

CREATE: Δημιουργικές Συνεργασίες Δημοτικών Σχολείων
με Εικαστικούς Καλλιτέχνες



ΕΝΟΤΗΤΑ

Καλύτερο σχολείο, καλύτερη κοινωνία, καλύτερος κόσμος!

Χώρα: ΚΥΠΡΟΣ

Πόλη / Χωριό: ΛΕΜΕΣΟΣ, Κ. Πολεμίδα

Σχολείο: Δημοτικό Σχολείο Κ. Πολεμιδιών ΚΗ΄ – Αρχ. Μιχαήλ

Τάξη / Ηλικία: Ε΄ τάξη, 10 χρονών

Εκπαιδευτικός: Έλενα Ευαγόρου

Εικαστικός Καλλιτέχνης: Πολύμνια Χαραλάμπους



ΣΚΕΠΤΙΚΟ

Ωφελιμότητα ενότητας: Σε αυτή την ενότητα οι μαθητές/μαθήτριες εκφράζουν τις απόψεις τους και προβληματίζονται για θέματα που αφορούν αξίες ζωής που εμπνέουν επιθυμητές στάσεις και συμπεριφορές στη μαθητική κοινότητα και κατ' επέκταση στην ευρύτερη κοινωνία και τον κόσμο.

Οικολογία Σχολείου: Το ΚΗ' Δημοτικό Σχολείο Λεμεσού βρίσκεται σε αστική περιοχή με αστικά χαρακτηριστικά. Το σχολικό κτίριο είναι σχετικά καινούριο και διαθέτει αρκετά εργαστήρια. Η αίθουσα της Εικαστικής Αγωγής είναι πολύ καλά εξοπλισμένη. Διαθέτει δική της αποθήκη με πληθώρα υλικών, τέσσερεις Η/Υ, εκτυπωτή και προβολέα. Τα παιδιά, οι εκπαιδευτικοί και οι γονείς εκτιμούν ιδιαίτερα το μάθημα της Τέχνης.

Προϋπάρχουσες γνώσεις: Στα πλαίσια του μαθήματος Αγωγής Υγείας οι μαθητές/τριες ασχολούνται με τις αξίες ζωής γενικά. Είναι παιδιά που προβληματίζονται και έχουν ανεπτυγμένες δεξιότητες ζωής. Συμμετέχουν σε διάλογο και ανταλλάζουν τις απόψεις τους. Εργάζονται ομαδικά και συνεργατικά με επιτυχία. Παράλληλα, διαθέτουν πολλές ικανότητες και δεξιότητες στο μάθημα της Τέχνης (χρήση υλικών – τεχνικών και γνώσεις που αφορούν μορφολογικά, δομικά και νοηματικά στοιχεία) και είναι εξοικειωμένα με τη χρήση του Η/Υ. Τέλος, παρουσιάζουν δεκτικότητα σχετικά με νέες προκλήσεις και εργάζονται πάντα με ενθουσιασμό στο μάθημα της Τέχνης.

ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Μέσα από παρατήρηση, φωτογράφιση, ιδεοθύελλα, συλλογή και πειραματισμό με επαναχρησιμοποιήσιμα υλικά και αντικείμενα, εφαρμογή ποικίλων τεχνικών, γνωριμία με καλλιτέχνες, επαγγελματίες και έργα καλλιτεχνών, ενασχόληση με μέσα τεχνολογίας, τα παιδιά αποκτούν γνώσεις και εμπειρίες που συμβάλλουν θετικά στην εξέλιξη της εικαστικής τους δημιουργίας.

Παράλληλα, ευαισθητοποιούνται σε θέματα που αφορούν αξίες ζωής, καθώς και σε θέματα που αφορούν στην προστασία του περιβάλλοντος και δημιουργούν ατομικά και ομαδικά έργα που αντανακλούν τις αξίες αυτές.

ΣΤΟΧΟΙ

Οι μαθητές/τριες να:

