

Διαδικτυακά εργαλεία



*για ενίσχυση
της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης*

(Αναθεωρημένο)

ΜΑΡΤΙΟΣ 2021

Τι ακολουθεί...

1

Σχεδιάζοντας τη μαθησιακή εμπειρία ▶

2

Εκπαιδευτικό υλικό - Δραστηριότητες

Σημειωματάριο τάξης ▶

Εργασία σε ομάδες εν ώρα τηλεδιάσκεψης ▶

3

Αξιολόγηση

Κουίζ στο Microsoft Teams ▶

Διόρθωση εργασιών ▶

Mentimeter ▶

Liveworksheets ▶

Τι ακολουθεί...

1

Σχεδιάζοντας τη μαθησιακή εμπειρία

2

Εκπαιδευτικό υλικό - Δραστηριότητες

Σημειωματάριο τάξης

Εργασία σε ομάδες εν ώρα τηλεδιάσκεψης

3

Αξιολόγηση

Κουίζ στο Microsoft Teams

Διόρθωση εργασιών

Mentimeter

Liveworksheets



Σχεδιάζοντας τη μαθησιακή εμπειρία



Αβρααμίδου, Α. (2020, 14 Δεκεμβρίου). *Εκπαιδευτικός σχεδιασμός μαθημάτων εξ αποστάσεως εκπαίδευσης [Παρουσίαση Ημερίδας]*. Η ψηφιακή εκπαίδευση στην Κύπρο, Λευκωσία, Κύπρος, σ. 8-9. Ανάκτηση από http://www.moec.gov.cy/archeia/psifiaki_ekpaidefsi/06-ouc-antriavraamidou.pdf

Σχεδιάζοντας τη μαθησιακή εμπειρία

Βασικά στοιχεία

Ευέλικτη γνώση των δυνατοτήτων και περιορισμών των διαθέσιμων τεχνολογικών εργαλείων

Διατήρηση και ενδυνάμωση των ανθρώπινων σχέσεων

Ενεργοποίηση και διατήρηση κινήτρων για μάθηση



Αναπροσαρμογή στόχων και έμφαση στην προώθηση της αλληλεπίδρασης (EM, MM,)

Καλή οργάνωση και επικοινωνία προσδοκιών και διαδικασιών

Διαφοροποίηση δραστηριοτήτων, ενεργή μάθηση, συνεργασία, διάλογος, εγκατάλειψη της εξ ολοκλήρου κατά μέτωπο διδασκαλίας

Κύζα, Ε. (2020, 14 Δεκεμβρίου). *Πρακτικές αποτελεσματικής διδασκαλίας εξ αποστάσεως [Παρουσίαση Ημερίδας]*. Η ψηφιακή εκπαίδευση στην Κύπρο, Λευκωσία, Κύπρος, σ. 19. Ανάκτηση από http://www.moec.gov.cy/archeia/psifiaki_ekpaidefsi/07-tepak-elenakyza.pdf

Σχεδιάζοντας τη μαθησιακή εμπειρία

Για όσους θέλουν να ακούσουν περισσότερα...



<https://www.youtube.com/watch?v=WdPXiBYOazw>

Αβρααμίδου, Α. (2020, 14 Δεκεμβρίου).
Εκπαιδευτικός σχεδιασμός μαθημάτων εξ
αποστάσεως εκπαίδευσης

🕒 1:17:20

Κύζα, Ε. (2020, 14 Δεκεμβρίου). Πρακτικές
αποτελεσματικής διδασκαλίας εξ
αποστάσεως

🕒 1:38:00

Μέλη της Συμβουλευτικής Επιστημονικής Ομάδας του Υπουργείου Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας για την αξιοποίηση της ψηφιακής τεχνολογίας στην εκπαίδευση, των ηλεκτρονικών εφαρμογών και της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης.

Τι ακολουθεί...

1

Σχεδιάζοντας τη μαθησιακή εμπειρία

2

Εκπαιδευτικό υλικό - Δραστηριότητες



Σημειωματάριο τάξης

Εργασία σε ομάδες εν ώρα τηλεδιάσκεψης

3

Αξιολόγηση

Κουίζ στο Microsoft Teams

Διόρθωση εργασιών

Mentimeter

Liveworksheets



Εκπαιδευτικό υλικό - Δραστηριότητες

ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ ΤΑΞΗΣ – CLASS NOTEBOOK

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ (Content Library)

Εκτός από τον χώρο της Βιβλιοθήκης, το Σημειωματάριο περιλαμβάνει **χώρο συνεργασίας** (collaboration space), που μπορούμε να αξιοποιήσουμε είτε σύγχρονα είτε ασύγχρονα, και **προσωπικό χώρο** για τον κάθε μαθητή.

Πλεονεκτήματα

- Είναι **ενσωματωμένη** στο Microsoft Teams.
- Στη Βιβλιοθήκη Περιεχομένου παρέχεται η δυνατότητα **οργάνωσης του υλικού** μας, αφού είναι δομημένο σε **ενότητες** (sections) και **σελίδες** (pages).
- Στην κάθε σελίδα μπορούμε να αναρτήσουμε **πολλά είδη πηγών**: κείμενο, συνδέσμους, ενσωματωμένες εικόνες και βίντεο, πίνακες, αρχεία (ως συνημμένα), printouts από αρχεία pdf, ηχογραφήσεις κ.ά.
- Μπορούμε να **καταγράψουμε σημειώσεις** πάνω σε εικόνες (π.χ. πάνω σε σελίδα του βιβλίου που θα έχουμε εισαγάγει στη βιβλιοθήκη μας), ακόμα και κατά τη διάρκεια της τηλεδιάσκεψης, με βάση τις συζητήσεις με τους μαθητές μας.

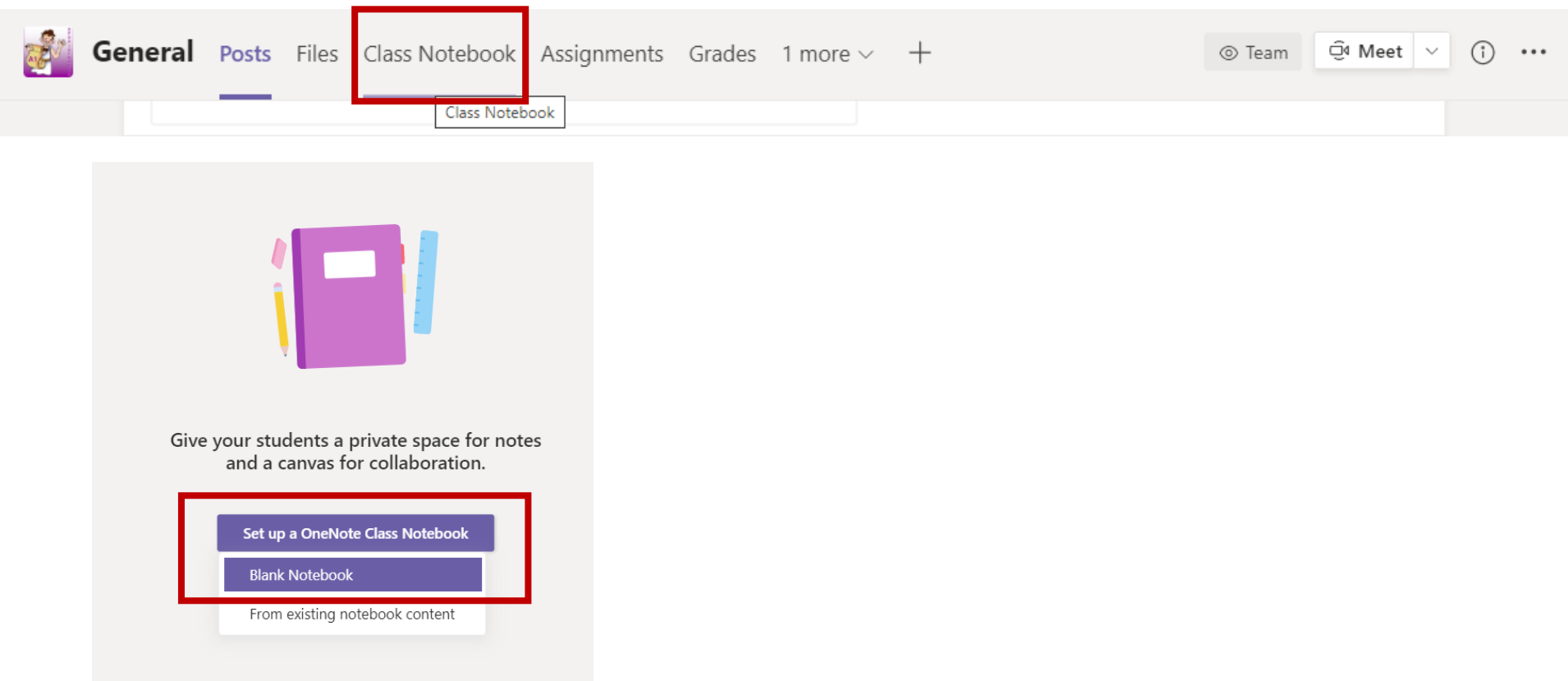
Μειονεκτήματα

- Σε κάποιες συσκευές, το Σημειωματάριο δεν μπορεί να ανοίξει μέσα στο Teams, αλλά χρειάζεται να ανοίξει σε browser.
- Οι μαθητές δεν είναι εξοικειωμένοι με τη χρήση του Σημειωματαρίου.

Εκπαιδευτικό υλικό - Δραστηριότητες

ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ ΤΑΞΗΣ – CLASS NOTEBOOK

- Ενεργοποιούμε το Σημειωματάριο τάξης από την πάνω οριζόντια μπάρα επιλογών της τάξης μας.



The screenshot shows the Microsoft Teams interface. In the top navigation bar, the 'Class Notebook' option is highlighted with a red box. Below the navigation bar, a card titled 'Class Notebook' is displayed. The card features an illustration of a purple notebook, a yellow pencil, and a blue ruler. Below the illustration, the text reads: 'Give your students a private space for notes and a canvas for collaboration.' Underneath this text, there are two buttons: 'Set up a OneNote Class Notebook' (highlighted with a red box) and 'Blank Notebook'. Below these buttons is a link 'From existing notebook content'.

- Την πρώτη φορά θα χρειαστεί λίγο χρόνο, για να κάνει τις ρυθμίσεις.

Εκπαιδευτικό υλικό - Δραστηριότητες

ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ ΤΑΞΗΣ – CLASS NOTEBOOK



- **Μπορούμε να καθορίσουμε (σβήσουμε/προσθέσουμε/μετονομάσουμε) τις Ενότητες που θα εμφανίζονται στο Σημειωματάριο του κάθε μαθητή.**



Set up the sections in each student's private space.



Use the following suggestions or create your own.



  Notebook

 Student name

 Handouts 

 Class Notes 

 Homework 

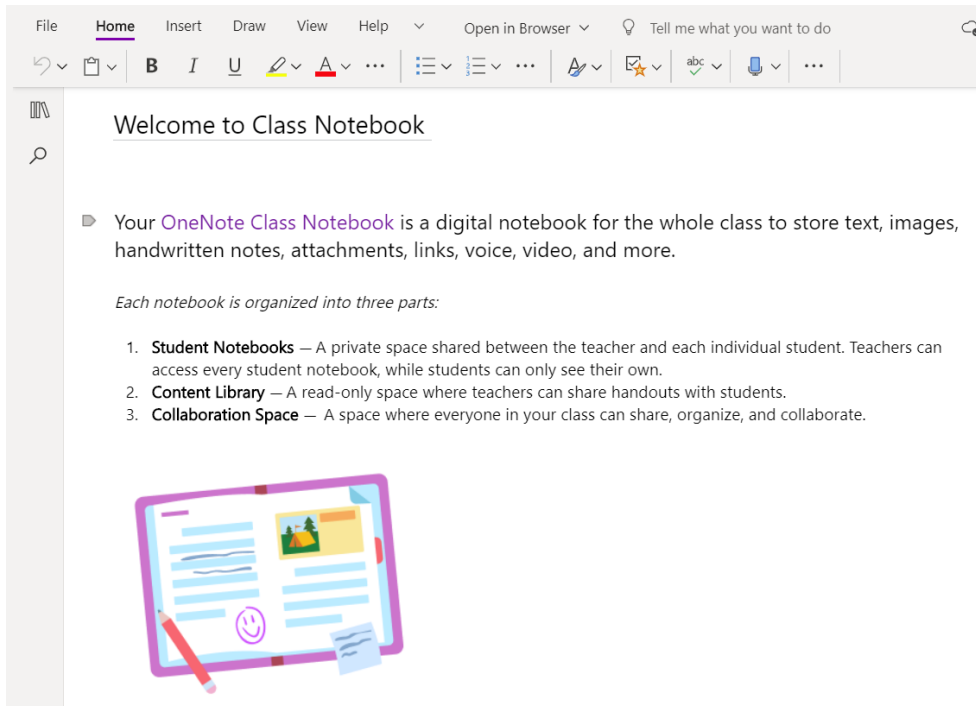
 Quizzes 

 Add section

Εκπαιδευτικό υλικό - Δραστηριότητες

ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ ΤΑΞΗΣ – CLASS NOTEBOOK

- Στην πρώτη του μορφή το Σημειωματάριό μας παρουσιάζει αυτόματα πληροφορίες για τον τρόπο λειτουργίας του. Τις σβήνουμε όλες και βάζουμε στη θέση τους τις δικές μας πληροφορίες.



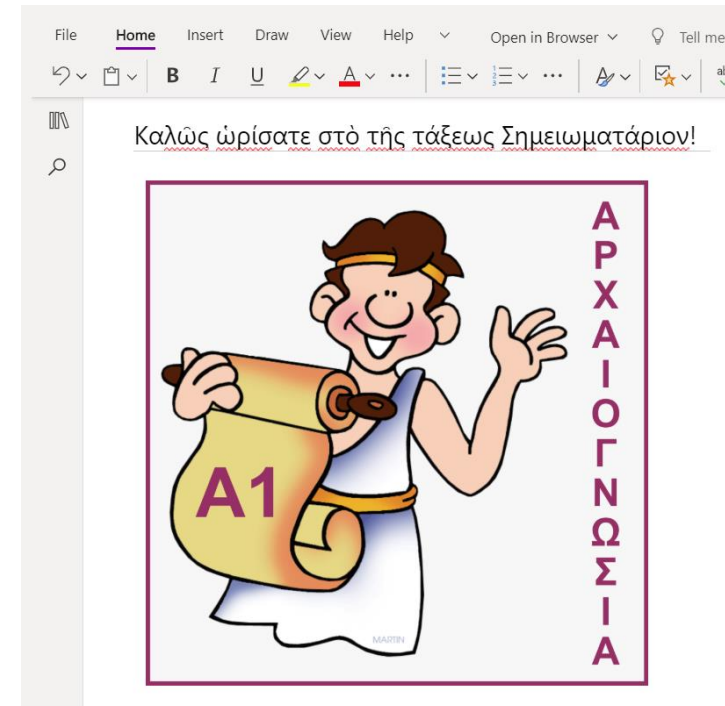

File Home Insert Draw View Help Open in Browser Tell me what you want to do

Welcome to Class Notebook

Your OneNote Class Notebook is a digital notebook for the whole class to store text, images, handwritten notes, attachments, links, voice, video, and more.

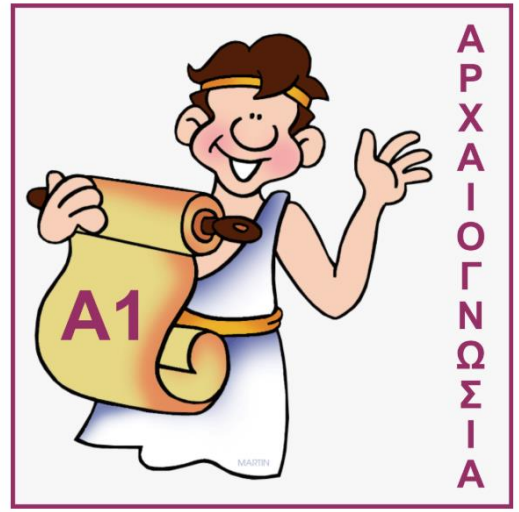
Each notebook is organized into three parts:

1. **Student Notebooks** – A private space shared between the teacher and each individual student. Teachers can access every student notebook, while students can only see their own.
2. **Content Library** – A read-only space where teachers can share handouts with students.
3. **Collaboration Space** – A space where everyone in your class can share, organize, and collaborate.



File Home Insert Draw View Help Open in Browser Tell me

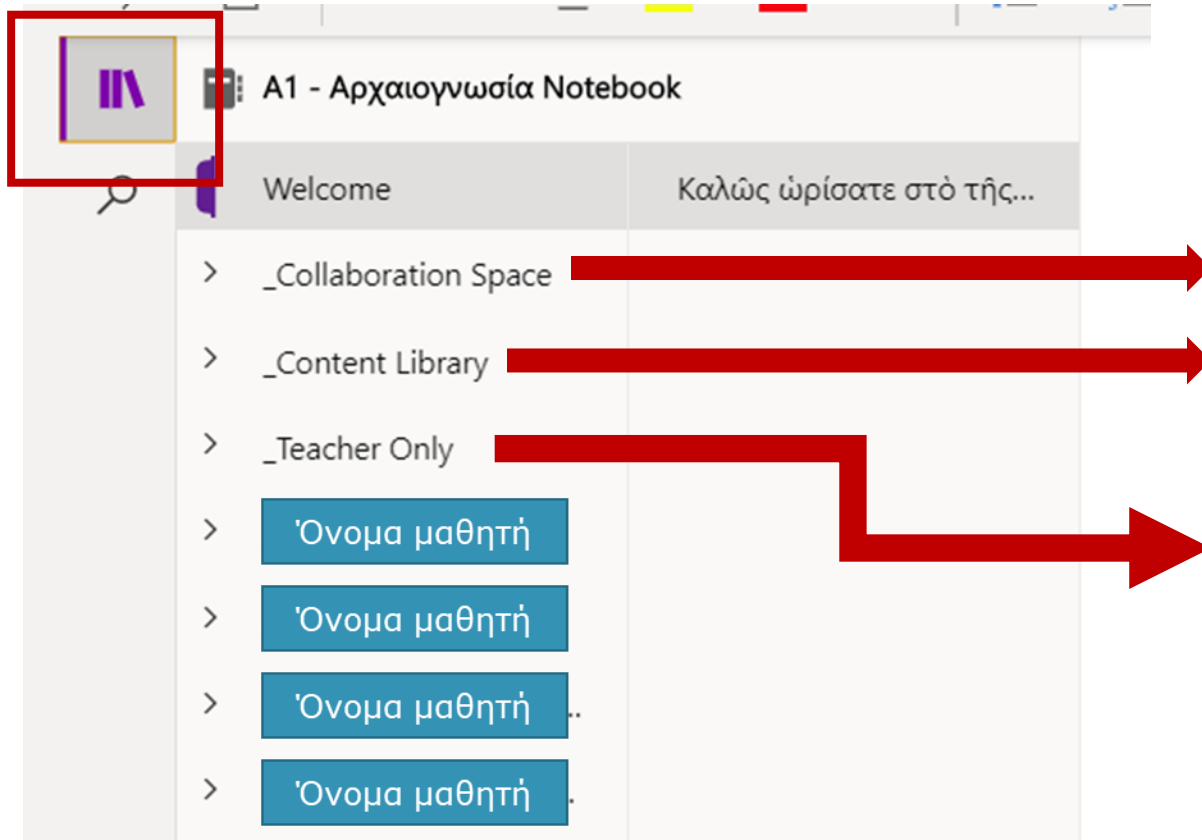
Καλώς ώρίσατε στο τῆς τάξεως Σημειωματάριον!



Εκπαιδευτικό υλικό - Δραστηριότητες

ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ ΤΑΞΗΣ – CLASS NOTEBOOK

- Όταν πατήσουμε το εικονίδιο πάνω αριστερά, παρουσιάζεται η δομή του Σημειωματαρίου μας.



Στον **Χώρο Συνεργασίας** μπορούμε να γράφουμε όλοι (εκπαιδευτικός και μαθητές).









Στη **Βιβλιοθήκη περιεχομένου** μπορεί να γράφει μόνο ο εκπαιδευτικός.

Τον χώρο **Teacher Only** τον βλέπει μόνο ο εκπαιδευτικός. Εδώ μπορούμε να προετοιμάσουμε ό,τι θέλουμε να διαμοιράσουμε ακολούθως στους μαθητές.

Εκπαιδευτικό υλικό - Δραστηριότητες

ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ ΤΑΞΗΣ – CLASS NOTEBOOK

- Στη **Βιβλιοθήκη Περιεχομένου** μπορούμε να ανεβάζουμε το υλικό μας, οργανώνοντάς το σε ενότητες.

	 A1 - Αρχαιογνωσία Notebook	
	 Welcome	Εισαγωγή στο Μάθημα ...
	 _Collaboration Space	Ενότητα 2η
	 _Content Library	Ενότητα 4η
	 Αρχαία Ελληνικά	Ενότητα 5η
	 Οδύσσεια	

Προσωπικές Αντωνυμίες

222. Οι προσωπικές αντωνυμίες κλίνονται έτσι:

	Ενικός αριθμός		
	α' πρόσ.	β' πρόσ.	γ' πρόσ.
ον.	ἐγώ	σύ	—
γεν.	ἐμοῦ, μου	σοῦ, σου	(οὗ)
δοτ.	ἐμοί, μοι	σοί, σοι	οἶ, οἱ
αιτ.	ἐμέ, με	σέ, σε	(ἐ)
	Πληθυντικός αριθμός		
ον.	ἡμεῖς	ὅμις	(σφεῖς)
γεν.	ἡμῶν	ὁμῶν	(σφῶν)
δοτ.	ἡμῖν	ὁμῖν	σφίσι(ν)
αιτ.	ἡμᾶς	ὁμᾶς	(σφᾶς)

Δυϊκός: α' πρόσ. ον., αιτ. νῶ — γεν., δοτ., νφν
β' πρόσ. » » σφῶ — » » σφῶν

- Μπορούμε να βάλουμε πολλά είδη πηγών, για παράδειγμα:

 Εικόνα

Η Γραμματική μας διαδικτυακά:

http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2340/Grammatiki-Archaias-Ellinikis-Gymnasiou-Lykeiou-html-apli/index_02_15.html

 Σύνδεσμος

[To tango της προσωπικής αντωνυμίας](#)



 Βίντεο



αντωνυμ...

 Αρχείο

A1 - Αρχαιογνωσία Notebook

Welcome	Εισαγωγή στο Μάθημα ...
> _Collaboration Space	Ενότητα 2η
> _Content Library	Ενότητα 4η
Archaia Ellhniká	Ενότητα 5η
Οδύσσεια	



Την ώρα του μαθήματος μπορούμε να προβάλλουμε το υλικό μας και να γράφουμε σημειώσεις πάνω σε αυτό.

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

Λέγω ότι πολλὰ καὶ καλὰ ἐλπίδες ἡμῖν εἰσι σωτηρίας. Ἡμεῖς μὲν γὰρ φυλάττομεν τοὺς ὄρκους τῶν θεῶν, οἱ δὲ πολέμοι λύνουσιν τὰς σπονδὰς παρὰ τοὺς ὄρκους. Ἐπει δὲ ταῦτα οὕτως ἔχει, οἱ θεοὶ τοῖς μὲν πολεμίοις ἐναντίοι εἰσι, ἡμῖν δὲ σύμμαχοι. Οἱ θεοὶ ἱκανοὶ εἰσι τοὺς μὲν μεγάλους μικροὺς ποιεῖν, τοὺς δὲ μικροὺς σώζειν, εἰ βούλονται.

Ξενοφάντος Κύρον Ἀνάβασις, 3, 2 10-11 (διασκευή)

Λέγω α-πρότ
 ὅτι πολλὰ α-πρότ
 καὶ ὅτι(εἰδ)-πρότ
 καὶ καλὰ ἐλπίδες ἡμῖν εἰσι σωτηρίας.

Λεξιλόγιο
 καλὰ < καλός ευνόηνες, ευνοϊκές, βάσιμες

Ἡμεῖς μὲν γὰρ φυλάττομεν τοὺς ὄρκους τῶν θεῶν, α-πρότ
 οἱ δὲ πολέμοι λύνουσιν τὰς σπονδὰς παρὰ τοὺς ὄρκους, α-πρότ
 Ἐπει δὲ ταῦτα οὕτως ἔχει, Ἐπει(αὐτ)-πρότ
 οἱ θεοὶ τοῖς μὲν πολεμίοις ἐναντίοι εἰσί, α-πρότ
 ἡμῖν δὲ σύμμαχοι. α-πρότ
 Οἱ θεοὶ ἱκανοὶ εἰσί τοὺς μὲν μεγάλους μικροὺς ποιεῖν, α-πρότ
 τοὺς δὲ μικροὺς σώζειν, α-πρότ
 εἰ βούλονται. εἰ(υποθ)-πρότ

φυλάττομεν < ρ. φυλάττω τηρούμε
 πολέμοι < ὁ πολέμιος εχθροί
 σπονδὰς < ἡ σπονδή συνθήκη (ειρήνης), ανακαχή

Λεξιλόγιο (για το τετράδιο)

Εἰσί: εἶναι
γάρ: γιατί
λύουσι: από το ρήμα λύω = παραβιάζουν
μὲν... δέ...: από τη μία πλευρά ... από την ἄ
Δέ: λοιπόν
ταῦτα: αυτά
ποιεῖν: από το ρήμα ποιῶ - κάνει/φτιάχνει
 (θυμηθεῖτε: επιπλοιοῖς, αρτοποιῖς, κοσμηματοποιῖς...)

