



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ



ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΕΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ
ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ
ΜΕ ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΥΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ

Δημιουργικές Συνεργασίες Δημοτικών Σχολείων με Εικαστικούς Καλλιτέχνες

Σχολική Χρονιά 2019 – 2020

Τίτλος ενότητας: «Ένα παιδί, μια ιστορία»

Θεματική Περιοχή: Ταυτότητα

Βαθμίδα: 3 / **Τάξη:** ΣΤ΄

Διάρκεια: 4 Χ 80λεπτα μαθήματα

ΣΚΕΠΤΙΚΟ

Η παρούσα ενότητα στοχεύει να εντάξει τα παιδιά της ΣΤ΄ τάξης στο είδος των εικονοβιβλίων με ελάχιστα ή καθόλου λόγια και, μέσα από τη δημιουργική συνεργασία με τον καλλιτέχνη Κυριάκο Θεοχάρους, τα καλεί, όχι μόνο να διερευνήσουν το είδος αυτό, αλλά και να παράξουν το δικό τους εικονοβιβλίο, παίρνοντας έμπνευση από τις δικές τους αγαπημένες σύγχρονες ή παραδοσιακές ιστορίες και αναδημιουργώντας τις μέσα από τεχνικές όπως η χαρακτηριστική και το κολλάζ με μεικτά υλικά. Στόχος της δημιουργικής συνεργασίας είναι η παραγωγή ενός ψηφιακού πολυτροπικού παραμυθιού, το οποίο είναι ανοικτό για ερμηνεία και ανάγνωση από όλα τα παιδιά, ανεξαρτήτως γλώσσας και πολιτισμικού υπόβαθρου.

Τα παιδιά καλούνται να φέρουν στην τάξη αγαπημένα τους βιβλία και παραμύθια, να απομονώσουν και να αποδώσουν το μήνυμά τους με εικαστικό τρόπο και με διάφορα υλικά και τεχνικές. Στη συνέχεια, εργάζονται σε ομάδες, για να συνδυάσουν τα έργα τους με έναν καινούριο τρόπο, ούτως ώστε να παραχθεί μια νέα συλλογική αφήγηση.

Στόχοι ενότητας

Τα παιδιά να:

1.2.1. δίνουν νόημα σε εικαστικούς πειραματισμούς και διαδικασίες συνδέοντας τους με τα αγαπημένα τους παραμύθια και ιστορίες που έχουν νόημα για αυτούς/αυτές.

1.5.1. συνδέουν κοινωνικούς προβληματισμούς με εικαστικές πρακτικές και δράσεις στο πλαίσιο της καθημερινής τους ζωής.

1.9.1. διερευνούν θέματα που αφορούν στη χρήση και λειτουργία της εικόνας στον σύγχρονο πολιτισμό, να συζητήσουν και να αξιολογήσουν την επίδραση των εικονογραφημένων βιβλίων με λίγα ή χωρίς λόγια, ως ένα άλλο είδος παγκόσμιας γλώσσας για τα παιδιά.

1.10.1. εξετάζουν τις πολλαπλές σημασίες της εικόνας μέσα από τους διάφορους τρόπους παραγωγής της, ειδικότερα μέσα από διάφορες τεχνικές χαρακτηριστικής και κολλάζ

2.1.1. αξιοποιούν μορφολογικά (γραμμή, σχήμα, επανάληψη, ρυθμός και δομικά στοιχεία (σύνθεση, τοποθέτηση) μέσα από τους δικούς τους εικαστικούς πειραματισμούς, σε σχέση με έργα τέχνης και εικόνες.

3.2.1. διερευνούν υλικά (π.χ. λινόνεο, αφρώδες υλικό, επιφάνειες με διαφορετικές υφές) στο πλαίσιο δημιουργίας χαρακτηριστικού έργου – τυπώματος ή έργου με μικτές τεχνικές (χαρακτική, κολλάζ).