- ❖ Ενημερωθούν για τον θεσμό «Δημιουργικές Συνεργασίες με Καλλιτέχνες» και να προτείνουν διάφορες μορφές συνεργασίας στις οποίες θα ήθελαν να προβούν με έναν καλλιτέχνη.
- ❖ Γνωρίσουν την εικαστικό καλλιτέχνη Πολύμνια Χαραλάμπους και το έργο της, με την οποία θα συνεργαστούν στενά κατά την παρούσα ενότητα.
- ❖ Προβληματιστούν για στάσεις και συμπεριφορές που σχετίζονται με αξίες ζωής όπως: Σεβασμός, Αποδοχή, Αλληλεγγύη, Συνεργασία, κ.ά., τις οποίες συναντούν τόσο στο σχολικό, όσο και στο ευρύτερο κοινωνικό τους περιβάλλον.
- ❖ Προβούν σε συζήτηση, ιδεοθύελλες και χαρτογραφήσεις για να παρουσιάσουν τους προβληματισμούς και τις μεθόδους εργασίας και εικαστικής έκφρασης που εισηγούνται.
- ❖ Επιλέξουν αξίες, στάσεις και συμπεριφορές που οι ίδιοι θεωρούν ως σημαντικότερες για προώθηση μέσω της εικαστικής τους έκφρασης.
- ❖ Γνωρίσουν έργα καλλιτεχνών της τοπικής και παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς που χρησιμοποιούν άχρηστα υλικά και αντικείμενα στη δημιουργία τους.
- ❖ Γνωρίσουν μέσα από οργανωμένη επίσκεψη τον Κύπριο καλλιτέχνη Πανίκο Σπανό(Metal Artist) που επαναχρησιμοποιεί άχρηστα μέταλλα και ψηφιακούς δίσκους στα γλυπτά του και σε άλλες τρισδιάστατες του κατασκευές.
- ❖ Εντοπίσουν σε έργα καλλιτεχνών αλλά και συμμαθητών τους στοιχεία που προβάλλουν αξίες ζωής και συμπεριφορές που απορρέουν από αυτές.

ΣΤΟΧΟΙ

Οι μαθητές/τριες να:

- ❖ Έρθουν σε επαφή με την Τέχνη των Ευτελών Υλικών «Arte Povera» και να εμπνευστούν για την εικαστική τους δημιουργία.
- ❖ Συνεργαστούν με τον επαγγελματία φωτογράφο κ. Γιώργο Γεωργίου για την προετοιμασία φωτογραφικού υλικού.
- ❖ Συλλέγουν και να αξιοποιούν στην εικαστική τους δημιουργία αντικείμενα και υλικά τα οποία θεωρούνται άχρηστα (π.χ. τενεκεδάκια, πλαστικά μπουκάλια, καπάκια, φελλούς, κομματάκια από πλακάκια και μάρμαρα, κουμπιά, σπασμένα ή παλιά κοσμήματα, άχρηστους ψηφιακούς δίσκους, μεταλλικά αντικείμενα, σπάγκο, κορδέλες, παλιά στολίδια, μπομπονιέρες, κ.ά.) και υλικά από τη φύση (π.χ. πέτρες, ξύλα, άμμο, κ.ά.)
- ❖ Προβούν σε ατομικές και ομαδικές δημιουργίες (κολάζ, συνθέσεις και τρισδιάστατες κατασκευές) με την καθοδήγηση της εικαστικού, οι οποίες επιδιώκουν να προβάλλουν αξίες ζωής και συμπεριφορές που οι ίδιοι κρίνουν ως σημαντικότερες.
- ❖ Χρησιμοποιούν υλικά και αντικείμενα που έχουν συλλέξει σε συνδυασμό με ανατυπώσεις φωτογραφιών και εικόνων κατά την εικαστική τους δημιουργία (σε συνεργασία με την εικαστικό μας).
- ❖ Πειραματιστούν με ποικιλία υλικών και μέσων για να πετύχουν την υφή που επιθυμούν σε σημεία των έργων τους.
- ❖ Κατανοήσουν το ρόλο του χρώματος και του σχήματος σε ένα έργο/ μια σύνθεση και να τα χρησιμοποιήσουν κατά την εικαστική τους έκφραση, έτσι ώστε να υποστηρίξουν τα μηνύματα που επιθυμούν να μεταδώσουν.
- ❖ Κατανοήσουν και να εφαρμόσουν στα έργα τους δομικά στοιχεία όπως: τοποθέτηση, μέγεθος, χώρος, έμφαση, αντίθεση, σύνθεση, ισορροπία με σκοπό να υποστηρίξουν τις ιδέες τους όσο καλύτερα γίνεται.

ΣΤΟΧΟΙ

Οι μαθητές/τριες να:

