

«Ο κήπος της Ευρώπης»

Μια εικαστική συνδημιουργία των
παιδιών του Β' Δημ. Σχολείου Κολοσσίου
στα πλαίσια της Αγωγής Υγείας και της
πρόληψης της Βίας και της
Παραβατικότητας

Σχολικό Έτος 2011 - 2012

Έλενα Χαραλάμπους
Δασκάλα Β' Δημοτικού Κολοσσίου
Εκπαιδευτικός Υπεύθυνη Δράσεως

Δέσποινα Συμεού Μιχαήλ
Διευθύνουσα Β' Δημοτικού Σχολείου Κολοσσίου

Η εικαστική δράση που παρουσιάζεται στηρίζεται:

- ◉ φιλοσοφία των ΝΑΠ της Αγωγής Υγείας και των Εικαστικών Τεχνών
- ◉ ενεργητικές παιδαγωγικές προσεγγίσεις
 - > ενεργό συμμετοχή των μαθητών
 - > την έμφαση στις κοινωνικές αλληλεπιδράσεις μέσα στα πλαίσια της ομάδας
 - > μη δασκαλοκεντρική παιδαγωγική σχέση η οποία σέβεται το κάθε παιδί ως αυτόνομο και δημιουργικό Υποκείμενο

Η συγκεκριμένη παιδαγωγική πρακτική που αφορά στη συνδημιουργία του εικαστικού έργου «Ο Κήπος της Ευρώπης»:

- Γίνεται στα πλαίσια του Σχεδίου Δράσης για την Αγωγή Υγείας και την Πρόληψη της Παραβατικότητας του σχολείου μας
- αποτελεί ταυτόχρονα μια συμβολή του σχολείου μας στις εκδηλώσεις για την Κυπριακή Προεδρία στο Συμβούλιο της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Βασικοί Σκοποί και Στόχοι

- ◉ Η αναβάθμιση του κοινωνικού και φυσικού περιβάλλοντος του σχολείου μας μέσα από την παρουσία εικαστικών έργων στην καθημερινότητα μας
- ◉ Η δημιουργική ελεύθερη εικαστική έκφραση μέσα από την ομαδική δημιουργία
- ◉ Η απόκτηση γνώσης της τεχνοτροπίας και των υλικών που απαιτούνται για τη δημιουργία ζωγραφικού επιτοίχιου
- ◉ Η καλλιέργεια της ευρωπαϊκής ταυτότητας και συνείδησης

◎ **Η βελτίωση του ψυχοκοινωνικού κλίματος του σχολείου μέσα από:**

- > Καλλιέργεια του αισθήματος του ανήκειν στη σχολική ζωή και βελτίωση σχέσης σχολείου μαθητή
- > Βελτίωση διαπροσωπικών σχέσεων
- > Ανάπτυξη κοινωνικών δεξιοτήτων μέσω της ενεργού συμμετοχής τους στην ομάδα (Καλλιέργεια δεξιοτήτων επικοινωνίας, συνεργασίας και αλληλοσεβασμού)
- > Βελτίωση της αυτοεικόνας των μαθητών

Πορεία Δράσης

- Γνωριμία με έργα Υπερρεαλισμού (Ποίηση – Εικαστικές Τέχνες)



Σχέδια μαθητών

◉ Ημερίδα αφιερωμένη στην Κυπριακή Προεδρία στο Συμβούλιο ΕΕ



“Ο τοίχος του σχολείου που επιλέγηκε για τη δράση

Για τη δημιουργία του έργου επιλέγηκε ο κεντρικός τοίχος στον εξωτερικό χώρο συγκεντρώσεως και καλλιτεχνικών εκδηλώσεων του σχολείου με διαστάσεις 6 Χ 2,5 μέτρα.

🕒 Ανάπτυξη προσχεδίου



Μαθητές εργάζονται σχεδιάζοντας προσχέδια για το έργο



“The garden”, Joan Miro

Η καλλιτεχνική προέκταση που προκύπτει από την επιλογή του έργου είναι ο παραλληλισμός της Ευρωπαϊκής Ένωσης με ένα ολοζώντανο κήπο, όπου όλα τα στοιχεία συνυπάρχουν και αναπτύσσονται δημιουργικά και ειρηνικά. Ιδιαίτερο στοιχείο στο έργο αποτελούν τα έντονα, ζωντανά χρώματα και η παρουσία των σημαιών των 27 κρατών μελών που παίρνουν τη μορφή των λουλουδιών.



«Ο κήπος της Ευρώπης»,
προσχέδιο σε χαρτί με ακουαρέλα

◉ Προεργασία πριν την ημέρα δράσης



◉ Ημέρα Δράσης

Για τη δημιουργία του έργου εργάστηκαν στο σύνολο τους 112 μαθητές των έξι τμημάτων Δ', Ε' και Στ' του σχολείου μας.