0710 A3 ΑΡΧΑΙΟΓΝΩΣΙΑ Notebook

Welcome Ραψωδία π

_Collaboration Space

_Content Library

Αρχαία Ελληνικά

Οδύσσεια

ΟΔΥΣΣΕΙΑ

205-6 σπλαχνίσου μας, κι εμείς θα σου προσφέρουμε
 Θυσία ευχάριστη, δώρα από δουλεμένο μάλαμα. / Μόνο ελέησέ μας.»
 Πήρε τον λόγο τότε κι αποκρίθηκε βασιανισμένος ο Οδυσσεύς και θεός:
 «Όχι, θεός δεν είμαι, πώς με φαντάστηκες αθάνατο;
 2 Είμαι ο πατέρας ο δικός σου* που εσύ για χάρη του στενάζεις
 210-11 και πολλά υποφέρεις, σηκώνοντας τα βάρη από βίαιες πράξεις / άλλων ανδρών.»
 Μιλώντας, φίλησε τον γιο του κι άφησε να κυλήσουνε από τις παρειές
 στο κώμα δάκρυα, που πριν με τόση επιμονή τα συγκρατούσε.
 Αλλά ο Τηλέμαχος δεν ήθελε να το πιστέψει πως έβλεπε μπροστά του
 215 τον πατέρα του, γι' αυτό πήρε ξανά τον λόγο και του μίλησε:
 3 «Όχι, δεν είσαι ο Οδυσσεύς εσύ, δεν είσαι εσύ ο πατέρας μου*
 217-8 ένας θεός θα με μαγεύει, για να στενάζω και να οδύρομαι / σκόμη πιο πολύ.
 Γιατί δεν θα μπορούσε κανείς θνητός, με το δικό του το μυαλό,
 220 να φανταστεί το έργο αυτό· εκτός κι αν τον συνέτρεχε²
 221-2 κάποιος θεός που εύκολα, αν θέλει, κάνει τον γέρο νέο / και τον νέο γέρο.

W Ο Οδυσσεύς αποκαλύπτεται και αναγνωρίζεται από τον Τηλέμαχο

1 (στ. 189-90) φλέγομαι αλήθεια να μπω σ' αυτή τη μάχη: Η Αθηνά προβάλλει εδώ με την πολεμική της ιδιότητα.
 2 (στ. 220-1) εκτός κι αν τον συνέτρεχε κάποιος θεός: εκτός κι αν τον βοηθούσε κάποιος θεός.

Παράδειγμα σημειώσεων από την Ομήρου Οδύσσεια. Οι σημειώσεις καταγράφονταν την ώρα του μαθήματος μετά από συζήτηση με τους μαθητές. Προβάλλονταν στους μαθητές με Share screen.

Πλεονέκτημα: Οι σημειώσεις αποθηκεύονται αυτόματα και οι μαθητές έχουν άμεσα πρόσβαση σε αυτές.

ΟΜΗΡΟΥ ΟΔΥΣΣΕΙΑ

Εσύ πρωύτερο ήσουν γέρος, ντιμένος με άσχημο κούρλια,
 και τώρα μοιάζεις στους θεούς που τον απέραντο ουρανό κρατούν.»
 225 Του αντιμίλησε έπειτα ο Οδυσσεύς πολυμήχανος:
 «Τηλέμαχε, όχι, δεν σου πρέπει με τον πατέρα σου στο πλάι,
 να αποθαρμύζονται τόσο πολύ και να σφιγιάλλεις.
 4 Δεν πρόκειται άλλος Οδυσσεύς να φτάσει εδώ·
 είναι μπροστά σου κι είμαι εγώ· που πάτησα το πατρικό μου κώματο
 230-1 μετά από πύθη φοβερά κι από μεγάλη περιπλάνηση – / είκοσι χρόνια πόνε τώρα.
 Το έργο αυτό που βλέπεις και θαυμάζεις, είναι της Αθηνάς που της αρροάει
 του πολέμου η λέϊα· εκτίμη γι' έκανε όπως θέλει και μπορεί,
 τη μια να μοιάζω με φτωχό ζητιάνο,
 235 τη άλλη νέος που φορέι στο σώμα του υφασί ροϊκά. [...]»
 239 Μιλώντας, υπαχώρησε και κάθισε, αλλά ο Τηλέμαχος
 240 χιήθηκε πάνω του οδυρόμενος, και βορκαυμένος τώρο τον αγκάλισε.
 Τότε τους συνεπήρε και τους δυο του θρήνου ο ιμετρος¹
 σπαρακτικό θρηνοούσαν, πιο δυνατά κι από πουλιά,
 σαν αετεί, γύπες γαυψώνικαι, που τα μικρά τους

τὸν δ' ἀπαμφεβόμενος προσηύχων
 πολέμητις Ὀδυσσεύς <20>/225



Εκπαιδευτικό Υλικό - Δραστηριότητες



Class Notebook

File Home Insert Draw View Help Class Notebook Open in Browser Tell me what you want to do

Draw View Help Class Notebook Open in Browser Tell me what you want to do

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

NEA ΕΛΛΗΝΙΚΑ - Γ3 Notebook

- Welcome
- Λογοτεχνία
- _Collaboration Space
- _Content Library
- Γλώσσα
- Λογοτεχνία
- _Teacher Only

- Θερμοπύλες
- Ο καπετάν Μιχάλης
- Μαουτσάουζεν
- Αυτοβιογραφία
- Όταν πεθαίνει ένα παιδί»
- Αποχαιρετισμός
- Μποτίλια στο πέλαγο

Μποτίλια στο πέλαγο

Tuesday, February 23, 2021 9:36 PM

Σελίδα 89

ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΕΦΕΡΗΣ

Μποτίλια στο πέλαγο

Τρεις βράχοι λίγα καμένα πεύκα κι ένα ρημοκλήσι
και πλάι πάνω
το ίδιο τοπίο, αντιγραμμένο ξαναρχίζει
τρεις βράχοι σε σχήμα πύλης, σκουριασμένοι
λίγα καμένα πεύκα, μαύρα και κίτρινα
κι ένα τετράγωνο σπιτάκι θαμμένο στον ασβέστη
και πλάι πάνω ακόμη πολλές φορές
το ίδιο τοπίο ξαναρχίζει κλιμακωτά
ως τον ορίζοντα ως τον ουρανό που βασιλεύει.

Από το *Μυθιστόρημα*, ΙΒ΄ Γιώργος Σεφέρης, *Ποήματα*, φιλολ. εμπ.
Γ. Π. Σαββίδης, Ίκαρος, Αθήνα 1982 (ανατύπωση της έκδοσης του 1972)

Ποιο είναι το ποιητικό υποκείμενο και σε ποια φωνή «μιλάει»;

- Ένας παρατηρητής του ελληνικού τοπίου
- «Μιλάει» σε γ' πρόσωπο ενικού (ξαναρχίζει, βασιλεύει)
- Περιγράφει τις εικόνες που παρατηρεί.

Ποιο σχήμα λόγου εντοπίζετε στους πιο πάνω στίχους;

Επανάληψη

Ποια είναι η λειτουργία της επανάληψης;

Φαγερώνει την ομοιομορφία του τοπίου: Η εικόνα αυτή του τόπου, που όπως μας λέει ο ποιητής συνεχίζεται σε όλο το νησί, μας περιγράφει ένα τοπίο άγονο, ερημικό

Με μπλε, οι σημειώσεις που καταγράφονταν κατά τη διάρκεια του μαθήματος.

Τι ακολουθεί...

1

Σχεδιάζοντας τη μαθησιακή εμπειρία

2

Εκπαιδευτικό υλικό - Δραστηριότητες

Σημειωματάριο τάξης



Εργασία σε ομάδες εν ώρα τηλεδιάσκεψης

3

Αξιολόγηση

Κουίζ στο Microsoft Teams

Διόρθωση εργασιών

Mentimeter

Liveworksheets



Εκπαιδευτικό υλικό - Δραστηριότητες

BREAKOUT ROOMS

- Κατά τη διάρκεια της τηλεδιάσκεψης μπορούμε να χωρίσουμε τους μαθητές σε ομάδες και να τους αναθέσουμε συγκεκριμένη δραστηριότητα.
- Η **κάθε ομάδα** μπαίνει σε **διαφορετική τηλεδιάσκεψη**. Τα μέλη της μιας ομάδας δεν μπορούν να ακούσουν τι λένε τα μέλη των άλλων ομάδων.
- Τα μέλη κάθε ομάδας μπορούν να αναλάβουν **ρόλο παρουσιαστή** στην ομάδα τους και να μοιραστούν την οθόνη τους.
- Η κάθε ομάδα έχει δικό της **chat**. Ό,τι γράφεται στο chat της κάθε ομάδας αποθηκεύεται. Μπορούν να έχουν πρόσβαση σε αυτό **και μετά τη συνάντηση** όλα τα μέλη της ομάδας και ο εκπαιδευτικός.
- **Ο εκπαιδευτικός μπορεί να διακινείται** ανάμεσα στις ομάδες. Δεν μπορεί, ωστόσο, να βρίσκεται σε δύο ομάδες ταυτόχρονα.
- Όταν ο εκπαιδευτικός μπαίνει σε μια ομάδα, καλό θα ήταν να το ανακοινώνει στους μαθητές, για να γνωρίζουν ότι τούς ακούει. Μπορούν να το διαπιστώσουν ότι μπήκε μόνο από τον κατάλογο συμμετεχόντων της ομάδας.

BREAKOUT ROOMS

Πλεονεκτήματα

- Δίδεται η ευκαιρία στους μαθητές να **αλληλεπιδράσουν** και να εργαστούν από κοινού για την επίτευξη ενός στόχου.
- Ενισχύεται το **αίσθημα του ανήκειν** στην ομάδα της τάξης, κάτι ιδιαίτερα σημαντικό για την περίοδο που διανύουμε.
- Παρακινούνται οι μαθητές να συμμετάσχουν **ενεργά** κατά τη διάρκεια του διαδικτυακού μαθήματος. Εσωστρεφείς μαθητές με περιορισμένη συμμετοχή στην ολομέλεια είναι πιο πιθανόν να συμμετάσχουν (πιο) ενεργά στο πλαίσιο της ολιγομελούς ομάδας τους.
- Ενισχύεται η **αυτορρύθμιση** της μάθησης, αφού οι μαθητές καλούνται να λάβουν πρωτοβουλίες και να επιτύχουν συγκεκριμένους στόχους μόνοι τους. Ο εκπαιδευτικός εκ των πραγμάτων δεν μπορεί να έχει συνεχή επαφή με κάθε ομάδα.

BREAKOUT ROOMS

Πλεονεκτήματα

- Οι μαθητές μπορούν να μεταβούν στο επίπεδο δυνάμει ανάπτυξής τους σε συνεργασία με πιο ικανούς συνομηλίκους (**Ζώνη επικείμενης ανάπτυξης** – Vygotsky, 2000).
- Η διαδικασία είναι εν γένει **ευχάριστη** και συνήθως προκαλεί τον ενθουσιασμό των μαθητών.

Μειονεκτήματα

- Απαιτείται εξάσκηση των μαθητών στον τρόπο λειτουργίας μιας ομάδας (υιοθέτηση ρόλων, επίδειξη σεβασμού, διαχείριση χρόνου...)
- Ο εκπαιδευτικός δεν μπορεί να ελέγχει ταυτόχρονα τι συμβαίνει σε όλες τις ομάδες. Για αυτό χρειάζεται να δοθούν σαφείς οδηγίες εκ των προτέρων. *Βέβαια, ανά πάσα στιγμή οι μαθητές, γράφοντας στη συζήτηση της ομάδας τους, μπορούν να ρωτήσουν κάτι ή να καλέσουν τον εκπαιδευτικό. Όσα γράφονται στις συζητήσεις των ομάδων εμφανίζονται αυτομάτως στην οθόνη του εκπαιδευτικού.*

Εκπαιδευτικό υλικό - Δραστηριότητες

BREAKOUT ROOMS

- Για να χωρίσω τους μαθητές μου σε ομάδες, επιλέγω την ώρα της συνάντησης το πιο κάτω εικονίδιο:



Leave



Εκπαιδευτικό υλικό - Δραστηριότητες

BREAKOUT ROOMS

Create breakout rooms

Room settings

How many rooms do you need? **4**

Participants

How do you want to assign people to rooms?

Automatically
Assign 14 people to 4 rooms (3-4 per room)

Manually
Add participants individually to Breakout Rooms.

Cancel **Create rooms**

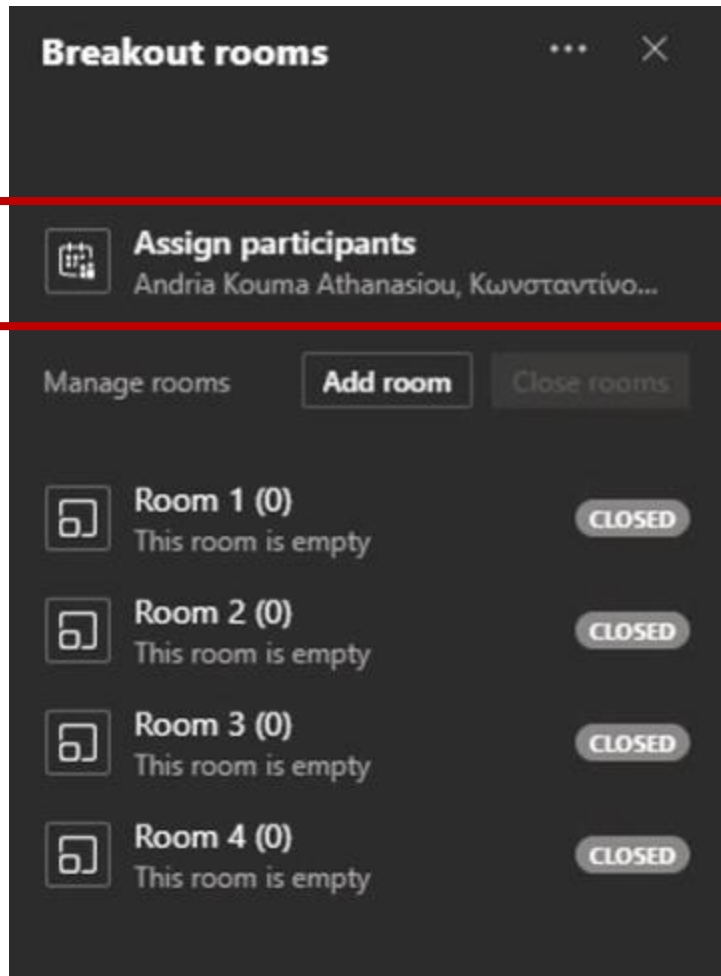
Καθορίζω τον **αριθμό των ομάδων** που θέλω να δημιουργήσω και αν θέλω να δημιουργηθούν **αυτόματα** ή **να ορίσω εγώ** ποιοι μαθητές θα μπουν σε κάθε ομάδα.

Η διαδικασία για να προβούμε σε **δική μας επιλογή των μελών των ομάδων** παίρνει λίγο χρόνο και δυστυχώς μπορεί να γίνει μόνο κατά τη διάρκεια της συνάντησης.

Αφού ορίσω τις επιλογές μου, δημιουργώ τα δωμάτια.

Εκπαιδευτικό υλικό - Δραστηριότητες

BREAKOUT ROOMS



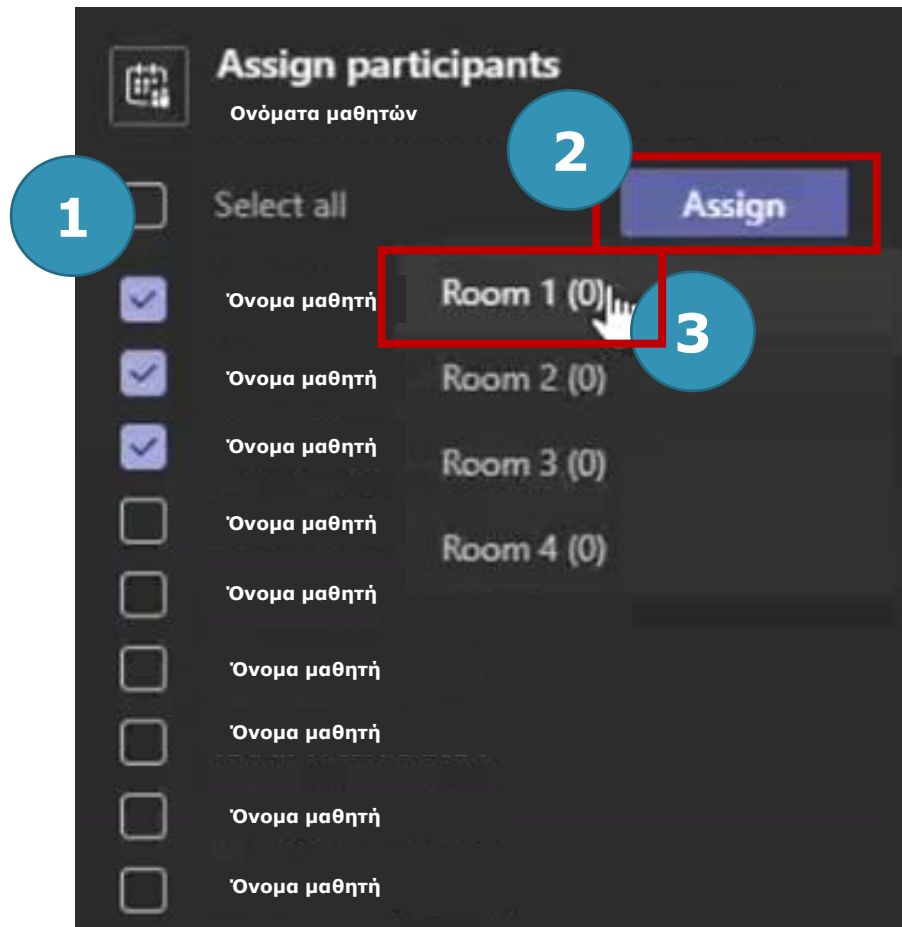
Αν επιλέξω να καθορίσω εγώ τα μέλη των ομάδων (**manually**), τότε οι ομάδες δημιουργούνται, αλλά παραμένουν κενές.

Επιλέγουμε **Assign participants**, για να μας ανοίξει τον κατάλογο με τους συμμετέχοντες.

Κενά δωμάτια

Εκπαιδευτικό υλικό - Δραστηριότητες

BREAKOUT ROOMS



Εμφανίζεται κατάλογος με τους συμμετέχοντες στη συνάντηση.

1. Επιλέγω με ✓ τους μαθητές που θέλω να εντάξω στην ίδια ομάδα.

2. Πατώ **Assign**.

3. Ορίζω την ομάδα στην οποία θέλω να εντάξω τους επιλεγμένους μαθητές.

(Για όσους το επιθυμούν: Υπάρχει η δυνατότητα μετονομασίας των ομάδων.)

Εκπαιδευτικό υλικό - Δραστηριότητες

BREAKOUT ROOMS

Assign participants
Όνομα μαθητή που καθυστέρησε να μπει στη συνάντηση

1 Select all
Όνομα μαθητή που καθυστέρησε να μπει στη συνάντηση

2 Assign

Manage rooms

- Room 1 (3)
- Room 2 (4)
- Room 3 (4)
- 3** Room 4 (3)

Room 1 (3)
Ονόματα μαθητών Ομάδας 1

Room 2 (4)
Ονόματα μαθητών Ομάδας 2

Room 3 (4)
Ονόματα μαθητών Ομάδας 3

Room 4 (3)
Ονόματα μαθητών Ομάδας 4

Αν κάποιος μαθητής μπει στη συνάντηση μετά τον καθορισμό των ομάδων, θα εμφανιστεί το όνομά του κάτω από το **Assign participants**.

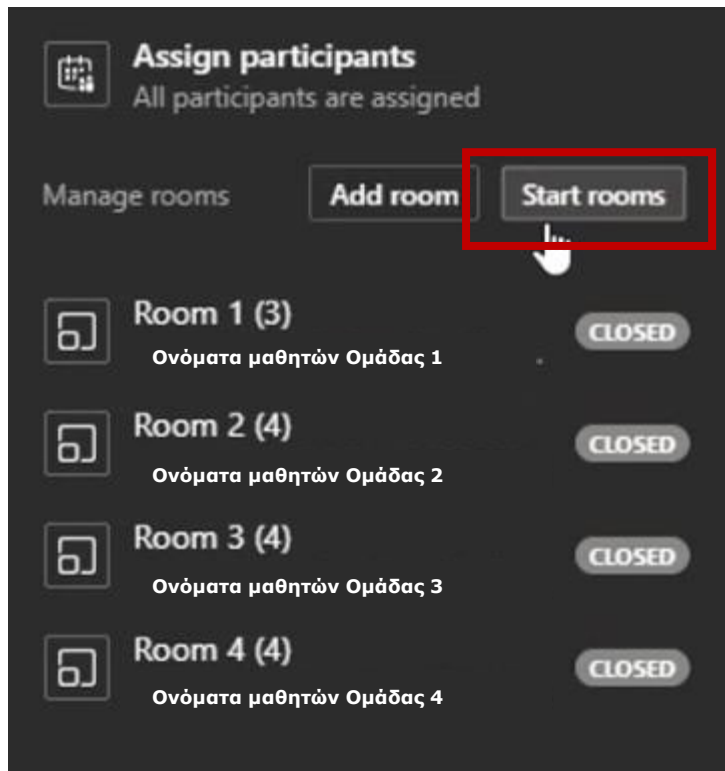
1. Επιλέγω με ✓ τον μαθητή.

2. Πατώ **Assign**.

3. Ορίζω την ομάδα στην οποία θέλω να τον εντάξω.

Εκπαιδευτικό υλικό - Δραστηριότητες

BREAKOUT ROOMS



Assign participants
All participants are assigned

Manage rooms

Add room Start rooms

Room 1 (3)
Ονόματα μαθητών Ομάδας 1

Room 2 (4)
Ονόματα μαθητών Ομάδας 2

Room 3 (4)
Ονόματα μαθητών Ομάδας 3

Room 4 (4)
Ονόματα μαθητών Ομάδας 4

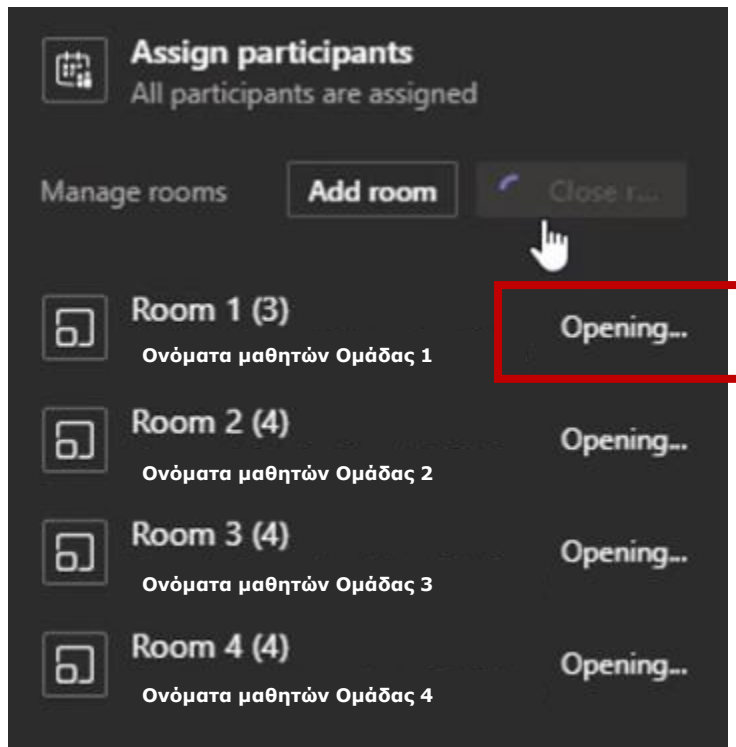
Επιλέγω **Start rooms**, όταν είμαστε έτοιμοι να αρχίσουμε την εργασία σε ομάδες.

Σημαντικό: Μετά από αυτή την κίνηση οι μαθητές θα μετακινούνται αυτόματα ένας-ένας στην ομάδα του. **Όταν μετακινηθούν, δεν θα είναι σε θέση να μας ακούσουν.** Ο εκπαιδευτικός θα παραμείνει μόνος στην κεντρική τηλεδιάσκεψη, μέχρι να επιλέξει να «επισκεφτεί» μία από τις ομάδες.

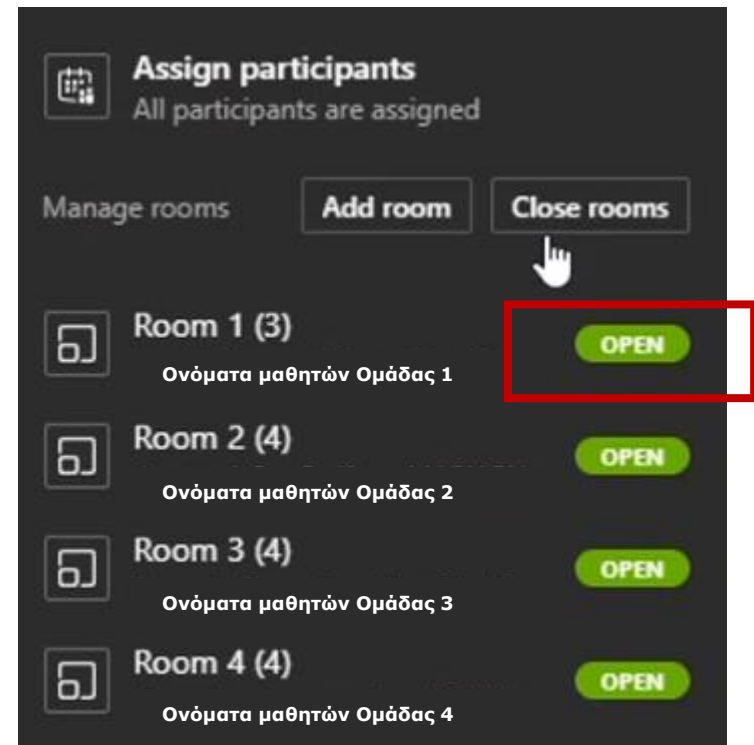
Εκπαιδευτικό υλικό - Δραστηριότητες

BREAKOUT ROOMS

Οι ομάδες δημιουργούνται...