- ❖ Αξιοποιούν τις δυνατότητες της τεχνολογίας κατά τη δημιουργική διαδικασία.
- ❖ Παρεμβαίνουν στις φωτογραφίες τους, μέσω προγράμματος Photo Editor, με σκοπό την απόκρυψη της ταυτότητάς τους και της εικαστικής μετατροπής φωτογραφιών κατά την κρίση τους.
- ❖ Παρουσιάζουν τις απόψεις και τους προβληματισμούς τους μέσα από εικαστικές εγκαταστάσεις στο σχολείο και σε δημόσιους χώρους της κοινότητάς τους, με τη βοήθεια της Εικαστικού μας.
- ❖ Υποστηρίζουν την αειφορία καθ' όλη την εικαστική τους έκφραση.
- ❖ Τηρούν προκαθορισμένα μέτρα ασφάλειας στην εικαστική τους έκφραση.
- ❖ Προβαίνουν σε αναστοχασμό και αυτοαξιολόγηση.
- ❖ Τροποποιούν και να μετασχηματίζουν τα έργα τους μετά από εμπλουτισμό ιδεών, πειραματισμό με υλικά και γνωριμία με έργα τέχνης.
- ❖ Συνεργαστούν μεταξύ τους, με τους εκπαιδευτικούς του σχολείου, με τους γονείς τους και με την πολιτιστική επιτροπή του Δήμου Κ. Πολεμιδιών για την οργάνωση α) τελικής έκθεσης που θα περιλαμβάνει έργα από όλα τα μαθήματα της ενότητας καθώς και β) εκδήλωσης στην οποία θα παρουσιάσουν τα έργα τους.
- ❖ Περιγράφουν και να παρουσιάζουν με όποιο τρόπο επιθυμούν τα στάδια εικαστικής τους δημιουργίας(κείμενα, παρουσιάσεις PowerPoint, Movie Maker, κ.ά.)
- ❖ Προεκτείνουν διαθεματικά την εργασία τους (κείμενα και ποιήματα στα Ελληνικά, μελοποίηση ποιημάτων στη Μουσική, κατανόηση και υιοθέτηση κοινωνικών αξιών στην Αγωγή Υγείας).
- ❖ **Απολαμβάνουν τη χαρά της δημιουργίας!**

ΜΑΘΗΜΑ 1: Γνωριμίες...μέσω παρουσίασης

Σύνοψη δραστηριοτήτων

(οι δραστηριότητες παρουσιάζονται αναλυτικά στις επόμενες διαφάνειες)

1. Γνωριμία με το πρόγραμμα CREATE και την εικαστικό καλλιτέχνη, Πολύμνια Χαραλάμπους.
2. Παρουσίαση του θέματος της ενότητας.
3. Επισήμανση αξιών ζωής, τις οποίες τα ίδια τα παιδιά κρίνουν ως απαραίτητες για την ευημερία της σχολικής κοινότητας και της ευρύτερης κοινωνίας.
4. Ιδεοθύελλα και χαρτογράφηση για: αξίες ζωής, υλικά, πορεία εργασίας.

Προετοιμασία για το επόμενο μάθημα:

- Συλλογή άχρηστων υλικών/αντικειμένων και υλικών από τη φύση.
- Παρατήρηση στάσεων και συμπεριφορών παιδιών στο σχολείο και συμπλήρωση φύλλου παρατήρησης.
- Προετοιμασία συνέντευξης επόμενου μαθήματος.





ΜΑΘΗΜΑ 1: Γνωριμίες ... μέσω παρουσίασης

Γνωριμία με το πρόγραμμα CREARTE και την εικαστικό καλλιτέχνη Πολύμνια Χαραλάμπους.

Τα παιδιά έρχονται με μια πρώτη επαφή με το πρόγραμμα CREARTE και τους στόχους του. Αποκτούν πληροφορίες για την εικαστικό καλλιτέχνη και περιγράφουν πώς φαντάζονται μια συνεργασία μαζί της.





Συζήτηση σε σχέση με το θέμα: Καλύτερο σχολείο, Καλύτερη κοινωνία, Καλύτερος κόσμος!

Τα παιδιά εκφράζουν τις απόψεις τους γύρω από το θέμα της ενότητας. Στη συνέχεια, μέσα από παιγνιώδεις δραστηριότητες στο μάθημα Αγωγής Υγείας και της συμπλήρωσης του Φύλλου Παρατήρησης 1, επισημαίνουν τις αξίες ζωής που κρίνουν ως απαραίτητες για την ευημερία των ανθρώπων στο σχολείο και στην ευρύτερη κοινωνία.

ΦΥΛΛΟ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗΣ 1

Αξίες Ζωής και Κοινωνικές Δεξιότητες στο Σχολείο

Α) Εντοπίζω στάσεις και συμπεριφορές παιδιών στην τάξη, κατά τη διάρκεια του μαθήματος, που με κάνουν να νιώθω:

***Δεν γράφω ονόματα**

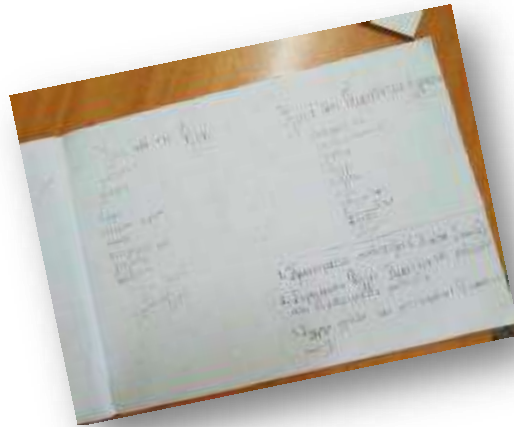
ΦΥΛΛΟ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗΣ 1