Εργασία μαθητών κατά την Ημερίδα



Εργασία μαθητών κατά την Ημερίδα



Εργασία μαθητών κατά την Ημερίδα



Εργασία μαθητών κατά την Ημερίδα



Το έργο μετά την Ημερίδα και την αφαίρεση των πινακίδων

Μετά την ολοκλήρωση της ημερίδας αποφασίστηκε να αφαιρεθούν οι πινακίδες ανακοινώσεων έτσι ώστε το έργο να τελειοποιηθεί.

Στη συνέχεια εργάστηκαν με ιδιαίτερο ενθουσιασμό μέλη του εκπαιδευτικού και βοηθητικού προσωπικού του σχολείου και άλλες ομάδες μαθητών.



Ομάδες μαθητών που εργάζονται για την ολοκλήρωση του έργου



Ομάδες μαθητών που εργάζονται για την ολοκλήρωση του έργου



Εκπαιδευτικός που εργάζεται για την ολοκλήρωση του έργου



Βοηθητικό προσωπικό του σχολείου που εργάζεται οικειοθελώς για την ολοκλήρωση του έργου



Βοηθητικό προσωπικό του σχολείου που εργάζεται οικειοθελώς για την ολοκλήρωση του έργου



Λεπτομέρειες από το ολοκληρωμένο έργο στο σχολείο μας



Λεπτομέρειες από το ολοκληρωμένο έργο στο σχολείο μας



Λεπτομέρειες από το ολοκληρωμένο έργο στο σχολείο μας



«Ο κήπος της Ευρώπης»

● «Ο Κήπος της Ευρώπης» κοσμεί το ΥΠΠ

Κατά την επίσκεψη Ανώτερος Λειτουργός του ΥΠΠ επεσήμανε το έργο και στη συνέχεια εισηγήθηκε στο αρμόδιο για την Ευρωπαϊκή Ένωση Γραφείο Ευρωπαϊκών και Διεθνών Υποθέσεων (Γ.Ε.Δ.Υ.) καθώς και στον Υπουργό Παιδείας και Πολιτισμού, κ. Γιώργο Δημοσθένους, όπως στα πλαίσια των προετοιμασιών για την Κυπριακή Προεδρία αναπτυχθεί η δράση στο χώρο του Υπουργείου.

Στη συνέχεια αφού εγκρίθηκε από τον Υπουργό, τη Γεν. Διευθύντρια και το Γ.Ε.Δ.Υ. κλήθηκε το σχολείο μας εφαρμόσει τη δράση σε τοίχο του κεντρικού κτηρίου του υπουργείου.

Για την ολοκλήρωση της δράσης συνεργάστηκαν τόσο από το σχολείο μας, την κοινότητα το ΥΠΠ, αριθμός λειτουργών και υπηρεσιακών παραγόντων.

Η δημιουργία του έργου στο ΥΠΠ πραγματοποιήθηκε με τη συμμετοχή 40 μαθητών.

Στιγμές από την ανάπτυξη της δράσης στο χώρο του ΥΠΠ.





























Λεπτομέρειες από το ολοκληρωμένο έργο στο ΥΠΠ



Λεπτομέρειες από το ολοκληρωμένο έργο στο ΥΠΠ



Λεπτομέρειες από το ολοκληρωμένο έργο στο ΥΠΠ



Λεπτομέρειες από το ολοκληρωμένο έργο στο ΥΠΠ



Λεπτομέρειες από το ολοκληρωμένο έργο στο ΥΠΠ



Λεπτομέρειες από το ολοκληρωμένο έργο στο ΥΠΠ



Τελειωμένο το έργο στο χώρο του ΥΠΠ.

Αξιολόγηση της Δράσης

Η αξιολόγηση της δράσης πραγματοποιήθηκε με τη μέθοδο της ποιοτικής ανάλυσης. Δόθηκε στους μαθητές ερωτηματολόγιο το οποίο απάντησαν.

Χαρακτηριστικά σχόλια μαθητών:

«Ένιωθα πως πετούσα στα σύννεφα»,

«... ένιωθα εμπιστοσύνη στον εαυτό μου.»

«ένιωθα να ταξιδεύω στον κήπο του Μιρό»

«... σαν πραγματικός καλλιτέχνης που εργάζεται»

«Ένιωθα Ευρωπαία.»

«...χαρά αφού θα ήμουν και γω ένας από τους καλλιτέχνες που φτιάξαμε αυτό το έργο για το σχολείο μας.»

«...όταν συνεργαζόμουν με τους φίλους μου ένιωθα ωραία γιατί ενωθήκαμε πιο πολύ.»

