

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΣΤΑ Ν.Α.Π. ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ (ΤΠΕ)

Το Πρόγραμμα Σπουδών Λογοτεχνίας βασίζεται στους **τρεις πυλώνες – σκοπούς**, όπως αυτοί έχουν οριστεί στο Νέο ΑΠ. Έτσι, μέσα από το μάθημα της Λογοτεχνίας, οι μαθητές και μαθήτριες αναμένεται:

1. Να κατέχουν ένα **συνεκτικό και επαρκές σώμα γνώσεων**
2. Να αναπτύσσουν **στάσεις και συμπεριφορές** που διακρίνουν το δημοκρατικό πολίτη
3. Να διαθέτουν τις κομβικές **δεξιότητες** (ικανότητες-κλειδιά) που απαιτούνται στην κοινωνία του 21^{ου} αιώνα

Το Προγράμμα Σπουδών Λογοτεχνίας στο Δημοτικό αναπτύσσεται ‘βαθμιδωτά’ κατά **θεματικούς άξονες**:

1. Λογοτεχνία και Φύση
2. Λογοτεχνία και Κοινωνία
3. Λογοτεχνία και Ιστορία
4. Λογοτεχνία και Φαντασία

Οι θεματικοί άξονες, οι οποίοι είναι κοινοί για όλα τα επίπεδα τάξεων, υποδιαιρούνται σε θεματικές ενότητες, **ενδεικτικά ανα επίπεδο τάξεων**:

ΘΕΜΑΤΙΚΟΣ ΑΞΟΝΑΣ: ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΦΥΣΗ

- **Α΄ και Β΄ τάξη:** Γεω-φυσικό και Βιο-φυσικό περιβάλλον: θαλάσσιο, πεδινό και ορεινό περιβάλλον – ζώα της «άγριας φύσης» και κατοικίδια
- **Γ΄ και Δ΄ τάξη:** Ανθρωπο-γεωγραφία: παραδοσιακό και αστικό περιβάλλον – ο άνθρωπος «της υπαίθρου» και ο άνθρωπος «της πόλης»
- **Ε΄ και ΣΤ΄ τάξη:** Η σχέση μας με τη Φύση: «φυσικός» τρόπος ζωής και αθλητικό ιδεώδες - καταστροφή και προστασία του περιβάλλοντος

ΘΕΜΑΤΙΚΟΣ ΑΞΟΝΑΣ: ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ / ΑΝΘΡΩΠΙΝΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ

- **Α΄ και Β΄ τάξη:** Όλοι ίδιοι, όλοι διαφορετικοί (με έμφαση στη **σχολική ζωή**)
- **Γ΄ και Δ΄ τάξη:** Όλοι ίδιοι, όλοι διαφορετικοί (με έμφαση στην **οικογενειακή ζωή**)
- **Ε΄ και ΣΤ΄ τάξη:** Όλοι ίδιοι, όλοι διαφορετικοί (**ανθρώπινοι χαρακτήρες & σύγχρονη κοινωνική ζωή**).

ΘΕΜΑΤΙΚΟΣ ΑΞΟΝΑΣ: ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ / ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ

- **Α΄ και Β΄ τάξη:** Λαογραφικά έθιμα – λαϊκές ιστορικές παραδόσεις (θρύλοι) – λαϊκή θρησκευτική ζωή
- **Γ΄ και Δ΄ τάξη:** Η ιστορία μέσα από τη λογοτεχνία – Εθνικές (και θρησκευτικές) επέτειοι
- **Ε΄ και ΣΤ΄ τάξη:** Η ιστορία του τόπου μου μέσα από τη λογοτεχνία, λαϊκή και έντεχνη

ΘΕΜΑΤΙΚΟΣ ΑΞΟΝΑΣ: ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΦΑΝΤΑΣΙΑ (ο «κόσμος» της Λογοτεχνίας)

- **Α΄ και Β΄ τάξη:** Φαντασία και χιούμορ
- **Γ΄ και Δ΄ τάξη:** Φαντασία και περιπέτεια
- **Ε΄ και ΣΤ΄ τάξη:** Επιστημονική φαντασία και «εικονική» πραγματικότητα

Στο Πρόγραμμα Σπουδών Λογοτεχνίας καθορίζονται ειδικοί διδακτικοί στόχοι για τον κάθε θεματικό άξονα, καλύπτοντας παράλληλα και τις θεματικές ενότητες στις οποίες διαχωρίζεται ανά επίπεδο τάξεων.

Παράλληλα, καθορίζει επακριβώς και ανά επίπεδο τάξεων τα στοιχεία ‘λογοτεχνικού παιχνιδιού’ (Το περιεχόμενο και τις δεξιότητες του λογοτεχνικού γραμματισμού) τα οποία καλούνται οι εκπαιδευτικοί να εντάξουν κατά τη διδασκαλία του μαθήματος (σσ.80-81)

Βασικά νέα στοιχεία και emphásεις του Π.Σ Λογοτεχνίας:

1. Η υποχρεωτική εκπαίδευση (Δημοτική – Μέση) νοείται ως **ενιαίος κορμός**
2. Αναδιάρθρωση του περιεχομένου σε ευάριθμους **θεματικούς άξονες**

3. **Ισόρροπη παρουσίαση** του περιεχομένου μαζί με στοιχεία της λογοτεχνικής θεωρίας
4. **Δημιουργική γραφή**
5. **Δείκτες επιτυχίας** (ανά εκπαιδευτική βαθμίδα και επίπεδο τάξεων)
6. Διδακτική μεθοδολογία συμβατή με τη **νέα παιδαγωγική** της «κριτικής πολιτισμικής εγγραμματοσύνης» και **εκσυγχρονισμός της διδακτικής τεχνολογίας** (λελογισμένη χρήση ΤΠΕ)
7. **Συνεξέταση – σύγκριση – αντιπαραβολή** κειμένων ή/και κειμένων – έργων τέχνης
8. **Διαθεματικές συναρτήσεις** με άλλα γνωστικά αντικείμενα
9. **Επικαιροποίηση** της ύλης
10. **Αποτίμηση - αξιολόγηση**

Η **Δημιουργική γραφή** είναι καθοδηγούμενο από τον/την εκπαιδευτικό, μέσα από στάδια:

- Επιλογή λογοτεχνικού γένους & είδους π.χ ποίηση, νανούρισμα και διδασκαλία διακριτικών γνωρισμάτων του
- Κατανόηση – Σχεδιασμός του αντικειμένου με ασκήσεις ‘δημιουργικής γραφής’
- Παραγωγή από τους μαθητές ατομικά ή ομαδικά
- Αυτοαξιολόγηση / ετεροαξιολόγηση (ανταπόκριση στις συμβάσεις του είδους, πρωτοτυπία)

Έχουν σχεδιαστεί και αναρτηθεί μέχρι στιγμής διδακτικές ενότητες για τους άξονες Λογοτεχνία και Κοινωνία (Διδαχθείσες Ενότητες) & Λογοτεχνία και Φύση (Διδακτικές Προτάσεις), ενώ η Ομάδα Λογοτεχνίας βρίσκεται στο τελικό στάδιο για την ετοιμασία ενοτήτων για το θεματικό άξονα Λογοτεχνία και Φαντασία.

Πιο κάτω δίνονται στοιχεία ΤΠΕ που έχουν ενταχθεί στις διδακτικές ενότητες.

ΘΕΜΑΤΙΚΟΣ ΑΞΟΝΑΣ: ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΦΥΣΗ
--

ΕΠΙΠΕΔΟ ΤΑΞΕΩΝ: Α΄ & Β΄

Ενότητα: Γεωφυσικό & Βιοφυσικό περιβάλλον
Θέμα: «Ζώα της άγριας φύσης και κατοικίδια»

ΚΕΙΜΕΝΑ

1. Μύθος του Αισώπου, «Λύκος και σκύλος» (διασκευή) (πηγή: Η γλώσσα μου για τη Β΄ δημοτικού, 2ο μέρος, ΟΕΔΒ, σ. 43)
2. Ναζίμ Χικμέτ, «Ο γάτος και ο τίγρης» (πηγή: Το ερωτευμένο σύννεφο, ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΠΟΧΗ, χ.χ., σσ. 121-124) [laiko_paramythi_gata_liontari_kai_anthrwpos_anp_pz](http://www.paramythi_gata_liontari_kai_anthrwpos_anp_pz)
3. Μύθος του Αισώπου, «Το λιοντάρι και η σκνίπα» (πηγή: Η γλώσσα μου για τη Β΄ δημοτικού, 2ο μέρος, ΟΕΔΒ, σσ. 92-93)
4. Κυριακής Τσαγκάρη-Χατζηγεωργίου, «Οι ποντικοί, ο γάτος και το κολότζι» (πηγή: Της Κύπρου μας τα παραμύθια, Πατάκης 2010)
5. Τσου Τσεν Πάι, «Σκαντζόχοιρος» (πηγή: Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων, Ε΄ & Στ΄ τάξη δημοτικού, ΟΕΔΒ, σ. 29)
6. Βούλα Μάστορη «Αγάπες... με ουρά» (πηγή: Πατάκης 1999)
7. Βασίλης Ρώτας, «Το καναρίνι» (πηγή: Ανθολόγιο για τα παιδιά του δημοτικού, 2ο μέρος, ΟΕΔΒ, σσ. 242-243)

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕ ΧΡΗΣΗ ΤΠΕ

- Χρήση διαδικτύου για ακρόαση τραγουδιών
 - «Λύκε λύκε είσαι εδώ;» <http://www.youtube.com/watch?v=kEbrVGGemqk>
 - «Η συνέλευση των ποντικών» http://www.youtube.com/watch?v=Vz656OAFE48&feature=results_main&playnext=1&list=PLF608EE5CEC75DF96
- Χρήση βιντεοπροβολέα για παρουσίαση φωτογραφιών από το διαδίκτυο

- kuwa_ «On the sofa»www.flickr.com
- A Siberian tiger in all his majesty-- and doesn't he know it! <http://fohn.net/tiger-pictures-facts/tiger-regal.jpg>
- Marcantiger <http://www.marcantigers.org/andyabrablack.jpg>
- Σκαντζόχοιρος / κάστανο <http://static.photaki.com>
- Πελότα / Σκαντζόχοιρος <http://4.bp.blogspot.com>
- Χρήση βιντεοπροβολέα για παρακολούθηση αποσπασμάτων βίντεο
 - I Just Can't Wait To Be King (Greek Version)] <http://www.youtube.com/watch?v=jGX53oeL6u8>
 - Το λιοντάρι και η σκνίπα <http://www.youtube.com/watch?v=m3pz2Kd1IPE&feature=related>
 - Ο λαγός και η χελώνα Disney <http://www.youtube.com/watch?v=E2enBsRRfPM>
 - Το βλέμμα – Προς ανθρώπους (1995) <http://www.ert-archives.gr/V3/public/main/page-assetview.aspx?tid=618&autostart=0>
 - Το βλέμμα – Τα καναρίνια <http://www.ert-archives.gr/V3/public/main/page-assetview.aspx?tid=26645&autostart>
 - Ψυχές πίσω από τα κάγκελα <http://www.greektube.org/content/view/79644/2/>
- Χρήση βιντεοπροβολέα για παρουσίαση άρθρου από το διαδίκτυο
 - Αλαζονεία - Έπαρση - Καύχηση - Κομπασμός - Κομπορημοσύνη - Ξιπασιά - Οίηση - Περιαιτολογία - Υπερηφάνεια – Υπερογία (<http://el.wikiquote.org>)
- Το βελανίδι του Διός <http://kykeon.ning.com/forum/topics/2937592:Topic:103815?page=1&commentId=2937592%3AComment%3A103667&cx=1#2937592Comment103667>
- Χρήση βιντεοπροβολέα για παρουσίαση εικόνων
- Αναζήτηση στο διαδίκτυο:
 - Τα παιδιά συλλέγουν πληροφορίες και υλικό για τα ζώα που συναντήσαμε στα κείμενα μας (λύκος, σκύλος, γάτος, τίγρης, λιοντάρι, σκνίπα, ποντικός, σκαντζόχοιρος)
 - Τα παιδιά αναζητούν και φέρνουν στην τάξη (προφορικά ή γραπτά) προφορικές αφηγήσεις, παραμύθια, θρύλους, έθιμα για το λύκο, για το σκύλο κ.ο.κ.