Αξίες Ζωής και Κοινωνικές Δεξιότητες στο Σχολείο

Β) Εντοπίζω στάσεις και συμπεριφορές παιδιών **εκτός τάξης, κατά τη διάρκεια του διαλείμματος**, που με κάνουν να νιώθω:

***Δεν γράφω ονόματα**



Υλικά από τη φύση και Υλικά που θεωρούνται «άχρηστα»

Τα παιδιά καταγράφουν στο εικαστικό τους ημερολόγιο ποικιλία υλικών που θεωρούν ότι θα εμπλουτίσουν την εικαστική τους δημιουργία. Στο εικαστικό τους κουτί θα αρχίσουν τη συλλογή διάφορων υλικών από τη φύση και υλικών/αντικειμένων που θεωρούνται «άχρηστα». Αυτή η διαδικασία θα συνεχιστεί και στα επόμενα μαθήματα της ενότητας.

ΜΑΘΗΜΑ 2 : Επίσκεψη στο εργαστήρι ενός Metal Artist

Σύνοψη δραστηριοτήτων

(οι δραστηριότητες παρουσιάζονται αναλυτικά στις επόμενες διαφάνειες)

1. Επίσκεψη και γνωριμία με τον εικαστικό καλλιτέχνη Πανίκο Σπανό (Metal Artist) και το έργο του. Ο συγκεκριμένος καλλιτέχνης δημιουργεί γλυπτά και τρισδιάστατες κατασκευές με επαναχρησιμοποιήσιμα υλικά (κυρίως μεταλλικά και ψηφιακούς δίσκους). Στην επίσκεψη ήταν παρούσα και η εικαστικός Πολίνα Χαραλάμπους.
2. Συνέντευξη από τον κ. Σπανό.
3. Φωτογράφιση έργων του.
4. Καταγραφή σημειώσεων και σχεδιασμός σκίτσων στο Εικαστικό Ημερολόγιο.

Προετοιμασία για το επόμενο μάθημα: Δημιουργία παρουσίασης για τον καλλιτέχνη και το έργο του βασισμένη στις Δραστηριότητες 2 και 3. Η παρουσίαση θα αποτελέσει μέρος της Δραστηριότητας 1 του Μαθήματος 3.





Συνέντευξη από τον κ. Πανίκο Σπανό, Metal Artist

Τα παιδιά μέσα από την επίσκεψη στον χώρο του καλλιτέχνη και τη συνέντευξη που έχουν ετοιμάσει στο εικαστικό τους ημερολόγιο, μαθαίνουν για τη δουλειά του: τα υλικά και τις τεχνικές που χρησιμοποιεί, τις δυσκολίες που αντιμετωπίζει, τις πηγές έμπνευσής του και τα σχέδια του για το μέλλον...



Ξεnáγηση στους χώρους του εργαστηρίου

Τα παιδά ξεναγούνται στους χώρους του εργαστηρίου του καλλιτέχνη και έχουν την ευκαιρία να τον γνωρίσουν καλύτερα ...

ΜΑΘΗΜΑ 3 : Γνωριμία με καλλιτέχνες και πειραματισμοί με υλικά

Σύνοψη δραστηριοτήτων

(οι δραστηριότητες παρουσιάζονται αναλυτικά στις επόμενες διαφάνειες)

1. Παρουσίαση και σχολιασμός έργων καλλιτεχνών που χρησιμοποιούν υλικά από τη φύση και «άχρηστα» υλικά.
2. Παρουσίαση υλικών που έχουν συλλέξει τα παιδιά.
3. Ατομικές συνθέσεις, με τη χρήση των υλικών, πάνω σε χαρτόνι από κουτί δημητριακών.
4. Συζήτηση για προβλήματα που αφορούν στην τεχνική που δοκίμασαν και τρόπους αντιμετώπισής τους
5. Συζήτηση για εμπλουτισμό των έργων με φωτογραφίες.

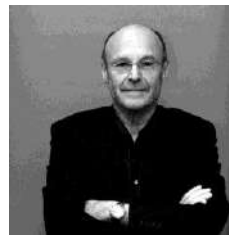


Προετοιμασία για το επόμενο μάθημα:

Συλλογή εικόνων και ετοιμασία φωτογραφικού υλικού που σχετίζεται με τις αξίες ζωής που έχουν υιοθετηθεί από τα παιδιά.

ΜΑΘΗΜΑ 3 :

Γνωριμία με καλλιτέχνες και πειραματισμοί με υλικά



Anselm Kiefer



Flavia Lovatelli



Νίτσα Χατζηγεωργίου



Αρχικά έργα / Πειραματισμοί

Τα παιδιά πειραματίζονται με διάφορα υλικά που έχουν φέρει μαζί τους. Χρησιμοποιούν μπογιές, διάφορα είδη γόμας, εικόνες και φωτογραφίες. Επισημαίνουν προβλήματα και δυσκολίες που αφορούν στα υλικά αυτά και εισηγούνται τρόπους αντιμετώπισής τους.