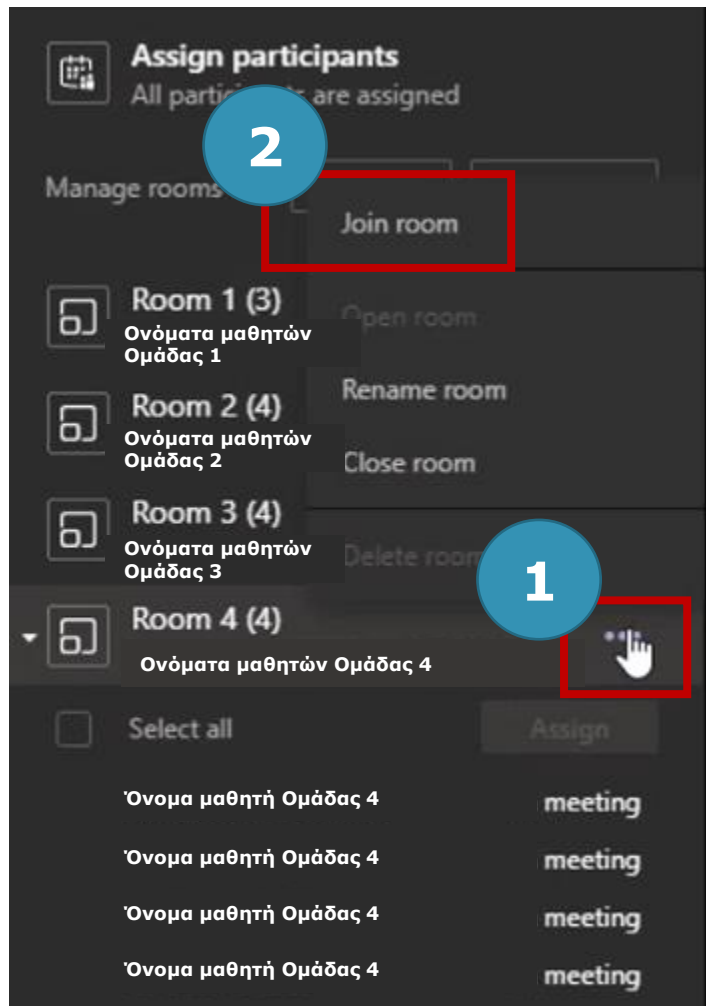


και τίθεται σε «λειτουργία».



Εκπαιδευτικό υλικό - Δραστηριότητες

BREAKOUT ROOMS



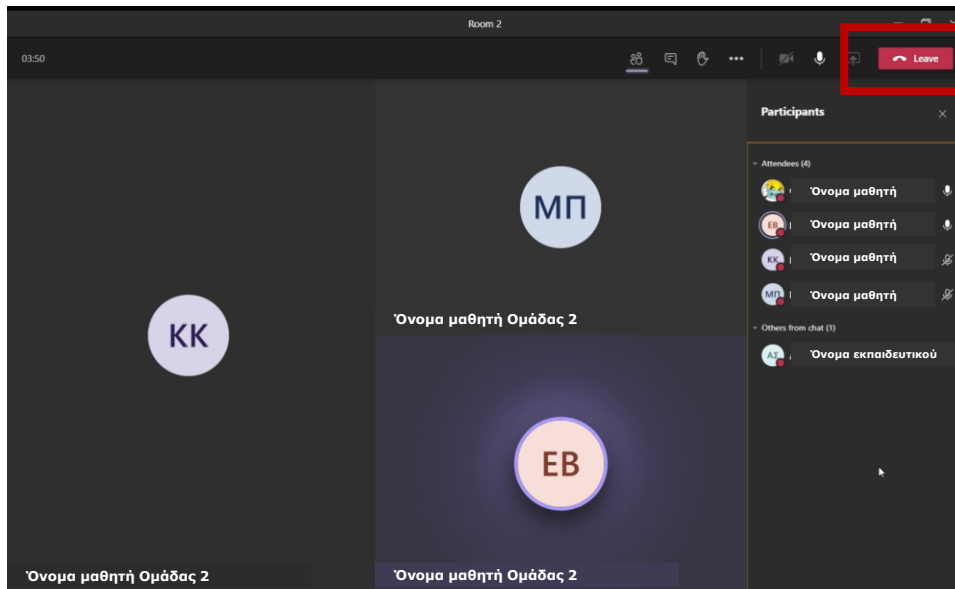
1. Όταν περάσω το mouse μου πάνω από μια ομάδα, εμφανίζονται οι **τρεις τελείες** στα δεξιά. Τις πατώ και βλέπω τις επιλογές που έχω.

2. Επιλέγω **Join room**, για να «επισκεφτώ» την ομάδα.

Το «δωμάτιο» της ομάδας ανοίγει σε **ξεχωριστό παράθυρο**.

Εκπαιδευτικό υλικό - Δραστηριότητες

BREAKOUT ROOMS

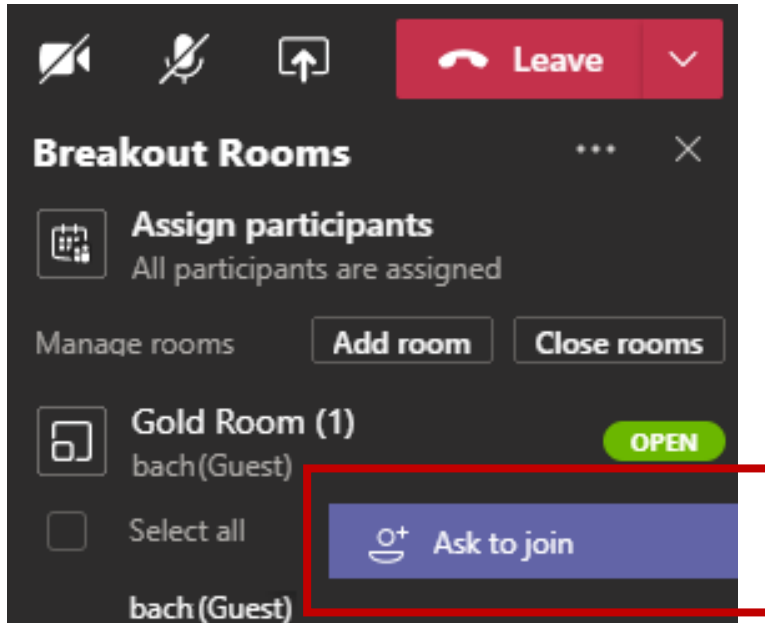


Το «δωμάτιο» έχει τη μορφή μιας κανονικής τηλεδιάσκεψης.

Μπορώ να φύγω από το «δωμάτιο», πατώντας το **Leave** (πάνω δεξιά). Τότε το παράθυρο της ομάδας θα κλείσει και θα μεταφερθώ στο γενικό παράθυρο, όπου θα βλέπω (στη δεξιά στήλη) όλες τις ομάδες.

Εκπαιδευτικό υλικό - Δραστηριότητες

BREAKOUT ROOMS



ΕΙΚΟΝΑ: <https://www.uvm.edu/it/kb/article/breakout-rooms/>

Ενδέχεται κάποιος μαθητής να έχει μείνει **εκτός ομάδας** λόγω τεχνικής δυσλειτουργίας*.

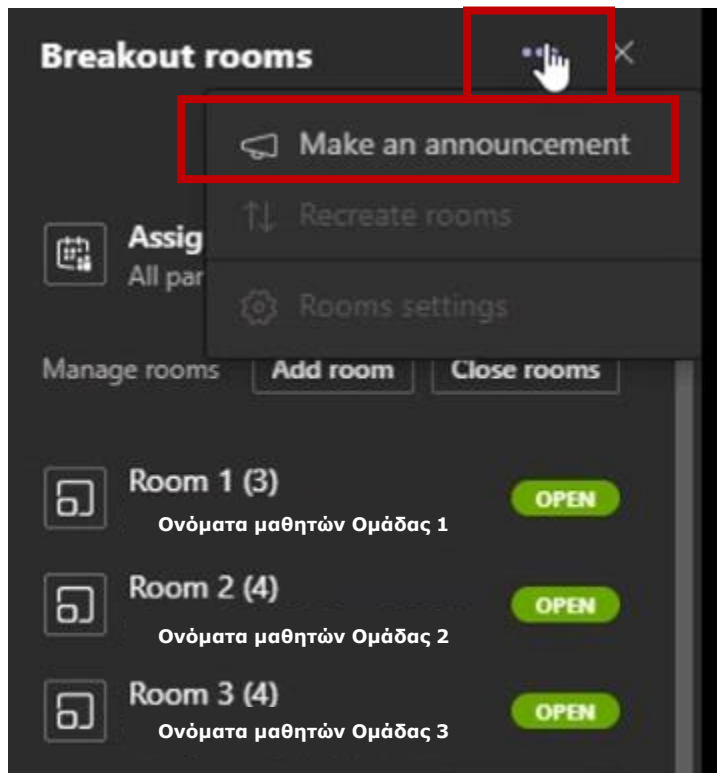
Αυτό μπορούμε να το διαπιστώσουμε, αν δίπλα από το όνομά του στον κατάλογο μελών της ομάδας του (που εμφανίζεται όταν πατήσουμε πάνω στο όνομα της ομάδας) **δεν γράφει In meeting**.

Μπορούμε να τον καλέσουμε να ενταχθεί στην ομάδα πατώντας πάνω στο όνομά του και επιλέγοντας **Ask to join**.

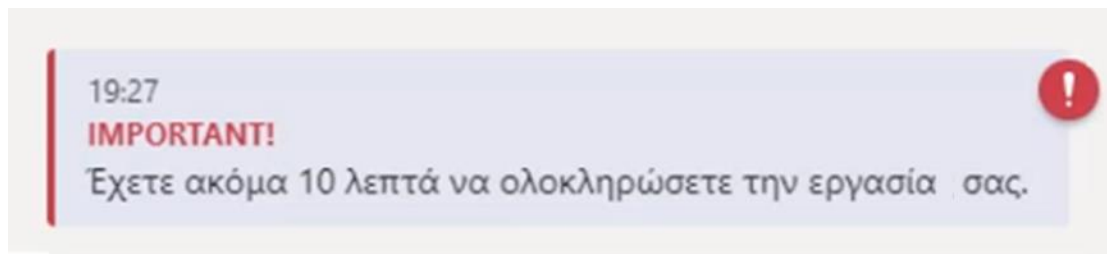
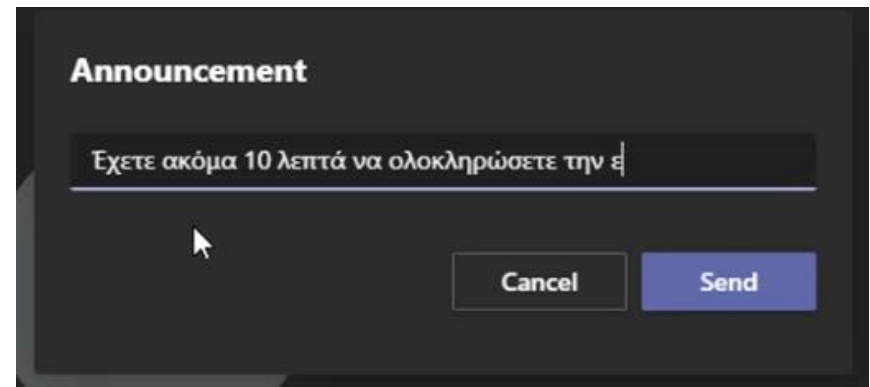
*Τέτοιου είδους δυσλειτουργία συνήθως αντιμετωπίζεται με επιτυχία, αν ο μαθητής προβεί σε ενημέρωση της εφαρμογής Teams που χρησιμοποιεί (**update**).

Εκπαιδευτικό υλικό - Δραστηριότητες

BREAKOUT ROOMS



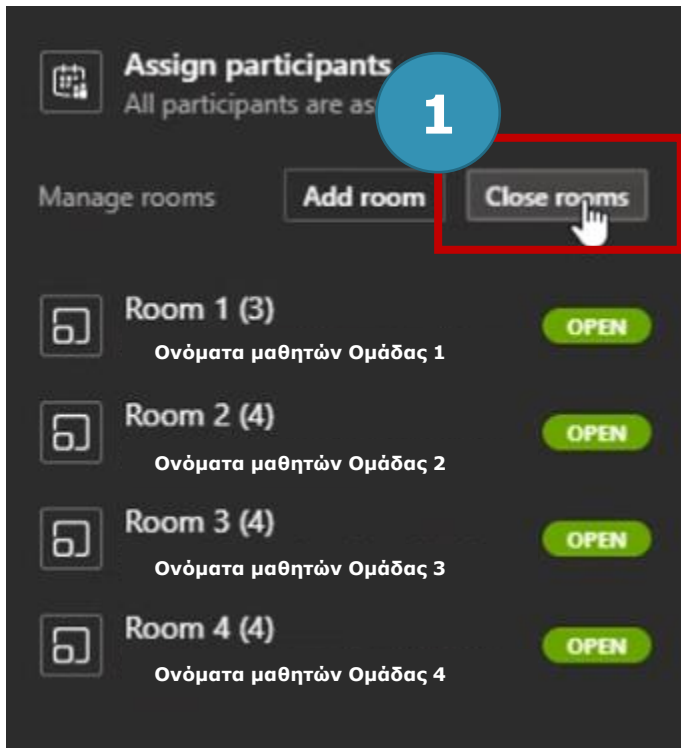
Από τις **τρεις τελείες** πάνω δεξιά μπορούμε να επιλέξουμε να κάνουμε μια γραπτή ανακοίνωση (**Make an announcement**) σε όλες τις ομάδες.



Με αυτό τον τρόπο θα εμφανιστεί η ανακοίνωσή μας στο chat της κάθε ομάδας.

Εκπαιδευτικό υλικό - Δραστηριότητες

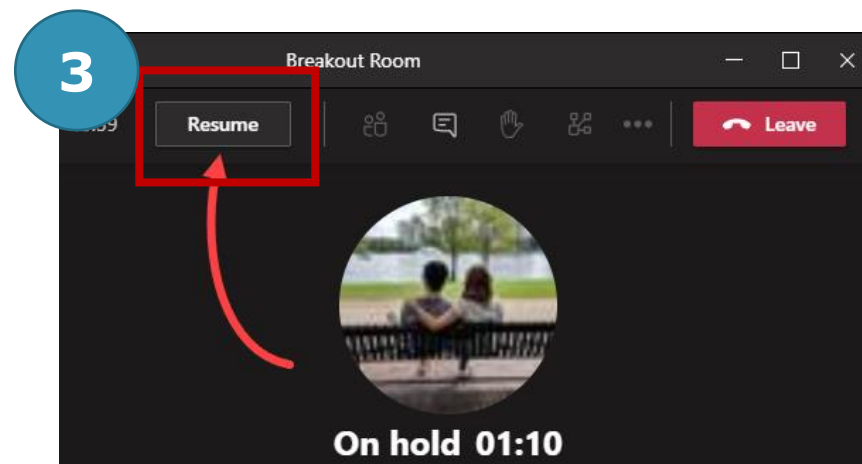
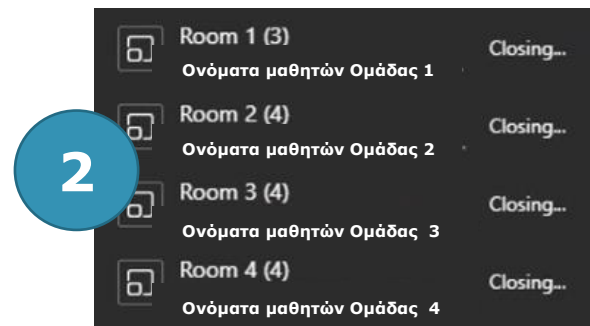
BREAKOUT ROOMS



1. Για να τερματίσουμε την εργασία σε ομάδες επιλέγουμε **Close rooms**.

2. Οι ομάδες κλείνουν.

3. Επανερχόμαστε στην κεντρική τηλεδιάσκεψη πατώντας το **Resume**.



Εκπαιδευτικό υλικό - Δραστηριότητες

BREAKOUT ROOMS - ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

Ομάδα 1

Ονόματα Μελών Ομάδας:

Β. Λέξεων... ταξίδι

ρ. ποιέω-ποιῶ = κάνω

Να συμπληρώσετε μέσα στο Teams τον πιο κάτω πίνακα με **ΟΣΟ ΠΙΟ ΠΟΛΛΑ** ορθά **ουσιαστικά** και **επίθετα** από το ρήμα **ποιῶ** μπορείτε να βρείτε. Η ομάδα που θα συγκεντρώσει τα πιο πολλά (συνολικά) θα πάρει **+1** στο Βαθμολόγιο! **Προϋπόθεση** για να πάρετε το +1 της ομάδας σας είναι **να γράψετε στο chat της ομάδας σας τουλάχιστον τρεις (3) σωστές λέξεις**, οι οποίες **ακολουθως** θα περιληφθούν στις απαντήσεις της ομάδας σας.

Για βοήθεια!

Κάθε λεξικό που έχετε στο σπίτι ή το διαδικτυακό μας λεξικό: https://www.greek-language.gr/greeklang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/search.html?lq=&dq=

ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΑ	ΕΠΙΘΕΤΑ
Ποίημα	Ποητικός
Εκποίηση	1.
1.	2.
2.	3.
3.	4.

Ομάδα 2

Ονόματα Μελών Ομάδας:

Β. Λέξεων... ταξίδι

ρ. ποιέω-ποιῶ = κάνω

Να συμπληρώσετε μέσα στο Teams τον πιο κάτω πίνακα με **ΟΣΟ ΠΙΟ ΠΟΛΛΑ** ορθά **ουσιαστικά** και **επίθετα** από το ρήμα **ποιῶ** μπορείτε να βρείτε. Η ομάδα που θα συγκεντρώσει τα πιο πολλά (συνολικά) θα πάρει **+1** στο Βαθμολόγιο! **Προϋπόθεση** για να πάρετε το +1 της ομάδας σας είναι **να γράψετε στο chat της ομάδας σας τουλάχιστον τρεις (3) σωστές λέξεις**, οι οποίες **ακολουθως** θα περιληφθούν στις απαντήσεις της ομάδας σας.

Για βοήθεια!

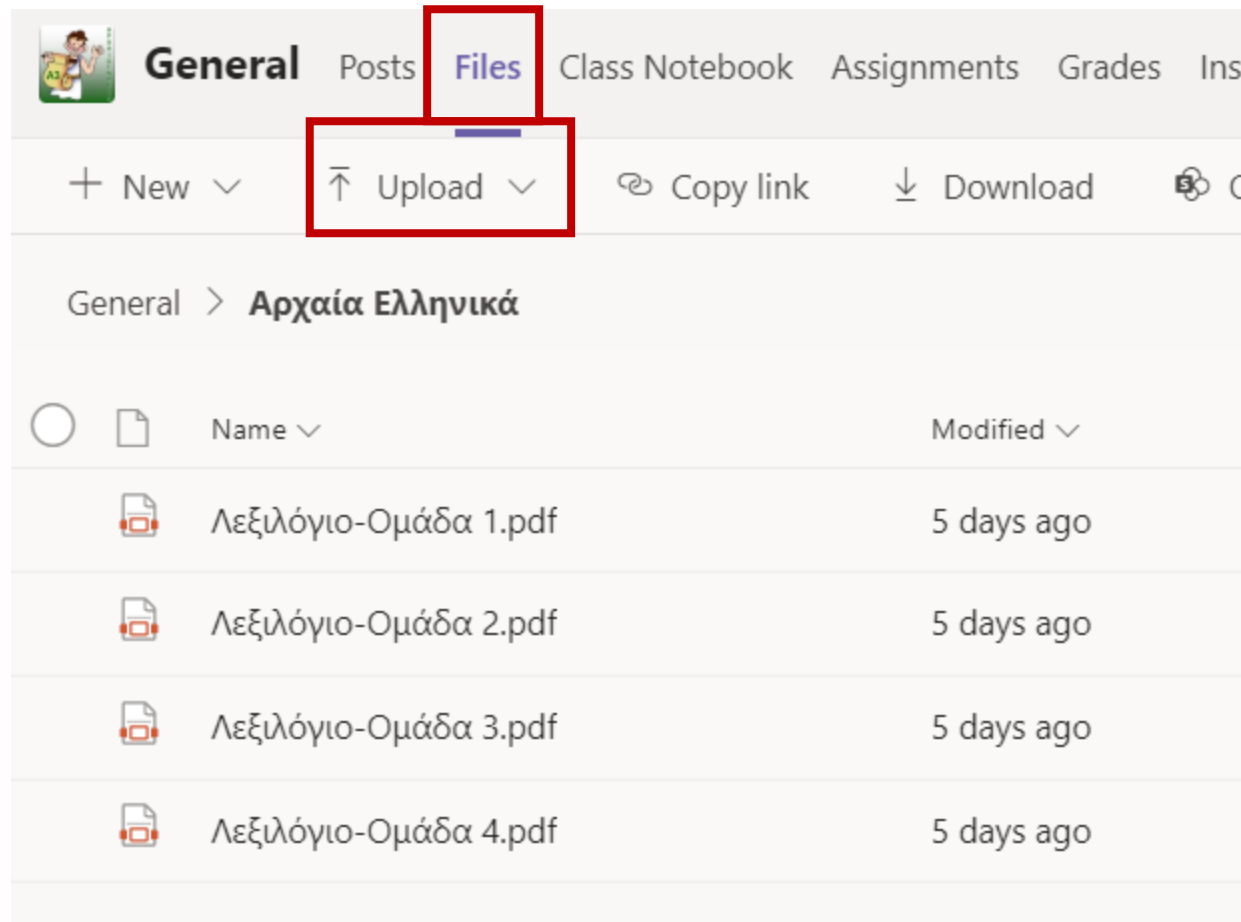
Κάθε λεξικό που έχετε στο σπίτι ή το διαδικτυακό μας λεξικό: https://www.greek-language.gr/greeklang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/search.html?lq=&dq=

ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΑ	ΕΠΙΘΕΤΑ
Ποίημα	Ποητικός
Εκποίηση	1.
1.	2.
2.	3.
3.	4.

Εκπαιδευτικό υλικό - Δραστηριότητες

BREAKOUT ROOMS - ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ

- **Ανεβάζω τα αρχεία των ομάδων (ένα αρχείο για κάθε ομάδα) σε φάκελο στο Files της ομάδας Teams της τάξης.**

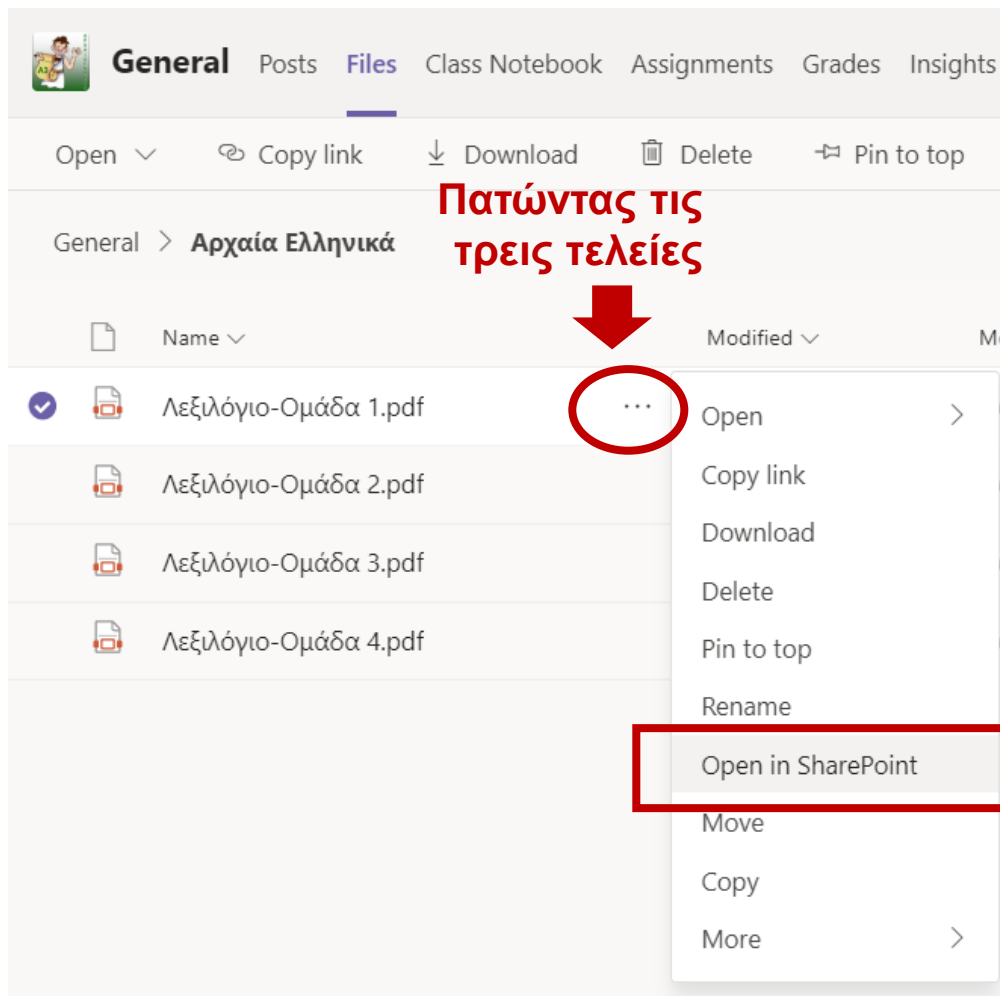


The screenshot displays the Microsoft Teams interface for a group's files. The 'Files' tab is selected and highlighted with a red box. Below the navigation bar, the 'Upload' button is also highlighted with a red box. The main content area shows a folder named 'Αρχαία Ελληνικά' containing four PDF files, each named 'Λεξιλόγιο-Ομάδα X.pdf' (where X is 1, 2, 3, or 4), all of which were modified '5 days ago'.

Name	Modified
Λεξιλόγιο-Ομάδα 1.pdf	5 days ago
Λεξιλόγιο-Ομάδα 2.pdf	5 days ago
Λεξιλόγιο-Ομάδα 3.pdf	5 days ago
Λεξιλόγιο-Ομάδα 4.pdf	5 days ago

Εκπαιδευτικό υλικό - Δραστηριότητες

BREAKOUT ROOMS - ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ



The screenshot shows a SharePoint interface with a file list. The file list is titled "Αρχαία Ελληνικά" and contains four PDF files: "Λεξιλόγιο-Ομάδα 1.pdf", "Λεξιλόγιο-Ομάδα 2.pdf", "Λεξιλόγιο-Ομάδα 3.pdf", and "Λεξιλόγιο-Ομάδα 4.pdf". A red arrow points to the three dots menu icon of the first file, "Λεξιλόγιο-Ομάδα 1.pdf". A red box highlights the "Open in SharePoint" option in the context menu.

