



**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ**
Επαρχιακό Γραφείο Πάφου



Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα
στη Δημοτική Πινακοθήκη Πάφου
«Αναζητώντας τα ζώα στην Πινακοθήκη»

Οδηγίες για τον/την εκπαιδευτικό

Για την αποτελεσματικότερη εφαρμογή του προγράμματος ο ρόλος του/της εκπαιδευτικού που θα συνοδεύσει τους/τις μαθητές/μαθήτριες στη Δημοτική Πινακοθήκη Πάφου (Δημοτικό πάρκο Ηλία και Αυγούστας Μαλιώτη) είναι πολύ σημαντικός. Έτσι, καλείται να ακολουθήσει τις πιο κάτω οδηγίες που θα βοηθήσουν στην ομαλή διεξαγωγή του προγράμματος και στην καλύτερη δυνατή αξιοποίησή του.

Το κάθε σχολείο αναλαμβάνει τα έξοδα μεταφοράς των παιδιών και έχει την ευθύνη της ασφάλειας τους προς και από την πινακοθήκη.

Ο/Η εκπαιδευτικός:

- Μελετά το σχετικό εκπαιδευτικό υλικό στην ιστοσελίδα Εικαστικής Αγωγής του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού (www.moec.gov.cy → Δημοτική Εκπαίδευση → Εκπαιδευτικό Υλικό → Εικαστική Αγωγή → Προγράμματα → Δημοτική Πινακοθήκη Πάφου) ή στο σύνδεσμο: <https://eikad.schools.ac.cy/index.php/el/programmata/programma-anazitontas-zoa-b-taxi>

- Χωρίζει τα παιδιά του τμήματος σε πέντε ισάριθμες και ισοδύναμες ομάδες. Φροντίζει να υπάρχει αυτοκόλλητη ετικέτα στην μπλουζα του κάθε παιδιού με το μικρό του όνομα με κεφαλαία ευδιάκριτα γράμματα. Τα παιδιά δεν χρειάζεται να έχουν μαζί τους κασετίνα καθώς ό,τι υλικά θα χρησιμοποιήσουν θα τους παραχωρηθούν από το πρόγραμμα.

1. ΠΡΙΝ από την επίσκεψη ο/η εκπαιδευτικός:

- Εμπλέκει τα παιδιά σε δραστηριότητες που προωθούν τη διερεύνηση, έτσι ώστε να κατανοήσουν την έννοια μουσείο/πινακοθήκη και να προβληματιστούν σχετικά με τα πιο κάτω ερωτήματα:
 - Πού μπορούμε να δούμε έργα τέχνης; Τι φιλοξενεί μια πινακοθήκη; Σε ποιον ανήκει μια δημοτική πινακοθήκη;
 - Γιατί μερικά έργα εκτίθενται στην πινακοθήκη κι άλλα όχι;
 - Ποια η διαφορά ανάμεσα στα αντίγραφα/αναπαραγωγές και στα αυθεντικά έργα τέχνης;
 - Γιατί επισκεπτόμαστε την πινακοθήκη και τι θα κάνουμε εκεί;
- Προετοιμάζει τα παιδιά για τον τρόπο διακίνησης και συμπεριφοράς μέσα στην πινακοθήκη και τα βοηθά να συντάξουν έναν κώδικα συμπεριφοράς για την επίσκεψή τους, όπως:

- Κινούμαι προσεκτικά στον χώρο και προσέχω τα έργα τέχνης.
- Σέβομαι την παρουσία άλλων επισκεπτών και μιλώ χαμηλόφωνα.
- Αγγίζω τα έργα τέχνης μόνο με τα μάτια.
- Φροντίζω να φάω και να πιω πριν ή μετά από την επίσκεψή μου στην πινακοθήκη.
- Διατηρώ τον χώρο καθαρό. Χρησιμοποιώ με προσοχή τα διάφορα αντικείμενα και υλικά, όπως το μολύβι, το σβηστήρι και τα χρωματιστά μολύβια.
- Ακούω προσεκτικά τη μουσειοπαιδαγωγό και ακολουθώ τις οδηγίες της. Συμμετέχω στις δραστηριότητες μέσα στην πινακοθήκη.

2. Κατά τη διάρκεια της επίσκεψης ο/η εκπαιδευτικός:

- Οδηγεί τα παιδιά στο προαύλιο της Δημοτικής Πινακοθήκης Πάφου (δημοτικό πάρκο Ηλία και Αυγούστας Μαλιώτη) και τα βοηθά να εξοικειωθούν με τον χώρο.
- Με την είσοδο στην πινακοθήκη, καθοδηγεί τα παιδιά και παραμένει κοντά τους κατά τη διάρκεια του προγράμματος, μεριμνώντας για την τήρηση του κώδικα συμπεριφοράς.

3. Μετά την επίσκεψη ο/η εκπαιδευτικός:

- Αξιοποιεί τις γνώσεις και εμπειρίες που αποκόμισαν τα παιδιά και τα ενθαρρύνει να εκφράσουν τα συναισθήματά τους και να συζητήσουν για την επίσκεψή τους και για τις εμπειρίες τους στην πινακοθήκη. Μπορεί να χρησιμοποιήσει το εκπαιδευτικό υλικό που προσφέρεται στην ιστοσελίδα του Υ.Π.Α.Ν., και άλλο υλικό που πιθανόν να φέρουν τα παιδιά από το σπίτι.
- Αξιοποιεί διαθεματικά το πρόγραμμα σε συνεργασία με άλλους/άλλες εκπαιδευτικούς που διδάσκουν στο τμήμα του/της για την ετοιμασία δημιουργικών εργασιών όπως έργα τέχνης, γραπτές εργασίες, κατασκευές κ.ά.