Συλλογή Υλικών

Η συλλογή υλικών από τη φύση και υλικών που θεωρούνται «άχρηστα» συνεχίζεται σε όλη τη διάρκεια της ενότητας. Τα παιδιά προτείνουν αρχικές ιδέες για τη δημιουργία ομαδικού έργου που θα τοποθετηθεί μόνιμα στο σχολείο. Μία από τις εισηγήσεις των παιδιών ήταν να ενσωματωθούν και φωτογραφίες στο τελικό έργο, για να μεταδοθούν και οι αξίες ζωής που υποστηρίζουν. Έτσι οργανώνεται και το επόμενο μάθημα, στο οποίο τα παιδιά θα προβούν σε φωτογράφιση με επαγγελματία φωτογράφο.

ΜΑΘΗΜΑ 4:

Γνωριμία με επαγγελματία φωτογράφο και φωτογράφιση ορθών στάσεων και συμπεριφορών στο σχολείο, σε συνεργασία με εκπαιδευτικούς και γονείς

Σύνοψη δραστηριοτήτων

(οι δραστηριότητες παρουσιάζονται αναλυτικά στις επόμενες διαφάνειες)

1. Γνωριμία με τον επαγγελματία φωτογράφο, Γιώργο Γεωργίου.
2. Συζήτηση για την τέχνη της φωτογραφίας.
3. Φωτογράφιση ορθών στάσεων και συμπεριφορών στο σχολείο.
4. Συνεργασία παιδιών, εκπαιδευτικών και γονέων.



ΤΙΤΛΟΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ: Καλύτερο σχολείο, καλύτερη κοινωνία, καλύτερος κόσμος!

ΜΑΘΗΜΑ 4: Γνωριμία με επαγγελματία φωτογράφο και φωτογράφιση ορθών στάσεων και συμπεριφορών στο σχολείο, σε συνεργασία με εκπαιδευτικούς και γονείς.



Γνωριμία με επαγγελματία φωτογράφο και το έργο του

Τα παιδιά γνωρίζουν τον φωτογράφο Γιώργο Γεωργίου που τους περιγράφει τη δουλειά του και κάποιες τεχνικές που χρησιμοποιεί. Έπειτα του εξηγούν το θέμα της ενότητας και μέσα από συζήτηση προτείνονται σενάρια που θέλουν να φαίνονται στις φωτογραφίες που θα βγάλουν. Παρόντες στο μάθημα είναι και οι γονείς των παιδιών και εκπαιδευτικοί του σχολείου.

ΤΙΤΛΟΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ: Καλύτερο σχολείο, καλύτερη κοινωνία, καλύτερος κόσμος!

ΜΑΘΗΜΑ 4: Γνωριμία με επαγγελματία φωτογράφο και φωτογράφιση ορθών στάσεων και συμπεριφορών στο σχολείο, σε συνεργασία με εκπαιδευτικούς και γονείς.



Φωτογράφιση

Τα παιδιά μέσα από δραστηριότητες φωτογράφισης, δημιουργούν φωτογραφικό υλικό σχετικό με το θέμα. Εκτός από τον φωτογράφο, ενεργή συμμετοχή έχουν εκπαιδευτικοί και γονείς του σχολείου.

ΤΙΤΛΟΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ: Καλύτερο σχολείο, καλύτερη κοινωνία, καλύτερος κόσμος!

ΜΑΘΗΜΑ 4: Γνωριμία με επαγγελματία φωτογράφο και φωτογράφιση ορθών στάσεων και συμπεριφορών στο σχολείο, σε συνεργασία με εκπαιδευτικούς και γονείς.



Φωτογράφιση

Κατά τη φωτογράφιση δημιουργούνται από τα παιδιά διάφορα σενάρια. Φωτογραφίζονται σχηματίζοντας σύμβολα και λέξεις από γράμματα που έχουν ετοιμάσει από πριν.

ΜΑΘΗΜΑ 5 : Επεξεργασία φωτογραφιών στον Η/Υ

Σύνοψη δραστηριοτήτων

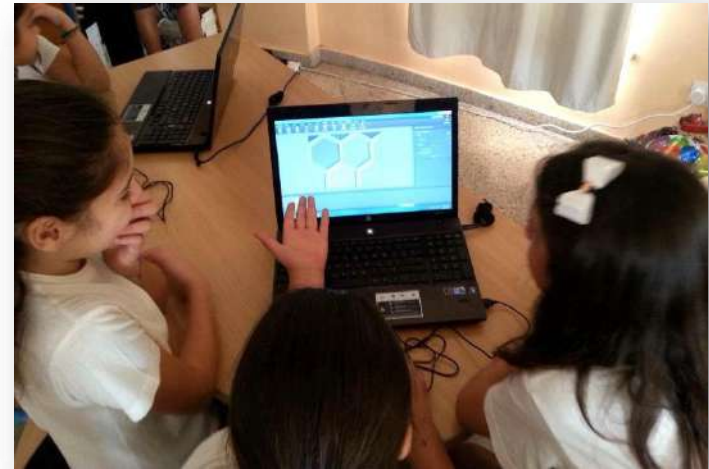
(οι δραστηριότητες παρουσιάζονται αναλυτικά στις επόμενες διαφάνειες)

