



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ



ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΕΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ  
ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ  
ΜΕ ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΥΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ

## Δημιουργικές Συνεργασίες Δημοτικών Σχολείων με Εικαστικούς Καλλιτέχνες

**Τίτλος ενότητας:** «Η ιστορία των μελισσών - Bee the change!»

**Θεματική περιοχή:** Κοινωνία και Ζωή

**Βαθμίδα:** 2 / **Τάξεις:** Γ΄ και Ε΄

**Διάρκεια:** 8 X 80λεπτα μαθήματα

### Σκεπτικό

Το σχολείο στοχεύει στην πολύπλευρη ανάπτυξη και ευαισθητοποίηση των παιδιών σε ποικίλα, επίκαιρα θέματα. Τα τελευταία χρόνια το σχολείο συμμετέχει σε διάφορα περιβαλλοντικά προγράμματα, προγράμματα προαγωγής υγείας και ευρωπαϊκά προγράμματα, συνδέοντας τη μάθηση με την κοινωνική πραγματικότητα. Τα παιδιά του σχολείου έχουν αναπτύξει πολλές ευαισθησίες γύρω από περιβαλλοντικά προβλήματα όπως το πρόβλημα της εξαφάνισης των μελισσών, το οποίο ολοένα και μεγαλώνει.

Αυτή η ενότητα παρέχει την ευκαιρία στα παιδιά να εκφράσουν τις ανησυχίες τους για το μέλλον των μελισσών και να πειραματιστούν με διάφορα υλικά (π.χ. σχοινί, σύρμα, γυψόγαζα, ξύλινα πιατάκια, ακρυλικά). Εφαρμόζοντας κατάλληλες τεχνικές, τα παιδιά δημιουργούν έργα δύο ή τριών διαστάσεων μεταδίδοντας εικαστικά τις ανησυχίες τους. Λαμβάνουν αποφάσεις σε σχέση με τον χώρο και τον τρόπο έκθεσης των έργων τους, επιλέγοντας το Γενικό Νοσοκομείο Λεμεσού ως χώρο παρουσίασης ώστε να προβληματίσουν, να ευαισθητοποιήσουν και να παρακινήσουν όσο το δυνατόν περισσότερο κόσμο.

### Στόχοι ενότητας

Τα παιδιά να:

1.5.1. συνδέουν κοινωνικούς προβληματισμούς, όπως το περιβαλλοντικό θέμα της εξαφάνισης των μελισσών με εικαστικές πρακτικές και δράσεις στο πλαίσιο της καθημερινής τους ζωής.

1.6. συμμετέχουν σε διαδικασίες λήψης αποφάσεων που αφορούν εικαστικές δράσεις σε σχέση με τη δημοσιοποίηση της εικαστικής τους εργασίας (π.χ. στο Γενικό Νοσοκομείο Λεμεσού).

2.2. Να αξιοποιούν μορφολογικά και δομικά στοιχεία δίνοντας νόημα στην εικαστική τους εργασία, σε σχέση με τη θεματική περιοχή που μελετούν

3.2. χρησιμοποιούν υλικά όπως γυψόγαζα, σχοινιά, μπαλόνια, σύρμα και πιατάκια για τη δημιουργία έργου τριών διαστάσεων.

3.3. συλλέγουν και να καταγράφουν δεδομένα κατάλληλα για την εικαστική τους εργασία.

3.4. μετασχηματίζουν αντικείμενα με ποικίλα μέσα και τρόπους.