4.1.1. αξιοποιούν για παραγωγή και παρατήρηση εικονοβιβλίου με λίγες ή καθόλου λέξεις και να αποτυπώνουν με καλλιτεχνικό τρόπο το μήνυμα π.χ. τα παιδιά απομονώνουν ένα κομμάτι του ζωγραφικού έργου σχεδιάζοντάς το και μετατρέποντάς το σε χαρακτηριστικό.

5.2.1. και 5.2.3. αποφασίζουν για τις διαδικασίες και κριτήρια που αφορούν στην προώθηση των έργων τους είτε υπό μορφή έκθεσης, είτε υπό μορφή εικαστικής παράστασης.

Πορεία Ενότητας

Μάθημα 1

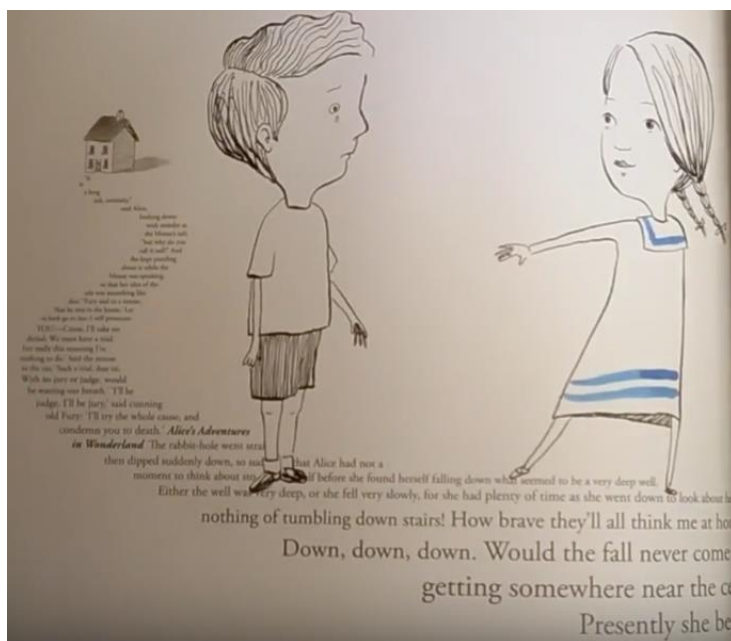
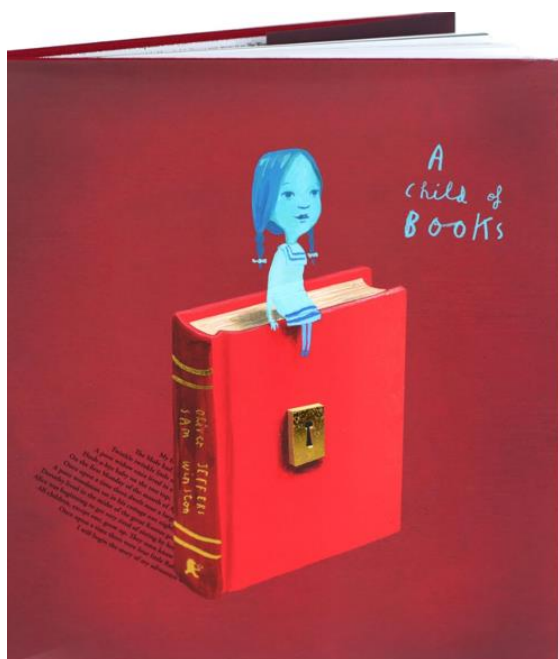
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1: Γνωριμία με το έργο του εικαστικού

Ο καλλιτέχνης Κυριάκος Θεοχάρους παρουσιάζει στα παιδιά τα δικά του χαρακτηριστικά έργα, σε έντυπη και ψηφιακή μορφή, κάνοντας ιδιαίτερη αναφορά στις πηγές της έμπνευσής του και στη σύνδεση της εικαστικής του δημιουργίας με ιστορίες και μύθους.