General Posts **Files** Class Notebook Assignments Grades Insights

Open ▾ Copy link Download Delete Pin to top

General > Αρχαία Ελληνικά

Patώντας τις τρεις τελείες

Modified ▾ Mo

Name ▾	Modified ▾	Mo
✓ Λεξιλόγιο-Ομάδα 1.pdf		u
Λεξιλόγιο-Ομάδα 2.pdf		u
Λεξιλόγιο-Ομάδα 3.pdf		u
Λεξιλόγιο-Ομάδα 4.pdf		u

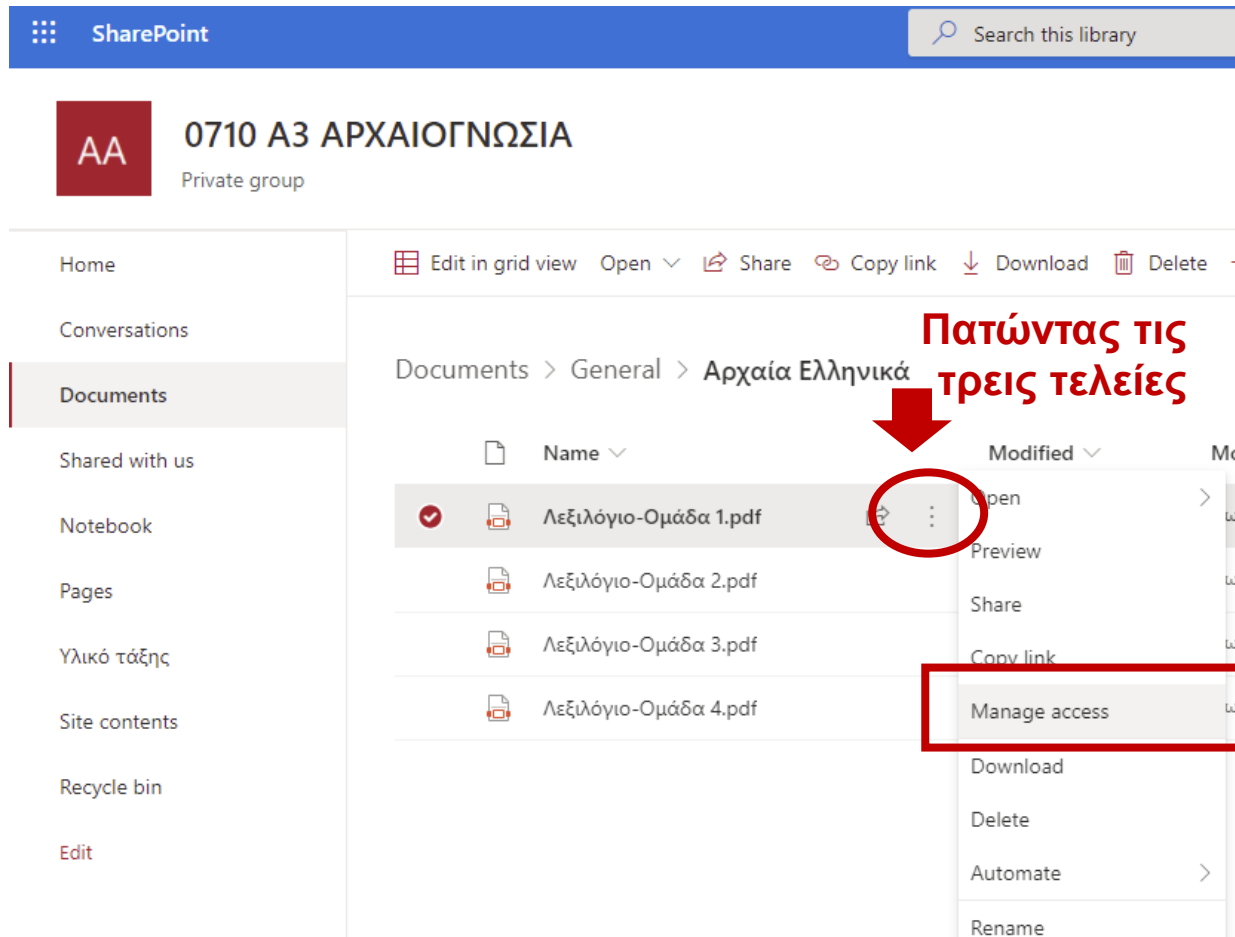
Open in SharePoint

Αν θέλω να μην βλέπει η μία ομάδα το αρχείο της άλλης ομάδας, μπορώ να καθορίσω τα δικαιώματα στο **SharePoint.**

Εκπαιδευτικό υλικό - Δραστηριότητες

BREAKOUT ROOMS - ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ

- Με μεταφέρει στο **SharePoint**.
Από τις τρεις τελείες επιλέγω **Manage access**.



The screenshot shows the SharePoint interface for a library named "0710 Α3 ΑΡΧΑΙΟΓΝΩΣΙΑ". The left sidebar shows the "Documents" tab selected. The main area displays a list of documents under the "Archaia Ellhniká" folder. The first document, "Λεξιλόγιο-Ομάδα 1.pdf", has a context menu open over it. A red arrow points to the three dots menu icon, and a red box highlights the "Manage access" option in the menu.

SharePoint

0710 Α3 ΑΡΧΑΙΟΓΝΩΣΙΑ
Private group

Home
Conversations
Documents
Shared with us
Notebook
Pages
Υλικό τάξης
Site contents
Recycle bin
Edit

Edit in grid view Open Share Copy link Download Delete

Documents > General > Αρχαία Ελληνικά

Patώντας τις τρεις τελείες

Name	Modified	Mc
Λεξιλόγιο-Ομάδα 1.pdf		w
Λεξιλόγιο-Ομάδα 2.pdf		w
Λεξιλόγιο-Ομάδα 3.pdf		w
Λεξιλόγιο-Ομάδα 4.pdf		w

Open
Preview
Share
Copy link
Manage access
Download
Delete
Automate
Rename

Εκπαιδευτικό υλικό - Δραστηριότητες

BREAKOUT ROOMS - ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ

Manage Access

[Stop sharing](#)

This file is shared because the folder it is in is shared.

Links giving access Share

There are no sharing links for this item.

Direct access +

Όνομα τάξης Owner

Όνομα εκπαιδευτικού Owner

Όνομα τάξης (Owner) Own

Όνομα τάξης (Member) ⌵

Can view

Can edit

Stop sharing

Direct access ⌵

Grant access

+

2. Πατώ πάνω στο +.

3. Πληκτρολογώ το όνομα ή το teams email του κάθε μαθητή της ομάδας.

Grant access

Λεξιλόγιο-Ομάδα 1.pdf

Enter a name or email address

Can edit

Add a message (optional)

Notify people

Grant access

1

1. Επιλέγω να σταματήσει η κοινή χρήση του αρχείου με τα μέλη της τάξης.

2

3

BREAKOUT ROOMS - ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ

ΑΡΧΑΙΑ
ΕΛΛΗΝΙΚΑ

Σελίδα 1

ΕΝΟΤΗΤΑ 6



ΟΜΑΔΑ 1: (γράψτε εδώ τα μικρά σας ονόματα και, αν χρειάζεται, το αρχικό του επιθέτου σας!)

Αποδίδουμε το κείμενο στα Νέα Ελληνικά

Ένα ελάφι.....

Ερωτήσεις κατανόησης

1. Ποιο είναι το επιμύθιο (το δίδαγμα) του κειμένου;

2. Πώς σχετίζεται το δίδαγμα του κειμένου με τις ακόλουθες εικόνες;



Σελίδα 2

Πρόσθετο Λεξιλόγιο

ἐπί + αιτ.: σε, προς

τινα: αιτ. της αντωνυμίας τις (=κάποιος)

ὄ, ἢ διαυγής / τὸ διαυγές: διαφανής, καθαρός

προσέχω: παρατηρώ

μάλιστα (επίρ.): πάρα πολύ

εἶη: τύπος του ρήματος εἶμι.
Σημαίνει «εἶναι»

ὁ κόσμος: το στολίδι

παντὶ δοσινὸν σου πᾶς

Εκπαιδευτικό υλικό - Δραστηριότητες

BREAKOUT ROOMS - ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Έριχ Μαρία Ρεμάρκ, *Ουδέν νεώτερον από το δυτικόν μέτωπον*

Δείκτης Επιτυχίας:

Οι μαθητές/-τριες να αναπτύξουν συνείδηση ενεργού δημοκρατικού πολίτη.

<p>ΟΜΑΔΑ Α΄: Να σχολιάσετε τον τρόπο με τον οποίον ο πόλεμος αλλάζει τον άνθρωπο, κάνοντας αναφορά σε συγκεκριμένα σημεία του αποσπάσματος.</p>	<p>ΟΜΑΔΑ Δ΄: Να επιλέξετε ένα από τα πιο κάτω γνωμικά και να το συνδέσετε με το αντιπολεμικό μήνυμα του αποσπάσματος. Μαχάτμα Γκάντι <i>Τη μέρα που η δύναμη της αγάπης θα υπερνικήσει την αγάπη της δύναμης, ο κόσμος θα γνωρίσει την ειρήνη»</i> Θιοντορ Ρούσβελτ <i>Θέλουμε την ειρήνη, τη δίκαιη όμως ειρήνη. Επιζητούμε την ειρήνη, γιατί νομίζουμε πως μόνο αυτή φέρνει χαρά στους ανθρώπους, και όχι γιατί φοβόμαστε.</i></p>
<p>ΟΜΑΔΑ Β΄: Να εντοπίσετε τα αντιπολεμικά στοιχεία του αποσπάσματος.</p>	<p>Ηρόδοτος <i>Κανένας δεν είναι τόσο ανόητος που να προτιμάει τον πόλεμο απ' την ειρήνη. Γιατί στον καιρό της ειρήνης τα παιδιά θάβουν τους γονείς τους, ενώ αντίθετα στον καιρό του πολέμου οι γονείς θάβουν τα παιδιά τους.</i> Ναπολέον Βοναπάρτης <i>Ο πόλεμος δεν είναι τίποτε άλλο από έργο βάρβαρων ανθρώπων που μ' αυτόν επιδιώκουν να υποδουλώσουν άλλους ανθρώπους.</i> Αδαμάντιος Κοραΐς <i>Όπου βλέπεις πολέμους μην έχεις καμιά αμφιβολία πως εκεί η πολιτική έχει χωριστεί απ' την ηθική. Οι συχνοί πόλεμοι είναι σημάδι αδιάψευστο της πλεονεξίας και της βαρβαρότητας των Εθνών.</i></p>
<p>ΟΜΑΔΑ Γ΄: Να συνεχίσετε την ιστορία του αποσπάσματος σε 20-25 γραμμές.</p>	<p>Ζορζ Κλεμανσό <i>Είναι πολύ πιο εύκολο να κάνεις πόλεμο παρά ειρήνη.</i> Μένανδρος <i>Η ειρήνη δίνει ψωμί στον γεωργό, ακόμα κι αν βρίσκεται ανάμεσα στα βράχια, αντίθετα ο πόλεμος του φέρνει δυστυχία κι αν ακόμα βρίσκεται στον πιο πλούσιο κάμπο.</i></p>

Εκπαιδευτικό υλικό - Δραστηριότητες

BREAKOUT ROOMS - ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ

ΙΣΤΟΡΙΑ

ΝΑΥΜΑΧΙΑ ΣΑΛΑΜΙΝΑΣ

Αφήνουμε τη φαντασία μας να μας ταξιδέψει πίσω στον χρόνο...

480 π.Χ. Ελληνικός στόλος, Περσικός στόλος...



Αφού παρακολουθήσετε το σύντομο φιμάκι που παρουσιάζει τη ναυμαχία της Σαλαμίνας, να δουλέψετε σε ομάδες και να δημιουργήσετε ένα κείμενο.

ΟΜΑΔΑ 1: Είστε ΠΟΛΕΜΙΚΟΣ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΗΣ και μεταδίδετε στον υπόλοιπο κόσμο όσα βλέπετε να διαδραματίζονται στη Σαλαμίνα, αντικειμενικά!

ΟΜΑΔΑ 2: Είστε ΙΣΤΟΡΙΚΟΣ και προσπαθείτε μετά από χρόνια να παρουσιάσετε την αλήθεια για όσα έγιναν εκείνες τις μέρες στη Σαλαμίνα!

ΟΜΑΔΑ 3: Είστε ο ίδιος ο ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΗΣ και μας μεταφέρετε όσα αισθάνεστε και σκέφτεστε τις μέρες εκείνες, πριν τη ναυμαχία και κατά τη διάρκεια.

ΟΜΑΔΑ 4: Είστε ένας ΑΘΗΝΑΙΟΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΣ από αυτούς που ήταν παρόντες και έζησαν τη ναυμαχία σε ένα από τα διασωθέντα ελληνικά πλοία.

Τι ακολουθεί...

1

Σχεδιάζοντας τη μαθησιακή εμπειρία

2

Εκπαιδευτικό υλικό - Δραστηριότητες

Σημειωματάριο τάξης

Εργασία σε ομάδες εν ώρα τηλεδιάσκεψης

3

Αξιολόγηση



Κουίζ στο Microsoft Teams

Διόρθωση εργασιών

Mentimeter

Liveworksheets



Αξιολόγηση

ΚΟΥΙΖ ΣΤΟ MICROSOFT TEAMS

Πλεονεκτήματα

- Η διαδικασία είναι **ενσωματωμένη** στο Microsoft Teams.
- Μπορούμε να αναθέσουμε το ίδιο κουίζ σε **διαφορετικά τμήματα**.
- Στο κουίζ μπορούμε να ενσωματώσουμε **εικόνες** και **βίντεο**.
- Το κουίζ μπορεί να ανατεθεί άμεσα ή να προγραμματιστεί και να ανατεθεί σε **συγκεκριμένη μέρα και ώρα**.
- Σε κλειστές ερωτήσεις η **βαθμολόγηση** μπορεί να γίνει **αυτόματα**.
- Ο μαθητής μπορεί να ενημερωθεί για τη **βαθμολογία** και τα **λάθη** του αμέσως μετά την υποβολή του κουίζ ή όταν ολοκληρώσουμε τη διαδικασία διόρθωσης.
- Μπορούμε να παρέμβουμε εκ των υστέρων στη βαθμολογία, ακόμη και στις ερωτήσεις που βαθμολογούνται αυτόματα.
- Η **διαδικασία διόρθωσης** των ανοιχτών ερωτήσεων είναι απλή και εύκολη: μπορούμε να διορθώσουμε είτε κατά μαθητή είτε κατά ερώτηση.
- Μπορούμε να καταγράψουμε γενικά **σχόλια** στο κουίζ κάποιου μαθητή ή να καταγράψουμε σχόλια σε συγκεκριμένη απάντηση. Εύκολα το ίδιο δικό μας σχόλιο μπορεί να αναπαραχθεί κάτω από όλες τις παρόμοιες απαντήσεις.
- Η **βαθμολογία** αναρτάται τόσο στις Εργασίες/Assignments όσο και στις Βαθμολογίες/Grades.

Αξιολόγηση

ΚΟΥΙΖ ΣΤΟ MICROSOFT TEAMS

Τρόποι αξιοποίησης

- Μικρά κουίζ μπορούν να λειτουργήσουν ως **δελτίο εισόδου** ή **δελτίο εξόδου** στο μάθημά μας, ενισχύοντας τη διαμορφωτική αξιολόγηση.
- Εκτενέστερα κουίζ μπορούν να ανατεθούν ως **διαγώνισμα**. Τα κουίζ μπορούν να ενεργοποιηθούν και να κλειδώσουν σε συγκεκριμένη ώρα.

Σε περίπτωση που θέλουμε να αναθέσουμε ένα κουίζ ως διαγώνισμα, θα ήταν καλό να συνυπολογίσουμε ότι οι μαθητές ενδέχεται να έχουν **ανοιχτές** τις **σημειώσεις** τους. Συνεπώς, καλό είναι να θέσουμε ερωτήσεις που εξετάζουν **ανώτερες νοητικές λειτουργίες**: ανάλυση, σύνθεση, αξιολόγηση. Σημειώνεται, επίσης, ότι οι ερωτήσεις μπορούν να προβάλλονται με διαφορετική σειρά σε κάθε μαθητή. Το ίδιο τυχαία μπορεί να είναι και η διάταξη των επιλογών στις ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής.

Αξιολόγηση

ΚΟΥΙΖ ΣΤΟ MICROSOFT TEAMS

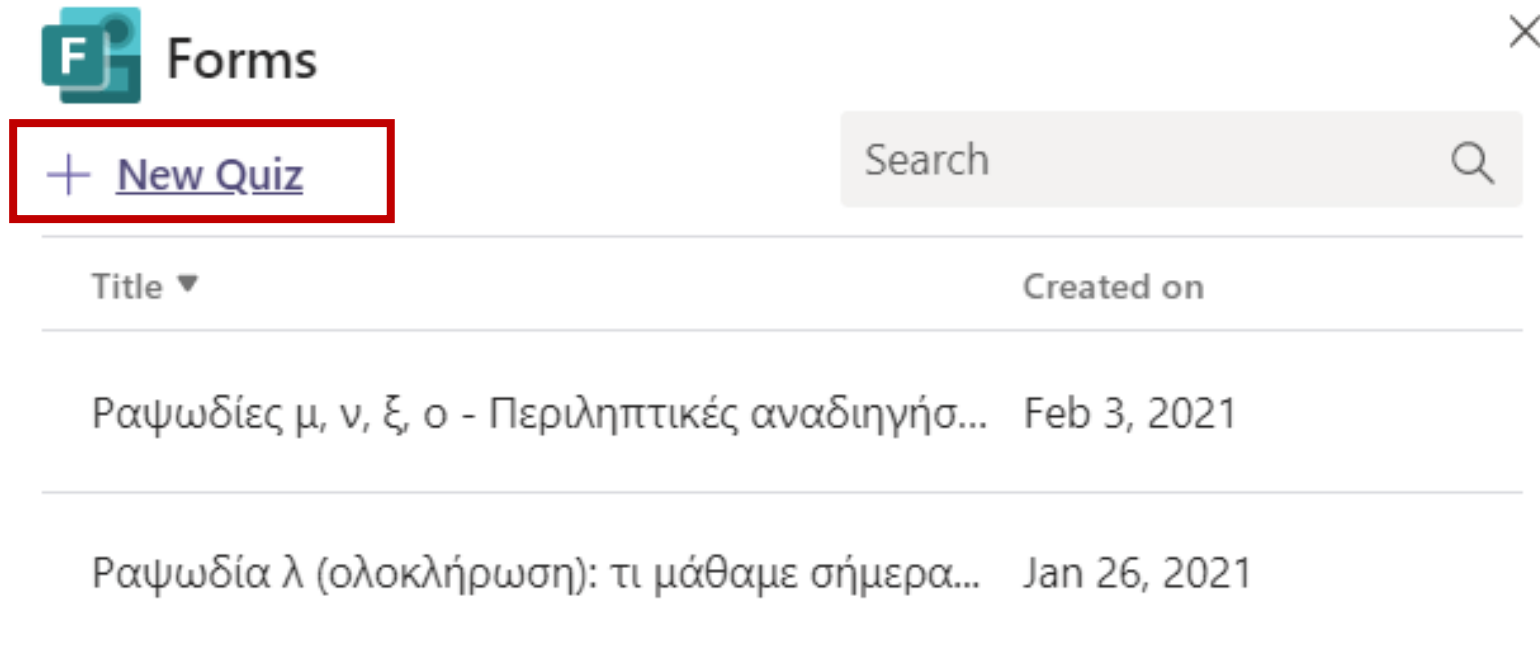
- Δημιουργώ στα Assignments ένα κουίζ.

The screenshot displays the Microsoft Teams interface for creating an assignment. The 'Assignments' tab is highlighted with a red box. Below the navigation bar, there are sections for 'All categories', 'Drafts', and 'Assigned'. Under 'Assigned', there are two assignment cards: 'Αναγνώριση Οδυσσέα από Τηλέμαχο' (Due February 8, 2021 1:45 PM) and 'Ενεστώτας: πρώτη επαφή' (Due February 10, 2021 1:00 PM). At the bottom, a new assignment is being created with the title 'ΕΝΕΣΤΩΤΑΣ και ΜΕΛΛΟΝΤΑΣ' and a due time of '12:05 PM'. A dropdown menu is open, showing 'Quiz' as the selected option, which is also highlighted with a red box. Below the dropdown, there is a 'From existing' option and a 'Create' button.

Αξιολόγηση

ΚΟΥΙΖ ΣΤΟ MICROSOFT TEAMS

- **Επιλέγω να φτιάξω καινούριο κουίζ (ή αναθέτω ένα που έχω ήδη φτιάξει).**



The screenshot shows the Microsoft Forms interface. At the top left is the Forms logo and the word 'Forms'. To the right is a search bar with the text 'Search' and a magnifying glass icon. Below the search bar is a table of existing quizzes. The 'New Quiz' button is highlighted with a red box.

Title ▼	Created on
Ραψωδίες μ, ν, ξ, ο - Περιληπτικές αναδιηγήσ...	Feb 3, 2021
Ραψωδία λ (ολοκλήρωση): τι μάθαμε σήμερα...	Jan 26, 2021

Αξιολόγηση

ΚΟΥΙΖ ΣΤΟ MICROSOFT TEAMS

- Με μεταφέρει στη σελίδα των Microsoft Forms.
- Βάζω τίτλο, περιγραφή (προαιρετικό) και εικόνα (προαιρετικό) στο κουίζ μου.

Untitled quiz - Saved

Preview Theme Share

Questions Responses

Τίτλος

Untitled quiz

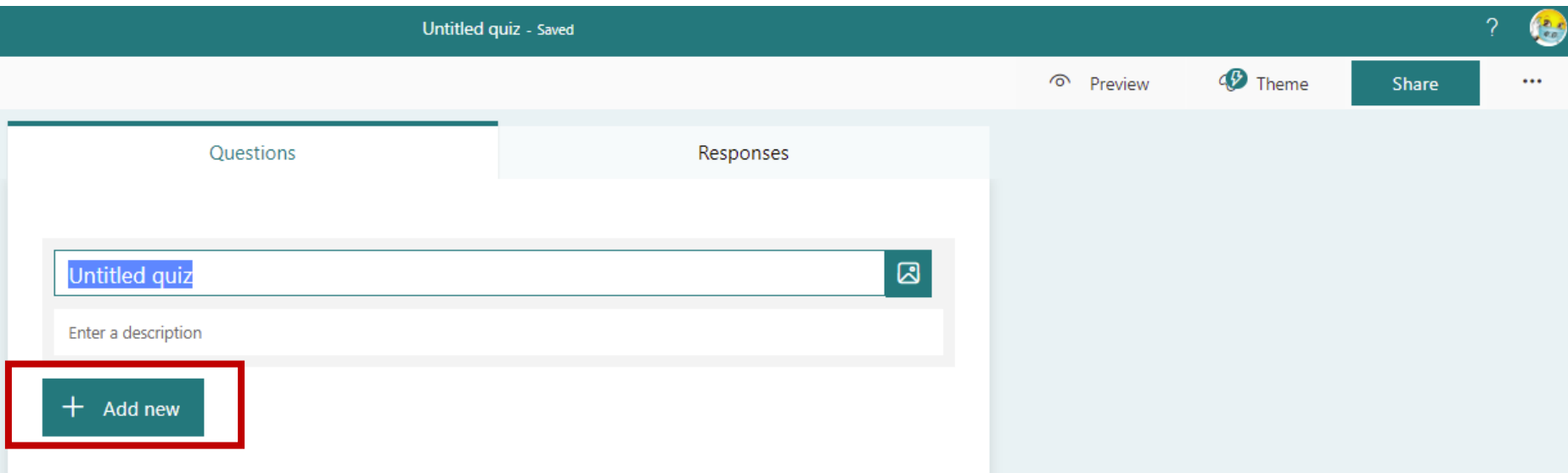
Enter a description **Περιγραφή**

Εικόνα

+ Add new

Αξιολόγηση

ΚΟΥΙΖ ΣΤΟ MICROSOFT TEAMS



Untitled quiz - Saved

Preview Theme Share

Questions Responses

Untitled quiz

Enter a description

+ Add new

- Με το **Add new** δημιουργώ καινούρια ερώτηση.

➤ **Ανοικτού τύπου**



+ Choice Text Rating Date

➤ **Πολλαπλής επιλογής**

Αξιολόγηση

ΚΟΥΙΖ ΣΤΟ MICROSOFT TEAMS

The screenshot shows the Microsoft Teams quiz creation interface. At the top, there are icons for copy, delete, up, and down. The main question is: "2. Μόλις ο Οδυσσέας αποκαλύπτει την ταυτότητά του, ο Τηλέμαχος ενθουσιάζεται και πέφτει στην αγκαλιά του." Below the question are two radio button options: "Σωστό" (Correct) and "Λάθος" (Wrong). A checkmark and the text "Correct answer" are next to the "Σωστό" option. A red arrow points from this text to the annotation "Καθορίζω τη σωστή απάντηση." (I set the correct answer.)

Below the options is a red-bordered box containing a plus sign and the text "Add option", with the annotation "Προσθέτω άλλες πιθανές απαντήσεις." (I add other possible answers.)

Below that is another red-bordered box containing the text "Points:" followed by a small input field with the number "1". The annotation "Καθορίζω βαθμολογία." (I set the score.) is next to it.

At the bottom, there are two toggle switches. The first is labeled "Multiple answers" and is currently turned off. A red arrow points from it to the annotation "Το επιλέγω αν δέχομαι πολλές επιλογές ως σωστές." (I choose if I accept multiple choices as correct.) The second toggle switch is labeled "Required" and is also turned off. A red arrow points from it to the annotation "Το επιλέγω, αν θέλω να θέσω την ερώτηση ως υποχρεωτική." (I choose, if I want to set the question as mandatory.)

At the very bottom left, there is a teal button with a plus sign and the text "Add new".

Αξιολόγηση

ΚΟΥΙΖ ΣΤΟ MICROSOFT TEAMS

4. Την ώρα της αναγνώρισης, πατέρας και γιος ...

... άρχισαν να συζητούν για το πώς θα εξοντώσουν τον

... έκλαιγαν και οι δύο αγκαλιασμένοι.

✓ Correct answer

... γελούσαν από χαρά και ευτυχία.

+ Add option

Points: 1

Multiple answers

Required

...

+ Add new

Επιλέγω Shuffle options,
αν θέλω να παρουσιάζονται οι
επιλογές με τυχαία σειρά.