ΕΠΙΠΕΔΟ ΤΑΞΕΩΝ: Γ΄ & Δ΄

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: Ανθρωπογεωγραφία: Παραδοσιακό και αστικό περιβάλλον – ο άνθρωπος «της υπαίθρου» και ο «άνθρωπος της πόλης»
Θέμα: «Παιδικά παιχνίδια στο αστικό και στο παραδοσιακό περιβάλλον»

ΚΕΙΜΕΝΑ

1. Οδυσσέας Ελύτης, «*Κορίτσι*», πμ.
2. Βούλα Μάστορη, «*Γ'αυγουστιάτικο φεγγάρι*», πζ.
3. Ζωρζ Σαρή, «*Τα στενά παπούτσια*», πζ.

ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

1. **Παιχνιδοτράγουδα** (<http://tomikrokaravi.blogspot.com>)
 - Το δαχτυλίδι (<http://www.youtube.com/watch?v=mbelfTd2Dgo>)
 - Αλάτι φιλό, αλάτι χοντρό (<http://www.youtube.com/watch?v=ZJehU5A8sVM>)
2. **Τραγούδια**
 - Ελένη Βιτάλη – Γεια σου κύριε μενεξέ (Δίσκος «Ο ήλιος ο ηλιότορας, 1982) (<http://www.youtube.com/watch?v=PWG2Z-z3mbw>) ή

- (<http://www.youtube.com/watch?v=UjnH2A4SF8M>)
- Γιώργος Μαρίνος - Παιδικά παιχνίδια
(<http://www.youtube.com/watch?v=K61TRiXLgD4>) (ερμηνεία: Γ. Μαρίνος) ή
(<http://www.youtube.com/watch?v=d68uzSBvx78>) (ερμηνεία: Α.
Πρωτοψάλτη)
- Κώστας Κακογιάννης και Ορειβάτες - Ο Μεγάλος Αδελφός
(<http://www.youtube.com/watch?v=aAfHD37bt6k>)

3. Φωτογραφίες

- Children playing in rural area
(http://cdn1.wn.com/pd/a2/12/e52b5a9f1ef8f1c9bfeea09d3c6d_grande.jpg)
- Το λάστιχο (http://tovaltino.blogspot.com/2011/10/blog-post_2082.html)
- Ο πόλεμος των κουμπιών (<http://www.infokids.gr/>)
- [παιδικός γάμος] (<http://www.thedigeratilife.com/blog/wedding-invitation-etiquette-kids-weddings/>)
- Bowling for Kids (<http://mymikhaela.wordpress.com/2009/11/23/bowling-for-kids/>)
- [Μαθήματα κολύμβησης] (<http://www.xatzivei.gr>)
- Ρυθμική γυμναστική (<http://xank.wordpress.com/programmata-gia-paidia/>)

4. Ταινίες – φιλμάκια

- Ο πόλεμος των κουμπιών (Boutons): Γαλλική ταινία – trailer
(<http://www.youtube.com/watch?v=zfWB8vfzwbw>)

5. Πίνακες

- James Jacques Joseph Tissot, Hide and Seek, c. 1877
(<http://www.ibiblio.org/wm/paint/auth/tissot/tissot.hide-seek>)
- Emil Nolde: Wildly Dancing Children
(<http://www.artexpertswebsite.com/pages/artists/nolde.php>)
- Homer Winslow: "Snap the Whip"
(<http://teachingdigitalhistory.ning.com/profiles/blogs/snap-the-whip>)
- Philipp Otto Runge, The Hülsenbeck Children (1805-06)
(http://germanhistorydocs.ghi-dc.org/sub_image.cfm?image_id=2206)

6. Φατσούλες συναισθημάτων (Smileys)

- (<http://www.pdclipart.org/thumbnails.php?album=108&page=2>)

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕ ΧΡΗΣΗ ΤΠΕ

- Χρήση διαδικτύου για παρακολούθηση παιδικών παιχνιδιών
 - Το δαχτυλίδι
 - Αλάτι ψιλό, αλάτι χοντρό
- Χρήση διαδικτύου για ακρόαση τραγουδιών
 - Ελένη Βιτάλη – Γεια σου κύριε μενεξέ (Δίσκος «Ο ήλιος ο ηλιάτορας, 1982)
 - Γιώργος Μαρίνος - Παιδικά παιχνίδια
 - Κώστας Κακογιάννης και Ορειβάτες - Ο Μεγάλος Αδελφός
- Χρήση βιντεοπροβολέα για παρουσίαση φωτογραφιών
 - Children playing in rural area
 - Το λάστιχο (http://tovaltino.blogspot.com/2011/10/blog-post_2082.html)
 - Ο πόλεμος των κουμπιών (<http://www.infokids.gr/>)
 - [παιδικός γάμος] (<http://www.thedigeratilife.com>)
 - Bowling for Kids (<http://mymikhaela.wordpress.com/2009/11/23/bowling-for-kids/>)
 - [Μαθήματα κολύμβησης] (<http://www.xatzivei.gr>)
 - Ρυθμική γυμναστική (<http://xank.wordpress.com/programmata-gia-paidia/>)

- Χρήση βιντεοπροβολέα για παρουσίαση αποσπασμάτων από την ταινία «Ο πόλεμος των κουμπιών» (Boutons): Γαλλική ταινία – trailer
- Χρήση βιντεοπροβολέα για παρουσίαση πινάκων ζωγραφικής
 - James Jacques Joseph Tissot, Hide and Seek, c. 1877
 - Emil Nolde: Wildly Dancing Children
 - Homer Winslow: "Snap the Whip"
 - Philipp Otto Runge, The Hülsenbeck Children (1805-06)
- Τα παιδιά χρησιμοποιούν φατσούλες συναισθημάτων (smileys) μπροστά από διαλόγους για να δείξουν τα συναισθήματα των συνομιλητών. Τα παιδιά μπορούν να χρησιμοποιήσουν έτοιμες φατσούλες συναισθημάτων από το διαδίκτυο ή να ζωγραφίσουν δικές τους.

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: Ανθρωπογεωγραφία: Παραδοσιακό και αστικό περιβάλλον – ο άνθρωπος «της υπαίθρου» και ο «άνθρωπος της πόλης»
Θέμα: «Παραδοσιακό και αστικό περιβάλλον και ο άνθρωπος»

ΚΕΙΜΕΝΑ

- Μαρία Πυλιώτου, «*Ο Ρόδης*», πζ
- Ζωρζ Σαρή, «*Ο παγετός*», πζ
- Γιώργος – Μενέλαος Μαρίνος, «*Ο κλόουν*», πζ.
- Sempe&Gosciny, «*Το θέατρο*», πζ.
- Δημήτρης Μανθόπουλος, «*Κόριε Ντεσιμπέλ*», πμ.

ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

1. Εικόνες

- children playing in the snow
 - <http://notjustcute.files.wordpress.com/2009/12/winter-child.jpg>
 - <http://www.daycareromashka.com/about-us/about-us-images/in-the-snow.jpg>
 - <http://images.switzerland.isyours.com/images/maximum/valais-children-playing.jpg>
 - <http://www.thirdage.com/files/originals/children-play-in-snow-near-u.s.-capitol-building-washington-163.jpg>
 - <http://thetravellingpatient.files.wordpress.com/2010/04/cartwheel-in-snow.jpg>
 - http://www.ellmauhof.at/flash_head_content/kids-snow.jpg
- Σειρά από πίνακες του Μιχαήλ Κάσιαλου
http://kypros.org/Occupied_Cyprus/assia/kkasialos.html
- κλόουν στην πόλη http://i.telegraph.co.uk/multimedia/archive/01012/resting-clown_1012935i.jpg
- πόλεις του κόσμου
 - <http://stuffkit.com/wp-content/uploads/2011/09/Sydney-Australia.jpg>
 - http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/89/Peoria_City_Hall.JPG
 - <http://www.travelfeeder.com/wp-content/gallery/merdeka-2008/fireworks.jpg>
 - <http://www.urzumaza.com/images/wallpapers/So-beautiful-city-1853big.jpg>

- <http://bjoerna.net/billeder/ALB-Tirana-2005-162.jpg>
- <http://www.ucityguides.com/images/luanda-angola.jpg>
- http://farm1.static.flickr.com/56/139933057_0f76b619cd.jpg

2. Βίντεο

- Φέρτε χιόνι – χιόνι αφράτο – τριβιζάς
<http://www.youtube.com/watch?v=1S0xIM6UWhA>
- Σε κατάσταση έκτακτης ανάγκης ο δήμος Φλώρινας
<http://www.ethnos.gr/article.asp?catid=22768&subid=2&pubid=63603571>
- Ο μικρός Νικόλας <http://www.youtube.com/watch?v=iJ8kZp9PEq8>
- θόρυβοι της πόλης <http://www.youtube.com/watch?v=h8uCyjl71JM>

3. Τραγούδια

- Περπατώ στην πόλη <http://www.youtube.com/watch?v=LseScSkNqWs>
- Της πόλης τα φωτάκια <http://www.youtube.com/watch?v=2pWVdn1gnfg>
- Το χωριό και η πόλη <http://www.youtube.com/watch?v=0mqN6q0LhhU>

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕ ΧΡΗΣΗ ΤΠΕ

- Χρήση βιντεοπροβολέα για παρουσίαση φωτογραφιών παιδιών που παίζουν στο χιόνι
 - <http://notjustcute.files.wordpress.com/2009/12/winter-child.jpg>
 - <http://www.daycareromashka.com/about-us/about-us-images/in-the-snow.jpg>
 - <http://images.switzerland.isyours.com/images/maximum/valais-children-playing.jpg>
 - <http://www.thirdage.com/files/originals/children-play-in-snow-near-u.s.-capitol-building-washington-163.jpg>
 - http://thetravellingpatient.files.wordpress.com/2010/04/cartwheel_in_snow.jpg
 - http://www.ellmauhof.at/flash_head_content/kids-snow.jpg
- Χρήση βιντεοπροβολέα για παρουσίαση πινάκων του Μ. Κάσιαλου
- Χρήση βιντεοπροβολέα για παρουσίαση φωτογραφιών από διάφορες πόλεις ανά το παγκόσμιο
- Χρήση βιντεοπροβολέα για παρακολούθηση σύντομων φιλμ
 - Φέρτε χιόνι – χιόνι αφράτο – τριβιζάς
<http://www.youtube.com/watch?v=1S0xIM6UWhA>
 - Σε κατάσταση έκτακτης ανάγκης ο δήμος Φλώρινας
<http://www.ethnos.gr/article.asp?catid=22768&subid=2&pubid=63603571>
 - Ο μικρός Νικόλας <http://www.youtube.com/watch?v=iJ8kZp9PEq8>
 - θόρυβοι της πόλης <http://www.youtube.com/watch?v=h8uCyjl71JM>
- Ακρόαση τραγουδιών από το διαδίκτυο
 - Περπατώ στην πόλη <http://www.youtube.com/watch?v=LseScSkNqWs>
 - Της πόλης τα φωτάκια <http://www.youtube.com/watch?v=2pWVdn1gnfg>
 - Το χωριό και η πόλη <http://www.youtube.com/watch?v=0mqN6q0LhhU>
- Τα παιδιά αναζητούν και καταγράφουν θεσμούς της πολιτισμικής ζωής του τόπου μέσα από τις ιστοσελίδες τους και το έντυπο υλικό που διανέμουν.