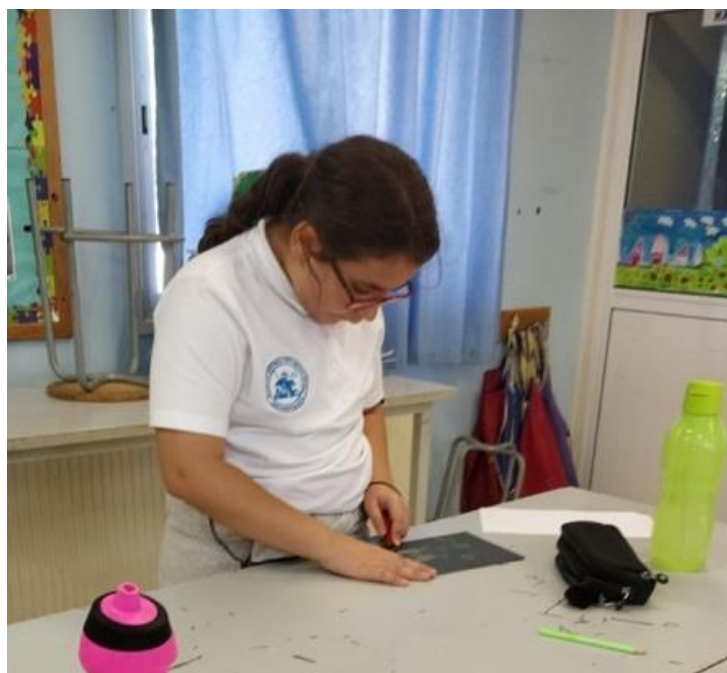
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2: Ποια είναι τα αγαπημένα μας παραμύθια και γιατί;

Οι μαθητές καλούνται να παρουσιάσουν σύντομα τα βιβλία που έφεραν, να αναφέρουν τους βασικούς πρωταγωνιστές και την πλοκή, καθώς και τι τους αρέσει από το συγκεκριμένο παραμύθι. Έπειτα, παρουσιάζεται και ένα σύγχρονο εικονοβιβλίο από την εκπαιδευτικό («Ένα παιδί από βιβλία», Oliver Jeffers & Sam Winston). Οι μαθητές συγκρίνουν το βιβλίο αυτό με τις δικές τους επιλογές.



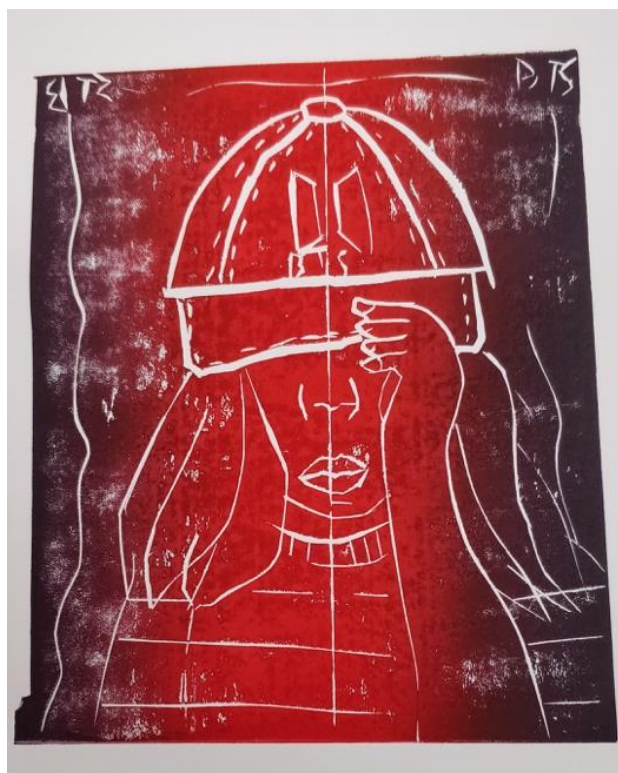
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3: Δημιουργία των δικών μας ηρώων

Τα παιδιά καλούνται να σχεδιάσουν δύο ήρωες (ένα αγόρι και ένα κορίτσι) τους οποίους θα χρησιμοποιήσουν στο δικό τους ομαδικό παραμύθι που θα δημιουργήσουν. Στη συνέχεια τους μεταφέρουν σε λινόλεουμ και τους χαράζουν.