«Ήταν πολύ καλά, γιατί πριν τσακωνόμασταν για οτιδήποτε.»

«Μου άρεσε πολύ γιατί μπορούσαμε να μιλάμε συχνά και να θαυμάζουμε τα σχέδια των άλλων.»

«Ένιωθα θαυμασμό προς τη δασκάλα μου επειδή μου έμαθε να συνεργάζομαι όμορφα και πολιτισμένα.»

«Ένιωθα χαρούμενος γιατί συνεργαζόμουν με τους φίλους μου.»

«Ένιωθα χαρά που συνεργαζόμουν μαζί με τους φίλους μου γιατί ήμασταν αγαπημένοι και δεν τσακωνόμασταν.»

«Ένιωθα πως η συνεργασία είναι καλό πράγμα.»

«Ένιωσα υπέροχα που είχα την ευκαιρία να δημιουργήσω μαζί με τους φίλους μου.»

«Ένιωθα ωραία που η συνεργασία μας ήταν τόσο καλή. Ένιωθα πανέμορφα.»

Ερωτηματολόγιο μαθητών:

1. Πώς ένιωθες την ώρα που ζωγράφιζες;
2. Πώς ένιωσες που συνεργαζόσουν μαζί με τους φίλους σου για να δημιουργήσεις το έργο;
3. Ποια στοιχεία του έργου σου άρεσαν και ποια όχι; (θέμα, χρώματα, υλικό, μέγεθος, κτλ)
4. Τι δε σου άρεσε και θα ήθελες να αλλάξει απ' όλη τη διαδικασία; (χρόνος, θέμα, υλικό κτλ)
5. Πώς ένιωθες για τον τρόπο που συνεργαζόσουν με τη δασκάλα σου την ώρα της δημιουργίας;
6. Έχεις αναφέρει στους γονείς σου την εμπειρία σου και αν ναι πως αντέδρασαν;

7. Πώς νιώθεις που ένα τέτοιο **δικό σου έργο ομορφαίνει** τους τοίχους του σχολείου μας; Νιώθεις κάτι διαφορετικό για το σχολείο σου;

8. Από το 1 μέχρι το 10 πόσο θέλεις να συμμετάσχεις ξανά σε παρόμοιες δραστηριότητες δημιουργίας έργων (ζωγραφιάς, ψηφιδωτού, γλυπτού κτλ) που θα ομορφαίνουν το σχολείο μας ή ακόμα και το χωριό;

Καθόλου 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Πάρα πολύ

9. Θα ήθελες να εργαστείς ξανά με ομάδα για τη δημιουργία έργου; Αν ναι γράψε με ποιους θα ήθελες να δουλέψεις (συμμαθητές, δάσκαλοι, γονείς, συγγενείς, προσωπικό σχολείου κτλ)

10. Έχεις κάτι άλλο να αναφέρεις ή να προτείνεις;

Συμπεράσματα

Μέσα από απαντήσεις των μαθητών φάνηκαν τα εξής:

- η δράση ενίσχυσε την αυτοεικόνα τους και τους οδήγησε να αναγνωρίσουν την καλλιτεχνική τους ικανότητα
- τα συναισθήματα που γεννήθηκαν και επικράτησαν μέσα στην ομάδα υπήρξαν θετικά και κινητρογόνα για τη συμμετοχή σε μελλοντικές πιο διευρυμένες ομαδικές δράσεις. Τέθηκε μια ουσιαστική βάση για πιο υγιείς κοινωνικές σχέσεις.
- Ένωσαν ίσοι και σεβάστηκαν την ισότιμη παρουσία όλων των μελών
- Η ανάγκη των μαθητών να βρίσκονται σε χώρους ευχάριστους, ζωντανούς με χρώματα και καλλιτεχνική χροιά

- Η σχέση με την εκπαιδευτικό της δράσης μετέδωσε στους μαθητές την αίσθηση ότι περιβάλλονται από εκπαιδευτικούς που τους ενθαρρύνουν και έχουν υψηλές προσδοκίες
- Η ανάγκη των μαθητών για συμμετοχή σε καλλιτεχνικές δράσεις συχνότερα και σε μεγαλύτερο χρονικό πλαίσιο
- Υπάρχει ανάγκη από τους μαθητές σύνδεσης των γονιών τους με τη σχολική πραγματικότητα/ κοινότητα
- Η παρουσία του έργου ενίσχυσε τη σχέση των μαθητών με το σχολείο τους καλλιεργώντας αισθήματα αγάπης και περηφάνιας ενισχύοντας το αίσθημα του ανήκειν

Οι νεαροί σε ηλικία αλλά μεγάλοι καλλιτέχνες



Οι μαθητές της Δ', Ε' και Στ' τάξης που εργάστηκαν στο έργο