



# Η Τέχνη της Υφαντικής

Σεμινάριο για Εκπαιδευτικούς  
Δημοτικής Εκπαίδευσης

Ιούνιος 2015

## **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

**Πέμπτη, 18 Ιουνίου 2015**  
**Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο, Λευκωσία**

**Δευτέρα, 22 Ιουνίου 2015**  
**Υπηρεσία Κυπριακής Χειροτεχνίας, Λευκωσία**

**Μία μέρα πρακτική εργασία σε αργαλειό**  
**από 23 Ιουνίου – 8 Ιουλίου 2014**

## **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

### **Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο, Λευκωσία**

### **Πέμπτη, 18 Ιουνίου 2015**

**Καλωσόρισμα από:**

- την κα Δήμητρα Μπακιρτζή, Διευθύντρια του Λεβέντειου Δημοτικού Μουσείου
- την κα Αγνή Παπαευσταθίου, Προϊστάμενη της Υπηρεσίας Κυπριακής Χειροτεχνίας
- τον κο Γενεθλή Γενεθλίου, Επιθεωρητή Τέχνης Δημοτικής Εκπαίδευσης

**Διάλεξη για την υφαντική τέχνη και το υφαντό από τη Δρα Ελένη Παπαδημητρίου, ειδική ερευνήτρια στο θέμα.**

**Παρουσίαση του ρόλου της Υπηρεσίας Κυπριακής Χειροτεχνίας στην επιβίωση και αναβίωση της παραδοσιακής υφαντικής τέχνης από την κα Αγνή Παπαευσταθίου, Προϊστάμενη της Υπηρεσίας Κυπριακής Χειροτεχνίας.**

**Παρουσίαση ενοτήτων υφαντικής που εφαρμόστηκαν σε σχολεία Μέσης Εκπαίδευσης, από τις εκπαιδευτικούς κα Μαρία Αναξαγόρα και Ελίνα Σοφοκλέους**

**Βιωματικό Εργαστήρι «Τεχνικές ύφανσης για παιδιά» από τη Δημοτική Εκπαίδευση.**



**Διάλεξη για την υφαντική τέχνη και το υφαντό  
από τη Δρα Ελένη Παπαδημητρίου,  
ειδική ερευνήτρια στο θέμα**



**Παρουσίαση του ρόλου της Υπηρεσίας Κυπριακής Χειροτεχνίας  
στην επιβίωση και αναβίωση της παραδοσιακής υφαντικής τέχνης  
από την κα Αγνή Παπαευσταθίου,  
Προϊστάμενη της Υπηρεσίας Κυπριακής Χειροτεχνίας.**



**Παρουσίαση ενοτήτων υφαντικής  
που εφαρμόστηκαν σε Σχολεία Μέσης Εκπαίδευσης,  
από τις εκπαιδευτικούς Μαρία Αναξαγόρα και Ελίνα Σοφοκλέους**

[http://www.schools.ac.cy/eyliko/mesi/themata/eikastikes\\_technes/eikastikes\\_technes/yfantiki/wheel\\_presentation.pdf](http://www.schools.ac.cy/eyliko/mesi/themata/eikastikes_technes/eikastikes_technes/yfantiki/wheel_presentation.pdf)

[http://www.schools.ac.cy/eyliko/mesi/themata/eikastikes\\_technes/eikastikes\\_technes/yfantiki/voufa\\_presentation.pdf](http://www.schools.ac.cy/eyliko/mesi/themata/eikastikes_technes/eikastikes_technes/yfantiki/voufa_presentation.pdf)



