

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ ΑΝΑ ΕΠΙΠΕΔΟ ΤΑΞΕΩΝ

ΤΟ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ [λογοτεχνικός γραμματισμός]	ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ (Σύστημα της λογοτεχνικής γλώσσας / Θεωρία λογοτεχνίας)
Α' - Β' τάξη	<p>“παίζοντας με τις λέξεις”</p> <p>α. φωνολογικά παιχνίδια: παρηχήσεις, συνηχήσεις, ρίμες – αίσθηση και εμπέδωση ρυθμού (νανουρίσματα, τσιαττίσματα κλπ.)</p> <p>β. μορφοσυντακτικά παιχνίδια: γλωσσοδέτες, ακροστιχίδες κ.τ.ό.</p> <p>γ. λεξικοσημασιολογικά παιχνίδια: λίμερικ, λογοπαίγνια, αινίγματα, διφορούμενα / ανέκδοτα κλπ.</p> <p>δ. το θεατρικό παιχνίδι: θέατρο σκιών, κουκλοθέατρο, παντομίμα, θεατρικά σκετς κ.ά.</p> <p>Πρωτοβάθμια στοιχεία Θεωρίας</p> <p>Οι μαθητές/-τριες έρχονται σε επαφή με:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Τα «γέννη» της λογοτεχνίας (ποίηση, αφήγηση, θέατρο) • «Πρωτογενή» κειμενικά είδη: <p>ποιήματα – πεζογραφήματα – θεατρικά έργα/δρώμενα (διακρίνουν χτυπητές διαφορές, ειδοποιά γνωρίσματα).</p> <p>Δεξιότητες: έμφαση στην πρόσληψη και στην (ανα)παραγωγή των κειμένων:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ακρόαση και αναδιήγηση ιστοριών και ποιημάτων • απαγγελία και δημιουργία ποιημάτων • ανάγνωση ιστοριών μέσω εικόνων (εικονογραφημένα κείμενα, εξοικείωση με ειδικό λογισμικό) – δημιουργική ανάπλαση ιστοριών • θεατρική έκφραση / δραματοποίηση: παντομίμα, θεατρικά σκετς

Γ' - Στ' τάξη

Εισαγωγή στη «Γραμματική» της λογοτεχνικής γλώσσας

Οι μαθητές/-τριες εμβαθύνουν στα ακόλουθα:

ΠΟΙΗΤΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ

- ποιητική «πρόταση»: στίχος, ημιστίχιο, στροφή
- τύποι ομοιοκαταληξίας (ζευγαρωτή, πλεχτή κλπ.)
- βασικά μέτρα (π.χ. 15σύλλαβος)

ΑΦΗΓΗΜΑΤΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ

- διάκριση μεταξύ του «αφηγητή» και των «ηρώων» ή «χαρακτήρων» της ιστορίας: πρωταγωνιστές και δευτερεύοντα πρόσωπα

- χωρισμός της ιστορίας σε επεισόδια ή σκηνές

> προαιρετική αναφορά στις συμβάσεις της θεατρικής παράστασης

Θεωρία των λογοτεχνικών ειδών

ΠΟΙΗΤΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ

Οι μαθητές/-τριες να μπορούν να διακρίνουν γενικά ανάμεσα σε:

- ανώνυμη/δημοτική και επώνυμη ποίηση
- έμμετρα-ομοιοκατάληκτα ποιήματα και ποιήματα σε ελεύθερο στίχο

ΑΦΗΓΗΜΑΤΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ

Οι μαθητές/-τριες να μπορούν να διακρίνουν γενικά ανάμεσα σε:

- παραδοσιακές/λαϊκές αφηγήσεις (μύθοι, θρύλοι, παραμύθια)
- είδη κειμένων της νεότερης πεζογραφίας (με βάση το θέμα και την πλοκή τους, π.χ. «επιστημονική φαντασία», «εφηβικό» μυθιστόρημα, «αστυνομικό» διήγημα κλπ.)
- άλλα είδη αφηγήσεων: χρονικά, μαρτυρίες, ημερολόγια, (αυτο)βιογραφίες κλπ