Πατώντας τις
τρεις τελείες

✓ Shuffle options

Drop-down

Math

Αξιολόγηση

ΚΟΥΙΖ ΣΤΟ MICROSOFT TEAMS

- Στις ανοιχτές ερωτήσεις μπορώ να καθορίσω αποδεκτές απαντήσεις, έτσι ώστε το κουίζ να διορθώνεται αυτόματα.

The screenshot displays a quiz question in Microsoft Teams. The question text is: "3. Ο διδάσκαλος διδάσκει τούς παιδιάς. [Γράψτε ως απάντηση μόνο το ρημα.]" with a sub-instruction: "Να μεταφέρετε το ρήμα στον ίδιο χρόνο, στον αντίθετο αριθμό:". Below the question is a text input field labeled "Enter your answer". A red box highlights the "Correct answers" section, which lists several variations of the word "διδάσκω" with green checkmarks: "διδάσκουσι", "διδάσκουσιν", "διδάσκουσι(ν)", "ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΙ", "ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΙ(N)", and "ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΙΝ". An "Add answer" button is also visible. At the bottom, the "Points" are set to 1, and there are toggle switches for "Long answer" and "Required".

Na μεταφέρετε το ρήμα στον ίδιο χρόνο, στον αντίθετο αριθμό:

3. Ο διδάσκαλος διδάσκει τούς παιδιάς.
[Γράψτε ως απάντηση μόνο το ρημα.]

Enter your answer

Correct answers: **Αποδεκτές απαντήσεις**

διδάσκουσι ✓ διδάσκουσιν ✓ διδάσκουσι(ν) ✓ ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΙ ✓ ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΙ(N) ✓

ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΙΝ ✓ + Add answer

Points: 1 Long answer Required

Αξιολόγηση

ΚΟΥΙΖ ΣΤΟ MICROSOFT TEAMS

(ραψωδία ζ)

242 Είπε και δίνει προσταγή στις καλλιπλόκαμες κοπέλες:
«Κοπέλες μου, σταθείτε. Για πού το βάλατε στα πόδια,
που αντικρίσατε έναν τέτοιο άντρα;

245 Μήπως σας πέρασε απ' τον νου πως είναι εχθρός μας;
Δεν έγινε, το λέω, ως τώρα, μήτε θα γίνει, στων Φαιάκων τη χώρα
να φτάσει κάποιος άνθρωπος φοβερός φέρνοντας αναστάτωση.

(...)

11. 254 Όλοι οι φτωχοί κι οι ξένοι είναι του Δία αποσταλμένοι.
255 ακόμη κι αν τους δώσεις κάτι λίγο,
νομίζεται καλόδεχτο.
Γι' αυτό, κοπέλες μου, κι εσείς προστάζω να του δώσετε
κάτι να φάει, να πιει,
259 και στο ποτάμι να τον λούσετε, διαλέγοντας μέρος απάνεμο.»

Να γράψετε ENAN (1) ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟ για τη Ναυσικά με βάση τους πιο πάνω στίχους και να ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΣΕΤΕ με συντομία τον χαρακτηρισμό αυτό, κάνοντας αναφορά ΜΕ ΔΙΚΑ ΣΑΣ ΛΟΓΙΑ σε αυτά που παρουσιάζονται στους στίχους.

Enter your answer

Points: 2 Long answer Required ...

+ Add new

Αν επιλέξω το **long answer, οι μαθητές μπορούν να γράψουν σύντομες ή εκτενέστερες απαντήσεις, τις οποίες θα πρέπει εκ των υστέρων να διορθώσω εγώ.**

Αξιολόγηση

ΚΟΥΙΖ ΣΤΟ MICROSOFT TEAMS

- Το Κουίζ μου **αποθηκεύεται αυτόματα!**
- Από τις **τρεις τελείες** μπορώ να ρυθμίσω τις παραμέτρους του κουίζ μου (Settings).

Πατώντας τις
τρεις τελείες



Ενεστώτας: πρώτη επαφή - Saved

Preview Theme Share

Questions Responses

Ενεστώτας: πρώτη επαφή (4 Points)

Settings
Print Form
Feedback
Terms

The screenshot shows the Microsoft Teams quiz interface. At the top, there is a teal header with the text 'Ενεστώτας: πρώτη επαφή - Saved'. Below the header, there are tabs for 'Questions' and 'Responses'. The main content area displays 'Ενεστώτας: πρώτη επαφή (4 Points)'. On the right side, there is a 'Share' button and a three-dot menu icon. A red box highlights the three-dot menu, and a red arrow points to it from the text 'Πατώντας τις τρεις τελείες'. The menu is open, showing options: 'Settings', 'Print Form', 'Feedback', and 'Terms'.

Settings

Option for quiz

Show results automatically



Responders will see their results and correct answers immediately after submitting the quiz.

Το ενεργοποιώ, αν θέλω να εμφανιστεί η βαθμολογία των μαθητών μου αυτόματα, μόλις ολοκληρώσουν το κουίζ. ΔΕΝ ενδείκνυται, αν έχω ανοικτές ερωτήσεις που απαιτούν βαθμολόγηση από εμένα. Σε αυτή την περίπτωση, θα τους δώσει ελλιπή βαθμολογία.

Who can fill out this form

Anyone can respond

Only people in my organization can respond

Record name

One response per person

Specific people in my organization can respond

Με αυτές τις επιλογές ο κάθε μαθητής μπορεί να συμπληρώσει μόνο μία φορά το κουίζ και το όνομά του καταγράφεται.

Μπορούμε να απενεργοποιήσουμε την πρώτη επιλογή, αν θέλουμε π.χ. να κάνουμε ανώνυμη δημοσκόπηση.

Options for responses

Accept responses

Start date

End date

Shuffle questions

Show progress bar

Customize thank you message

Response receipts

Allow receipt of responses after submission

Get email notification of each response

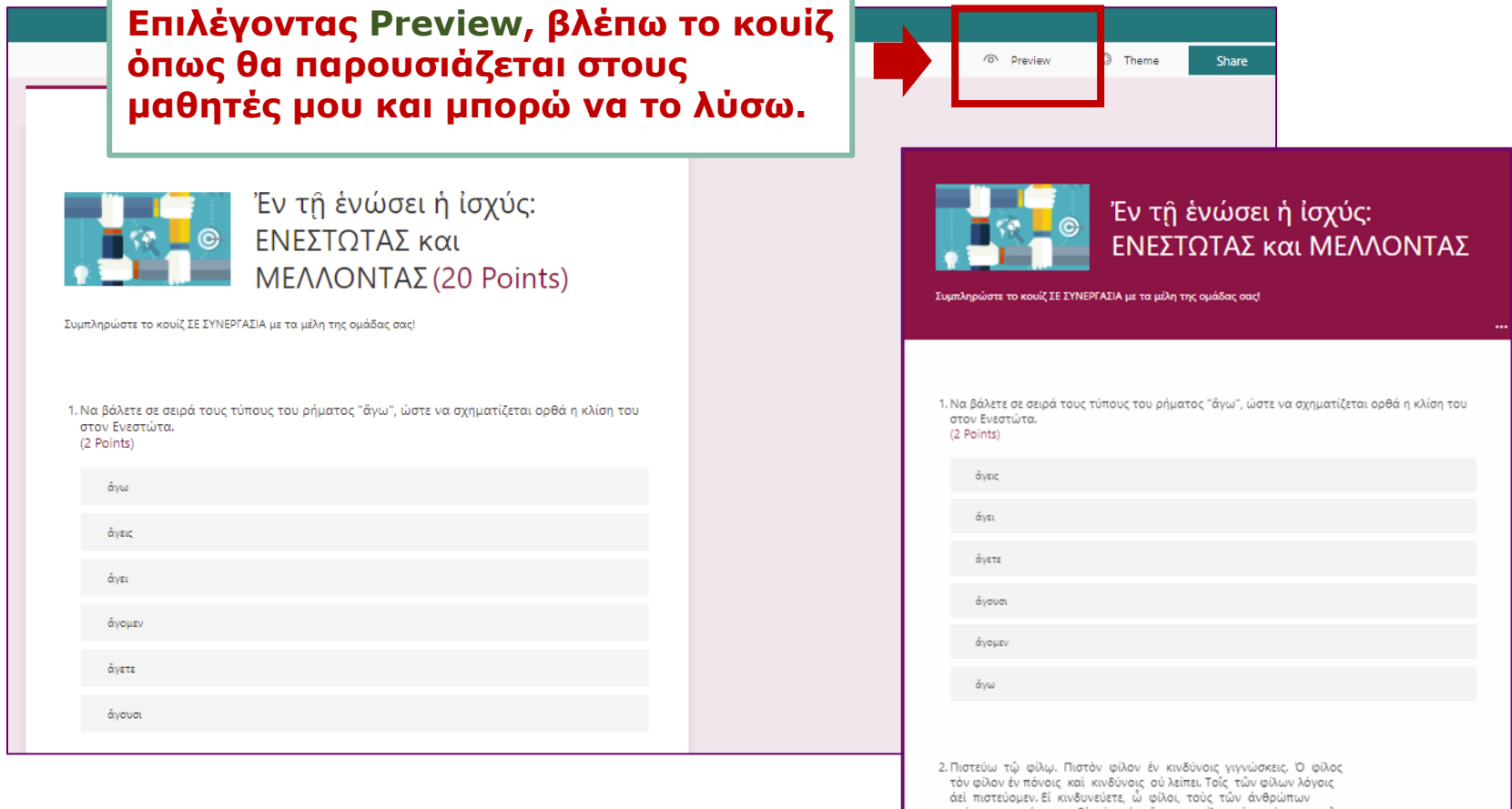
Με αυτή την επιλογή, οι ερωτήσεις μας θα εμφανίζονται σε κάθε μαθητή με διαφορετική σειρά.

Αξιολόγηση

ΚΟΥΙΖ ΣΤΟ MICROSOFT TEAMS

- Προτού το αναθέσω, είναι καλό **να το απαντήσω κι εγώ**, για να ελέγξω το πώς φαίνονται οι ερωτήσεις και αν έχω ορίσει σωστά όλες τις απαντήσεις.

Επιλέγοντας **Preview**, βλέπω το κουίζ όπως θα παρουσιάζεται στους μαθητές μου και μπορώ να το λύσω.



The image shows a side-by-side comparison of a quiz in Microsoft Teams. On the left is the 'Preview' view, and on the right is the 'Share' view. A red box highlights the 'Preview' button in the top right of the interface, with a red arrow pointing from the text box to it. The quiz content is identical in both views, featuring a title, a question, and a list of answer options.

**Έν τῇ ἐνώσει ἢ ἰσχὺς:
ΕΝΕΣΤΩΤΑΣ και
ΜΕΛΛΟΝΤΑΣ (20 Points)**

Συμπληρώστε το κουίζ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ με τα μέλη της ομάδας σας!

1. Να βάλετε σε σειρά τους τύπους του ρήματος "άγω", ώστε να σχηματίζεται ορθά η κλίση του στον Ενεστώτα.
(2 Points)


- άγω
- άγεις
- άγει
- άγομεν
- άγετε
- άγουσι

2. Πιστεύω τῷ φίλῳ. Πιστὸν φίλον ἐν κινδύνῳ γινώσκει. Ὁ φίλος τὸν φίλον ἐν πόνῳ καὶ κινδύνῳ οὐ λείπει. Τοῖς τῶν φίλων λόγοις αἰεὶ πιστεύομεν. Εἰ κινδυνεύετε, ὦ φίλοι, τοὺς τῶν ἀνθρώπων...

Αξιολόγηση

ΚΟΥΙΖ ΣΤΟ MICROSOFT TEAMS

- **Αφού το απαντήσω, θα μου εμφανίσει την απάντησή μου στα Responses. Καλό είναι να την σβήσω προτού αναθέσω το κουίζ στους μαθητές μου.**

 Preview

Questions

Responses **1**

Αξιολόγηση

ΚΟΥΙΖ ΣΤΟ MICROSOFT TEAMS

- Αφού πατήσω τις **τρεις τελείες**, επιλέγω **delete all responses**.

The screenshot shows the Microsoft Teams quiz interface. The 'Responses' tab is active, displaying a quiz titled 'Έν τῆ ἐνώσει ἢ ἰσχύς: ΕΝΕΣΤΩΤΑΣ και ΜΕΛΛΟΝΤΑΣ'. The quiz has 1 response and an average score of 0. The status is 'Active'. A red arrow points to the three dots menu, which is open, showing the 'Delete all responses' option highlighted with a red box. Other options in the menu include 'Open in Excel', 'Print summary', and 'Create a summary link'.

Questions Responses 1

Έν τῆ ἐνώσει ἢ ἰσχύς: ΕΝΕΣΤΩΤΑΣ και ΜΕΛΛΟΝΤΑΣ

1 Responses 0 Average Score Active Status

Review answers Post scores

Open in Excel

Delete all responses

Print summary

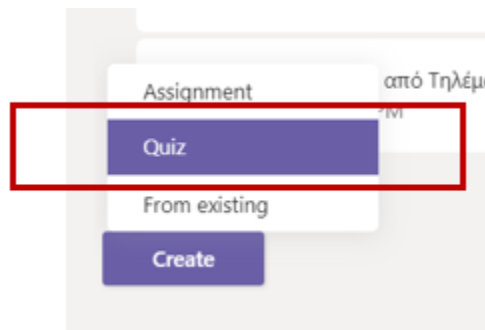
Create a summary link

Πατώντας τις τρεις τελείες

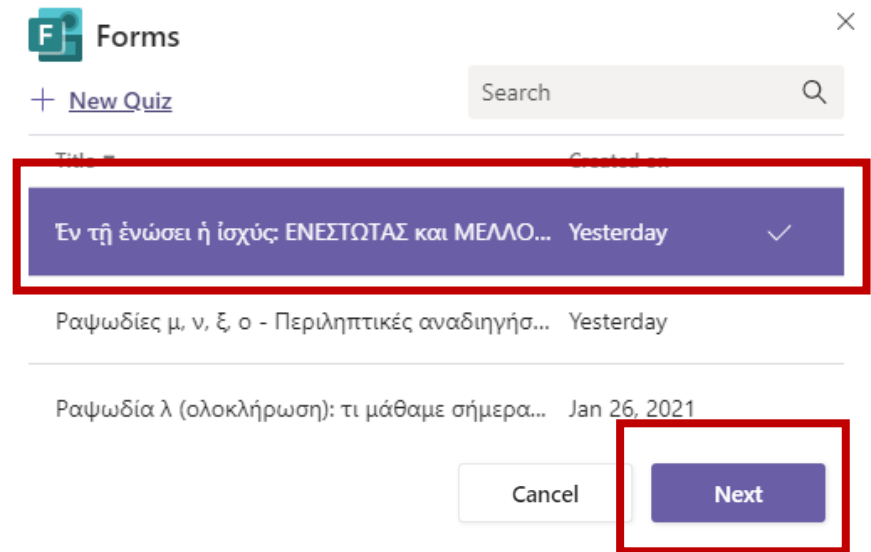
Αξιολόγηση

ΚΟΥΙΖ ΣΤΟ MICROSOFT TEAMS

■ ΠΙΣΩ ΣΤΟ TEAMS:



Αφού πατήσω **Create Quiz**, επιλέγω το κουίζ που μόλις έχω δημιουργήσει και πατώ **Next**.



New assignment

Discard

Save

Assign


Title (required)

Έν τῆ ἐνώσει ἢ ἰσχὺς: ΕΝΕΣΤΩΤΑΣ και ΜΕΛΛΟΝΤΑΣ

 Add category

Instructions

Enter instructions

 Έν τῆ ἐνώσει ἢ ἰσχὺς: ΕΝΕΣΤΩΤΑΣ και ΜΕΛΛΟΝΤΑΣ

Points

4 points possible



Μέγιστη βαθμολογία

**Δυνατότητα για ανάθεση
του κουίζ
σε συγκεκριμένους μαθητές.**

Assign to

0710 A3 APXAIIOΓNΩΣΙΑ



All students



Don't assign to students added to this class in the future. [Edit](#)

Date due

Wed, Feb 10, 2021



Time due

11:59 PM



Assignment will post immediately with late turn-ins allowed. [Edit](#)

**Επιλογή μέρας και ώρας
ανάθεσης του κουίζ.**

Settings



Post assignment notifications to this channel: **General**

[Edit](#)

Edit assignment timeline



Schedule to assign in the future

Post date

Wed, Feb 10, 2021



Post time

Type or choose a time



**Μέρα και ώρα
ανάθεσης του
κουίζ.**

Due date

Due date

Wed, Feb 10, 2021



Due time

11:59 PM



**Μέρα και ώρα
λήξης του
κουίζ.**

Close date

Close date

Wed, Feb 10, 2021



Close time

11:59 PM



**Μέρα και ώρα
κλειδώματος
του κουίζ.**

Assignment will post on Wednesday, February 10 and is due on Wednesday, February 10 at 11:59 PM. Late turn-ins not allowed.

Αν δεν επιλέξω να κλειδωθεί το κουίζ, τότε οι μαθητές θα μπορούν να το συμπληρώνουν και μετά τη μέρα/ώρα λήξης του. Απλώς, θα καταγράφεται ότι το συμπλήρωσαν εκτός προθεσμίας.

Cancel

Done

Αξιολόγηση

ΚΟΥΙΖ ΣΤΟ MICROSOFT TEAMS

- Μπορώ να προβάλω τα συμπληρωμένα κουίζ των μαθητών:
 - ανά μαθητή
 - ανά ερώτηση

Review: Έν τη ένώσει ή ισχύς: ΕΝΕΣΤΩΤΑΣ και ΜΕΛΛΟΝΤΑΣ (Α1 - Αρχαιογνωσία)

People Questions

< ONOMA ΜΑΘΗΤΗ Time to complete: 12:55 Points: 15/20

1. Να βάλετε σε σειρά τους τύπους του ρήματος "άγω", ώστε να σχηματίζεται ορθά η κλίση του στον Ενεστώτα. 2 / 2 pts Auto-graded

- άγω ✓
- άγεις ✓
- άγει ✓
- άγομεν ✓
- άγετε ✓
- άγουσι ✓

2. Πιστεύω τῷ φίλῳ. Πιστὸν φίλον ἐν κινδύνῳ γινώσκεις. Ὁ φίλος τὸν φίλον ἐν πόνοις καὶ κινδύνῳ οὐ λείπει. Τοῖς τῶν φίλων λόγοις αἰεὶ πιστεύομεν. Εἰ κινδυνεύετε, ὦ φίλοι, τοὺς τῶν ἀνθρώπων τρόπους γινώσκατε. Οἱ μὲν γὰρ ἀπιστοὶ φίλοι οὐ μετέχουσι τοῦ κινδύνου, οἱ δὲ πιστοὶ κινδυνεύουσι τοῖς φίλοις. Να αντιγράψετε ὅλους τους τύπους των βαρύτονων ρημάτων του πιο πάνω κειμένου και να σημειώσετε δίπλα από τον καθένα το πρόσωπο και τον αριθμό του, όπως στο ακόλουθο παράδειγμα: πιστεύω: α πρόσωπο, ενικού αριθμού ή α ενικού

γινώσκεις β ενικού, λείπει γ' ενικού, πιστεύομεν α πληθυντικού, κινδυνεύετε β πληθυντικού, γινώσκατε β πληθυντικού, μετέχουσι γ πληθυντικού, κινδυνεύουσι γ πληθυντικού

Review: Έν τη ένώσει ή ισχύς: ΕΝΕΣΤΩΤΑΣ και ΜΕΛΛΟΝΤΑΣ (Α1 - Αρχαιογνωσία)

People Questions

< 5. Να επιλέξετε τον σωστό τύπο οριστικ... Points: 0.6/1

5. Να επιλέξετε τον σωστό τύπο οριστικής ΜΕΛΛΟΝΤΑ του ρήματος "παιδεύω" που συμπληρώνει την πιο κάτω πρόταση: Οἱ νόμοι τὸν δῆμον

- ✓ παιδεύουσι 13 responses 1 / 1 pt Auto-graded
- ✗ παιδεύει 1 response 0 / 1 pt Auto-graded
- ✗ παιδεύουσι 6 responses 0 / 1 pt Auto-graded
- ✗ No answer provided. 3 responses 0 / 1 pt Auto-graded

Μπορώ (1) να βαθμολογήσω τις απαντήσεις των μαθητών ή να τροποποιήσω τη βαθμολογία μιας ερώτηση και (2) να γράψω ένα σχόλιο που θα εμφανιστεί σε όσους έδωσαν την ίδια απάντηση.

Αξιολόγηση

ΚΟΥΙΖ ΣΤΟ MICROSOFT TEAMS - ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ



Έν τη ένώσει ή ισχύς: ΕΝΕΣΤΩΤΑΣ και ΜΕΛΛΟΝΤΑΣ

Συμπληρώστε το κουίζ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ με τα μέλη της ομάδας σας!

1. Να βάλετε σε σειρά τους τύπους του ρήματος "ἄγω", ώστε να σχηματίζεται ορθά η κλίση του στον Ενεστώτα.
(2 Points)

ἄγεις

ἄγει

ἄγετε

ἄγουσι

ἄγομεν

ἄγω

2. Πιστεύω τῷ φίλῳ. Πιστόν φίλον ἐν κινδύνοις γινώσκεις. Ὁ φίλος τόν φίλον ἐν πόνοις καί κινδύνοις οὐ λείπει. Τοῖς τῶν φίλων λόγοις ἀεί πιστεύομεν. Εἰ κινδυνεύετε, ὦ φίλοι, τοῖς τῶν ἀνθρώπων τρόποις γινώσκατε. Οἱ μὲν γάρ ἄπιστοι φίλοι οὐ μετέχουσι τοῦ κινδύνου, οἱ δὲ πιστοὶ κινδυνεύουσι τοῖς φίλοις.

Να αντιγράψετε όλους τους τύπους των βαρύτονων ρημάτων του πιο πάνω κειμένου και να σημειώσετε δίπλα από τον καθένα το πρόσωπο και τον αριθμό του, όπως στο ακόλουθο παράδειγμα:

πιστεύω: α πρόσωπο, ενικού αριθμού ή α ενικού
(7 Points)

Enter your answer

3. Να μεταφέρετε το ρήμα στον ίδιο χρόνο, στον αντίθετο αριθμό:

Ὁ διδάσκαλος διδάσκει τοὺς παῖδας.

[Γράψτε ως απάντηση μόνο το ρημα.]
(1 Point)

Enter your answer

4. Να μεταφέρετε το ρήμα στον ίδιο χρόνο στον αντίθετο αριθμό:

Ἡμεῖς φυλάζομεν τοὺς ὄρκους τῶν θεῶν.

[Γράψτε ως απάντηση μόνο το ρημα.]
(1 Point)

Enter your answer

5. Να επιλέξετε τον σωστό τύπο οριστικής ΜΕΛΛΟΝΤΑ του ρήματος "παιδεύω" που συμπληρώνει την πιο κάτω πρόταση:

Οἱ νόμοι τὸν δῆμον
(1 Point)

- παιδεύει
 παιδεύουσι
 παιδεύσει
 παιδεύσουσι
 παιδεύσομεν
 παιδεύομεν

6. Να επιλέξετε τον σωστό τύπο οριστικής ΜΕΛΛΟΝΤΑ του ρήματος που συμπληρώνει την πιο κάτω πρόταση:

Ὁ στρατιωτῆς τάφρον
(1 Point)

- ὀρύττει
 ὀρύττει

Για να μεταβείτε
σε αυτό το κουίζ και
να το
χρησιμοποιήσετε.
πατήστε **εδώ**.

Αξιολόγηση

ΚΟΥΙΖ ΣΤΟ MICROSOFT TEAMS - ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ

ΟΔΥΣΣΕΙΑ



Διαδικτυακή άσκηση στην Ομήρου Οδύσσεια

Ραψωδία ε, στίχοι 165-248 και Ραψωδία ζ, στίχοι 139-259
19/1/2021 - 5η περίοδος - 13:05-13:35 - μέσω Teams - με ανοιχτά βιβλία και σημειώσεις

1. Ο Οδυσσεύς στη ραψωδία ζ εφαρμόζει την τυπική στάση ικεσίας ακουμπώντας το γόνατο και το πιγούνι της Ναυσικάς.
(1 Point)

- Σωστό
 Λάθος

2. (ραψωδία ζ)

- 242 Είπε και δίνει προσταγή στις καλλιπλόκαμες κοπέλες:
«Κοπέλες μου, σταθείτε. Για πού το βάλατε στα πόδια,
που αντικρίσατε έναν τέτοιο άντρα;
245 Μήπως σας πέρασε απ' τον νου πως είναι εχθρός μας;
Δεν έγινε, το λέω, ως τώρα, μήτε θα γίνει, στων Φοιάκων τη χώρα
να φτάσει κάποιος άνθρωπος φοβερός φέρνοντας αναστάτωση.
(...)
254 Όλοι οι φτωχοί κι οι ξένοι είναι του Δία αποσταλμένοι
255 ακόμη κι αν τους δώσεις κάτι λίγο,
νομίζεται καλόδεχτο.
Γι' αυτό, κοπέλες μου, κι εσείς προστάζω να του δώσετε
κάτι να φάει, να πιει,
259 και στο ποτάμι να τον λούσετε, διαλέγοντας μέρος απάνεμο.»

Να γράψετε ΕΝΑΝ (1) ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟ για τη Ναυσικά με βάση τους πιο πάνω στίχους και να ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΣΕΤΕ με συντομία τον χαρακτηρισμό αυτό, κάνοντας αναφορά ΜΕ ΔΙΚΑ ΣΑΣ ΛΟΓΙΑ σε αυτά που παρουσιάζονται στους στίχους.
(2 Points)

Enter your answer

3. Η Καλυψώ, όπως παρουσιάζεται στη ραψωδία ε, θα μπορούσε να χαρακτηριστεί ως ...
(1 Point)

- ταπεινή
 σκληρή
 αδιάφορη
 στοργική

4. (ραψωδία ζ)

- 198 Ω ναι, κάποτε και στη Δήλο, πλάι στον βωμό του Απόλλωνα,
μπροστά στα μάτια μου, ένα βλαστάρι φοινικιάς το είδα να ψηλώνει –
200 πήγα κι εκεί, πολύς στρατός μ' ακολουθούσε στον δρόμο
που έμελλε να γίνει οδός της μαύρης συμφοράς μου.
Τότε, όπως τώρα, κοιτούσα το βλαστάρι εκείνο,
κι έμεινε ο νους μου θαμπωμένος ώρα πολλή.
Γιατί ποτέ δεν αναβλάστησε στη γη τέτοιος ωραίος βλαστός.
205 Έτσι κι εσένα τώρα σε θαυμάζω, δέσποινά μου.