**Βιωματικά Εργαστήρια «Τεχνικές ύφανσης για παιδιά».**

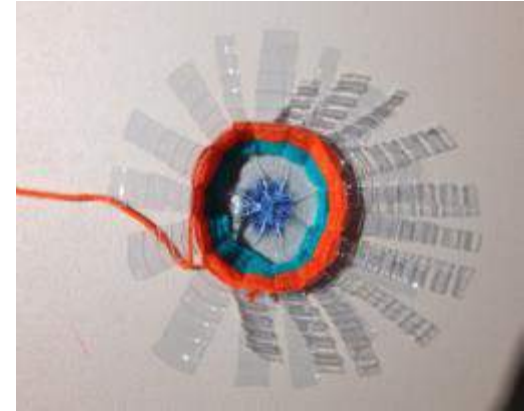


**Βιωματικό Εργαστήρι «Κυκλική Ύφανση»**



## Βιωματικό Εργαστήρι «Κυκλική Ύφανση»

Χρησιμοποιήθηκαν ως βάση διάφορα ανακυκλώσιμα υλικά, όπως πλαστικά μπουκάλια ψηφιακοί δίσκοι και πιατάκια αλουμινένια, που κόπηκαν σε κυκλικό σχήμα. Στις κυκλικές αυτές βάσεις, σχηματίστηκαν ομόκεντρες λωρίδες μέσα από τις οποίες πέρασαν, γύρω-γύρω, νήματα από μαλλί.





**Βιωματικό Εργαστήρι «Υφανση σε στρογγυλό αργαλειό»**

## Βιωματικό Εργαστήρι «Υφανση σε στρογγυλό αργαλειό»

Για τον αργαλειό μπορεί να χρησιμοποιηθεί ένα χούλα χουπ ή ένα στρογγυλό ξύλινο τελάρο κεντήματος. Για την ύφανση απαραίτητα είναι διάφορα είδη μαλλιού ή κορδέλες, ή λωρίδες από βαμβακερά μπλουζάκια ή άλλα υφάσματα.

Στερεώνονται ομόκεντρες λωρίδες με βάση τον «αργαλειό». Υφαίνονται κυκλικά λωρίδες εναλλάξ πάνω και κάτω από τις ομόκεντρες λωρίδες. Οι ομόκεντρες λωρίδες πρέπει να έχουν μονό αριθμό ώστε να πετύχει η ύφανση. Νέα λωρίδα μπορεί να ενωθεί σε οποιοδήποτε σημείο της ύφανσης ώστε να επιτευχθεί αλλαγή χρώματος και υφής. Με το τέλος της ύφανσης το μαλλί ή ύφασμα στερεώνεται και οι αρχικές ομόκεντρες λωρίδες κόβονται από τον αργαλειό και δένονται κόμπο, στερεώνοντας ταυτόχρονα και το υφαντό.





**Βιωματικό Εργαστήρι «Υφανση λωρίδων χαρτιού πάνω σε χαρτονάκι»**

## Βιωματικό Εργαστήρι «Υφανση λωρίδων χαρτιού πάνω σε χαρτονάκι »

Διάφορες λωρίδες από χαρτί, εφημερίδα, περιοδικά κ.α. υφάνθηκαν μέσα σε ορθογώνιο χαρτονάκι, το οποίο προηγουμένως, είχε χαρακτεί με τέτοιο τρόπο, ώστε να αποτελεί τη βάση (το στημόνι) του υφαντού.

[http://www.schools.ac.cy/klimakio/Themata/Eikastiki-Agogi/vinteo\\_yfantiki.html](http://www.schools.ac.cy/klimakio/Themata/Eikastiki-Agogi/vinteo_yfantiki.html)





**Βιωματικό Εργαστήρι «Ξύλινος αργαλειός»**

## Βιωματικό Εργαστήρι «Ξύλινος αργαλειός »

Ο ξύλινος αργαλειός αποτελείται από μια ξύλινη βάση περίπου Α4 και από δυο σειρές καρφιά σε κάθε μια από τις δυο μικρές πλευρές του ορθογώνιου ξύλου. Τα καρφιά είναι τοποθετημένα ώστε οι κεφαλές τους να έχουν περίπου ένα δάχτυλο απόσταση από το ξύλο. Η δεύτερη σειρά καρφιών ξεκινάει με το πρώτο της καρφί να είναι ανάμεσα στα δυο καρφιά της πρώτης γραμμής. Οι αποστάσεις από το ένα καρφί στο άλλο είναι ίσες.