ΕΠΙΠΕΔΟ ΤΑΞΕΩΝ: Ε΄ & ΣΤ΄

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: Η σχέση μας με τη Φύση: «φυσικός» τρόπος ζωής και αθλητικό ιδεώδες
Θέμα: «Το αθλητικό ιδεώδες»

ΚΕΙΜΕΝΑ

- Αγγελική Βαρελλά, *Σπύρος Λούης*, πζ.
- Δημήτρης Κωνσταντάρας – Μάνος Κοντολέων, *Σύγχρονος αθλητισμός*, πζ.
- Κώστας Κατσαντώνης, *Ο αθλητής*, πμ.
- Κυριάκος Χαραλαμπίδης, *Πύρρος Δήμας*, πμ.
- Γκοσινί – Σανπέ, *Και τα παιδιά αθλούνται*, πζ.
- Κλάους Πέτερ Βολφ, «*Πάμε, Μόνα! Κι άλλο γκολ!*», πζ.
- Παντελής Καλιότσος, *Ένας αλλιώτικος ποδοσφαιρικός αγώνας*, πζ.

ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

1. Εικαστικό υλικό (πίνακες ζωγραφικής, αγγεία)

- ✓ Αμφορέας 6^{ου} αι. π.Χ, Ελλάδα (www.aspectart.com)
- ✓ Ακοντιστής, αγγείο, Ελλάδα (<http://www.koryvantes.org>)
- ✓ Δισκοβόλος του Μύρωνα, Βρετανικό Μουσείο (www.flickr.com)
- ✓ Cezanne: Χαρτοπαίκτης (<http://www.nektarios.com.gr>)

2. Εικαστικό υλικό (φωτογραφίες)

- ✓ Δρόμος, Αθήνα 1896 (<http://www.olympic.org>)
- ✓ Ολυμπιακοί αγώνες Αθήνα 2004 (www.flickr.com)
- ✓ Ο Πύρρος Δήμας στους Ολυμπιακούς του 2004 (<http://www.pulse.gr>)
- ✓ Το συγκινητικό «αντίο» του κόσμου προς τον Πύρρο Δήμα (<http://www.sday.gr>)
- ✓ Ποδόσφαιρο σε χώρο στάθμευσης στη Μαλαισία (www.flickr.com)
- ✓ Calvin Webster: Video games (www.flickr.com)
- ✓ Το Βήμα: Χουλιγκανισμός (<http://www.tovima.gr>)

3. Ταινίες – φιλμάκια

- ✓ The first Olympics – Athens 1896 (ταινία) (<http://www.youtube.com/watch?v=mCTP1wSUqK0>)
- ✓ Πύρρος Δήμας: Όταν ήρθε αντιμέτωπος με την κατάθλιψη (<http://www.youtube.com/watch?v=3UyFz2PBxp8>)
- ✓ Χούλιγκανς στους δρόμους – Ρεπορτάζ Star Ελλάδος (<http://www.youtube.com/watch?v=yh6unvle6Ug>)

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕ ΧΡΗΣΗ ΤΠΕ

- Χρήση βιντεοπροβολέα για παρουσίαση φωτογραφιών και πινάκων που αφορούν τον αγώνες στίβου από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα καθώς και καθημερινές ενασχολήσεις απλών ανθρώπων με τον αθλητισμό
- Χρήση του διαδικτύου (www.youtube.com) για την προβολή σύντομων ταινιών για
 - τους πρώτους σύγχρονους ολυμπιακούς αγώνες
 - τη ζωή του Πύρρου Δήμα
 - το χουλιγκανισμό στα γήπεδα

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: Η σχέση μας με τη Φύση: «φυσικός» τρόπος ζωής & αθλητικό ιδεώδες
Θέμα: «Φυσικός τρόπος ζωής»

ΚΕΙΜΕΝΑ

- Κ. Π. Καβάφης, *Σπίτι με κήπον*, πμ.
- Κωστής Παλαμάς, *Ο πιο τρανός καημός μου*, πμ.
- Μαρία Παπαγιάννη, *Ως διά μαγείας*, πζ.

- Μάρω Λοΐζου, *Η πολιτεία του βυθού*, πζ.
- Σοφία Ζαραμπούκα: «*Ο ωραίος Δαρείος*», πζ. [υγιεινή διατροφή]
- Χρήστος Μπουλώτης: *Ουφ! Οι απίθανες ιστορίες του Άρη*, πζ. [παππούς-χειμερινός κολυμβητής]

ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

1. Εικαστικό υλικό (πίνακες ζωγραφικής)

1. Vincent Van Gogh: Noon rest from work (<http://www.blindoutdoors.org>)
2. Vincent van Gogh: First steps, 1890 (<http://www.paintingall.com>)
3. Marc Chagall (<http://www.artistsguilds.com>)
4. George Thiaru: Life in the Big City Nairobi (<http://www.insideafricanart.com>)
5. Παύλος Βασιλειάδης: Τοπίο πόλης (<http://www.tf.auth.gr>)
6. Κώστας Λούστας: Σκηνή δρόμου (<http://www.tf.auth.gr>)
7. Γιάννης Τσαρούχης: Αστικό τοπίο (<http://www.tf.auth.gr>)
8. Vincent van Gogh: Gateway to the Farm (<http://www.paintinghere.com>)
9. Claude Monet: The Artist's Garden in Argenteuil (<http://www.nationalgalleries.org>)
10. Henri Matisse: Farms in Brittany belle (<http://www.saleoilpaintings.com>)
11. Henri Matisse: Landscape (<http://www.wikipaintings.org>)
12. Pierre-Auguste Renoir: Summer landscape (<http://www.art-prints-on-demand.com>)
13. Pierre-Auguste Renoir: Algiers Landscape (<http://www.artclon.com>)
14. Joan Miró: The Farmhouse (<http://www.famousartistsgallery.com>)
15. Jean-Baptiste Oudry: Farmhouse (<http://commons.wikimedia.org>)
16. Udi Peled: DRUNK inspired by egon schiele (<http://fineartamerica.com>)

2. Φωτογραφίες

- ✓ Υπαίθριο σχολείο (<http://www.depts.ttu.edu>)
- ✓ Χειμερινοί κολυμβητές (<http://www.naxos-news.gr/?aid=2768>)
- ✓ Ανθυγιεινός τρόπος ζωής (<http://magazine024.com>)
- ✓ Κακή διατροφή (<http://yxhealth.com>)

3. Τραγούδια

- ✓ Τόσο λάθος διατροφή
<http://www.youtube.com/watch?v=c9oP3pbSbjk>

4. Φιλμάρια

- ✓ Κανάλι 6: Η σωστή διατροφή είναι η καλύτερη ασπίδα προστασίας
 - <http://www.youtube.com/watch?v=t2urjmB6a2M>
- ✓ Το κουτί της Πανδώρας: Διατροφή: Το έγκλημα της εποχής
 - <http://www.youtube.com/watch?v=NaYPmHHP5S0>

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕ ΧΡΗΣΗ ΤΠΕ

- Χρήση βιντεοπροβολέα για παρουσίαση πινάκων ζωγραφικής με σκηνές από το περιβάλλον μιας πόλης ή της υπαίθρου
- Χρήση βιντεοπροβολέα για παρουσίαση φωτογραφιών που αφορούν το φυσικό ή μη τρόπο ζωής, χειμερινούς κολυμβητές και τη μάθηση κοντά στη φύση
- Χρήση του διαδικτύου (www.youtube.com) για ακρόαση του τραγουδιού «Τόσο λάθος διατροφή»
- Χρήση του διαδικτύου (www.youtube.com) για παρακολούθηση αποσπασμάτων από τηλεοπτικά προγράμματα
 - Κανάλι 6: Η σωστή διατροφή είναι η καλύτερη ασπίδα προστασίας
 - Το κουτί της Πανδώρας: Διατροφή: Το έγκλημα της εποχής

- Τα παιδιά χρησιμοποιούν το πρόγραμμα Kar2ouche για να φτιάξουν ένα απλό παραμύθι με την ιστορία του κειμένου
- Τα παιδιά κάνουν έρευνα στο διαδίκτυο ή σε άλλες πηγές και παρουσιάζουν / μελετούν διαφημιστικά εταιρειών για αδυνάτισμα
- Τα παιδιά χρησιμοποιούν το διαδίκτυο για να βρουν διαφημιστικά για εξοχικές κατοικίες και ανακαλύπτουν τους τρόπους με τους οποίους προσπαθούν να πείσουν υποψήφιους αγοραστές

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: Καταστροφή και Προστασία του Περιβάλλοντος («φυσικού» κόσμου)
Θέμα: «Σχέσεις ανθρώπων – ζώων, είδη υπό εξαφάνιση»

ΚΕΙΜΕΝΑ

- Κώστας Καλατζής, *Η Ψιγλού*, πζ.
- Γιάννης Ρίτσος, *Ο αρκουδιάρης με τη γριά αρκούδα*, πμ.
- Ζαχαρίας Παπαντωνίου, *Ο καημένος πμ.*
- Μάριος Χάκκας, *Η μπουμπούκα*, πζ.
- Παύλος Νιρβάνας, *Τι θα πει σκλαβιά*, πζ.
- Κ. Σφαέλου, *Σπιτόγατος*, πζ.
- Διαλεχτή Ζευγώλη-Γλέζου, *Εφτά μαύροι γάτοι*, πμ.
- Γεωργία Ταρσούλη, *Ο Γιαννάκης και ο Φλοξ*, πζ.
- Χρήστος Μπουλώτης, *Η χελωνίτσα Καρέττα-Καρέττα και το παλιό Φολκσβάγκεν*, πζ.

ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

1. Εικονογραφημένη ιστορία

- Αρκάς, *Χαμηλές πτήσεις* (απόσπασμα), Εκδόσεις Γράμματα, σ.25

2. Εικαστικό υλικό (Φωτογραφίες)

1. Αρκούδα στο τσίρκο (<http://fooyoh.com>)
2. Παραμελημένο άλογο (<http://www.flickr.com>) Φωτογραφία: Dennis Bouman
3. [Αρκούδα και αρκουδιάρης] - By: Troy Snow / www.flickr.com
4. Can't bear it! - By: Ben O' Berry / www.flickr.com
5. Highland Donkey - By: Stefan G. / www.flickr.com
6. The Donkey Sanctuary in India - By: Donkey Sanctuary Press Images / www.flickr.com
7. Πουλί σε κλουβί (<http://cookjmex.blogspot.com>)
8. Οικιακή γάτα (<http://www.bandofcats.com/>)
9. Γάτα στο κρεβάτι (<http://kucingphotos.blogspot.com/>)
10. Γάτα κοιμάται στον υπολογιστή (<http://kucingphotos.blogspot.com/>)
11. Stawe13 «Home, sweet home» (www.flickr.com)
12. Αδέσποτη γάτα βρίσκει τροφή (<http://www.travel-plan-idea.com>)
13. Αδέσποτη γάτα στο δρόμο (<http://www.thecatsbreeds.net>)
14. Αδέσποτες γάτες (<http://piccat.com>)
15. Διασταύρωση άγριων ζώων (<http://sv.wikipedia.org>)
16. Κίνδυνος πυρκαγιάς (<http://mayang.com>)
17. Μολυσμένο νερό (<http://www.bigdug.co.uk>)
18. Απαγορεύεται το κυνήγι (<http://en.wikipedia.org>)

3. Εικαστικό υλικό (Πίνακες)

1. The Moose Hunt by Frederic Remington Oil Painting (<http://www.samui-art-gallery.com>)

4. Ταινίες – φιλμάκια (Επιλογή)

1. Η σονάτα του σεληνόφωτος – Μέρος δεύτερο – απαγγελία: Μελίνα Μερκούρη (Ο αρκουδιάρης με τη γρια αρκούδα) (3:15' - 4:51')
 - (http://www.youtube.com/watch?v=8IWwKeP83Dc&feature=results_video&playnext=1&list=PL8F49C4292CE98FB0)
2. Κοκορομαχία (Cock fighting in Puerto Rico) (1:52')
 - (<http://www.youtube.com/watch?v=iwl41zD8PN4>)
3. Ταυρομαχία (Bullfight) 2:06'
 - (<http://www.youtube.com/watch?v=GS4bGwA0QSc>)
4. Κυνήγι αλεπούς (The last hunt) (2:18')
 - (<http://www.youtube.com/watch?v=CjznLY0y-W0&feature=related>)
5. Αποτυχία μπάνιου σκύλου (1:53')
 - (http://www.youtube.com/watch?v=W-I7W7D_qto)
6. Το κορίτσι που άφησε τον κόσμο άφωνο για πέντε λεπτά
 - (<http://www.youtube.com/watch?v=MW46cu0UM8&feature=related>)
7. Birdman of Alcatraz (1962) – Burt Lancaster (ταινία)
 - (http://www.youtube.com/watch?v=7U0_Mj1GitI&feature=related)
 - (<http://www.youtube.com/watch?v=K4zlb22lfVM&feature=related>)