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 4: Τύπωμα των ηρώων του βιβλίου μας

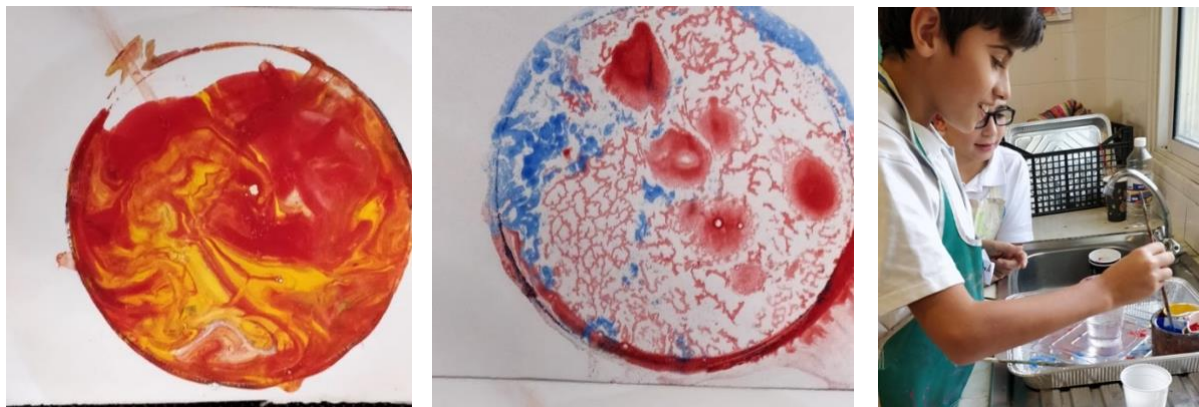
Οι μαθητές τυπώνουν τους ήρωές τους με τη βοήθεια του καλλιτέχνη και της εκπαιδευτικού.