4.1. εκφράζουν και να αιτιολογούν απόψεις για τα δικά τους έργα και τα έργα των συμμαθητών/τριών τους μέσα σε δημοκρατικό κλίμα

5.3. συμμετέχουν στη λήψη αποφάσεων που αφορούν στα εικαστικά τους έργα, εικαστικές δράσεις, εκθέσεις και συνεργασίες του σχολείου με άλλους φορείς

## Πορεία Ενότητας

### Μαθήματα 1 και 2

**ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ:** Διερεύνηση του θέματος και καταγραφή δεδομένων με εικαστικό τρόπο



Με αφορμή ραδιοφωνικό σποτ για την εξαφάνιση των μελισσών και τις ευαισθησίες των παιδιών που εκφράστηκαν για το θέμα αυτό, μετά από την επίσκεψη μελισσοκόμου στο σχολείο, τα παιδιά εκφράζουν τις ανησυχίες τους για την εξαφάνιση των μελισσών και ζωγραφίζουν τις πρώτες τους σκέψεις με χρωματιστά μολύβια σε χαρτί του μέτρου σε συνεργασία με τις δύο εικαστικούς καλλιτέχνες.

### Μάθημα 3

**ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1:** Έκφραση απόψεων



Τα παιδιά δημιουργούν εξάγωνα πλαίσια και τα χρησιμοποιούν για να εστιάσουν σε σκηνές από τα έργα τους. Μοιράζονται αφηγήσεις που απορρέουν από τις σκηνές και εκφράζουν απόψεις.

## ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2: Παρατήρηση – Καταγραφή δεδομένων



Τα παιδιά προσθέτουν σε σημεία του έργου που επιλέγουν το εξάγωνο σχήμα της κηρήθρας.

## Μαθήματα 4, 5, 6

### ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1: Εικαστική Δημιουργία



Τα παιδιά κόβουν ξύλινα πιατάκια σε εξάγωνο σχήμα και ζωγραφίζουν σε αυτά σκηνές από τα έργα που δημιούργησαν στα προηγούμενα μαθήματα. Επιλέγουν σκηνές που τα αντιπροσωπεύουν και τονίζουν το μήνυμα για προστασία των μελισσών.

## ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2: Εικαστική Δημιουργία



Τα παιδιά πειραματίζονται και δημιουργούν τρισδιάστατες μέλισσες με χαρτότελλα, εφημερίδα, σύρμα, γυψόγαζα και ακρυλικές μπογιές.

## Μάθημα 7

### ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ: Εικαστική Δημιουργία



Τα παιδιά φουσκώνουν μπαλόνια, κολλούν εφημερίδες με γόμα, οι οποίες καλύπτονται με σχοινί για να ετοιμαστούν οι κυψέλες των μελισσών.

## Μάθημα 8

### ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ: Επιλογή του τρόπου παρουσίασης του έργου



Τα παιδιά συζητούν, πειραματίζονται και επιλέγουν τον τρόπο παρουσίασης του έργου τους. (1Χ40')

## Μάθημα 9

### ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ: Εγκατάσταση του έργου



Τα παιδιά συναποφασίζουν με τις δύο εικαστικούς ότι ο καταλληλότερος χώρος έκθεσης των έργων τους είναι το Γενικό Νοσοκομείο Λεμεσού. Ομάδα παιδιών μαζί με τις εικαστικούς και δύο εκπαιδευτικούς του σχολείου μεταβαίνουν στον χώρο και οργανώνουν την έκθεση του έργου.

## Το τελικό έργο



Το έργο στολίζει τον χώρο των ιατρείων του Παιδιατρικού Τμήματος του Γενικού Νοσοκομείου Λεμεσού, μεταφέροντας μηνύματα στους/στις επισκέπτες/πτριες για την εξαφάνιση των μελισσών.

**Σχολείο:** Δημοτικό Σχολείο Ύψωνα Α΄

**Σχεδιασμός/Εφαρμογή Μαθήματος:** Παναγιώτα Κτωρή, Εκπαιδευτικός Τέχνης

**Εικαστικοί:** Αντριανή Νικολάου & Μάρθα Λουκά

**Υποστήριξη:** Κύπρος Πισιαλής, Σύμβουλος Τέχνης

**Εποπτεία:** Τερέζα Λαμπριανού, ΕΔΕ Τέχνης

**Σχολική Χρονιά:** 2019 - 2020