Να αναλύσετε την πιο πάνω ομηρική παρομοίωση, αναφέροντας:
α. ποιοι στίχοι αποτελούν το ΑΝΑΦΟΡΙΚΟ ΜΕΡΟΣ;
β. ποιοι στίχοι αποτελούν το ΔΕΙΚΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ;
γ. ποιοι είναι οι ΔΥΟ ΟΡΟΙ που συγκρίνονται;
δ. ποιο είναι το ΚΟΙΝΟ ΣΗΜΕΙΟ των δύο όρων που συγκρίνονται;
(5 Points)

Enter your answer

5. Ο Οδυσσεύς στη ραψωδία ε λέει στην Καλυψώ ότι η Πηνελόπη μορφή και το παράστημα.
(1 Point)

- Σωστό
 Λάθος

Για να μεταβείτε
σε αυτό το κουίζ και
να το
χρησιμοποιήσετε.
πατήστε [εδώ](#).

Αξιολόγηση

ΚΟΥΙΖ ΣΤΟ MICROSOFT TEAMS - ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ

ΓΛΩΣΣΑ



ΚΟΥΙΖ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ (ΕΝΟΤΗΤΑ 3η - "ΦΙΛΟΙ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ")

Πιο κάτω θα βρείτε μερικές φραστηριότητες αναφορικά με τη σημασία/ρόλο της φιλίας στη ζωή μας.

* Required

1

Ποιο χαρακτηριστικό του αληθινού φίλου αναδεικνύεται μέσα από την πιο κάτω αρχαιοελληνική φράση:
"Πιστόν φίλον έν κινδύνοις γινώσκεις (=γνωρίζεις)". *

- εχεμύθεια
- εμπιστοσύνη
- συμπαράσταση στις δυσκολίες
- ειλικρίνεια

2

Σας δίδεται το πιο κάτω απόσπασμα από το Κείμενο 2 του βιβλίου σας ("Αγαπός για ν' αγαπός", Βιβλίο Νεοελληνικής Γλώσσας Β' Γυμνασίου, σελ. 45). Αφού το μελετήσετε, να επιλέξετε όσα ισχύουν με βάση το νόημα του κειμένου. Ισχύουν περισσότερες από μία απαντήσεις.
"Ξέρω γιατί απελπίζομαι τόσο συχνά. Είναι γιατί θέλω να με αγαπούν όλοι κι αυτό δεν είναι ανθρωπίνως δυνατόν. Θα μπορούσα να είμαι το πιο ζουμερό, το πιο γευστικό, το πιο συναρπαστικό ροδάκινο του κόσμου και να προσφέρω σε όλους. Υπάρχουν όμως άνθρωποι που είναι αλλεργικοί στα ροδάκινα. Αυτοί θα θελήσουν ίσως να γίνω μπανάνα." Πόσο συχνά δε γινόμαστε μπανάνες για άλλους, που θέλουν ροδάκινα! Τι θλιβερή φρουτοσαλάτα! [...] Αν περιμένετε αρκετά, θα βρείτε κάποιον που του αρέσουν τα ροδάκινα. [...] Σκεφτείτε χάσιμο ενέργειας που έχει κανείς προσπαθώντας να γίνει μπανάνα, όταν είναι ροδάκινο!" *

- Οι άνθρωποι πρέπει να αλλάζουν, για να κάνουν φίλους.
- Πρέπει να αποδεχόμαστε τις ιδιαιτερότητες των άλλων, χωρίς να προσπαθούμε να τους αλλάξουμε.

Στο κείμενο 1 της σελ. 44 του βιβλίου σας με τίτλο "Αν θέλεις έναν φίλο..." (Βιβλίο Νεοελληνικής Γλώσσας Β' Γυμνασίου) η αλεπού απευθυνόμενη στον μικρό τρίγκιπα λέει: "Αν θέλεις ένα φίλο, εξημέρωσέ με". Με βάση πληροφορίες από το κείμενο, να αναπτύξετε σε 5 λέξεις περίπου το νόημα του ρήματος "εξημέρωνω". *

Enter your answer

5

Να κάνετε μία μικρή έρευνα στο διαδίκτυο και να εντοπίσετε ένα (1) γνωμικό/ρητό ή μία (1) παροιμία για τη φιλία. Αφού το/τη γράψετε στο πιο κάτω κουτί, να δηλώσετε σύντομα το νόημα του/της. *

Enter your answer

6

Πιο κάτω παρατίθενται διάφορες απόψεις που εκφράζονται συχνά για τη φιλία στην εποχή μας. Να δηλώσετε ποιες απόψεις είναι θετικές και ποιες αρνητικές. *

	Θετική	Αρνητική
Η φιλία είναι ένας από τους κρίκους της ζωής.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Όταν είναι δυνατή, δεν μπορεί να τη διαλύσει κανείς.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Συνήθως βασίζεται σε συμφέροντα.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Η φιλία είναι κάτι σπάνιο στις μέρες μας.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Για να μεταβείτε σε αυτό το κουίζ και να το χρησιμοποιήσετε, πατήστε [εδώ](#).

Αξιολόγηση

ΚΟΥΙΖ ΣΤΟ MICROSOFT TEAMS - ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ

ΓΛΩΣΣΑ



4η Ενότητα: Φροντίζω για τη διατροφή και την υγεία μου

* Required

1

(15 Points)

Αφού διαβάσετε το απόσπασμα που ακολουθεί να προσδιορίσετε το επικοινωνιακό του πλαίσιο (πομπός, δέκτης, σκοπός)

Οι γονείς θα πρέπει να δείξουν μεγαλύτερο ενδιαφέρον για τη διατροφή των παιδιών τους στο σπίτι, αλλά και στο σχολείο. [...] Το μαγειρεμένο φαγητό με τη σαλάτα θα πρέπει να υπάρχει καθημερινά (ή σχεδόν καθημερινά) στο τραπέζι και η λύση του «έτοιμου φαγητού» θα πρέπει να περιορίζεται σε ελάχιστες ειδικές μέρες, όταν οι υποχρεώσεις δεν αφήνουν χρονικά περιθώρια για μαγειρική παρασκευή. Πρέπει να φροντίζουν να τρώνε σαλάτες και φρούτα, να προτιμούν τους φυσικούς χυμούς από τα αναψυκτικά, να προτιμούν μια φέτα ψωμί με μέλι από μια τυρόπιτα και να τρώνε εξίσου τα όσπρια με το κρέας. Ειδικότερα, όταν υπάρχει και παιδική παχυσαρκία, θα πρέπει να ωθήσουν τα παιδιά τους να γίνουν πιο δραστήρια.

http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2256/Neoelliniki-Glossa_A-Gymnasiou_html-empl/τηρ. «Ε-Ιατρικά», εφημ. ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΤΥΠΙΑ, 2003

2

Να βρείτε τέσσερις (4) επιθετικούς προσδιορισμούς από το πιο πάνω απόσπασμα και να τους γράψετε μαζί με τα ουσιαστικά που προσδιορίζουν: * [5]

(20 Points)

3

Τι προσφέρουν/δίνουν οι επιθετικοί προσδιορισμοί που καταγράψατε πιο πάνω (και γενικά τα επίθετα) στα ουσιαστικά που προσδιορίζουν; *

(5 Points)

4

*
(15 Points)

Να αντικαταστήσετε τους πιο κάτω επιθετικούς προσδιορισμούς (που είναι υπογραμμισμένοι) με ένα ανώνυμο τους:

Οι γονείς θα πρέπει να δείξουν μεγαλύτερο ενδιαφέρον για τη διατροφή των παιδιών τους στο σπίτι, αλλά και στο σχολείο. [...] Το μαγειρεμένο φαγητό με τη σαλάτα θα πρέπει να υπάρχει καθημερινά (ή σχεδόν καθημερινά) στο τραπέζι και η λύση του «έτοιμου φαγητού» θα πρέπει να περιορίζεται σε ελάχιστες ειδικές μέρες, όταν οι υποχρεώσεις δεν αφήνουν χρονικά περιθώρια για μαγειρική παρασκευή. Πρέπει να φροντίζουν να τρώνε σαλάτες και φρούτα, να προτιμούν τους φυσικούς χυμούς από τα αναψυκτικά, να προτιμούν μια φέτα ψωμί με μέλι από μια τυρόπιτα και να τρώνε εξίσου τα όσπρια με το κρέας. Ειδικότερα, όταν υπάρχει και παιδική παχυσαρκία, θα πρέπει να ωθήσουν τα παιδιά τους να γίνουν πιο δραστήρια.

http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2256/Neoelliniki-Glossa_A-Gymnasiou_html-empl/τηρ. «Ε-Ιατρικά», εφημ. ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΤΥΠΙΑ, 2003

Enter your answer

5

Να κλιθεί το ονομαστικό σύνολο "μεγαλύτερο ενδιαφέρον": * [5]

(10 Points)

Enter your answer

Για να μεταβείτε σε αυτό το κουίζ και να το χρησιμοποιήσετε, πατήστε [εδώ](#).

Αξιολόγηση

ΚΟΥΙΖ ΣΤΟ MICROSOFT TEAMS - ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Έριχ Μαρία Ρεμάρκ, Ουδέν νεώτερον από το δυτικόν μέτωπον (απόσπασμα)

Η μουκαμάρα συνεχίζεται. Μιλώ γιατί πρέπει να μιλάω. Έτσι του λέω: «Συνάδελφε, δεν ήθελα να σε σκοτώσω. Αν μπορούσες να τηρήσεις άλλη μια φορά δω μέσα, δε θα σε σκότωννα αν και συ θά 'σουν λογικός. Μα συ δεν ήσουν για μένα παρά μια ιδέα, ένας συνδυασμός που ζούσε μέσα στο μυαλό μου και προκαλούσε μίαν απόφαση. Αυτόν το συνδυασμό χτύπησα. Τώρα καταλαβαίνω για πρώτη φορά πως κι εσύ είσαι ένας άνθρωπος όπως κι εγώ. Σκέφτηκα τις χειροβομβίδες σου, την ξιφολόγη σου και το ντουφέκι σου. Τώρα βλέπω τη γυναίκα σου και το πρόσωπό σου. Συγχώρεσέ με, συνάδελφε. Πάντα το καταλαβαίνουμε αυτό πολύ αργά. Γιατί να μη μας το πουν, πως κι εσείς είσατε πλάσματα δυστυχημένα όπως κι εμείς. Πως οι μητέρες σας καρδιοσώνονται όπως κι οι δικές μας και πως έχουμε την ίδια αγωνία του θανάτου, το ίδιο αγκομαχητό και τους ίδιους πόνους. Συγχώρα με, συνάδελφε. Πώς μπορούσε να είμαστε εχθροί; Αν ρίχναμε τούτα τα ντουφέκια και τις στολές, μπορούσες να 'σαι αδελφός μου, όπως ο Κατ κι ο Άλμπερτ. Πάρε είκοσι χρόνια απ' τη ζωή μου, συνάδελφε, και σήκω πάνω. Πάρε αν θες καλύτερα και πιο πολλά. Γιατί τι θα με ωφελεύσαν...»

Όλα τυλιγούνται με τη σιωπή. Το μέτωπο το ίδιο είναι κι αυτό ήσυχο. Κάπου-κάπου ακούγονται μερικά πυροβολισμοί. Άλλοτε γίνονται αδιάκοποι. Δεν μπορώ να σηκώσω το κεφάλι μου. Πυροβολούν παντού. Δεν μπορώ ν' αφήσω το καταφύγιό μου. «Θα γράψω της γυναίκας σου», λέω στον πεθαμένο. «Θέλω να της γράψω. Πρέπει να το μάθει από μένα. Θα της τα πω όλα. Δεν πρέπει να υποφέρει. Θα τη βοηθήσω μαζί και τα παιδιά σου καθώς και τους γονιούς σου...»

Η στολή του είναι μισοκουμπωμένη. Στην από μέσα τσέπη του θα βρω το πορτοφόλι του. Βιάζομαι να τ' ανοίξω. Είναι το στρατιωτικό του βιβλιάριο με τ' όνομά του. Μια και δεν ξέρω τ' όνομά του, μπορώ να το ξεχάσω. Ο χρόνος θα σβήσει αυτή την εικόνα. Μα τ' όνομά του θα καρφωθεί μέσα μου σαν καρφί, έτσι που ποτέ δε θα ξεριζωθεί. Θα έχει τη δύναμη να τα ξαναφέρει όλα πίσω και θα βρίσκεται ζωντανή η ανάμνησή του. Χωρίς να ξέρω τι θα κάνω, κρατάω στα χέρια μου το πορτοφόλι του. Μου πέφτει κι ανοίγει. Μερικές φωτογραφίες και μερικά γράμματα σκορπιούνται χάμω. Τα παίρνω για να τα ξαναβάλω στη θέση τους. Μα αυτό το μαρτύριο πρέπει να τελειώνει μια και καλή κι ας γίνει ό,τι γίνει.

Είναι φωτογραφίες μιας γυναίκας κι ενός μικρού κοριτσιού. Είναι μικρές ερασιτεχνικές φωτογραφίες πίσω από έναν τοίχο με κισσό. Πλάι τους είναι γραμμένα. Πασχίζω να τα διαβάσω. Δεν πολυκαταλαβαίνω και πολλά, γιατί τα γαλλικά μου δεν είναι και τόσο σπουδαία. Μα κάθε λέξη που μεταφράζω βυθίζεται μέσα μου σαν μαχαίριά.

Το κεφάλι μου είναι παραζαλισμένο. Μα κείνο που καταλαβαίνω είναι πως δεν πρέπει να γράψω σ' αυτούς τους ανθρώπους, όπως λογάριζα πιο πριν. Δεν πρέπει να το κάνω. Ξανακοιτάζω τις φωτογραφίες. Δεν φαίνονται πλούσιοι. Αν μπορούσα να τους στείλω χρήματα χωρίς να δώσω τ' όνομά μου, θα το έκανα. Αργότερα σαν κερδίσω κάποτε λεφτά, δε θα τους ξεχάσω. Κρεμίσαι σε τούτη την ιδέα. Είναι κι αυτό για μένα μια παρηγοριά. Αυτός ο πεθαμένος δέθηκε με τη ζωή μου. Γι' αυτό πρέπει να κρατήσω το λόγο μου, για να σώσω τον εαυτό μου. Ορκίζομαι πως σκοπός της ζωής μου θά 'ναι μονάχα αυτός και δε θέλω να ζήσω παρά γι' αυτόν και για τη φAMILIA του. Με τα βρεγμένα χέρια μου πασχίζω να τον πείσω και βαθιά μου υπάρχει η ελπίδα πως μονάχα έτσι θ' απολυτρωθώ και θα βγω από δω μέσα. Αργότερα, λέω, κάτι θα γίνει και θα κρατήσω το λόγο μου. Γι' αυτό ανοίγω το βιβλιάριο και διαβάζω αργά: Ζεράρ Ντιβάλ. Τυπογράφος.

Γράφω την αντρέρσα του με το μολύβι του πεθαμένου πάνω σ' ένα φάκελο κι ύστερα τα βάζω όλα, γρήγορα-γρήγορα στο χιτώνι του.

Σκότωσα τον τυπογράφο Ζεράρ Ντιβάλ. Πρέπει να γίνω τυπογράφος σκέφτομαι ταραγμένος. Πρέπει να γίνω τυπογράφος, τυπογράφος...

Έριχ Μαρία Ρεμάρκ, Ουδέν νεώτερον από το δυτικόν μέτωπον, μτφρ. Κώστας Θρακιώτης, Ζαχαρόπουλος, Αθήνα 1983

Κείμενα Λογοτεχνίας Γ Γυμνασίου «Ο λόγος ανάγκη της ψυχής», Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου, Υ.Α.Π., 43-44. ΕΝΟΤΗΤΑ: ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΕΣ ΑΞΙΕΣ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ (ΑΓΩΓΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ – ΜΑΡΤΥΡΙΕΣ ΠΟΛΕΜΟΥ

1. Να επιλέξετε τις σωστές απαντήσεις. (3 Points)

- Η αφήγηση είναι τριτοπρόσωπη
- Ο αφηγητής αφηγείται κυρίως γεγονότα
- Ο αφηγητής είναι ομοδιηγητικός
- Ο αφηγητής είναι ετεροδιηγητικός
- Ο αφηγητής αφηγείται σκέψεις-συναισθήματα
- Η αφήγηση είναι πρωτοπρόσωπη

2. Να εντοπίσετε τρία (3) εκφραστικά μέσα και να σχολιάσετε τη λειτουργία τους, σε σχέση με την τραγικότητα του αφηγητή. (3 Points)

Enter your answer

Αξιολόγηση

ΚΟΥΙΖ ΣΤΟ MICROSOFT TEAMS - ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ

ΙΣΤΟΡΙΑ

Κουίζ για το κεφάλαιο "Από τη Ρώμη στη Νέα Ρώμη", το οποίο θα κληθούν να λύσουν οι μαθητές στο πλαίσιο της κατ' οίκον επανάληψης/ανακεφαλαίωσης, με βάση την ηχητική διάλεξη για το αντίστοιχο κεφάλαιο από τη σειρά "Μίλα μου Ιστορικά-για το Γυμνάσιο": <http://istom.schools.ac.cy/index.php/el/draseis/mila-mou-istorika>

Η ΜΕΤΕΞΕΛΙΞΗ ΤΟΥ ΡΩΜΑΪΚΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ: Από τη Ρώμη στη Νέα Ρώμη

Να προσδιορίσετε αν το περιεχόμενο των ακόλουθων προτάσεων είναι σωστό ή λάθος, επιλέγοντας τη λέξη «σωστό» ή «λάθος».

1

Οι κάτοικοι του Βυζαντίου θεωρώντας το κράτος τους συνέχεια της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας ονόμαζαν τους εαυτούς τους Βυζαντινούς.

- Σωστό
 Λάθος

2

Το 312 μ.Χ. ο Κωνσταντίνος μετέφερε το μονόγραμμα του Χριστού (ή Χριστόγραμμα) από τα νομίσματα στη στρατιωτική σημαία και εξέδωσε νόμους ευνοϊκούς για τους Χριστιανούς.

- Σωστό
 Λάθος

3

Κατά την Α' Οικουμενική Σύνοδο στη Νίκαια της Βιθυνίας το 325 μ.Χ. τα μέλη της Εκκλησίας διατύπωσαν την επίσημη διδασκαλία της Εκκλησίας και καταδίκασαν τις αιρέσεις που είχαν ήδη εμφανιστεί στις μεγάλες πόλεις της Ανατολής.

- Σωστό
 Λάθος

7



«[...] ονόμασε την πόλη Νέα Ρώμη. Έπειτα έφτιαξε τις ένδοξες εκκλησίες: τη Μεγάλη Σοφία, του Αγίου Αποστόλους και την Αγία Ειρήνη, τον Άγιο Μύκιο και τον Αρχάγγελο Μιχαήλ. Έστησε και μία θαυμαστή πορτοφύ κολόνα. Τρία χρόνια έκαναν τα πλοία να τη φέρουν από τη Ρώμη στη Βασιλεύσασα, γιατί ήταν πολύ μεγάλη και βαριά [...] Στην κορυφή της έστησε ένα άγαλμα που το έφεραν από την Ηλιούπολη της Φρυγίας και είχε γύρω στο κεφάλι εφτά αχτίνες».

Το ρωσικό χρονικό του Νέστωρα Ισκεντέρη, απόδ. Μ. Αλεξανδρόπουλος, (Αθήνα: εκδ. Κέδρος, 1978), σελ.33-34. [7]

Αφού μελετήσετε τις πιο πάνω πηγές και με βάση τις ιστορικές σας γνώσεις (όσα αναφέρθηκαν στο παρόν κεφάλαιο), να γράψετε ποια οικοδομήματα από την περίοδο του Κωνσταντίνου Α' φανερώνουν τη σχέση της Νέας Πόλης με τη Ρώμη και ποια τον χριστιανικό της χαρακτήρα .

Enter your answer

8

«Το κράτος βρήκε στην εκκλησία τη μεγάλη συνεκτική δύναμη που του ήταν αναγκαία [...] Ακόμη, το κράτος δεχόταν την ηθική υποστήριξη της εκκλησίας σε κάθε του σχεδόν ενέργεια. Από την άλλη μεριά, η εκκλησία έβρισκε πλούσια υλική ενίσχυση από το κράτος και υποστήριξη στις προσπάθειές της για την εξάπλωση του Χριστιανισμού και για την καταπολέμηση των αιρέσεων.»
Ιωάννης Καραγιαννόπουλος, Το Βυζαντινό Κράτος (Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις Βάνιας, 1996), σελ. 75.

Αφού μελετήσετε την πιο πάνω πηγή και με βάση τις ιστορικές σας γνώσεις (όσα αναφέρθηκαν στο παρόν κεφάλαιο), να γράψετε τη σημασία της θρησκευτικής πολιτικής του αυτοκράτορα Κωνσταντίνου Α'.

Enter your answer

Για να μεταβείτε σε αυτό το κουίζ και να το χρησιμοποιήσετε, πατήστε [εδώ](#).

Αξιολόγηση

ΚΟΥΙΖ ΣΤΟ MICROSOFT TEAMS - ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ

ΙΣΤΟΡΙΑ

Ο Ηράκλειος και η δυναστεία του

Να προσδιορίσετε αν το περιεχόμενο των πιο κάτω προτάσεων είναι σωστό ή λανθασμένο, επιλέγοντας τη λέξη «σωστό» ή «λάθος».

1. Ο αμεσότερος κίνδυνος που απειλούσε το Βυζάντιο, όταν ο Ηράκλειος ανέβηκε στον θρόνο, ήταν οι Άραβες.
- Σωστό
- Λάθος
4. Τα «θέματα» ήταν κτήματα τα οποία ο βυζαντινός παραχωρούσε, για διπλωματικούς λόγους, σε ξένους ηγεμόνες.
- Σωστό
- Λάθος

Πρωτοβυζαντινή - Ιστορία της Κύπρου

Να δηλώσετε αν οι πιο κάτω προτάσεις είναι Ορθές ή Λάθος

1. Η Κύπρος αποτελούσε τμήμα του Ανατολικού Βυζαντινού κράτους.
- Ορθό
- Λάθος
2. Ο διοικητής της Κύπρου διοριζόταν από τον κόμη της Αντιόχειας.
- Ορθό
- Λάθος

Πρωτοβυζαντινή Ιστορία της Κύπρου

1

Επιλέξτε τη λέξη που συμπληρώνει ορθά την πρόταση:

Η Κύπρος αποτελούσε τμήμα του Βυζαντινού κράτους
(1 Point)

- Ανατολικού
- Δυτικού

2

Επιλέξτε τη λέξη που συμπληρώνει ορθά την πρόταση:

Ο διοικητής της διοριζόταν από τον κόμη της
(1 Point)

- Κωνσταντινούπολης
- Αλεξάνδρειας
- Αντιόχειας

3

"[...] Επειδή λοιπόν η Κύπρος υπαγόταν πολιτικά στον Comes Orientis, η Εκκλησία της Αντιόχειας, που έμελλε να εξελιχθεί στο πανίσχυρο Πατριαρχείο Αντιόχειας, αξίωσε την υπαγωγή της Εκκλησίας της Κύπρου στην εκκλησιαστική διοίκηση της Αντιόχειας." Δημ.σθ.σθ.νους Α., Η Βυζαντινή Κύπρος (965-1191). Υλικός και πνευματικός πολιτισμός. Εκδόσεις Ηρόδοτος, Αθήνα 2002, 23-24.

Ποια ήταν η αξίωση του πατριαρχείου της Αντιόχειας και σε ποιο επιχείρημα βάσιζε αυτή την αξίωση;
(2 Points)

Enter your answer

Αξιολόγηση

ΚΟΥΙΖ ΣΤΟ MICROSOFT TEAMS - ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ

ΙΣΤΟΡΙΑ

Πρωτοβυζαντινή τέχνη 📖

Ερωτήσεις κλειστού τύπου

7

Στη φωτογραφία εικονίζεται ένα



- ψηφιδωτό.
- μωσαϊκό δάπεδο.

Αραβικές Επιδρομές - Ιστορία της Κύπρου 📖

4. Στην πιο κάτω πηγή περιγράφονται πιθανοί λόγοι που οι Άραβες επιθυμούσαν την κατάληψη της Κύπρου. Οι λόγοι είναι ...
(2 Points)

"Και η Κύπρος παράγει υφαντά μαστήρη και άφθονη ρητίνη και μεταξωτά και μάλλινα υφάσματα, η δε γονιμότητα της γης της ξεπερνά κάθε περιγραφή [...] Αυτά ήταν δυο νησιά που είχαν άφθονα αγαθά και τρόφιμα, πολύ εμπορικά με σπουδαία κίνηση εισαγωγών και εξαγωγών."

Ιμπν Χάουκαλ Άραβας, συγγραφέας του 10ου αιώνα

- στρατιωτικοί
- πολιτικοί
- οικονομικοί

6. Να επιλέξεις τρεις (3) συνέπειες των αραβικών επιδρομών στην Κύπρο που αναφέρονται στην πιο κάτω πηγή. 📖
(3 Points)

"Από το 648/9, εποχή της πρώτης αραβικής επιδρομής στην Κύπρο, ως το 965, χρονιά της οριστικής προσαύτησής της στο Βυζαντινό Κράτος, σημειώθηκαν γύρω στις είκοσι επιδρομές Σαρακηνών στο νησί. Την Κύπρο οι Άραβες απείλησαν με επιδρομές, αρπαγές, λεηλασίες, αιχμαλωσίες και καταστροφές [...]."

Νεράντζη-Βαρμάζη Β., Μεσαιωνική Ιστορία της Κύπρου μέσα από τις βυζαντινές πηγές, Εκδόσεις Βάνιας, Θεσσαλονίκη, 1995, 60-61.

- Καταστροφή μεγάλων πόλεων.
- Μη ομαλή διεξαγωγή του εμπορίου.
- Αύξηση φορολογίας.
- Μεγάλος αριθμός κατοίκων αιχμαλωτίστηκε.
- Περισυίες λεηλατήθηκαν.