Αρχικά περάστηκε μαλλί για να δημιουργηθούν οι γραμμές πάνω στις οποίες θα γινόταν η ύφανση και περάστηκε η κλωστή για να σταθεροποιηθούν οι κόμποι που θα δημιουργούνταν στη συνέχεια. Χρησιμοποιήθηκε τσιμπιδάκι για το πέρασμα των κορδελών/μαλλί/υφασμάτων λωρίδων και χτένες για το μάζεμα των γραμμών που υφάνθηκαν ώστε να γίνεται το υφαντό πιο πυκνό. Ακολούθως, έγιναν οι κόμποι που είναι απαραίτητοι για να μη χαλάει το υφαντό. Στη συνέχεια ξεκίνησε η ύφανση με το πέρασμα της κλωστής πάνω-κάτω εναλλάξ. Στο τέλος έγιναν ξανά οι κόμποι που είχαν γίνει στην αρχή και κόπηκαν οι άκρες που κρατούσαν το υφαντό στερεωμένο στα καρφιά δημιουργώντας έτσι τα κρόσσια.

[http://www.schools.ac.cy/klimakio/Themata/Eikastiki-Agogi/vinteo\\_yfantiki.html](http://www.schools.ac.cy/klimakio/Themata/Eikastiki-Agogi/vinteo_yfantiki.html)





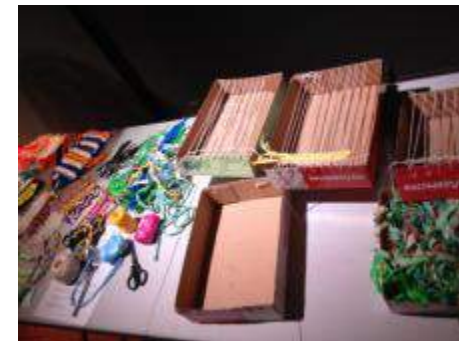
**Βιωματικό Εργαστήρι «Υφανση σε χαρτόκουτο»**



## Βιωματικό Εργαστήρι «Υφανση σε χαρτόκουτο»

Σημαδεύονται ίσες αποστάσεις, περίπου 2 εκατοστών και γίνονται τρύπες στις μικρές πλευρές ενός χάρτινου κουτιού. Η κλωστή περνά διαδοχικά από όλες τις τρύπες προχωρώντας από τη μια πλευρά στην απέναντι. Με την ίδια κλωστή υφάινεται η μια πλευρά με στόχο να δημιουργηθεί ένας οδηγός ευθυγράμμισης και γίνονται κόμποι σε κάθε παράλληλη κλωστή. Επιλέγονται τα χρώματα και τα είδη των υλικών π.χ. Κορδέλες, μαλλί, σχοινί, υφασμάτινες λωρίδες και ξεκινά η ύφανση προχωρώντας πάνω-κάτω εναλλάξ στις κλωστές. Φτάνοντας στο τέλος, γίνονται και πάλι κόμποι με την κλωστή, για να μπορέσει στο τέλος το υφαντό να αφαιρεθεί με ασφάλεια από το κουτί κόβοντας τις κλωστές που το κρατάνε στερεωμένο.

[http://www.schools.ac.cy/klimakio/Themata/Eikastiki-Agogi/vinteo\\_yfantiki.html](http://www.schools.ac.cy/klimakio/Themata/Eikastiki-Agogi/vinteo_yfantiki.html)





**Ενημέρωση για τα κυπριακά υφαντά και τον τρόπο κοψίματος των υφασμάτων  
για την κατασκευή της κουρελούς  
από την κα Αρετή Πρωιμάκη Έκτακτη Εκπαιδύτρια Οικοτεχνίας-Χειροτεχνίας  
της Υπηρεσίας Κυπριακής Χειροτεχνίας**





**Επίσκεψη στο εργαστήριο ύφανσης  
της Υπηρεσίας Κυπριακής Χειροτεχνίας.**



**Ύφανση στους αργαλειούς  
της Υπηρεσίας Κυπριακής Χειροτεχνίας**



**Ύφανση στους αργαλειούς  
της Υπηρεσίας Κυπριακής Χειροτεχνίας**



**Ύφανση στους αργαλειούς  
της Υπηρεσίας Κυπριακής Χειροτεχνίας.**



**Ύφανση στους αργαλειούς  
της Υπηρεσίας Κυπριακής Χειροτεχνίας.**





Το τέλειωμα του υφαντού



Το τέλειωμα του υφαντού



Δημιουργίες εκπαιδευτικών



Δημιουργίες εκπαιδευτικών



Δημιουργίες εκπαιδευτικών



Δημιουργίες εκπαιδευτικών



Δημιουργίες εκπαιδευτικών



Δημιουργίες εκπαιδευτικών





Δημιουργίες εκπαιδευτικών