4. Τραγούδια

- ✓ Σπύρος Σακκάς: Η μαύρη γάτα
(<http://www.youtube.com/watch?v=InSNwGZUZgk>)

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕ ΧΡΗΣΗ ΤΠΕ

- Χρήση βιντεοπροβολέα για παρουσίαση φωτογραφιών που αφορούν τα αδέσποτα και οικοσίτα ζώα καθώς και προειδοποιητικών πινακίδων για άγρια ζώα
- Χρήση βιντεοπροβολέα για παρουσίαση πινάκων ζωγραφικής που αφορούν 'σπορ' με ζώα
- Χρήση του διαδικτύου (www.youtube.com) για παρακολούθηση σύντομων φιλμ που παρουσιάζουν σπορ κατά τα οποία γίνεται κακοποίηση ζώων
- Χρήση του διαδικτύου (www.youtube.com) για ακρόαση ποιήματος
- Χρήση του διαδικτύου (www.youtube.com) για παρακολούθηση αποσπασμάτων από την ταινία "Birdman of Alcatraz"
- Χρήση του διαδικτύου (www.youtube.com) για ακρόαση τραγουδιού «Η μαύρη γάτα»
- Τα παιδιά χρησιμοποιούν το λογισμικό Kar2ouche για την αναδιήγηση της ιστορίας ενός από τα κείμενα (π.χ «Σπιτόγατος», «Η χελωνίτσα Καρέττα-Καρέττα και το παλιό Φολκσβάγκεν»).
- Τα παιδιά ανακαλύπτουν ιστοσελίδες στο διαδίκτυο που έχουν να κάνουν με την κακοποίηση ή και την προστασία των ζώων και τις παρουσιάζουν στην τάξη
- Τα παιδιά κάνουν έρευνα στο διαδίκτυο ή άλλες πηγές και παρουσιάζουν στην τάξη ιστορίες ζώων που συνδέθηκαν με ήρωες της μυθολογίας ή της ιστορίας (π.χ Βουκεφάλας, Άργος)

ΘΕΜΑΤΙΚΟΣ ΑΞΟΝΑΣ: ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΦΑΝΤΑΣΙΑ

ΕΠΙΠΕΔΟ ΤΑΞΕΩΝ: Α' & Β'

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: Φαντασία και χιούμορ
Θέμα: Υγεία

ΚΕΙΜΕΝΑ

1. Ευγένιος Τριβιζάς, «Η Δόνα Τερηδόνα» (πηγή: Ανθολόγιο λογοτεχνικών κειμένων Γ΄&Δ΄ δημοτικού, ΟΕΔΒ σσ122-126 Η Δόνα Τερηδόνα και το μυστικό της γαμήλιας τούρτας, Καλέντης, Αθήνα 2001)
2. Λιάνα Αρανίτου, «[Η οδοντόβουρτσα]» (πηγή: Ανθολόγιο λογοτεχνικών κειμένων Α΄&Β΄ δημοτικού, ΟΕΔΒ σ5 19 παράλογα και ένα με δύο άλογα, Σύγχρονη Εποχή, Αθήνα 1987)
3. Γρηγόριος Ξενόπουλος, «Ο πονόδοντος του Γκρινιάρη» (πηγή: Ανθολόγιο λογοτεχνικών κειμένων Γ΄&Δ΄ δημοτικού, ΟΕΔΒ σσ138 – 142, Τα πουλιά της αυλής, Εκδόσεις Αφοί Βλάσση, Αθήνα 1998)
4. Γουέντι Κούλιγκ, «Μπίλι Μπουτζόνι» (πηγή: Θα μου πεις ένα παραμύθι- παραμύθια που διαβάζονται σε δύο λεπτά, ΚΕΔΡΟΣ)
http://www.bizeli.com/index.php?option=com_content&task=view&id=61&Itemid=29
5. Αντώνης Καλαμαράς, «Στο γιατρό» (πηγή: Η γλώσσα μου για την Τρίτη δημοτικού, ΟΕΔΒ σσ88 - 89)

ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

1. Τραγούδια

- **Ο μπαμπάς μου με ρωτάει [Ο τεμπέλης δράκος... και άλλες ιστορίες]**
- **Ο κύριος λαίμαργος** http://www.youtube.com/watch?v=6Hlva-iA_84
- **Ο γιατρός**
<http://www.google.com.cy/url?sa=t&rct=j&q=%CE%BF%20%CE%B3%CE%B9%CE%B1%CF%84%CF%81%CF%8C%CF%82%20%CF%84%CF%81%CE%B1%CE%B3%CE%BF%CF%8D%CE%B4%CE%B9&source=video&cd=10&ved=0CFMQtwIwCQ&url=http%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DqJjFLjD8vPA&ei=qBugT93KBsbG0QXiSqSUaw&usq=AFQjCNGwz8U-8q8AI99SuhXkJBEmKUIISA>

2. Φιλμάκια

- **Τερηδόνα** <http://www.youtube.com/watch?v=yrHhjmtUPMM>

3. Άρθρα

- **Έσκασε στο χαβιάρι αλλά κέρδισε το διαγωνισμό**
http://www.star.gr/Pages/Perierga.aspx?art=90303&artTitle=eskase_sto_chaviari_alla_kerdis_e_ton_diagonismo

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕ ΧΡΗΣΗ ΤΠΕ

1. Τα παιδιά ζωγραφίζουν κάτι δικό τους στην εικόνα, μπορεί και με τη χρήση του λογισμικού paint
2. Εικονογραφούν ένα επεισόδιο με τη χρήση του λογισμικού Paint. Τα επεισόδια αυτά ενώνονται σε μια ταινία με τη χρήση είτε του λογισμικού powerpoint, είτε του moviemaker, είτε και του photostory
3. Αναδιηγούνται την ιστορία και τη μαγνητοφωνούν. Το ηχητικό μπορεί να προστεθεί στην προηγούμενη ιστορία
4. Ξαναγράφουν την ιστορία σαν σύντομη είδηση σε μονόστηλο εφημερίδας, με τη βοήθεια μιας συγκεκριμένης δομής που δίδεται από το δάσκαλο, μπορεί και με τη χρήση του λογισμικού kidspiration
5. Μπαίνουν στην ιστορία, ως ένα πρόσωπο εκτός ιστορίας και ρωτούν την Δόνα Τερηδόνα ή τη Λουκία. Παρουσιάζουν τη συνέντευξη σαν ένα ρεπορτάζ για την τηλεόραση, ή το ραδιόφωνο και ανάλογα το οπτικογραφούν ή ηχογραφούν και το παρουσιάζουν στην τάξη

6. Ερευνούν για το συγγραφέα στο διαδίκτυο και φτιάχνουν μια παρουσίαση για τη ζωή και το έργο του
7. Δημιουργούν ένα ποίημα για τη Δόνα Τερηδόνα με τη βοήθεια του λογισμικού Kidspiration
8. Ζητάμε από τα παιδιά να κινηθούν στους ήχους μιας μελωδίας που αλλάζει –πιο αργά, πιο γρήγορα με τη χρήση του Windows Media Player
9. Ψάχνουν και βρίσκουν το διαδίκτυο λίμερικ
10. Ανάλογα με τη διάθεση και δυνατότητα των παιδιών διασκεδάζουμε γράφοντας διάφορα πρωτόλεια κείμενα ατομικά ή ομαδικά ή συλλογικά στην τάξη, στον πίνακα ή και με τη χρήση του kidspiration
11. Παρακολουθούν το βίντεο από την Εκπαιδευτική Τηλεόραση για την Τερηδόνα
12. Καλούμε στην τάξη έναν οδοντίατρο, ή με τη βοήθεια κατάλληλου λογισμικού επικοινωνούμε (π.χ. Skype) μέσω τηλε-διάσκεψης μαζί του [ΤΠΕ], για εξοικείωση των παιδιών μαζί του αλλά και για να μιλήσει στα παιδιά για τους κανόνες στοματικής υγιεινής
13. Βρίσκουμε στο διαδίκτυο διάφορες συνταγές για φρουτοσαλάτα και τις εκδίδουμε σε ένα μικρό αναλογικό ή ηλεκτρονικό βιβλιαράκι
14. Τα παιδιά φτιάχνουν μια περιγραφή είτε προφορικά, είτε γραπτά είτε και με ζωγραφιά (με τη χρήση χρωματιστών μολυβιών, λαδοπαστέλ, νερομπογιών είτε και του υπολογιστή για να περιγράψουν το εστιατόριο που πήγαν ο Μπίλυ και οι γονείς του να φάνε στο τέλος της ιστορίας.

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: Φαντασία και χιούμορ
Θέμα: Ιστορίες με γάτες

ΚΕΙΜΕΝΑ

1. Τζάννι Ροντάρι, «Ο Γάτος ταξιδιώτης» (πηγή: Παραμύθια για να σπάτε κέφι, εκδόσεις: ΚΕΔΡΟΣ, σσ. 118 – 122).
2. Ρενέ Γκοσινί – Ζαν Ζακ Σενπέ, «Ο Καραμέλος» (πηγή: Οι Ανίκητοι, η συμμορία της αλάνας, Σύγχρονοι Ορίζοντες, σσ. 127 – 134). **ΠΟΙΗΜΑ**
3. Anna Vivarelli «Ο γάτος Όσιρις» (πηγή: Η Έλενα και η γιαγιά της, εκδόσεις: Μεταίχμιο, σσ. 61 – 67)
4. Ευγένιου Τριβιζά, «Ούτε γάτα ούτε ζημιά» (εκδόσεις: Κέδρος)

ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

1. Πίνακες

http://old.wallcoo.net/paint/CharlesWysocki/m01/52Charles_Wysocki_08.jpg

2. Τραγούδια

- Γάτα του Σιάμ [ψηφιακός δίσκος: Μίλα μου για μήλα] <http://www.youtube.com/watch?v=dIzl6GURSGc>
- Βαγγέλης Γερμανός, *Η γάτα μου* <http://www.youtube.com/watch?v=ND2S8SkILpQ>

3. Φιλμάρια

- The Railway Cat - Cat's musical (βασισμένο στο έργο του Τ. Σ. Έλλιοτ, «ΤΟ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΓΑΤΙΚΗΣ ΤΟΥ ΓΕΡΟ-ΠΙΟΣΟΥΜ») <http://www.youtube.com/watch?v=OekFxFxCuNM&feature=BFa&list=PLEC96374950680181>
- Cat waits train – άρθρο [herald sun] <http://www.youtube.com/watch?v=x5tMUkbcNZk>
- Γάτος σπιρουνάτος – τρέιλερ ταινίας κινουμένων σχεδίων <http://www.youtube.com/watch?v=XyG-UxEF4nQ>
- Ο Μικρός Νικόλας (Le Petit Nicolas) - το τραγούδι των τίτλων <http://www.youtube.com/watch?v=-aDpMbdrIKM>

- cat allergy funny ads – διαφήμιση <http://www.youtube.com/watch?v=KS3EPw6t0vQ>
- Simon’s Cat in “Shelph Life” – ταινία κινουμένων σχεδίων
<http://www.youtube.com/watch?v=3PtFwIKfvHI&feature=BFa&list=UUH6vXjt-BA7QH10KnfL-7RQ>
- Simon's Cat in 'Catnap' – ταινία κινουμένων σχεδίων
<http://www.youtube.com/watch?v=A3JC24p0YsA&feature=BFa&list=UUH6vXjt-BA7QH10KnfL-7RQ>
- Tom and Jerry Season 1 Episode 56 Jerry and the Goldfish directed by William Hanna and Joseph Barbera [a metro Goldwyn mayer cartoon color by Technicolor]
<http://www.youtube.com/watch?v=1oTBuk49xNI>