Μάθημα 2

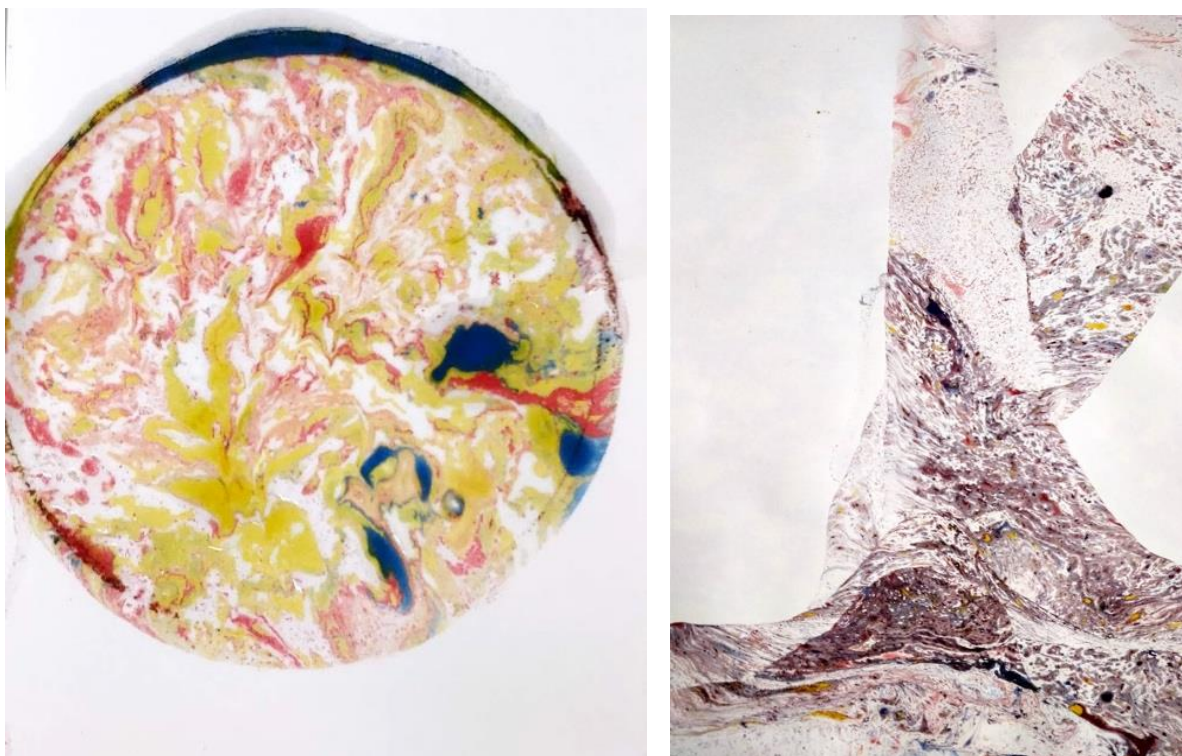
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1: Δημιουργία χώρων/ τόπων για το παραμύθι - Πειραματισμός

Τα παιδιά συνεχίζουν να εργάζονται για τη δημιουργία της ιστορίας τους. Ο καλλιτέχνης παρουσιάζει στα παιδιά την τεχνική της μονοτυπίας (ebru), χρησιμοποιώντας διάλυμα λαδομπογιάς σε νερό. Τα παιδιά απομονώνουν τους διάφορους χώρους που αναφέρονται στην ιστορία (δάσος, σπίτι, θάλασσα, σπηλιά, βουνά κ.α.) και προσπαθούν να δημιουργήσουν οπτικές υφές χρησιμοποιώντας την τεχνική αυτή.



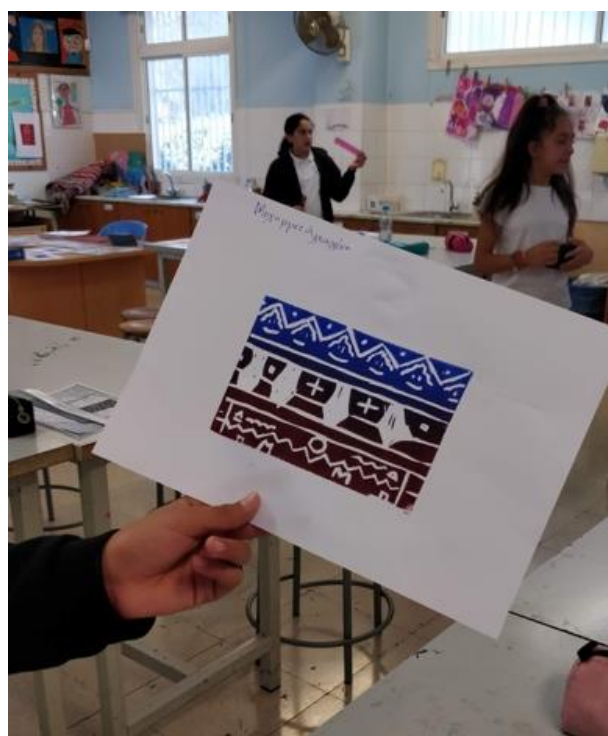
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2: Σύγκριση και επιλογή έργων

Τα παιδιά συνεχίζουν τους πειραματισμούς και παρουσιάζουν τα αποτελέσματά τους στην ολομέλεια της τάξης. Έπειτα, συγκρίνουν τα διαφορετικά αποτελέσματα που πέτυχαν, τα αντιστοιχίζουν με διαφορετικές υφές και επιλέγουν αυτές που θα χρησιμοποιήσουν στο παραμύθι τους.