1. Παρουσίαση και σχολιασμός φωτογραφιών του προηγούμενου μαθήματος.
2. Σύντομη παρουσίαση προγράμματος PhotoPad Editor
3. Συνεργατική επεξεργασία φωτογραφιών σε ομάδες: πειραματισμός, εικαστική παρέμβαση, απόκρυψη ταυτότητας παιδιών.
4. Συζήτηση για εμπλουτισμό των έργων με τις επεξεργασμένες φωτογραφίες.
5. Εισήγηση για κατηγοριοποίηση των υλικών βάσει χρώματος.



Προετοιμασία για το επόμενο μάθημα:

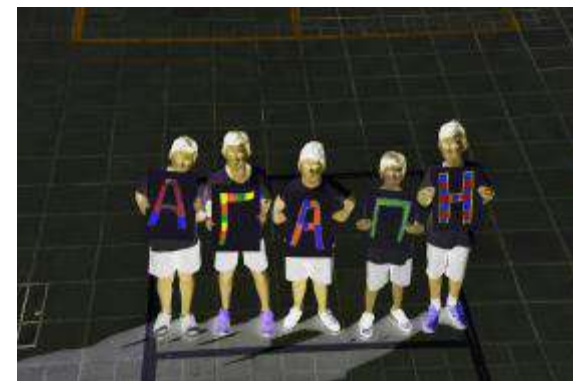
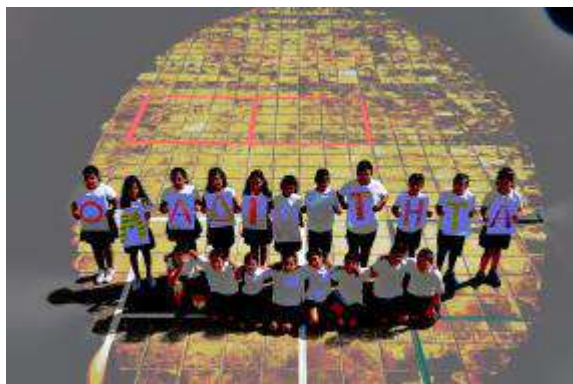
Συνεχίζεται η συλλογή και ο διαχωρισμός υλικών .



Επεξεργασία φωτογραφιών

Τα παιδιά με τη βοήθεια ενός προγράμματος Photo Editor παρεμβαίνουν στις φωτογραφίες εικαστικά και πειραματίζονται. Παράλληλα χρησιμοποιούν διάφορα εργαλεία απόκρυψης της ταυτότητας των προσώπων. Απολαμβάνουν ιδιαίτερα αυτή τη δραστηριότητα. Η ευελιξία τους καθώς και οι ιδέες που παρουσιάζουν μέσα από το πρόγραμμα είναι εξαιρετικές!

Επεξεργασμένες φωτογραφίες





Διαχωρισμός / Κατηγοριοποίηση Υλικών

Τα παιδιά, σε συνεργασία με την εικαστικό Πολύμνια Χαραλάμπους, διαχωρίζουν και κατηγοριοποιούν τα υλικά με βάση το χρώμα τους, προετοιμάζοντάς τα για το επόμενο μάθημα.

ΜΑΘΗΜΑ 6 : Ομαδικές Συνθέσεις με μεικτές τεχνικές

Σύνοψη δραστηριοτήτων

(οι δραστηριότητες παρουσιάζονται αναλυτικά στις επόμενες διαφάνειες)

1. Τεχνικές μεικτής σύνθεσης από την κ. Πολύμνια Χαραλάμπους.
2. Σχεδιασμός σύνθεσης πάνω σε ξύλινες επιφάνειες (20 X 60 cm).
3. Δημιουργία φόντου με ακρυλικό.
4. Σταδιακή δημιουργία σύνθεσης με τα ομαδοποιημένα κατά χρώμα υλικά.

Προετοιμασία επόμενου μαθήματος:

Συνεχίζεται η συλλογή άχρηστων υλικών και αντικειμένων και ο εμπλουτισμός του Εικαστικού Ημερολογίου με ιδέες και εικόνες.