Τι ακολουθεί...

1

Σχεδιάζοντας τη μαθησιακή εμπειρία

2

Εκπαιδευτικό υλικό - Δραστηριότητες

Σημειωματάριο τάξης

Εργασία σε ομάδες εν ώρα τηλεδιάσκεψης

3

Αξιολόγηση

Κουίζ στο Microsoft Teams



Διόρθωση εργασιών

Mentimeter

Liveworksheets



Αξιολόγηση

ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

Είναι σημαντικό να δίνουμε ανατροφοδότηση στους μαθητές μας για τις εργασίες που μας στέλνουν. Ακολουθώντας, προτείνεται ένας απλός και γρήγορος τρόπος, για να γράφουμε πάνω στις εργασίες των μαθητών και να τους τις επιστρέφουμε.

Προτείνεται να κατεβάσουμε την εφαρμογή LightShot:

<https://app.prntscr.com/en/index.html>



English

Sign in



Download Lightshot for free



LightShot



Αξιολόγηση

ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

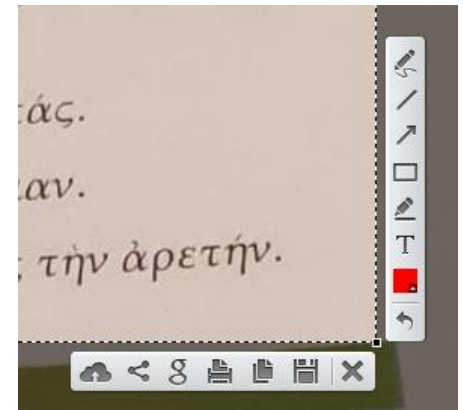
Μετά την εγκατάσταση της εφαρμογής:

Ενώ προβάλλουμε στην οθόνη μας την εργασία που θέλουμε να διορθώσουμε (π.χ. μια εργασία που μας έχει στείλει ένας μαθητής στο chat με φωτογραφία)

πατάμε το πλήκτρο
PrtScr στο
πληκτρολόγιό μας



Η οθόνη μας αποκτά πιο σκούρο χρώμα και μπορούμε με το ποντίκι μας να επιλέξουμε την περιοχή της οθόνης που θέλουμε να αποκόψουμε. Επιλέγουμε το σημείο της εργασίας του μαθητή που θέλουμε να σχολιάσουμε. Μόλις το επιλέξουμε, εμφανίζονται τα **εργαλεία** της εφαρμογής: μολύβι, highlighter, πλαίσιο για να γράψω κείμενο, ορθογώνιο...



Αξιολόγηση

ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

Διορθώνουμε την εργασία.

Πλεονέκτημα της εφαρμογής το ότι μπορούμε εύκολα να πληκτρολογούμε κείμενο πάνω στην εικόνα, σε οποιοδήποτε σημείο θέλουμε.

3. Να συμπληρώσετε τις προτάσεις, τοποθετώντας το ρήμα της παρένθεσης στον κατάλληλο τύπο της Ενεργητικής Φωνής.

(α) Σὺ ..*πέμπεις*..... (πέμπω, Ενεστώτας) τῷ βασιλεῖ δῶρα.

(β) Ἡμεῖς ...*φυλάττεις*..... (φυλάττω, Μέλλοντας) τὰ τῆς πόλεως τείχη.

(γ) Οἱ ἀγροῦται ἐν τοῖς ἀγροῖς*διατρίβεις*..... (διατρίβω, Ενεστώτας).

(δ) Ὁ στρατηγὸς*ἄγεις*..... (ἄγω, Μέλλοντας) τὸν στρατὸν ἐπὶ τοὺς *πρόσωποι*.

(ε) Ὑμεῖς*πείθετε*..... (πείθω, Μέλλοντας) τοὺς δικαστὰς.

(στ) Ἀγησίλαος ...*λέγει*..... (λέγω, Ενεστώτας) τὴν ἀλήθειαν.

(ζ) Ἐγὼ ...*διδάσκω*..... (διδάσκω, Μέλλοντας) τοὺς νεανίας τὴν ἀρετὴν.

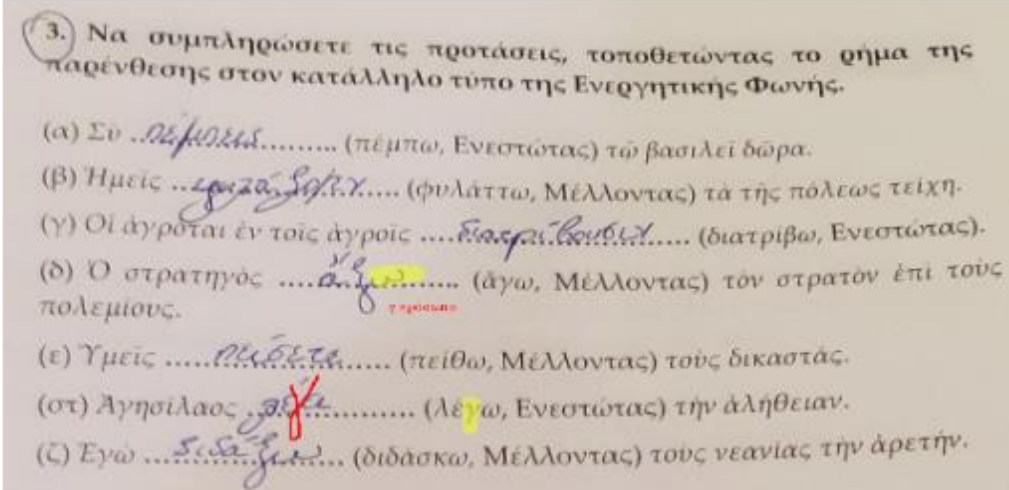
Αντιγράφουμε (**copy**) την εικόνα.

Εναλλακτικά, μπορούμε να την αποθηκεύσουμε.

Αξιολόγηση

ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

Επικολλούμε (**paste**) την εικόνα στη συνομιλία μας με τον μαθητή, καταγράφοντας ίσως και κάποιο σχόλιο.



Σωστές όλες οι ασκήσεις σου! Μπράβο! Κοίταξε μόνο αυτά που σου σημειώνω στην άσκηση 3.

Αξιολόγηση

ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

Χρήσιμη πληροφορία:

Μπορούμε να ανατρέξουμε στα τελευταία στοιχεία (εικόνες, κείμενο...) που αντιγράψαμε (copy ή print screen) στον υπολογιστή μας, πατώντας μαζί το πλήκτρο των **Windows** και το **V**.



Την πρώτη φορά που θα πατήσουμε τα πλήκτρα, θα χρειαστεί να ενεργοποιήσουμε τη λειτουργία αυτή. Στη συνέχεια, θα μας παρουσιάζεται κατάλογος με τα τελευταία στοιχεία που αντιγράψαμε.

Τι ακολουθεί...

1

Σχεδιάζοντας τη μαθησιακή εμπειρία

2

Εκπαιδευτικό υλικό - Δραστηριότητες

Σημειωματάριο τάξης

Εργασία σε ομάδες εν ώρα τηλεδιάσκεψης

3

Αξιολόγηση

Κουίζ στο Microsoft Teams

Διόρθωση εργασιών



Mentimeter

Liveworksheets



Αξιολόγηση

MENTIMETER

Δημιουργία ερωτήσεων στην ιστοσελίδα www.mentimeter.com που απαντώνται από τους μαθητές ζωντανά, κατά τη διάρκεια του διαδικτυακού μαθήματος.

 Mentimeter

Features

Solutions

Pricing

Blog

Your presentations

Mentimeter makes remote & hybrid work easy

Learn more

Create interactive presentations & meetings, wherever you are

Use live polls, quizzes, word clouds, Q&As and more to get real-time input - regardless if you're remote, hybrid or face-to-face

Your presentations

Αξιολόγηση

MENTIMETER

Πλεονεκτήματα

- Τα κουίζ μέσω του Mentimeter μπορούν να αξιοποιηθούν ως δελτίο εισόδου ή ως δελτίο εξόδου ή ως μέσο ενίσχυσης της συντρέχουσας αξιολόγησης κατά τη διάρκεια του μαθήματός μας.
- Δίνουν άμεση ανατροφοδότηση (τόσο σε εμάς όσο και στους μαθητές μας) για τον βαθμό επίτευξης του εκάστοτε εξεταζόμενου Δείκτη.
- Τα ζωντανά κουίζ δίνουν ζωντάνια στο μάθημα. Οι μαθητές εμπλέκονται ενεργά και με παιγνιώδη τρόπο στη διαδικασία της μάθησης.

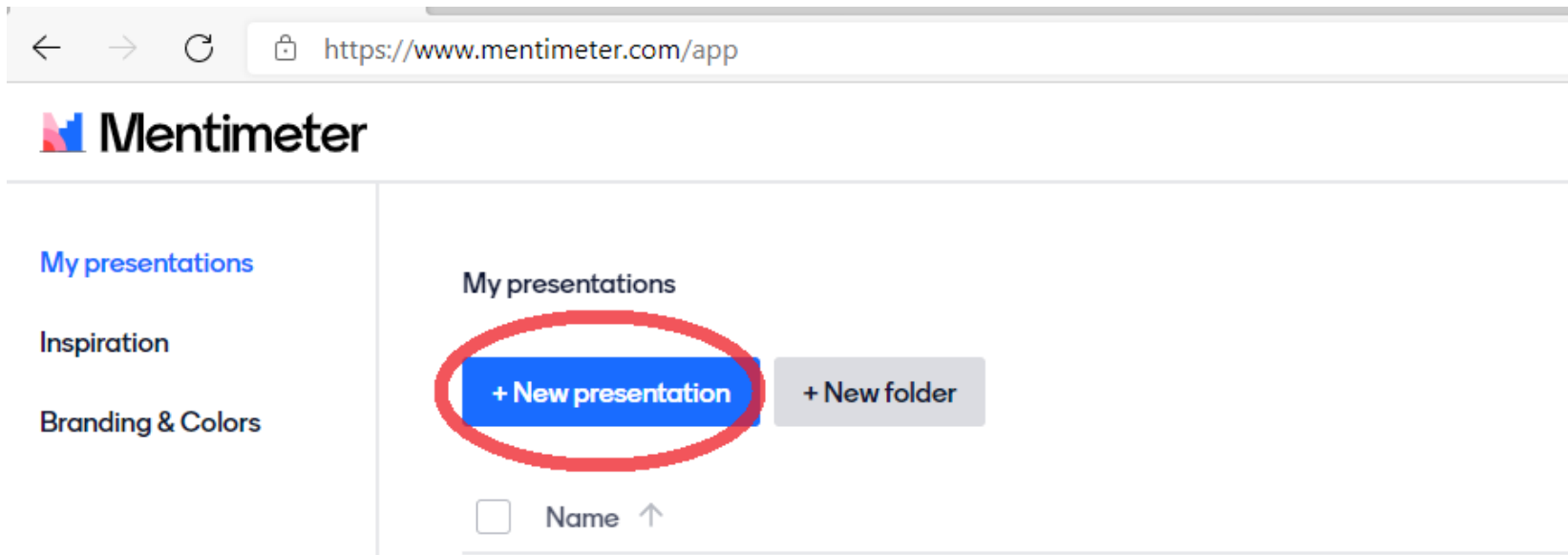
Μειονεκτήματα

- Ορισμένες φορές χρειάζεται να είμαστε υπομονετικοί μέχρι να ενεργοποιήσουν τον σύνδεσμο και να ενταχθούν στο κουίζ όλοι οι μαθητές μας.
- Στα διαγωνιστικά κουίζ μπορούμε να δούμε μόνο τους πρώτους 10 μαθητές. Για να καταγραφούν τα δεδομένα όλων των μαθητών, πρέπει να εγγραφούμε με συνδρομή.
- Με τη δωρεάν εγγραφή επιτρέπεται να δημιουργήσουμε μόνο περιορισμένο αριθμό ερωτήσεων.

Αξιολόγηση

MENTIMETER

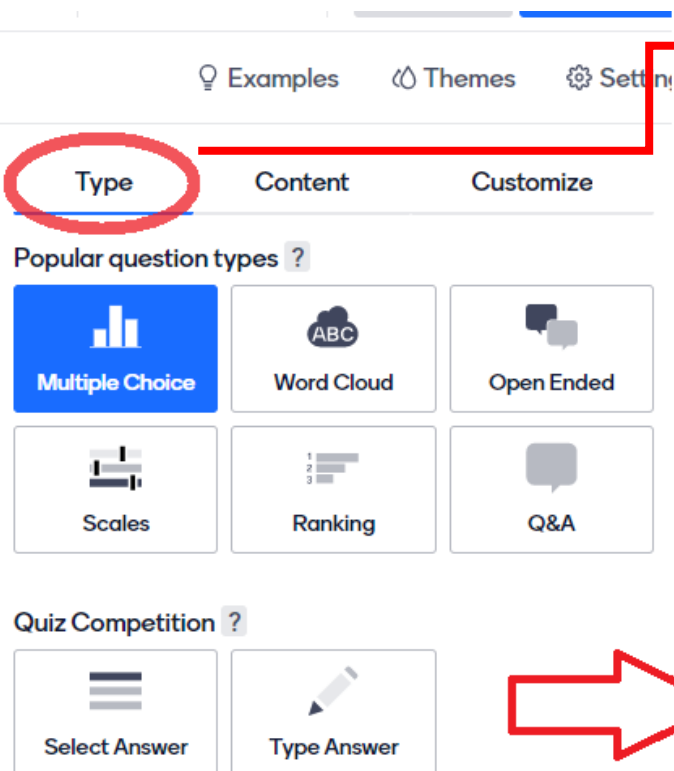
- Δημιουργούμε λογαριασμό (είναι δωρεάν).
- Επιλέγουμε να κάνουμε **νέα παρουσίαση**.



Αξιολόγηση

MENTIMETER

Επιλέγουμε τον τύπο άσκησης που θέλουμε.



Σε αυτού του τύπου ερωτήσεις (**popular question types**) έχουμε τη δυνατότητα δημιουργίας δύο ερωτήσεων (δωρεάν). Δεν απαιτείται οι μαθητές να δώσουν όνομα.

Αν θέλουμε να το κάνουμε σε μορφή **quiz competition** για να υπάρχει ανταγωνισμός, τότε οι μαθητές θα δώσουν όνομα και στο τέλος θα εμφανιστεί η σειρά κατάταξής τους. Σε αυτή την περίπτωση βάζουμε και χρονόμετρο. Μπορούμε να δημιουργήσουμε μέχρι πέντε τέτοιες ερωτήσεις (δωρεάν).

Αξιολόγηση

MENTIMETER

1

The screenshot shows the Menti configuration interface with three numbered callouts:

- 1**: Points to the **Content** tab in the top navigation bar.
- 2**: Points to the **Time to answer** field in the **Extras** section, which is set to 15.
- 3**: Points to the **Remove leaderboard** button in the **Leaderboard** section.

Other visible elements include the **Type** and **Customize** tabs, a warning about audience size, a text input for the question, three option inputs, an image upload area, and a **Music** section.

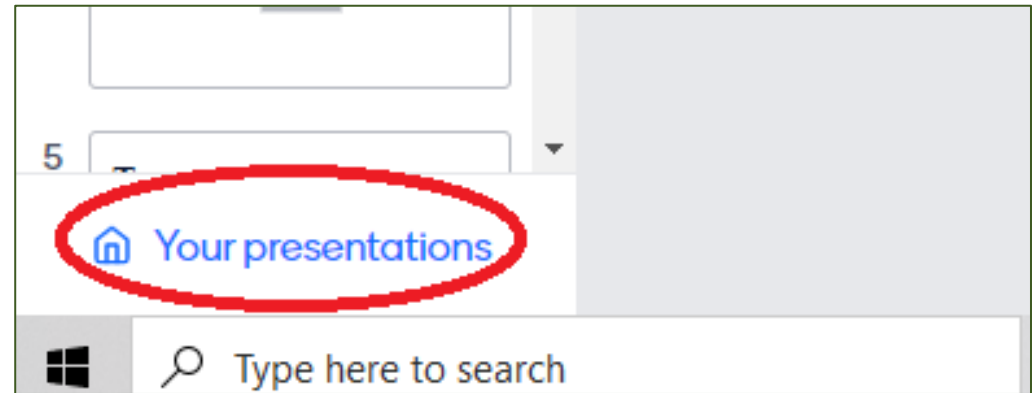
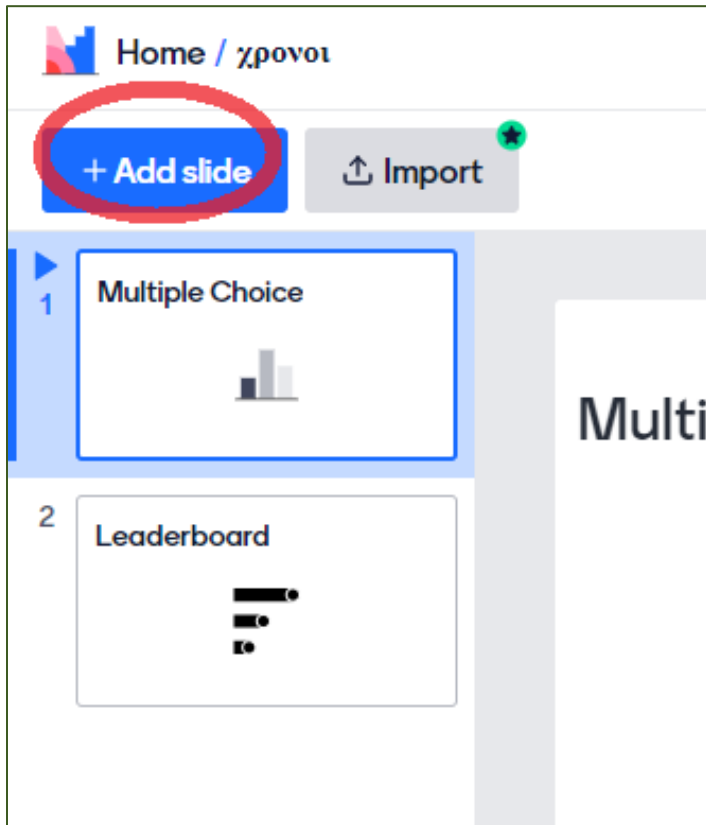
1. Επιλέγοντας το **Content**, μπορούμε να πληκτρολογήσουμε την ερώτηση (**Your question**) και τις πιθανές απαντήσεις (**options**).

2. Βάζουμε τον απαιτούμενο χρόνο στην κάθε ερώτηση (αν είναι **quiz competition**).

3. Μετά από κάθε ερώτηση εμφανίζεται αυτόματα το **leaderboard** (ο πίνακας με τη σειρά κατάταξης των μαθητών). Αν θέλουμε, μπορούμε να τον αφαιρέσουμε. Σε αυτή την περίπτωση, ο πίνακας θα εμφανιστεί μόνο στο τέλος του κουίζ.

Αξιολόγηση

MENTIMETER

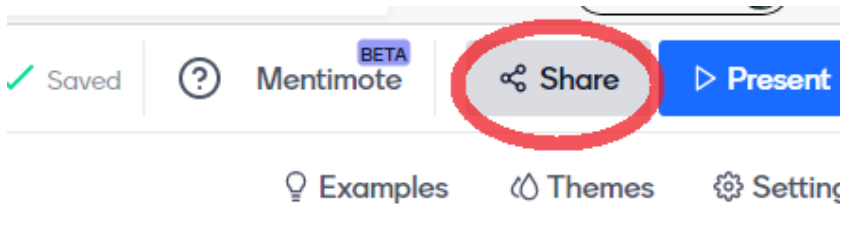


- Για να προχωρήσουμε στην επόμενη ερώτηση προσθέτουμε νέα διαφάνεια (**Add slide**).

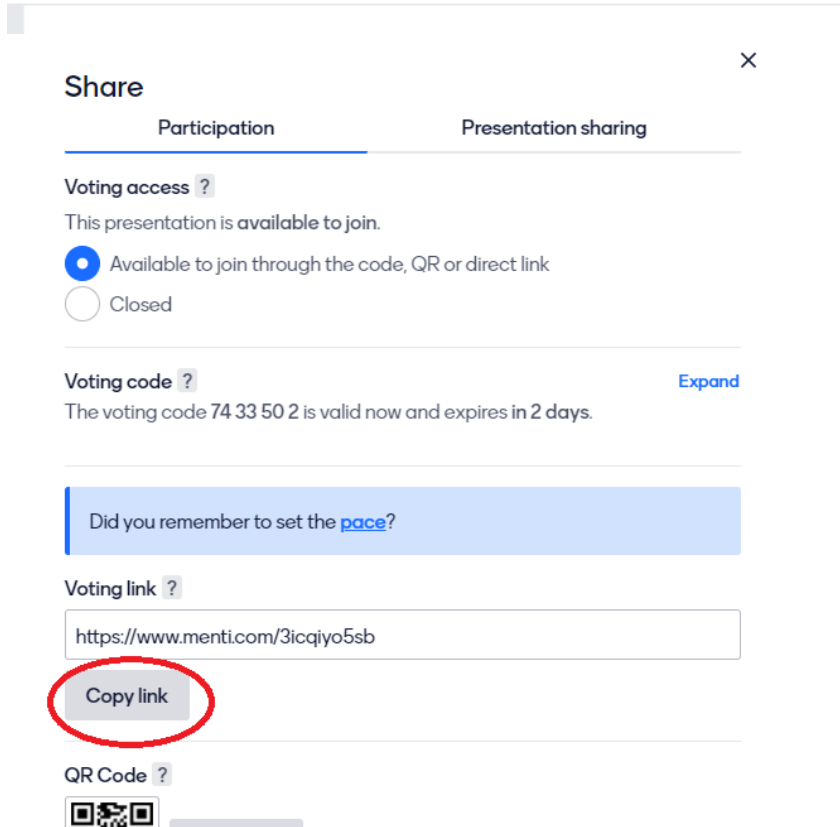
- Η παρουσίασή μας αποθηκεύεται αυτόματα στο **Your presentations** (κάτω αριστερά).

Αξιολόγηση

MENTIMETER



- Για να στείλουμε το κουίζ στους μαθητές μας, επιλέγουμε το **Share** (πάνω δεξιά).



- Αντιγράφουμε τον σύνδεσμο (**Copy link**) και τον στέλνουμε στους μαθητές μας.

Αξιολόγηση

MENTIMETER



- Όταν είμαστε έτοιμοι να αρχίσουμε, επιλέγουμε **Present**. Ενεργοποιείται η πρώτη ερώτηση (εμφανίζεται και στη δική μας οθόνη και στην οθόνη των μαθητών) και οι μαθητές μπορούν να δίνουν τις απαντήσεις τους.
- Τα αποτελέσματα εμφανίζονται ζωντανά μπροστά μας και έτσι μπορούμε να τα συζητήσουμε.

Αξιολόγηση

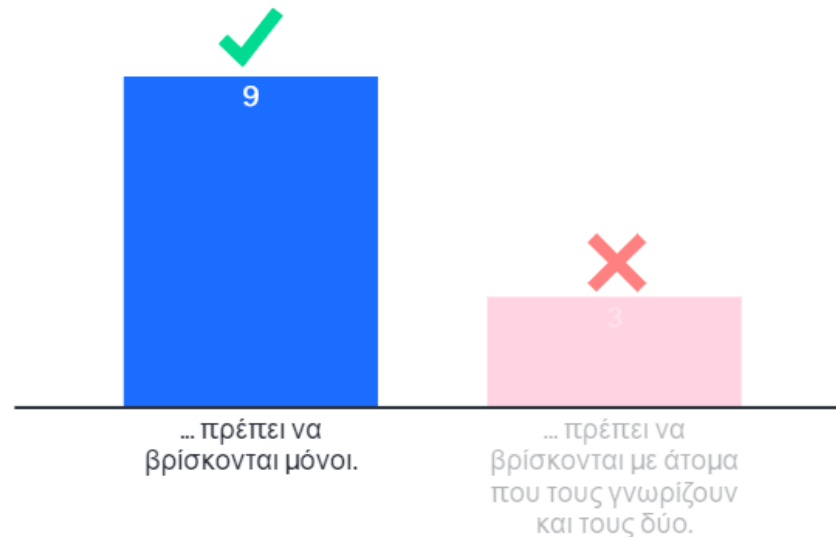
MENTIMETER - ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ

ΟΔΥΣΣΕΙΑ

Go to www.menti.com and use the code 6411 1489

Για να πραγματοποιηθεί μια ομηρική αναγνώριση, οι ήρωες που αναγνωρίζονται ...