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕ ΧΡΗΣΗ ΤΠΕ

1. Τα παιδιά παρακολουθούν ένα σύντομο απόσπασμα από το μουζικαλ «Γάτες».
2. Τα παιδιά χωρίζουν την ιστορία σε **επεισόδια**, τους δίνουν τίτλο και τα **αναδιηγούνται**. Στο τέλος του μαθήματος κάθε ομάδα μπορεί να αναλάβει να εικονογραφήσει ένα επεισόδιο, μπορεί και με τη χρήση του λογισμικού paint [Τα επεισόδια μπορούν να ενωθούν σε μια ταινία με τη χρήση είτε του λογισμικού powerpoint, είτε του moviemaker, είτε και του photostory . Επίσης, στην ταινία μπορεί να υπάρχει και μαγνητοφωνημένη η αναδιήγηση των επεισοδίων από τα παιδιά.
3. Ξαναπλάθουν την ιστορία στο κείμενο του Ροντάρι, είτε προφορική και να μαγνητοφωνηθεί για να φτιάξει μαζί με την αρχική ή μια δική τους εικονογράφιση ένα αρχείο moviemaker ή να φτιάξουν ένα απλό κόμικ με την εικόνα της εικονογράφησης του βιβλίου και τα λόγια του γάτου γραμμένα σε συννεφάκι
4. Παρακολουθούν το φιλμάκι της Herald Sun και φτιάχνουν ένα ρεπορτάζ για το γάτο ταξιδιώτη
5. Επισημαίνουν τον τίτλο του κειμένου και το όνομα του συγγραφέα (ταυτότητα λογ. έργου). Ερευνούν για το συγγραφέα στο διαδίκτυο. Εντοπίζουν άλλα έργα του στις προσωπικές τους βιβλιοθήκες ή στη βιβλιοθήκη της τάξης. Φτιάχνουν μια μικρή παρουσίαση powerpoint με το βιογραφικό του και το έργο του.
6. Τα παιδιά φτιάχνουν τη διαφημιστική αφίσα του κειμένου, μπορεί και με τη χρήση της word
7. Φτιάχνουν μια γραφική παράσταση για τα κατοικίδια ζώα των παιδιών της τάξης (Microsoft Excel)
8. Τα παιδιά παρατηρούν τα σκίτσα που συνοδεύουν το κείμενο. Εάν υπάρχει η δυνατότητα τους τα δίνουμε σε μεγέθυνση για να προσθέσουν τα ίδια τα χρώματα που νομίζουν ότι ταιριάζουν, με χρωματιστά μολύβια, νερομπογιές, λαδοπαστέλ, ή και με τη χρήση κατάλληλου λογισμικού
9. Τα παιδιά φτιάχνουν μια δική τους διαφήμιση, για την εφημερίδα/περιοδικό, το ραδιόφωνο ή ακόμα και την τηλεόραση, με τη βοήθεια και της τεχνολογίας [ΤΠΕ] για ένα δικό τους αντιαλλεργικό φάρμακο
10. Χρησιμοποιείται το λογισμικό Kidspiration για τη δημιουργία ιδεοθύελλας σχετικά με το τι αρέσει στις γάτες να κάνουν
- 11.

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: Φαντασία και χιούμορ

Θέμα: Ιστορίες στο τσίρκο

ΚΕΙΜΕΝΑ

1. Άστριντ Λίντγκρεν «*Η Πίπη πηγαίνει στο τσίρκο*» («*Πίπη Φακιδομούτη*» εκδόσεις Ψυχογιός, σσ. 108 – 114)
2. Φιλίσα Χατζηχάννα «*Στο τσίρκο*» (πηγή: «*Οι περιπέτειες του Καρυδάκη και της Ζαχαρούλας*» εκδόσεις Ψυχογιός, σσ. 115 – 119)
3. Τζάνι Ροντάρι «*Ελέφαντες ισορροπιστές*» (πηγή: «*Ζώα έξω απ’ το κλουβί*» εκδόσεις Μεταίχμιο)

ΕΠΠΡΟΣΘΕΤΟ ΥΛΙΚΟ

1. Φωτογραφίες

- Circus tents <http://www.flickr.com/photos/36824562@N07/3480705306/>

- **Αφίσες τσίρκου**
 - <http://www.nfa.dept.shef.ac.uk/images/gallery/gal12-07.jpg>
 - <http://imagecache2.allposters.com/images/pic/BUY/0-587-00433-9-L~Robert-Brothers-Circus-at-Bletchley-Market-Field-Posters.jpg>
 - http://rlv.zcache.com/vintage_forepaugh_sells_brothers_circus_b_poster-p228640079356481128vsu7_325.jpg
 - <http://www.flickr.com/photos/pixelbuffer/3814538456/>

2. Φιλμάκια

- Pippi Longstocking: The Movie <http://www.youtube.com/watch?v=ap8e0K15U9I>
- Charlie Chaplin Circus Clown <http://www.youtube.com/watch?v=-rYBuYQ8N4Y>

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕ ΤΗ ΧΡΗΣΗ ΤΠΕ

Άστριντ Λίντγκρεν «Η Πίπη πηγαίνει στο τσίρκο»_πεζό

1. Τα παιδιά χωρίζουν την ιστορία σε **επεισόδια**, τους δίνουν τίτλο και τα αναδιηγούνται. Στο τέλος του μαθήματος, κάθε ομάδα μπορεί να αναλάβει να εικονογραφήσει ένα επεισόδιο, μπορεί και με τη χρήση του λογισμικού paint [ΤΠΕ]. Τα επεισόδια μπορούν να ενωθούν σε μια ταινία με τη χρήση είτε του λογισμικού powerpoint, είτε του moviemaker, είτε και του photostory [ΤΠΕ]. Επίσης, στην ταινία, μπορεί να υπάρχει και μαγνητοφωνημένη η αναδιήγηση των επεισοδίων από τα παιδιά.
2. Επισημαίνουν τον τίτλο του κειμένου και το όνομα της συγγραφέα. Ερευνούν για τη συγγραφέα στο διαδίκτυο. Εντοπίζουν άλλα έργα της, μπορεί και με πρωταγωνίστρια την Πίπη, στις προσωπικές μας βιβλιοθήκες ή στη βιβλιοθήκη της τάξης. Φτιάχνουν μια μικρή παρουσίαση powerpoint με το βιογραφικό της και το έργο της [ΤΠΕ].

Φιλίσα Χατζηγάννα «Στο τσίρκο»_πεζό

1. Τα παιδιά, εφόσον έχουν αναγνωστική ευχέρεια, διαβάζουν τα ίδια το παραμύθι με επιτόνιση, στα μικρότερα παιδιά του σχολείου, ίσως και του νηπιαγωγείου ή το αναδιηγούνται σε αυτά. Η αναδιήγηση μπορεί να είναι και μαγνητοφωνημένη ή και να συνοδεύεται από τη δική τους εικονογράφηση ή ακόμα και να παρουσιαστούν όλα μαζί σε μια δική τους ταινία [ΤΠΕ].
2. Επισημαίνουν τον τίτλο του κειμένου και το όνομα της συγγραφέα. Ερευνούν για τη συγγραφέα στο διαδίκτυο. Επισημαίνουν ότι πρόκειται για μια καταξιωμένη κύπρια συγγραφέα. Εντοπίζουν άλλα έργα της, στις προσωπικές μας βιβλιοθήκες ή στη βιβλιοθήκη της τάξης. Φτιάχνουν μια μικρή παρουσίαση powerpoint με το βιογραφικό της και το έργο της [ΤΠΕ].

Τζάνι Ροντάρι «Ελέφαντες ισορροπιστές»_πεζό

1. Επισημαίνουν τον τίτλο του κειμένου και το όνομα του συγγραφέα. Ερευνούν για τη συγγραφέα στο διαδίκτυο. Εντοπίζουν άλλα έργα του, στις προσωπικές μας βιβλιοθήκες ή στη βιβλιοθήκη της τάξης. (Ακόμα ένα έργο του συγγραφέα με πρωταγωνιστή ένα γάτο προτείνεται στην ενότητα της φαντασίας και χιούμορ, στην υποενότητα ιστορίες με γάτες). Φτιάχνουν μια μικρή παρουσίαση powerpoint με το βιογραφικό του και το έργο του [ΤΠΕ].

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: Φαντασία και χιούμορ
Λαϊκά και λαϊκότροπα παραμύθια

ΚΕΙΜΕΝΑ

1. «Κατά που το ήθελε τον γυρνούσε» (πηγή: Δημητρακόπουλος, Σοφοκλής, Γ., «Ο υπέροχος Ναστραδίν Χότζας», ΚΕΔΡΟΣ 1997)
2. Κινέζικος μύθος (διασκευή), «Ο μανδαρίνος και ο γάτος» (πηγή: Γλώσσα Στ' δημ. α' τεύχος, σ.65)

3. Κυπριακό παραμύθι, «Πραματευτής και μάγειρας» (πηγή: Κυπριακά παραμύθια που άφησαν εποχή, επιμ. Κ.Παπαγεωργίου, Πάργα, Λευκωσία 1994)

4. Λέων Τολστόι, «Ο χωρικός και τα αγγούρια» (πηγή: Η γλώσσα μου για την 4η δημ. 1, σσ. 51-52)

ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

1. Εικόνες

- Χωριάτικος φούρνος http://www.digital-camera.gr/photos/xoriatikos_fournos.jpg
- Σκίτσο από βιβλίο με ιστορίες του Χότζα <http://www.gutenberg.org/files/40123/40123-h/images/p0061.jpg>

2. Πίνακες κινεζικής ζωγραφικής

http://culture.teldap.tw/culture/index.php?option=com_content&view=article&id=222

- Flowers and Sketches from Life: Wasps and Cat, Tiao Kuang-yin, T'ang dynasty, Album
- Hibiscus and Rocks, Li Ti, Sung dynasty, Album
- Portrait of a Cat, Li Ti, Sung dynasty, Album
- Kitten, anonymous, Sung dynasty, Album
- Calico Cat and Noble Peonies, anonymous, Sung dynasty, Hanging scroll
- Monkey and Cats, I Yüan-chi, Sung dynasty, Handscroll
- Children Playing on a Winter Day, anonymous, Sung dynasty, Hanging scroll
- Children Cooking Pao-tzu, anonymous, Yüan dynasty, Hanging scroll
- Kittens Playing Beneath Flowers, Emperor Hsüan-tung, Ming dynasty, Hanging scroll
- Noble Peonies in a Vase, Emperor Hsüan-tsung, Ming dynasty, Hanging scroll
- Listening to a Zither, anonymous, Yüan dynasty, Hanging scroll
- Cats and Grasses, T'ao Ch'eng, Ming dynasty, Handscroll
- Sketches from Life: Cat, Shen Chou, Ming dynasty, Album
- Cats Playing, anonymous, Sung dynasty, Hanging Scroll
- Cats Among Bamboo, Shen Chen-lin, Ch'ing dynasty, Hanging Scroll
- Cats at Play, Shang Hsi, Ming dynasty, Hanging Scroll
- Flowers, Wang Yüan, Yüan dynasty, Handscroll
- Lady Reading a Book, Chou Wen-chü, Five Dynasties Period (Southern T'ang), Hanging Scroll
- Advanced-Scholar Chung K'uei Moving, Kung K'ai, Sung dynasty, Handscroll
- Spring Morning in the Han Palace, Ch'iu Ying, Ming dynasty, Handscroll