Εικαστική δημιουργία

Τα παιδιά με την καθοδήγηση της εικαστικού, αρχίζουν να δημιουργούν ομαδικές συνθέσεις σε ξύλινη επιφάνεια. Χωρίζουν την επιφάνεια σε σχήματα, τα οποία αποτελούν το φόντο και τα γεμίζουν με διάφορα ακρυλικά χρώματα. Αφού στεγνώσει η μπογιά, τοποθετούν στην επιφάνεια τα υλικά που έχουν επιλέξει από τη μεγάλη συλλογή που δημιούργησαν. Χρησιμοποιούν διαφανή σιλικόνη και ξυλόγομα ανάλογα. Η τοποθέτηση γίνεται με βάση τα χρώματα που έχουν επιλέξει για το φόντο τους.



Εικαστική δημιουργία

Η εικαστικός καθοδηγεί τα παιδιά σε όλα τα στάδια. Στη διαδικασία συμμετέχει και η υπεύθυνη εκπαιδευτικός της τάξης των παιδιών. Όλοι απολαμβάνουν τη χαρά της δημιουργίας και ο χρόνος του μαθήματος περνά γρήγορα και ευχάριστα...

Κατά τον αναστοχασμό, στο τέλος του μαθήματος, γίνεται σύντομη αυτοαξιολόγηση και ετεροαξιολόγηση από τα παιδιά και προτάσεις/εισηγήσεις για εμπλουτισμό υλικών μέχρι το επόμενο μάθημα.

ΜΑΘΗΜΑ 7: Ομαδικές Συνθέσεις με μεικτές τεχνικές (συνέχεια)

Σύνοψη δραστηριοτήτων

(οι δραστηριότητες παρουσιάζονται αναλυτικά στις επόμενες διαφάνειες)

1. Τεχνικές μεικτής σύνθεσης από την εικαστικό Πολύμνια Χαραλάμπους.

2. Συμπλήρωση σύνθεσης με τα κατηγοριοποιημένα κατά χρώμα υλικά.

Προετοιμασία επόμενου μαθήματος:

- Συνεχίζεται η συλλογή άχρηστων υλικών/αντικειμένων και ο εμπλουτισμός του Εικαστικού Ημερολογίου με ιδέες και εικόνες.

- Εισηγήσεις για ενσωμάτωση των επεξεργασμένων φωτογραφιών του μαθήματος 5.





Εμπλουτισμός συνθέσεων

Τα παιδιά, σε συνεργασία με την εικαστικό, συνεχίζουν να εμπλουτίζουν τις ομαδικές συνθέσεις σε ξύλινη επιφάνεια. Στο μάθημα συμμετέχουν και άλλοι/ες εκπαιδευτικοί του σχολείου.

Στο τέλος υπενθυμίζεται ότι στο όλο έργο θα ενσωματωθούν και επεξεργασμένες φωτογραφίες του μαθήματος 5. Τα παιδιά κάνουν εισηγήσεις και διατυπώνουν καινούριες ιδέες.

ΜΑΘΗΜΑ 8 : Συναρμολόγηση Τελικού Έργου

Σύνοψη δραστηριοτήτων

(οι δραστηριότητες παρουσιάζονται αναλυτικά στις επόμενες διαφάνειες)

1. Ενσωμάτωση των επεξεργασμένων φωτογραφιών του μαθήματος 5 στο τελικό έργο με τη βοήθεια της κ. Πολύμνιας Χαραλάμπους.
2. Συμπλήρωση σύνθεσης με τα ομαδικά έργα των μαθητών.

Προετοιμασία επόμενου μαθήματος:

- Συνεχίζεται η συλλογή άχρηστων υλικών/αντικειμένων και ο εμπλουτισμός του Εικαστικού Ημερολογίου με ιδέες και εικόνες.
- Γίνονται εισηγήσεις από τα παιδιά για δημιουργία μικρότερων έργων με το ίδιο θέμα.





Εικαστική δημιουργία

Τα παιδιά, με την καθοδήγηση της εικαστικού, ξεκινούν να συνθέτουν το τελικό έργο που αποτελείται από δύο κομμάτια. Χρησιμοποιούνται οι ομαδικές τους συνθέσεις και οι επεξεργασμένες φωτογραφίες που έχουν επιλεγεί. Στο μάθημα συμμετέχουν εκπαιδευτικοί του σχολείου και γονείς. Τα παιδιά κάνουν εισηγήσεις και πειραματισμούς δημιουργώντας ένα όμορφο αποτέλεσμα. Στο τέλος προτείνουν στους υπόλοιπους συμμετέχοντες τις ιδέες τους σχετικά με τη δημιουργία μικρότερων επιμέρους έργων.