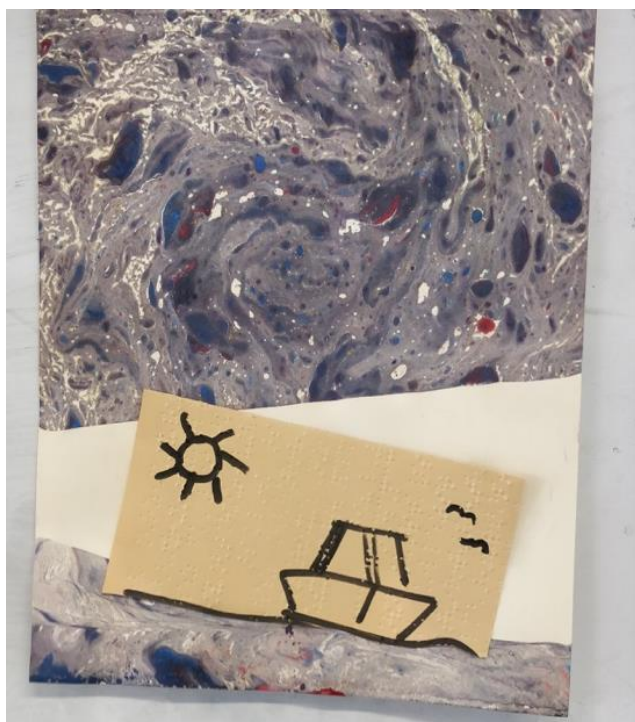
Μάθημα 3

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1: Δημιουργία πλαισίων



Τα παιδιά εμπνέονται από τα έργα διάφορων χαρακτών και δημιουργούν πλαίσια για τις σελίδες τους.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2: Ολοκλήρωση έργων



Τα παιδιά που ολοκληρώνουν τα χαρτικά τους, συνεχίζουν ζωγραφίζοντας διάφορα αντικείμενα σε χαρτί Braille.

Μάθημα 4

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1: Δημιουργία σελίδων

Τα παιδιά καλούνται να χρησιμοποιήσουν ανατυπώσεις από όλα τα έργα που παρήγαγαν για να δημιουργήσουν αυθεντικά δείγματα σελίδων για το βιβλίο τους.



Στο τέλος τους μαθήματος, συζητούν με τον καλλιτέχνη τρόπους που μπορεί να δεθεί το βιβλίο τους, ενώ εισηγούνται τρόπους σύνδεσης των τελικών τους έργων (ψηφιακή επεξεργασία).

Τελικό έργο «ΕΝΑ ΠΑΙΔΙ- ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ»

Το τελικό έργο των παιδιών είναι ένα ψηφιακά επεξεργασμένο εικονοβιβλίο σε έντυπη έκδοση. Σε συνεργασία με το μάθημα Αγωγής Υγείας, τα παιδιά ενίσχυσαν το νόημα των εικόνων που δημιούργησαν, με σύντομες προτάσεις που αφορούν στο σεβασμό της διαφορετικότητας και της μοναδικότητας του κάθε παιδιού.

Δείγματα σελίδων



Σχολείο: Δημοτικό Σχολείο Αγίου Δημητρίου
Σχεδιασμός/Εφαρμογή Μαθήματος: Τερέζα Μαρκίδου, Εκπαιδευτικός Τέχνης
Εικαστικός: Κυριάκος Θεοχάρους
Υποστήριξη: Έφη Ιωακείμ, Σύμβουλος Τέχνης
Εποπτεία: Τερέζα Λαμπριανού, ΕΔΕ Τέχνης
Σχολική Χρονιά: 2019 - 2020