3. Πίνακες με φαγητό

- Luis Eugenio Melendez (1772), Still Life with Pigeons, Onions, Bread and Kitchen Utensils <http://www.still-life-art.org/93099/Still-Life-with-Pigeons,-Onions,-Bread-and-Kitchen-Utensils--1772-large.jpg>
- William Merritt Chase, Still Life with Vegetables <http://www.still-life-art.org/Still-Life-with-Vegetables.jpg>
- Osias, the Elder Beert, Quatre plats de friandises et de marrons avec trois verres <http://www.still-life-art.org/Quatre-plats-de-friandises-et-de-marrons-avec-trois-verres.jpg>
- Floris Gerritsz. van Schooten (1640), Still-Life <http://www.still-life-art.org/Still-Life-c.-1640--1.jpg>
- Emily Stannard (1855), Still life of ducks, pheasant and flowers <http://www.still-life-art.org/Still-life-of-ducks,-pheasant-and-flowers,-1855.jpg>
- Jean-Baptiste-Simeon Chardin (1731), Still life: Fast Day Menu <http://www.still-life-art.org/Still-life--Fast-Day-Menu,-1731.jpg>
- Gotthardt von Wedig (1630-35), Still Life <http://www.still-life-art.org/Still-Life,-c.1630-35.jpg>

- Mary Ellen Best, Still life with Christmas Food <http://www.still-life-art.org/Still-life-with-Christmas-Food.jpg>
- Ηχητικά
- Βασίλης – η αφήγηση του παραμυθιού στην κυπριακή διάλεκτο <http://www.eumof.unic.ac.cy/audio%20narration%20by%20P1.MP3>

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕ ΧΡΗΣΗ ΤΠΕ

1ο μάθημα

«Κατά που το ήθελε τον γυρνούσε»_πεζό

(συνεξέταση με Κινέζικος μύθος (διασκευή), «Ο μανδαρίνος και ο γάτος»_πεζό)

1. Τα παιδιά μπορούν να εικονογραφήσουν τα επεισόδια από τις ιστορίες [διαθεματικές συναρτήσεις] και να ενώσουν τις εικόνες ψηφιοποιημένες και μαγνητοφωνημένη την αφήγηση σε ένα αρχείο powerpoint ή και moviemaker [ΤΠΕ].
2. Ερευνούν στο διαδίκτυο [ΤΠΕ] και αλλού, βρίσκουν και φτιάχνουν μια συλλογή με ιστορίες του Χότζα.

2ο μάθημα

Κυπριακό παραμύθι, «Πραματευτής και μάγιστρα»_πεζό

1. Ερευνούν στο διαδίκτυο ή αλλού, βρίσκουν, φέρνουν και ακόμα φτιάχνουν μια συνταγή με πολλά αβγά.

Λέων Τολστόι, «Ο χωρικός και τα αγγούρια»_πεζό

(συνεξέταση με Κυπριακό παραμύθι, «Πραματευτής και μάγιστρα»_πεζό)

1. Ζητούμε από τους μαθητές να βρουν παροιμίες σχετικές με το ηθικό δίδαγμα της ιστορίας (βιασύνη) Μπορεί να χρησιμοποιηθεί το διαδίκτυο

ΕΠΙΠΕΔΟ ΤΑΞΕΩΝ: Γ΄ & Δ΄

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΦΑΝΤΑΣΙΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ

Θέμα: Άγνοια της πραγματικότητας

ΚΕΙΜΕΝΑ

- Ευγένιος Τριβιζάς, «Ο Ιγνάτιος και η γάτα», (πηγή: *Η γλώσσα μου για την Ε΄δημ, 2^ο μέρος*, σσ.50-58) **Το ποντίκι γίνεται ήρωας στη φαντασία του**
- Τζάνι Ροντάρι, «Ο ποντικός που έτρωγε τις γάτες» (πηγή: *Παραμύθια από το τηλέφωνο*, Μεταίχμιο, 2009, σσ. 95-97)
- Μιγκέλ Ντε Θερβάντες (διασκευή: Κώστας Βάρναλης), «Ο Δον Κιχώτης και η μάχη με τα πρόβατα» (πηγή: *Η γλώσσα μου για την Ε΄δημ., 1ο μέρος*, σσ. 32-41) **άγνοια της πραγματικότητας πρώτιστα για τους άλλους**
- Γιαροσλάβ Χάσεκ, «Ο καλός στρατιώτης Σβέικ» (πηγή: Εκδόσεις Δ.Α.Μ, σσ.50-51)

ΕΠΙΠΡΟΣΘΕΤΟ ΥΛΙΚΟ

1. Φωτογραφίες

- Leave me alone! by msiapan (πηγή: <http://www.flickr.com>)

2. Πίνακες ζωγραφικής

- Pablo Picasso: Don Quixote (πηγή: <http://www.artifacurestudios.com>)

3. Τραγούδια

- Χάρης και Πάνος Κατσιμίχας: Η συνέλευση των ποντικών
<http://www.youtube.com/watch?v=3gkqNvx-RwQ>

4. Φιλμάρια

- Don Quixote (1934)
<http://www.youtube.com/watch?v=5tNFiBjJ-1o>

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕ ΧΡΗΣΗ ΤΠΕ

1ο μάθημα

Τζάννι Ροντάρι, «Ο Γάτος ταξιδιώτης»_πεζό

1. Τα παιδιά χωρίζουν την ιστορία σε **επεισόδια**, τους δίνουν τίτλο και τα **αναδιηγούνται**. Στο τέλος του μαθήματος κάθε ομάδα μπορεί να αναλάβει να εικονογραφήσει ένα επεισόδιο, μπορεί και με τη χρήση του λογισμικού paint [ΤΠΕ Τα επεισόδια μπορούν να ενωθούν σε μια ταινία με τη χρήση είτε του λογισμικού powerpoint, είτε του moviemaker, είτε και του photostory [ΤΠΕ]. Επίσης, στην ταινία μπορεί να υπάρχει και μαγνητοφωνημένη η αναδιήγηση των επεισοδίων από τα παιδιά.
2. Τα παιδιά ξαναπλάθουν την ιστορία, προφορικά ή γραπτά, μεταβάλλοντας την αφηγηματική σκοπιά [**δημιουργική γραφή**]:
 - Κάνουν αφηγητή το γάτο ταξιδιώτη. Η αφήγηση μπορεί είτε να είναι προφορική και να μαγνητοφωνηθεί για να φτιάξει μαζί με την αρχική ή μια δική σας εικονογράφηση ένα αρχείο moviemaker ή να φτιάξετε ένα απλό κόμικ με την εικόνα της εικονογράφησης του βιβλίου και τα λόγια του γάτου γραμμένα σε συνεφέκι [ΤΠΕ]
 - Παρακολουθούν το βίντεο της herald sun στα αγγλικά [**διαθεματικές συναρτήσεις**], συζητούν το με τη δασκάλα τους και φτιάχνουν το δικό τους ρεπορτάζ για το γάτο ταξιδιώτη, με τους συμμαθητές τους στο ρόλο των συνταξιδιωτών ή ίσως και του γάτου το οποίο μπορεί και να οπτικογραφηθεί [ΤΠΕ].
3. Επισημαίνουν τον τίτλο του κειμένου και το όνομα του συγγραφέα (ταυτότητα λογ. έργου). Ερευνούν για το συγγραφέα στο διαδίκτυο. Εντοπίζουν άλλα έργα του στις προσωπικές τους βιβλιοθήκες ή στη βιβλιοθήκη της τάξης. Φτιάχνουν μια μικρή παρουσίαση powerpoint με το βιογραφικό του και το έργο του [ΤΠΕ].

Ρενέ Γκοσινί – Ζαν Ζακ Σενπέ, «Ο Καραμέλος»_πεζό

1. Τα παιδιά παρατηρούν τα σκίτσα που συνοδεύουν το κείμενο. Εάν υπάρχει η δυνατότητα τους τα δίνουμε σε μεγέθυνση για να προσθέσουν τα ίδια τα χρώματα που νομίζουν ότι ταιριάζουν, με χρωματιστά μολύβια, νερομπογιές, λαδοπαστέλ, ή και με τη χρήση κατάλληλου λογισμικού [ΤΠΕ].

2ο μάθημα

Anna Vivarelli «Ο γάτος Όσιρις»_πεζό

1. Παρακολουθούν τη διαφήμιση για το φάρμακο για τις αλλεργίες. Τα παιδιά φτιάχνουν μια δική τους διαφήμιση, για την εφημερίδα/περιοδικό, το ραδιόφωνο ή ακόμα και την τηλεόραση, με τη βοήθεια και της τεχνολογίας [ΤΠΕ] για ένα δικό τους αντιαλλεργικό φάρμακο (π.χ. Γιατίξ, για να φιλάτε άφοβα τη γάτα σας).

Ευγένιου Τριβιζά, «Ούτε γάτα ούτε ζημιά»_ποίημα

1. Χρησιμοποιείται το πρόγραμμα kidspiration για τη δημιουργία ιδεοθύελλας σχετικής με τις γάτες

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΦΑΝΤΑΣΙΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ

Θέμα: Περιπέτειες κι ανακαλύψεις στη στεριά

ΚΕΙΜΕΝΑ

- Μαρκ Τουέιν, «*Από της περιπέτειες του Χακ Φιν*» (πηγή: *Η γλώσσα μου για την Ε΄δημ. 1ο μέρος*, σσ. 21 – 23)
- Μάρκος Κάβουρας, «*Το μεγάλο μυστικό*» (πηγή: *Γλώσσα Δ΄δημ. Πετώντας με της λέξεις, β΄ τεύχος, ΟΕΔΒ, Αθήνα, σσ.10-11*)
- Ιούλιος Βερν, «*Ταξιδεύοντας με ελέφαντα*» (πηγή: *Γλώσσα Στ΄δημ. Λέξεις... Φράσεις... Κείμενα, α΄ τεύχος, σσ. 11-12*) *ταξίδι με ελέφαντα*

ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

1. Πίνακες ζωγραφικής

- Χακ Φιν 1
<http://www.gutenberg.org/files/7102/7102-h/7102-h.htm>
- Χακ Φιν 1
<http://bookhaven.stanford.edu/2011/01/teaching-huck-finn-novices-need-not-apply/>
- Χακ Φιν 1
<http://www.glogster.com/mike510/huck-finn/g-6oj8gmvtS0228tig01gqk9k>
- Ξξ
- Ο Γύρος του Κόσμου σε 80 Ημέρες (Μίκυ Μάους)
<http://www.youtube.com/watch?v=VsnpOrmZ518>

2. Φιλμάκια

- The Adventures Of Huck Finn Trailer trailer, 1993, Walt Disney
<http://www.youtube.com/watch?v=cS9-HeIUa-M>
- The Adventures of Huck Finn part 4
<http://www.youtube.com/watch?v=PQI6qYxllPU>
- Huckleberry Finn Trailer, 1939 (MGM)
<http://www.youtube.com/watch?v=4p4ymRblyoQ>
- The new adventures of Huckleberry Finn, 1968 Hanna-Barbera
<http://www.youtube.com/watch?v=dGt2CkfpvQY>
- The Adventures of Huckleberry Finn, Saban Cartoons
<http://www.youtube.com/watch?v=KdNJhSc17Zk>

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΦΑΝΤΑΣΙΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ

Θέμα: Περιπέτειες στη θάλασσα

ΚΕΙΜΕΝΑ

- Στρατής Μυριβήλης, «*Ο καημός του Αντρέα*» (πηγή: *Η γλώσσα μου για την Ε΄ Δημοτικού, Πρώτο μέρος, ΟΕΔΒ, σσ. 10-12*)
- Ντάνιελ Νταφόε, «*Ροβινσών Κρούσος*» (πηγή: *Κλασικά εικονογραφημένα, Ατλαντίς – Πεχλιβανίδης, σσ. 2-6*)
- Ευγένιος Τριβιζάς, «*Η πολύ λαιμαργη φάλαινα που έφαγε τη θάλασσα*» (πηγή: *Γλώσσα Στ΄δημ. Λέξεις... Φράσεις... Κείμενα α΄ τεύχος, σ. 47*) *περιπέτεια ενός ζώου*
- Τίτα Μπούμη – Παπά, «*Ο θαλασσοπόρος*» (πηγή: *ανθολόγιο για τα παιδιά του δημοτικού, μέρος 2ο, ΟΕΔΒ, Αθήνα, σσ. 139 – 140*) *περιπέτεια στη θάλασσα – ονειρική*
- Ηλίας Τανταλίδης, «*Το ναυτόπουλο*» (πηγή: *Τα άσματα, Εκ του τυπογραφείου της Αθηναΐδος, 1878*)

ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

1. Πίνακες ζωγραφικής

- Claude Monet: Rough Sea at Etretat (πηγή: <http://www.wikipaintings.org>)
- Vincent Van Gogh - Seascape at Saintes-Maries (πηγή: <http://www.vangoghgallery.com>)
- Ludolf Backhuysen - Ships in Distress off a Rocky Coast (πηγή: <http://www.nga.gov>)
- Christopher Wood: Boat in Harbour, Brittany 1929 (πηγή: <http://www.tate.org.uk>)

2. Τραγούδια

- Γιάννης Πάρτος: Θαλασσάκι
<http://www.youtube.com/watch?v=vi4s9mz3ajQ>
- Νίκος Πορτοκάλογλου: Θάλασσά μου σκοτεινή
<http://www.youtube.com/watch?v=68TIQWrPdNk>
- Μαρινέλλα: Εγώ θα πάρω καπετάνιο
<http://www.youtube.com/watch?v=1jFJPCX2Wak>
- Γιάννης Κούτρας: Kuro Siwo
<http://www.youtube.com/watch?v=qGCspPvN2C0>

3. Φιλμάρια

- Bahamas charter yacht vacation onboard Sweet Escape
<http://www.youtube.com/watch?v=F0jtv8DsCdQ>
- Charter Yacht Ad Astra | Luxury Catamaran Vacation
<http://www.youtube.com/watch?v=r6PUejahNGg>
- The perfect storm (trailer) 2000
<http://www.youtube.com/watch?v=gVwuy-4TzU8>

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΦΑΝΤΑΣΙΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ

Θέμα: Άγνοια της πραγματικότητας

ΚΕΙΜΕΝΑ

1. Ευγένιος Τριβιζάς, «Ο Ιγνάτιος και η γάτα» και Τζάνι Ροντάρι, «Ο ποντικός που έτρωγε τις γάτες»
2. Μιγκέλ Ντε Θερβάντες, «Ο Δον Κιχώτης και η μάχη με τα πρόβατα» και Γιαροσλάβ Χάσεκ, «Ο καλός στρατιώτης Σβέικ»

ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

1. Πίνακες ζωγραφικής

Δον Κιχώτης

- Ciprian Frunza, Don Quixote (πηγή: <http://fineartamerica.com>)
- Paul Gustave Dore, Don Quixote wounded (πηγή: <http://uploads7.wikipaintings.org>)
- Richard Parkes Bonington, Don Quixote in his Study (πηγή: <http://www.artfinder.com>)
- Paul Gustave Dore, Bull Fighting, from 'Don Quixote de la Mancha' (πηγή: <http://www.artfinder.com>)
- Honore Daumier, Don Quixote and Sancho Pansa Having a Rest under a Tree (πηγή: <http://biblioklept.org>)
- Bernard Buffet, Don Quixote dans la Bibliothèque (1989) (πηγή: <http://www.artfinder.com>)
- Paul Cézanne, Don Quixote, View from the Back (πηγή: <http://www.artfinder.com>)
- Francisco J. Torrome, Don Quixote and the Windmill (πηγή: <http://www.artfinder.com>)

- Jean-Honoré Fragonard, The Sad Situation of Don Quixote and Sancho Panza, Ill-Treated by the Galley Slaves (πηγή: <http://www.artfinder.com>)
- Jose Manuel Merello, Sancho Panza and Don Quixote (πηγή: <http://www.merello.com>)
- Pablo Picasso: Don Quixote (πηγή: <http://www.artifacurestudios.com>)

Εξώφυλλα βιβλίων

- Ο καλός στρατιώτης Σβέικ, Μίνωας (πηγή: <http://www.minoas.gr>)
- Ο Δον Κιχώτης, Εστία (πηγή: <http://www.forums.gr>)
- Δον Κιχώτης, Παπαδοπουλος (πηγή: <http://www.picturebooks.gr>)
- Δον Κιχώτης, Διάπλαση (πηγή: <http://www.diaplasibooks.gr>)
- Δον Κιχώτης, Παπαδόπουλος (πηγή: <http://www.picturebooks.gr>)

2. Τραγούδια

- Χάρης και Πάνος Κατσιμίχας: Η συνέλευση των ποντικών
<http://www.youtube.com/watch?v=3gkqNvx-RwQ>

3. Φιλμάκια

- Don Quixote (1934)
<http://www.youtube.com/watch?v=5tNFiBjJ-1o>
- Ο Δον Κιχώτης (κινούμενα σχέδια μεταγλωττισμένα)
<http://www.youtube.com/watch?v=nvtYqITo7XI>
- Tom & Jerry Show - Cue Ball Cat
<http://www.youtube.com/watch?v=fCNvfWhB9NE>
- Ο καλός στρατιώτης Σβέικ - Μέρος 1ο (1956)
http://www.youtube.com/watch?v=LlxRgp_qxXY

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕ ΧΡΗΣΗ ΤΠΕ

1. Τα παιδιά ακούνε το τραγούδι «Η συνέλευση των ποντικών» (Χάρης και Πάνος Κατσιμίχας) και συγκρίνουν το περιεχόμενο του τραγουδιού με το περιεχόμενο των δύο κειμένων.
2. Χρησιμοποιείται το λογισμικό Kidspiration για τη δημιουργία ιδεοθύελλας σχετικής με τη λέξη ‘στρατιώτης’
3. Δίνονται στις ομάδες ή προβάλλονται στον πίνακα τα εξώφυλλα των βιβλίων από τα οποία είναι παρμένα τα αποσπάσματα. Τα παιδιά αναγνωρίζουν τα εξωτερικά στοιχεία «ταυτότητας» των συγκεκριμένων βιβλίων εντοπίζοντας χρήσιμες πληροφορίες (συγγραφέας, εκδότης κλπ).
4. Χρησιμοποιούν το λογισμικό Cartouche για να μετατρέψουν ένα από τα κείμενα σε εικονογραφημένη μορφή. Εναλλακτικά θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί το λογισμικό Microsoft Publisher
5. Χρησιμοποιούν το ανάλογο λογισμικό (Γλώσσα Γ’-Δ’ Δημοτικού, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Ελλάδος, Υποστηρικτικό Υλικό) για τη δημιουργία κόμικ σχετικού με ένα από τα κείμενα της ενότητας
6. Χρησιμοποιούν το διαδίκτυο ή άλλες πηγές για να ανακαλύψουν άλλους ήρωες λογοτεχνικών κειμένων που να συμπεριφέρονται κατά παρόμοιο τρόπο (άγνοια πραγματικότητας) με τους πρωταγωνιστές των κειμένων της ενότητας.
7. Χωρίζονται σε ομάδες και φτιάχνουν πίνακες ζωγραφικής για τις σκηνές που υπάρχουν στα κείμενα της ενότητας. Στη συνέχεια μετατρέπουν του πίνακες σε ψηφιακή μορφή και φτιάχνουν μια παρουσίαση με την ολοκληρωμένη ιστορία. Μπορούν να εισάξουν κείμενο, κατάλληλη μουσική υπόκρουση και ανάγνωση. Μπορεί να χρησιμοποιηθούν τα λογισμικά Microsoft Powerpoint, Microsoft Photo Story 3, Microsoft Movie Maker

ΕΠΙΠΕΔΟ ΤΑΞΕΩΝ: Ε΄ & ΣΤ΄

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΦΑΝΤΑΣΙΑ

Θέμα: Ταξίδια στο διάστημα

ΚΕΙΜΕΝΑ

1. Παύλος Λιασιδης, «Οι αστροναύτες»
2. Ρένα Καρθαίου, «Η Αστροναύτισσα»
3. Τζουλιάνο Αμίτσι, «Έρχονται οι διαστημάνθρωποι»
4. Ι. Μ. Παναγιωτόπουλος, «Ο ταχυδρόμος του διαστήματος»
5. Αντουάν Ντε Σαιντ-Εξεπερύ, «Ένας μικρός πρίγκιπας από άλλον πλανήτη»
6. Ευγένιος Σπαθάρης, «Ο καταγκιόζης αστροναύτης»

ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

1. Άρθρα εφημερίδων

- Ελευθεροτυπία, «Διακοπές στο διάστημα» (πηγή: <http://www.enet.gr/?i=news.el.article&id=98037>)
- Το βήμα, «Σκουλήκια «οδηγοί» στον εποικισμό του Διαστήματος» (πηγή: <http://www.tovima.gr/science/physics-space/article/?aid=432766>)

2. Φωτογραφίες

- A Man on the Moon
http://www.nasa.gov/multimedia/imagegallery/image_feature_196.html
- Model of Vostok spacecraft
http://en.wikipedia.org/wiki/File:Vostok_spacecraft.jpg
- The Bubble Nebula
<http://apod.nasa.gov/apod/ap120804.html>
- Messier 5
<http://apod.nasa.gov/apod/ap120803.html>

3. Τραγούδια

- Στο Σείριο υπάρχουνε παιδιά
http://www.youtube.com/watch?v=GMaDhLlg_Ck

4. Φιλμάρια

- **Απόπειρες για ταξίδια στο διάστημα**
 - Space shuttle STS-107 Columbia launch <http://www.youtube.com/watch?v=84cW-nYAOrw>
 - Apollo 15 Proves Galileo Correct
<http://www.nasa.gov/multimedia/videogallery/index.html>
 - Yuri Gagarin flight video <http://www.youtube.com/watch?v=J2C1FkPz5vU>
 - Apollo 11 Moon landing <http://www.youtube.com/watch?v=xLu0Ak9Blog>
- Παύλος Λιασιδης, **Οι αστροναύτες** (απαγγελία Σπύρου Ζήσιμου)
 - <http://www.youtube.com/watch?v=7NS63xR1PfQ>
- Παύλος Λιασιδης, **Οι αστροναύτες** (απαγγελία Παύλου Λιασίδη)
 - http://www.youtube.com/watch?v=RaGVLW-cGEQ&feature=player_embedded#!

- A Trip to the Moon / **Le Voyage dans la lune** – 1902 (Του Georges Méliès. Εμπνευσμένη από το έργο του Ιουλίου Βερν «Από τη Γη στη Σελήνη», θεωρείται η πρώτη ταινία επιστημονικής φαντασίας που δημιουργήθηκε ποτέ)
 - ο http://www.youtube.com/watch?v=7JDaOOw0MEE&feature=player_embedded#!
- Τεν Τεν: **Στόχος – Η Σελήνη** (Ταινία κινουμένων σχεδίων)
 - ο <http://www.youtube.com/watch?v=JP9ar2Hp-NI>

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕ ΧΡΗΣΗ ΤΠΕ

1. Χρησιμοποιούν το σώμα και τη φωνή τους για να υποδυθούν χαρακτήρες από το κείμενο «Ο Καραγκιόζης αστροναύτης» καθώς και την ατμόσφαιρα, υιοθετώντας το ανάλογο ύφος και γλώσσα για να ανταποκριθούν στις περιστάσεις επικοινωνίας που επιβάλλει η συγκεκριμένη δραματική κατάσταση. Η δραστηριότητα αυτή μπορεί να οπτικογραφηθεί και στη συνέχεια η ολομέλεια της τάξης να κάνει σχόλια σχετικά με το βαθμό επίτευξης του στόχου της δραστηριότητας.
2. Χρησιμοποιούν κατάλληλο λογισμικό (Car2ouche, Microsoft Powerpoint) για να μετατρέψουν το κείμενο «Ο Καραγκιόζης αστροναύτης» (ή άλλο κείμενο της ενότητας) σε εικονοϊστορία
3. Φτιάχνουν ένα πίνακα ζωγραφικής με σκηνές από τα κείμενα που διάβασαν. Μπορεί να γίνει και με τη χρήση του προγράμματος Microsoft Paint ή άλλου σχετικού λογισμικού