ΜΑΘΗΜΑ 9 :Ολοκλήρωση Τελικού Έργου

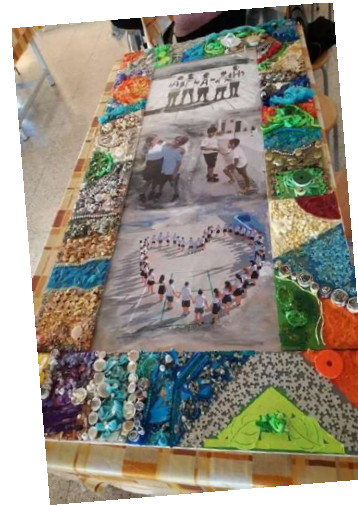
Σύνοψη δραστηριοτήτων

(οι δραστηριότητες παρουσιάζονται αναλυτικά στις επόμενες διαφάνειες)

1. Παρατήρηση, αξιολόγηση και εμπλουτισμός τελικών έργων.
2. Συνεργατική δημιουργία επιμέρους έργων.
3. Συζήτηση για διάχυση των αποτελεσμάτων αλλά και της πορείας των μαθημάτων.

Προετοιμασία για το επόμενο μάθημα:

Πρόχειρος σχεδιασμός αφισών, προσκλήσεων και προγράμματος εκδήλωσης στην οποία θα γίνει παρουσίαση των 2 τελικών έργων, των επιμέρους έργων και της πορείας εργασίας της ενότητας.





Αξιολόγηση και εμπλουτισμός έργων

Τα παιδιά αξιολογούν το αποτέλεσμα της εικαστικής τους έκφρασης κάνοντας παράλληλα τελικές προσθήκες και αλλαγές στα έργα. Ολοκληρώνουν και τα επιμέρους έργα, τα οποία εισηγούνται να τεθούν προς πώληση σε μελλοντική εκδήλωση κατά την οποία θα γίνει έκθεση όλων των έργων και της πορείας εργασίας της ενότητας. Τα χρήματα από την πώληση θα χρησιμοποιηθούν για τη δημιουργία γυάλινων θηκών στις οποίες θα τοποθετηθούν τα δυο τελικά έργα για προστασία.

ΤΕΛΙΚΑ ΕΡΓΑ



ΜΕΡΙΚΑ ΑΠΟ ΤΑ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΕΡΓΑ



ΜΑΘΗΜΑ 10 : Αξιολόγηση προγράμματος και προετοιμασία Έκθεσης

Σύνοψη δραστηριοτήτων

(οι δραστηριότητες παρουσιάζονται αναλυτικά στις επόμενες διαφάνειες)

1. Αξιολόγηση προγράμματος CREATE από τα παιδιά.
2. Συνδυαστικός σχεδιασμός αφίσας και πρόσκλησης για την εκδήλωση παρουσίασης του προγράμματος Create.
3. Δημιουργία προγράμματος εκδήλωσης.





Αξιολόγηση Προγράμματος

Τα παιδιά μέσω φύλλου εργασίας αξιολογούν το όλο πρόγραμμα στο οποίο έχουν εμπλακεί, καθώς και τα αποτελέσματά του. Επικεντρώνονται στους τρεις άξονες: Εικαστική Εμπειρία, Προαγωγή Αξιών Ζωής στο σχολείο και Ευαισθητοποίηση σε θέματα περιβάλλοντος.



Προγραμματισμός και Προετοιμασία Εκδήλωσης

Τα παιδιά προετοιμάζουν εκδήλωση κατά την οποία θα παρουσιάσουν τα αποτελέσματα της πορείας όλης της ενότητας. Η εκδήλωση προγραμματίζεται να γίνει το Γενάρη του 2017, στην Αίθουσα Πολιτιστικών Εκδηλώσεων του Δήμου Πολεμιδιών σε συνεργασία με διάφορους φορείς της κοινότητας. Προβαίνουν στη φιλοτέχνηση αφίσσας και στο σχεδιασμό πρόσκλησης. Παράλληλα σχεδιάζουν και το πρόγραμμα της εκδήλωσης.



ΔΙΑΧΥΣΗ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ: ΕΚΔΗΛΩΣΗ CREATE 27/01/2017

Στην εκδήλωση, οι μαθητές περιέγραψαν τις εμπειρίες τους μέσα από τη συνεργασία τους με την εικαστικό Πολύμνια Χαραλάμπους. Αυτό έγινε παράλληλα με την προβολή παρουσίασης που περιλάμβανε φωτογραφικό υλικό από όλα τα στάδια εργασίας.

Η εκδήλωση είχε και καλλιτεχνικό χαρακτήρα, αφού οι μαθητές απάγγειλαν δικά τους σχετικά ποιήματα, τραγούδησαν τραγούδια για αξίες ζωής και χόρεψαν μοντέρνο χορό κατά τα αποκαλυπτήρια του τελικού έργου. Ακολούθησε έκθεση φωτογραφίας και επιμέρους έργων που είχαν δημιουργήσει οι μαθητές.

Την εκδήλωση παρακολούθησαν και άλλοι μαθητές, δάσκαλοι του σχολείου, γονείς, φορείς της κοινότητας, δάσκαλοι Τέχνης, εικαστικοί καλλιτέχνες και εκπρόσωποι του Υπουργείου παιδείας.