



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ



ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΕΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ
ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ
ΜΕ ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΥΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ

Δημιουργικές Συνεργασίες Δημοτικών Σχολείων με Εικαστικούς Καλλιτέχνες

Σχολική Χρονιά 2019 - 2020

Τίτλος ενότητας: «Αθλείσαι;»

Θεματική Περιοχή: Ταυτότητα

Βαθμίδα: 3 / **Τάξη:** ΣΤ΄

Διάρκεια: 8 X 80λεπτα μαθήματα

ΣΚΕΠΤΙΚΟ

Η συγκεκριμένη ενότητα εστιάζει στην πολύπλευρη προσφορά του αθλητισμού στον άνθρωπο. Η επαφή τους με τον αθλητή Νίκανδρο Στυλιανού εστιάζεται στις αξίες του ολυμπισμού, ενώ η συνεργασία τους με την εικαστικό Παναγιώτα Πέτρου εμπλουτίζει τις εμπειρίες τους, παρέχοντάς καινούριους τρόπους εικαστικής έκφρασης. Η ανθρώπινη φιγούρα γίνεται το μέσο, μέσα από το οποίο τα παιδιά δημιουργούν τρισδιάστατα έργα με μεταλλικό σύρμα, μαλλί και υγρό γυαλί και στέλνουν τα μηνύματά τους προς τα υπόλοιπα παιδιά του σχολείου.

Στόχοι ενότητας

Τα παιδιά να:

- 1.1. παράγουν ιδέες σε σχέση με τον εαυτό τους και τον αθλητισμό
- 1.6. αποφασίζουν συλλογικά ζητήματα που αφορούν εικαστικές δράσεις, όπως η πορεία της εικαστικής εργασίας, τα υλικά, οι τεχνικές, η μορφή του τελικού έργου, η διάχυση των αποτελεσμάτων
- 2.1. αξιοποιούν έννοιες και μορφολογικά/δομικά στοιχεία όπως *φιγούρα, περίγραμμα, φόρμα, όγκος, τρισδιάστατο έργο*
- 3.2. διερευνούν υλικά όπως μαλακό σύρμα, μαλλί και υγρό γυαλί και τεχνικές/διαδικασίες όπως χειρισμός μεταλλικού σύρματος, πλέξιμο μαλλιού, δημιουργία καλουπιού.
- 4.3. έρθουν σε επαφή με την εννοιολογική τέχνη και να εκφράζουν απόψεις για τα έργα τους και τα έργα των άλλων.
- 5.1.1. αναγνωρίζουν τον ρόλο της εικαστικής δημιουργίας τους ως μέσο για μετάδοση μηνυμάτων και να λαμβάνουν συλλογικές αποφάσεις ως προς τον τρόπο/χώρο έκθεσης του έργου τους

Πορεία Ενότητας

Μάθημα 1

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1: Γνωριμία με την εικαστικό



Τα παιδιά γνωρίζουν την εικαστικό Παναγιώτα Πέτρου και ανταλλάζουν απόψεις σε σχέση με το έργο της.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2: Καταγραφή δεδομένων



Τα παιδιά, μέσα από παιγνιώδεις δραστηριότητες, παρατηρούν και καταγράφουν δεδομένα σε σχέση με την ανθρώπινη φιγούρα και τον αθλητισμό.

Μάθημα 2

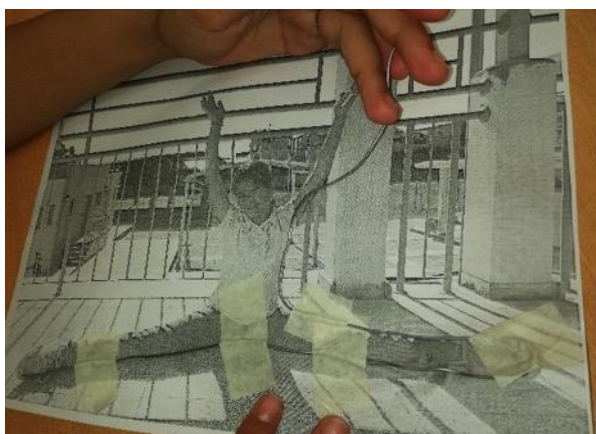
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1: Γνωριμία με αθλητή



Τα παιδιά συζητούν με τον αθλητή Νίκανδρο Στυλιανού σχετικά με τα ολυμπιακά αθλήματα και τη σημασία του αθλητισμού στη ζωή του ανθρώπου.

Μάθημα 3

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ: Φωτογράφιση – Εικαστική δημιουργία



Τα παιδιά επιλέγουν ένα άθλημα και αλληλοφωτογραφίζονται παίρνοντας την ανάλογη στάση. Στη συνέχεια, αξιοποιούν τις τυπωμένες φωτογραφίες τους για να δημιουργήσουν γλυπτά με μεταλλικό σύρμα.

Μάθημα 4

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1: Πειραματισμοί – Συλλογικό έργο



Τα παιδιά πειραματίζονται, τοποθετώντας τα έργα τους με διάφορους τρόπους. Λαμβάνοντας υπόψη κάποια δεδομένα (π.χ. μέγεθος), συναποφασίζουν την τελική μορφή του έργου.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2: Εικαστική δημιουργία



Τα παιδιά ολοκληρώνουν τις φιγούρες τους, χρησιμοποιώντας μαλλί.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3: Εικαστική δημιουργία



Η καλλιτέχνης σε συνεργασία με τα παιδιά, δημιουργούν το καλούπι του συλλογικού έργου από Κόριφλουτ, το οποίο έχει τη μορφή των ολυμπιακών κύκλων, και τοποθετούν σε αυτό τις φιγούρες τους.

Μάθημα 5

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ : Ολοκλήρωση έργου



Η εικαστικός ετοιμάζει το μίγμα ρευστού γυαλιού και το χύνει στο καλούπι, ενώ τα παιδιά παρακολουθούν την όλη διαδικασία. Τα παιδιά δεν συμμετέχουν ενεργά στη διαδικασία για λόγους ασφαλείας.

Μάθημα 6

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1: Αφαίρεση καλουπιού



Τα παιδιά αφαιρούν το καλούπι και ανταλλάζουν απόψεις για το αποτέλεσμα.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2: Έκθεση του έργου

Τα παιδιά συζητούν και επιλέγουν τον χώρο στον οποίο θα εκτεθεί το έργο τους μόνιμα. Λαμβάνουν υπόψη παραμέτρους όπως την επικινδυνότητα και την προστασία του έργου αφού το υλικό είναι εύθραυστο (γυαλί). Επιλέγουν ως χώρο κλιμακοστάσιο του σχολείου και τοποθετούν το έργο ψηλά, ούτως ώστε να μην έχουν πρόσβαση σε αυτό τα παιδιά.

Το τελικό έργο:



Σχολείο: Δημοτικό Σχολείο Λεμεσού Η' (ΚΒ) - Ομοιοίας

Σχεδιασμός/Εφαρμογή Μαθήματος: Μυρώ Ζέκα, Εκπαιδευτικός Τέχνης

Εικαστικός: Παναγιώτα Πέτρου

Υποστήριξη: Κύπρος Πισιαλής, Σύμβουλος Τέχνης

Εποπτεία: Τερέζα Λαμπριανού, ΕΔΕ Τέχνης

Σχολική Χρονιά: 2019 - 2020