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΦΑΝΤΑΣΙΑ

Θέμα: Επαφές με εξωγήινους

ΚΕΙΜΕΝΑ

1. Γιολάντα Πατεράκη: *Ο πλανήτης του δεν ξέρω πού, πζ*
2. Γιώργος Σφήκας: *Δυο παράξενοι επισκέπτες/Οι πρώτες επαφές, πζ*
3. Τζιάνι Ροντάρι: *Μυστήρια περιστατικά στον πύργο της Πίζας, πζ*
4. Δήμητρα Παϊζή – Πρόκου: *Ταξίδι στο διάστημα, πζ*
5. Κίρα Σίνου: *Συνάντηση στο διάστημα, πζ*

ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

1. Φωτογραφίες

- Αφίσες ταινιών
 - ο Wall-e <http://www.filmschoolrejects.com/news/four-new-wall-e-posters-to-make-you-giggle.php>
 - ο E.T. http://www.dbcovers.com/big-poster-of-et-el-extraterrestre-1982-et-el-extraterrestre_1982_6
 - ο Lilo and Stitch (αφίσα ταινίας) <http://www.fanpop.com/spots/disney/images/18651967/title/lilo-stitch-poster-photo>
 - ο Star Wars <http://collider.com/star-wars-phantom-menace-3d-poster/120337/>
 - ο Mars needs Moms <http://www.moviesonline.ca/2010/10/mars-needs-moms-poster-synopsis/mars-needs-moms-poster/>
 - ο Independence day http://www.impawards.com/1996/independence_day_ver3.html
 - ο War of the worlds 2005 <http://movieposters.2038.net/movieid-1025>

- Αρχαία τέχνη και εξωγήيني
 - Ceiling Beams - Temple of Seti I at Abydos (σύγχρονα πτητικά μέσα ή διαστημόπλοια;) <http://www.crystalinks.com/ancientaircraft.html>
 - King Pakal of Palenque (διαστημόπλοιο;) <http://www.crystalinks.com/ancientaircraft.html>
 - Απεικονίσεις σε σπηλιά στη Val Camonica της Ιταλίας <http://www.crystalinks.com/ufohistory.html>
 - Πετρογλυφικά στο Κίμπερλι της Αυστραλίας <http://www.crystalinks.com/ufohistory.html>
 - Πετρογλυφικά από το Tassili στην έρημο Σαχάρα <http://www.think-aboutit.com/thinkdocs/index.php/photo-s/image/42-petroglyph-ufo#fwgallerytop>

2. Φιλμάκια

- Φιλμάκια ταινιών (τρέιλερ)
 - Avatar movie http://www.youtube.com/watch?v=d1_JBMrrYw8
 - Independence day <http://www.youtube.com/watch?v=0dqirTDPMWI>
 - E.T. <http://www.youtube.com/watch?v=taMnCjzKgd8>
 - Star wars 2012: The Phantom Menace http://www.youtube.com/watch?v=pbf_wbbjfy4
 - Lilo and Stitch http://www.youtube.com/watch?v=allq_wG9FNk
 - Race to witch mountain (2009) <http://www.youtube.com/watch?v=aTJyxStZyGA>
 - Mars needs moms http://www.youtube.com/watch?v=8J_1X8ISAp8

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕ ΧΡΗΣΗ ΤΠΕ

1. Παρουσιάζονται στα παιδιά αφίσες κινηματογραφικών ταινιών που έχουν σχέση με εξωγήινους και ζητείται από αυτά να τις παρατηρήσουν και να ανακοινώσουν, ανά ομάδα, το θέμα με το οποίο καταπιάνονται οι ταινίες αυτές. Μπορούν παράλληλα ή εξ' ολοκλήρου να χρησιμοποιηθούν τα φιλμάκια των ταινιών αυτών (επιπρόσθετο υλικό)
2. Χρησιμοποιούν σύμβολα από τον υπολογιστή ή το διαδίκτυο (smileys) για να δώσουν τα συναισθήματα των χαρακτήρων του κειμένου, όπως εξάγονται από τα λόγια ή τη δράση τους.
3. Χρησιμοποιούν το λογισμικό Kar2ouche για να δημιουργήσουν μια εικονοϊστορία βασισμένη στο κείμενο «Ταξίδι στο διάστημα», η οποία να προηγείται του αποσπάσματος που διδάχθηκε στην ενότητα και που να περιγράφει τη συνάντηση του Άνον και του Μιχάλη στη Γη.
4. Τα παιδιά χωρίζονται σε ομάδες και ζωγραφίζουν το φόντο για καθεμιά από τις σκηνές στο κείμενο «Δυο παράξενοι επισκέπτες» καθώς και τους πρωταγωνιστές (φιγούρες). Στη συνέχεια ετοιμάζουν μια παρουσίαση χρησιμοποιώντας το πρόγραμμα Microsoft Powerpoint για να αποδώσουν την ιστορία.
5. Κάνουν έρευνα στο διαδίκτυο και παρουσιάζουν άρθρα που υποστηρίζουν ή απορρίπτουν την ύπαρξη εξωγήινων πολιτισμών

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΦΑΝΤΑΣΙΑ

Θέμα: Τα ρομπότ στη ζωή μας

ΚΕΙΜΕΝΑ

1. Ελεν Φοξ: *Υγκερ, ένα ρομπότ για κάθε εργασία*, πζ
2. Μάνος Κοντολέων: *Εγώ και το ρομπότ μου*, πζ
3. Ευγένιος Τριβιζάς: *Το μηχάνημα*, πζ Στρατής Μυριβήλης: *Ο ευγενικός κύριος*, πζ
4. Ντιντιέ Λεβύ: *Αντζελμαν*, πζ Τζιάνι Ροντάρι: *Μπορεί να μπλέκει ένα ρομπότ*, πζ

ΣΥΜΠΛΗΩΜΑΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

1. Φωτογραφίες

- Αφίσες ταινιών
 - Wall-e <http://www.filmschoolrejects.com/news/four-new-wall-e-posters-to-make-you-giggle.php>
 - Star Wars <http://collider.com/star-wars-phantom-menace-3d-poster/120337/>

2. Φιλμάκια

- Φιλμάκια ταινιών (τρέιλερ)
 - Wall-e <http://www.youtube.com/watch?v=5e16U8UsT4I>
 - Star wars 2012: The Phantom Menace http://www.youtube.com/watch?v=pbf_wbbjfy4
- Ρομπότ
 - Nao Robot <http://www.youtube.com/watch?v=2STTNYNF4Ik>
 - Honda's Asimo robot gets faster and smarter in human makeover <http://www.youtube.com/watch?v=eU93VmFyZbg&feature=fvst>

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕ ΧΡΗΣΗ ΤΠΕ

1. Τα παιδιά παρακολουθούν τις παρουσιάσεις δύο νέων ρομπότ, των Asimo και Nao (επιπρόσθετο υλικό) και εκφράζονται όσον αφορά την χρησιμότητα των ρομπότ στην καθημερινότητα του ανθρώπου
2. Χρησιμοποιείται το κατάλληλο λογισμικό (π.χ. kidspiration) για ιδεοθύελλα σχετική με τη λέξη 'ρομπότ'
3. Χρησιμοποιούν κατάλληλο λογισμικό (Car2ouche, Storybook Weaver, Comic Strip Creator, Microsoft Powerpoint) για τη μετατροπή ενός από τα κείμενα της ενότητας (π.χ. Το μηχάνημα) σε εικονοϊστορία. Μπορούν να χρησιμοποιήσουν το διαδίκτυο για την εύρεση των εικόνων (π.χ. αυτόματος πωλητής, καφετζής) ή να ζωγραφίσουν τα ίδια τα παιδιά (σε ομάδες) τους χαρακτήρες και το σκηνικό.
4. Φτιάχνουν ένα πίνακα ζωγραφικής βασισμένο σε ένα από τα κείμενα της ενότητας. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί κατάλληλο λογισμικό για το σχεδιασμό ενός 'ηλεκτρονικού' πίνακα ζωγραφικής
5. Φτιάχνουν μια αφίσα για την προώθηση ενός από τα βιβλία της ενότητας, επιλέγοντας μια κατάλληλη σκηνή από το κείμενο. Παράλληλα, γράφουν ένα μικρό κείμενο που να δίνει μερικά στοιχεία από το περιεχόμενο, με τρόπο που να ελκύει πιθανούς αγοραστές ή δανειστές του βιβλίου. Μπορεί εναλλακτικά να χρησιμοποιηθεί το λογισμικό Microsoft Publisher
6. Ανακαλύπτουν άρθρα από το διαδίκτυο ή άλλες πηγές που να διαπραγματεύονται το μέλλον της ανάπτυξης των ρομπότ και τα παρουσιάζουν στην τάξη.

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΦΑΝΤΑΣΙΑ

Θέμα: Ταξίδι στο χρόνο

ΚΕΙΜΕΝΑ

1. Περιοδικό Μίκυ, «[Ο Κύρος Γρανάζης και... η μηχανή του χρόνου]» (πηγή: Περιοδικό Μίκυ, Τεύχος 422, Οκτώβριος 2002 / Γλώσσα Στ' Δημοτικού – Τετράδιο εργασιών σσ. 67-69)

2. Τζάννι Ροντάρι, «[Ο Τζίνο και η καστασιά]» (πηγή: *Η πίπα της μάγισσας και άλλες φανταστικές ιστορίες*, Πατάκης)
3. Βούλα Μάστορη: «[Καλεσμένος]» (πηγή: *Χρίστος, το αγόρι που ταξίδεψε στο μέλλον*, Πατάκης, σσ. 12-14)

ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

1. Φωτογραφίες

- Χρονομηχανή 1
<HTTP://BLOGS.SCH.GR/14NIPATHIN>
- Χρονομηχανή 2
<HTTP://BLOGS.SCH.GR/14NIPATHIN>

2. Τραγούδια

- αα

3. Φιλμάκια

- The Time Machine (Scene from the film when George first uses the time machine)
<http://www.youtube.com/watch?v=pRy1aCC37Fs>
- The Time Machine (2002) international trailer
http://www.youtube.com/watch?v=Ry_s2Pk1DHI
- Άλτερ, Οι πύλες του ανεξήγητου, Ταξίδι στο χρόνο
http://www.youtube.com/watch?v=lwS_YE1-xz0
-

4. Άρθρα στο διαδίκτυο

- Το Βήμα, Αδύνατο το ταξίδι στο χρόνο
<http://www.tovima.gr/science/physics-space/article/?aid=412577>
- Ελευθεροτυπία, Τα ανέφικτα ταξίδια στον ποταμό του χρόνου
<http://www.enet.gr/?i=news.el.article&id=299743>

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕ ΤΗ ΧΡΗΣΗ ΤΠΕ

1. Τα παιδιά παρακολουθούν το τρέιλερ της ταινίας «The time machine»
2. Γράφουν ή/και σχεδιάζουν το επόμενο επεισόδιο της εικονογραφημένης ιστορίας. Τα παιδιά μπορούν να χρησιμοποιήσουν εναλλακτικά το διαδίκτυο καθώς και κατάλληλο λογισμικό για τη διεκπεραίωση της συγκεκριμένης δραστηριότητας.
3. Χρησιμοποιούν κατάλληλο λογισμικό (Car2ouche, Powerpoint, Comic Strip Creator) για τη μεταφορά ενός από τα δύο αφηγηματικά κείμενα της ενότητας σε εικονογραφημένη ιστορία (comic).
4. Δημιουργούν ένα SMS όπως θα το έστελνε ο πρωταγωνιστής στο κείμενο του Ροντάρι σε κάποιο φίλο του, σε συγκεκριμένη στιγμή της εξέλιξης της δράσης.
5. Ανακαλύπτουν άρθρα στο διαδίκτυο που έχουν σχέση με τα ταξίδια στο χρόνο και τα παρουσιάζουν στην τάξη, επισημαίνοντας τη θέση των δημιουργών τους.
6. Κάνουν έρευνα στο διαδίκτυο και ανακαλύπτουν μουσικά κομμάτια που θα μπορούσαν να αποτελέσουν την επένδυση (soundtrack) στα κείμενα της ενότητας.