

Δείκτες Επιτυχίας και Επάρκειας , Βαθμίδα 2

	ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ		ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΑ ΔΙΔΑΚΤΕΑ ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ
1	Να διερευνούν υλικά και ιδέες σε σχέση με: (π.χ. στοιχεία της ταυτότητάς τους και τα δικά τους βιώματα) - ανάλογα με τη θεματική περιοχή Θεματική περιοχή: Πολιτιστική Κληρονομιά	(1.7) Να διακρίνουν το συμβολικό χαρακτήρα του έργου του Βαλεντίνου και να το συνδέουν με την κουφική και κυπριακή συλλαβική γραφή.	(1.7.1) Ομοιότητες και διαφορές μεταξύ κουφικής και κυπριακής συλλαβικής γραφής.
2	Να χρησιμοποιούν μορφολογικά και δομικά στοιχεία και να διακρίνουν τον ρόλο τους στην εικαστική τους δημιουργία	(2.1) Να εντοπίζουν σχήματα και γραμμές τα οποία χρησιμοποιεί ο Βαλεντίνος για τη δημιουργία της γραφής στο έργο του. (2.2) Να αξιοποιούν τις γραμμές σχήματα μοτίβο, επανάληψη για τη δημιουργία του δικού τους μηνύματος.	(2.1.1) Είδη γραμμών, γεωμετρικά/οργανικά σχήματα , μοτίβο, επανάληψη (2.2.1) Μορφολογικά και δομικά στοιχεία σε σχέση με το δικό τους μήνυμα.
3	Να εξοικειώνονται με πρακτικές σε σχέση με τη χρήση διάφορων υλικών, τεχνικών και διαδικασιών	(3.2) Να χρησιμοποιούν παστέλ και μαρκαδόρους για να σχεδιάσουν το δικό τους μήνυμα.	(3.2.4) Σχέδιο με τη χρήση γραμμών, σχημάτων, μοτίβου, επανάληψης και υλικά όπως μολύβι, παστέλ, μαρκαδόροι
4	Να αλληλεπιδρούν με ερεθίσματα του περιβάλλοντος και να δίνουν ερμηνείες για τα δικά τους έργα και τα έργα των άλλων	(4.1) Να εκφράζουν και να αιτιολογούν τις απόψεις τους για το δικό τους μήνυμα (4.2) Να παρατηρούν το έργο του Βαλεντίνου	(4.1.1) Εκφραση συναισθημάτων, εντοπισμό των υπό έμφαση μορφολογικών και δομικών στοιχείων, περιγραφή δημιουργίας του δικού τους μηνύματος (4.2.2) Φυσικά χαρακτηριστικά του έργου (χρώμα,

		<p>και να εντοπίζουν τα εικαστικά χαρακτηριστικά του</p> <p>(4.3) Αποδίδουν διάφορες σημασίες στο είδος γραφής που χρησιμοποιεί ο Βαλεντίνος</p> <p>(4.4.) Να αντιλαμβάνονται το λόγο που το έργο είναι σημαντικό</p>	<p>σχήμα, υλικά)</p> <p>(4.2.3) Υποθέσεις για το μήνυμα που μπορεί να ήθελε να μεταδώσει ο Βαλεντίνος στους θεατές</p> <p>(4.3.1) Το νόημα του έργου σε σχέση με τα σύμβολα που χρησιμοποιεί ο καλλιτέχνης και πως τα παιδιά τα αντιλαμβάνονται</p> <p>(4.3.1) Η σημαντικότητα του έργου με βάση κριτήρια όπως:</p> <ul style="list-style-type: none"> -πηγή πληροφοριών για το παρελθόν -μέρος της εικαστικής ταυτότητας του καλλιτέχνη
5	<p>Να επικοινωνούν μεταξύ τους και την ευρύτερη κοινότητα για την προώθηση της εικαστικής τους δημιουργίας</p>	<p>(5.1) Να αναγνωρίζουν το σκοπό δημιουργίας του έργου.</p>	<p>Το έργο ως</p> <ul style="list-style-type: none"> -εμπειρία που μπορεί να μοιραστεί με άλλα άτομα -ενημέρωση για την κουφική γραφή και την προσωπική γραφή του καλλιτέχνη -τρόπος επικοινωνίας με τους θεατές.