 Mentimeter



19

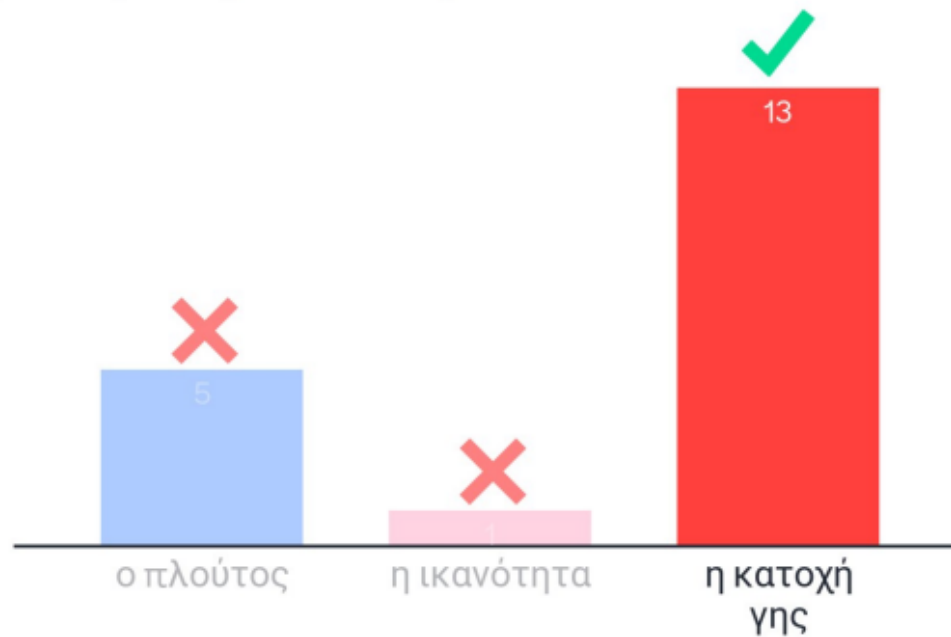


Αξιολόγηση

MENTIMETER - ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ

ΙΣΤΟΡΙΑ

Στο πολίτευμα της αριστοκρατίας κριτήριο συμμετοχής στην εξουσία ήταν



Mentimeter

19

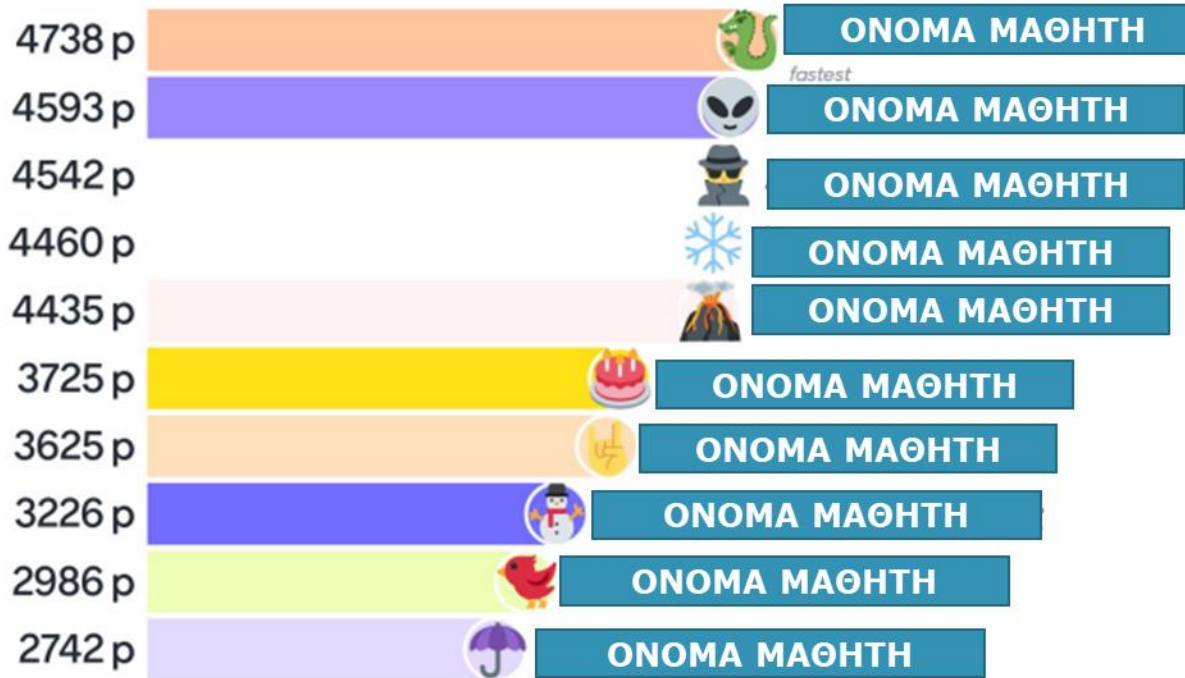


Αξιολόγηση

MENTIMETER

Leaderboard

Mentimeter



Τι ακολουθεί...

1

Σχεδιάζοντας τη μαθησιακή εμπειρία

2

Εκπαιδευτικό υλικό - Δραστηριότητες

Σημειωματάριο τάξης

Εργασία σε ομάδες εν ώρα τηλεδιάσκεψης

3

Αξιολόγηση

Κουίζ στο Microsoft Teams

Διόρθωση εργασιών

Mentimeter

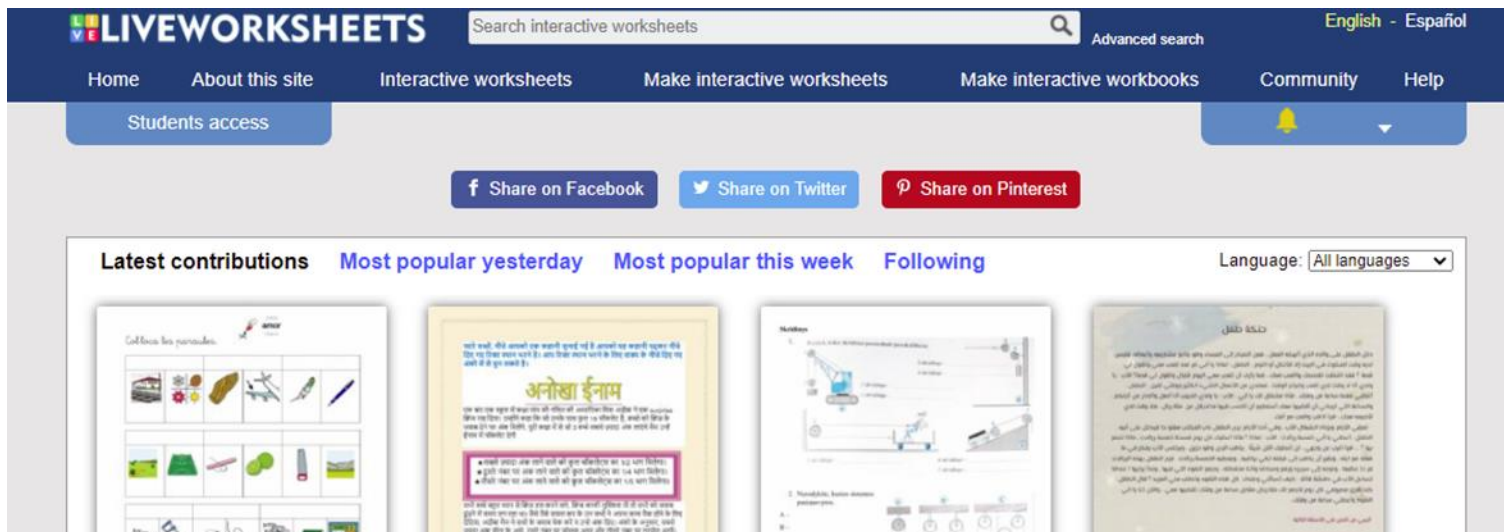
Liveworksheets



Αξιολόγηση

Liveworksheets

Στην ιστοσελίδα <https://www.liveworksheets.com/> μπορούμε να μετατρέψουμε τα συμβατικά φύλλα εργασίας μας σε διαδραστικά. Χρειάζεται μόνο να ανεβάσουμε το αρχείο μας σε .pdf, .jpg ή .png και να καθορίσουμε τον τρόπο με τον οποίο θα θέλουμε να μας απαντήσουν οι μαθητές μας.



The screenshot shows the Liveworksheets website interface. At the top, there is a navigation bar with the logo 'LIVEWORKSHEETS' and a search bar. Below the navigation bar, there are social media sharing buttons for Facebook, Twitter, and Pinterest. The main content area displays 'Latest contributions' with a grid of worksheet thumbnails. The thumbnails include a grid of images, a worksheet with the title 'अनोखा इन्याम' (Anokha Inyam), a technical diagram, and a worksheet with the title 'تلكة طفل' (Taka Child).

Μετά τη συμπλήρωση του φυλλαδίου, οι μαθητές μπορούν είτε να επιλέξουν **Check my answers** και να ελέγξουν τις απαντήσεις μόνοι τους είτε να επιλέξουν **Email my answers to my teacher**, για να σταλεί το φυλλάδιο σε εμάς. (Σε αυτή την περίπτωση τούς δίνουμε το email μας, αυτό που χρησιμοποιούμε, για να συνδεθούμε στο liveworksheets.)

Αξιολόγηση

Liveworksheets

Πλεονεκτήματα

- Μέσω της ιστοσελίδας αυτής μπορούμε εύκολα να μεταποιήσουμε τα υφιστάμενά μας φυλλάδια σε διαδραστικά.
- Η ιστοσελίδα παρέχει τη δυνατότητα να δημιουργήσουμε πολλά διαφορετικά είδη ασκήσεων: αντιστοίχισης, πολλαπλής επιλογής, συμπλήρωσης κενών (κλειστού ή ανοιχτού τύπου), ακρόασης και εκφώνησης κειμένου, παζλ, επιλογής από drop down μενού, drag and drop κ.ά.
- Δίνεται άμεση ανατροφοδότηση (με επισήμανση των λαθών και καταγραφή της συνολικής βαθμολογίας) τόσο στους μαθητές όσο και σε εμάς, αν οι μαθητές μάς στείλουν τις απαντήσεις τους. Οι μαθητές μπορούν να συμπληρώσουν τα διαδραστικά μας φυλλάδια και να μας τα στείλουν όσες φορές θέλουν.

Μειονεκτήματα

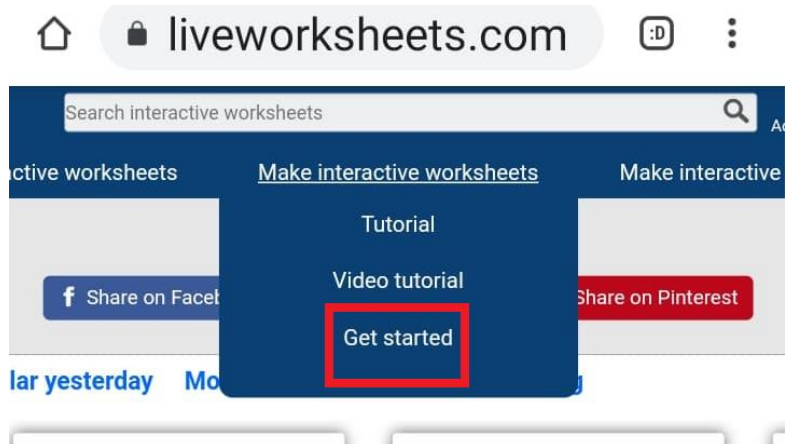
- Χρειάζεται να εξοικειωθούμε με τον τρόπο εισαγωγής του κάθε τύπου ερώτησης. Η ιστοσελίδα παρέχει, ωστόσο, σαφείς οδηγίες για κάθε τύπο άσκησης:
<https://www.liveworksheets.com/lwsmaker/gettingstarted.asp>
- Στον δωρεάν λογαριασμό επιτρέπεται η φύλαξη των εργασιών των μαθητών μέχρι 30 ημέρες μετά διαγράφονται. Μπορούμε, ωστόσο, να αποθηκεύσουμε τις εργασίες στον δίσκο μας.

Αξιολόγηση

Liveworksheets



Αφού δημιουργήσουμε λογαριασμό (είναι δωρεάν), επιλέγουμε **Make interactive worksheets**, για να αρχίσουμε τη δημιουργία ενός φυλλαδίου.

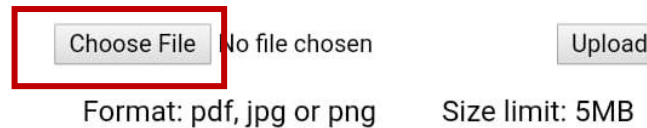


Ακολούθως, επιλέγουμε το **Get started** και θα μας ζητηθεί να ανεβάσουμε το αρχείο που επιθυμούμε. Πολύ βοηθητικό θα ήταν, προτού αρχίσουμε, να διαβάσουμε το **Tutorial** ή να παρακολουθήσουμε το **Video tutorial**.

Αξιολόγηση

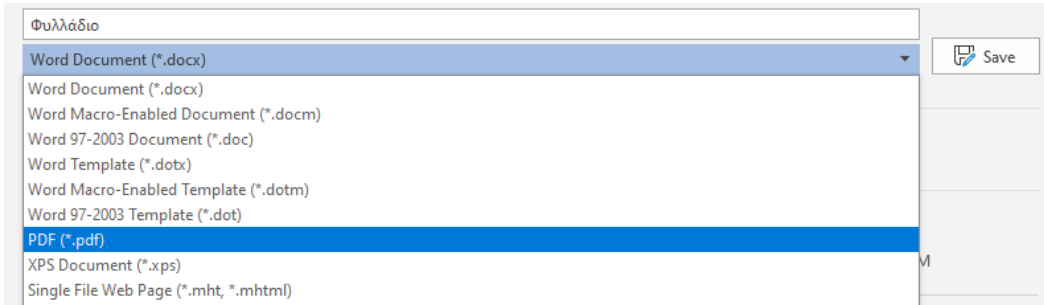
Liveworksheets

Step 1: Upload your worksheet



[How to save Word documents as PDF](#)

Πατάμε το **Choose File**, για να επιλέξουμε το αρχείο που θέλουμε να ανεβάσουμε (**upload**). Το αρχείο πρέπει να είναι σε μορφή **pdf**, **jpg** ή **png**.



Αν έχουμε ένα αρχείο στο Word μπορούμε εύκολα να το αποθηκεύσουμε σε μορφή **PDF**. Πατάμε **save as** (όπως αποθηκεύουμε συνήθως τα αρχεία) και κάτω από το όνομα του αρχείου πατάμε στο **Word Document (*.docx)**, για να μας εμφανίσει τις υπόλοιπες επιλογές. Επιλέγουμε PDF (*.pdf) και πατάμε **SAVE**.

Αξιολόγηση

Liveworksheets

Όταν το αρχείο μας ανέβει, θα πρέπει να προβούμε σε **επεξεργασία** του με την προσθήκη των λύσεων. Στα σημεία που θέλουμε να γράψουν απάντηση οι μαθητές, δημιουργούμε **κουτάκια** και γράφουμε μέσα τη σωστή απάντηση.

1. Να αντιγράψετε τα βαρύτονα ρήματα του πιο κάτω κειμένου (με πράσινα γράμματα) και να επιλέξετε δίπλα από το κάθε ρήμα τη γραμματική του αναγνώριση (π.χ. α ενικού ενεστώτα, β πληθυντικού μέλλοντα κ.τ.λ.).

ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ: Για να θεωρηθεί σωστή η άσκηση σας πρέπει τα ρήματα να είναι σωστά γραμμένα και με τη σειρά που παρουσιάζονται στο κείμενο.

Οί διδάσκαλοι τούς παῖδας διδάσκουσι. Ἡμεῖς τοῖς διδασκάλοις πιστεύομεν καὶ ἀεὶ κατὰ τὰς τῶν διδασκάλων παραινήσεις (=συμβουλές) πράξομεν.

	 Ρήματα	Πρόσωπο	Χρόνος
Ρήμα 1	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Ρήμα 2	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Ρήμα 3	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Αξιολόγηση

Liveworksheets

Πώς φαίνεται στους μαθητές:

	Ρήματα	Πρόσωπο	Χρόνος
Ρήμα 1	<input type="text"/>	<input type="text" value="▼"/>	<input type="text" value="▼"/>
Ρήμα 2	<input type="text"/>	<input type="text" value="α ενικού
β ενικού
γ ενικού"/>	<input type="text" value="Ενεστώτας
μέλλοντας"/>
Ρήμα 3	<input type="text"/>	<input type="text" value="α πληθυντικού
β πληθυντικού
γ πληθυντικού"/>	<input type="text" value="▼"/>

Τι γράφουμε εμείς στα κουτάκια, για να καθορίσουμε τη σωστή απάντηση:

	Ρήματα	Πρόσωπο	Χρόνος
Ρήμα 1	<input type="text" value="διδάσκουσι"/>	<input type="text" value="choose:α ενικού/β ενικού/γ ενικού/α
πληθυντικού/β πληθυντικού/γ
πληθυντικού"/>	<input type="text" value="choose:*ενεστώτας/
μέλλοντας"/>
Ρήμα 2	<input type="text" value="πιστεύομεν"/>	<input type="text" value="choose:α ενικού/β ενικού/γ ενικού/*α
πληθυντικού/β πληθυντικού/γ
πληθυντικού"/>	<input type="text" value="choose:*ενεστώτας/
μέλλοντας"/>
Ρήμα 3	<input type="text" value="πράξομεν"/>	<input type="text" value="choose:α ενικού/β ενικού/γ ενικού/*α
πληθυντικού/β πληθυντικού/γ
πληθυντικού"/>	<input type="text" value="choose:ενεστώτας/*μέλλοντ
ας"/>

Ερωτήσεις με συγκεκριμένη απάντηση

Επιλογές με drop down

Αξιολόγηση

Liveworksheets

Πώς φαίνεται στους μαθητές:

1. ἐγώ	α. διώκομεν
2. σὺ	β. τρέπω
3. οὗτος	γ. λέγουσι
4. ἡμεῖς	δ. ἄρξετε
5. ὑμεῖς	ε. τάξει
6. οὗτοι	στ. ἄγεις

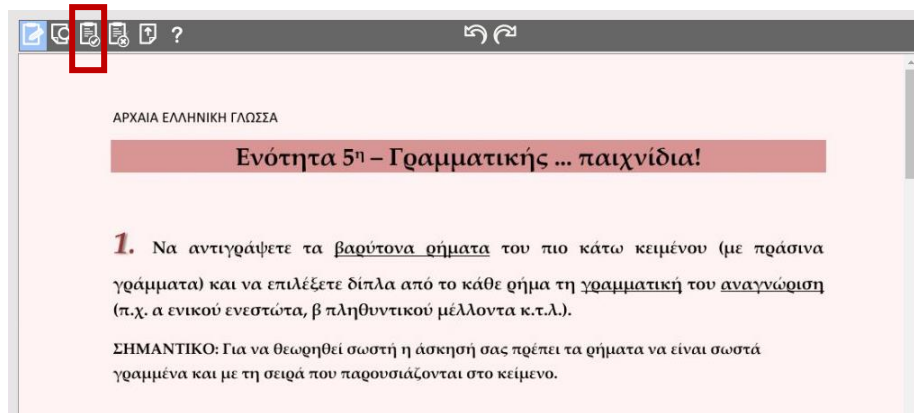
Τι γράφουμε εμείς στα κουτάκια, για να καθορίσουμε τη σωστή απάντηση:

<u>join:1</u> 1. ἐγώ	<u>join:4</u> α. διώκομεν
<u>join:2</u> 2. σὺ	<u>join:1</u> β. τρέπω
<u>join:3</u> 3. οὗτος	<u>join:6</u> γ. λέγουσι
<u>join:4</u> 4. ἡμεῖς	<u>join:5</u> δ. ἄρξετε
<u>join:5</u> 5. ὑμεῖς	<u>join:3</u> ε. τάξει
<u>join:6</u> 6. οὗτοι	<u>join:2</u> στ. ἄγεις

Αξιολόγηση

Liveworksheets

Μόλις ολοκληρώσουμε αυτή τη διαδικασία με όλες τις ασκήσεις, **αποθηκεύουμε** το φυλλάδιό μας δίνοντας του έναν τίτλο.





ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ


Ενότητα 5^η – Γραμματικής ... παιχνίδια!

1. Να αντιγράψετε τα βαρύτονα ρήματα του πιο κάτω κειμένου (με πράσινα γράμματα) και να επιλέξετε δίπλα από το κάθε ρήμα τη γραμματική του αναγνώριση (π.χ. α ενικού ενεστώτα, β πληθυντικού μέλλοντα κ.τ.λ.).

ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ: Για να θεωρηθεί σωστή η άσκηση σας πρέπει τα ρήματα να είναι σωστά γραμμένα και με τη σειρά που παρουσιάζονται στο κείμενο.

Κάνουμε **Copy** τον σύνδεσμο και τον στέλνουμε στους μαθητές.

 Add to my workbooks (0)  Add to Google Classroom  Edit  Remove

Link to this worksheet: <https://www.liveworksheets.com/2-nk5780f>  Custom link [Share through Whatsapp](#)

Αξιολόγηση

Liveworksheets



Πατώντας πάνω στο όνομά μας (πάνω δεξιά), μπορούμε να δούμε όλα μας τα φυλλάδια στο **My worksheets**.

Στο **My mail box** αποθηκεύονται όλες οι εργασίες που μας στέλνουν οι μαθητές μας. Μπορούμε να τις δούμε και να τις αποθηκεύσουμε στον υπολογιστή μας. Μπορούμε, ακόμα, να παρέμβουμε και να τροποποιήσουμε τον τελικό βαθμό τους.

Αξιολόγηση

Liveworksheets

The screenshot shows the 'My mail box' section of the Liveworksheets website. At the top, there is a search bar and navigation links. Below, a header reads 'My mail box' and explains that users can see answers sent by students to their email, organized by name, grade, or subject. It also notes that exercises are deleted after 30 days. There are filters for 'Student', 'Grade/level', and 'Subject'. Below the filters, there are six thumbnails of worksheets, each with a score in red and a 'Result' value. Each thumbnail also has 'Edit' and 'Remove' buttons and a '30 days left' indicator.

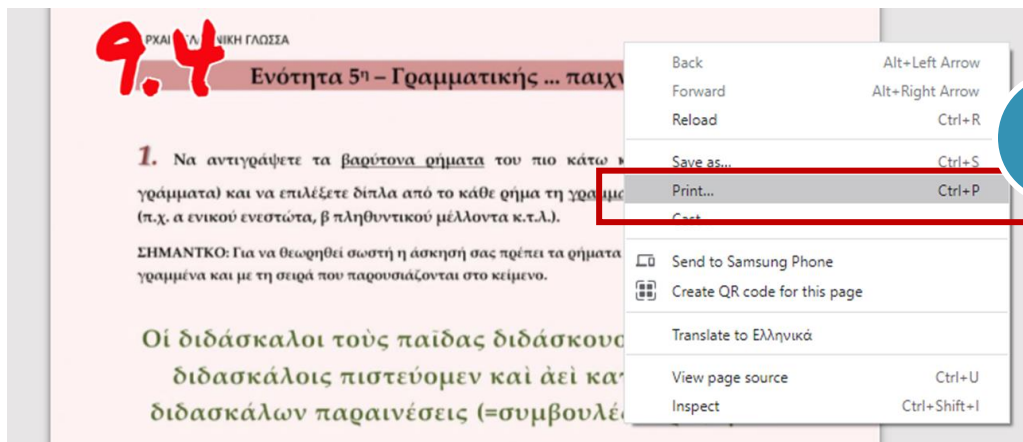
Score	Grade/Level	Subject	Result	Days Left
9.4	A3	Αρχαία Ελληνικά	9/10	30 days left
9	A3	Αρχαία Ελληνικά	9/10	30 days left
9	A3	Αρχαία Ελληνικά	9/10	30 days left
8.8	A3	Αρχαία Ελληνικά	8/10	30 days left
9.2	A5	Αρχαία Ελληνικά	8/10	30 days left
8.8	A5	Αρχαία Ελληνικά	8/10	29 days left

Με αυτό τον τρόπο εμφανίζονται οι εργασίες των μαθητών στο **My mail box**. Μπορούμε να προβάσουμε το καθένα ξεχωριστά, να δούμε τα λάθη του μαθητή και να το αποθηκεύσουμε στον υπολογιστή μας.

Αξιολόγηση

Liveworksheets

Για να το αποθηκεύσουμε:

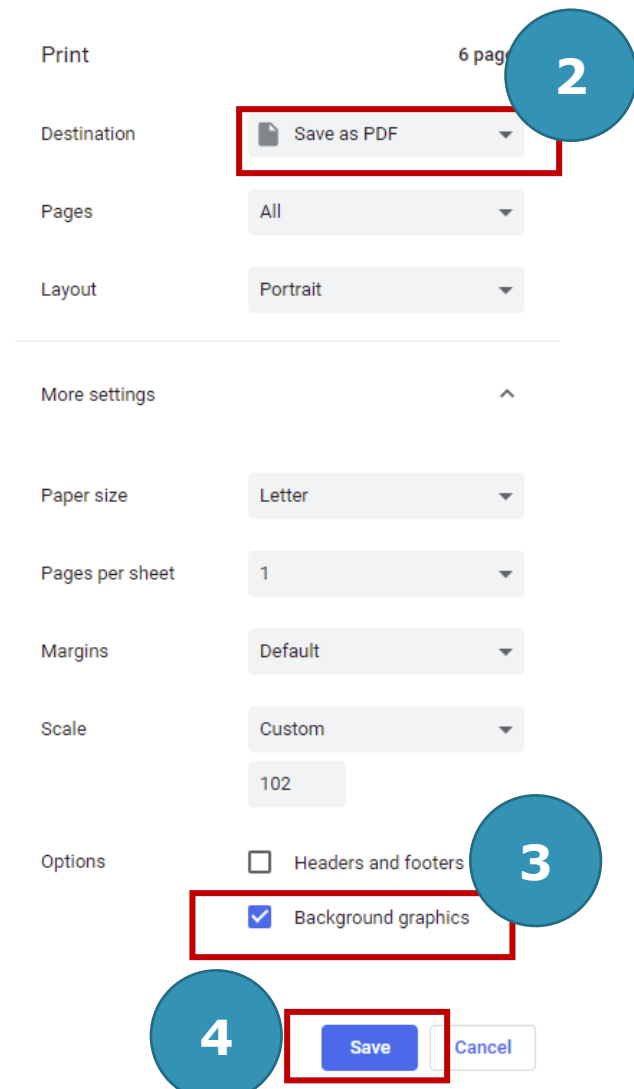


1. Προβάλλουμε την εργασία που θέλουμε να αποθηκεύσουμε, πατάμε **δεξί κλικ** πάνω της και επιλέγουμε **Print**.

2. Στο παράθυρο που ανοίγει, επιλέγουμε ως προορισμό το **Save as PDF**.

3. Στο **More settings** βάζουμε ✓ στο **Background graphics**.

4. Κάνουμε **Save**.



Αξιολόγηση

Liveworksheets – ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ

ΑΡΧΑΙΑ

10

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

Ενότητα 5^η – Γραμματικής ... παιχνίδια!

1. Να αντιγράψετε τα βαρύτονα ρήματα του πιο κάτω κειμένου (με πράσινα γράμματα) και να επιλέξετε δίπλα από το κάθε ρήμα τη γραμματική του αναγνώριση (π.χ. α ενικού ενεστώτα, β πληθυντικού μέλλοντα κ.τ.λ.).

ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ: Για να θεωρηθεί σωστή η άσκηση σας πρέπει τα ρήματα να είναι σωστά γραμμένα και με τη σειρά που παρουσιάζονται στο κείμενο.

Οί διδάσκαλοι τούς παῖδας διδάσκουσι. Ἡμεῖς τοῖς διδασκάλοις πιστεύομεν καὶ αἰεὶ κατὰ τὰς τῶν διδασκάλων παραινέσεις (=συμβουλές) πράζομεν.

	Ρήματα	Πρόσωπο	Χρόνος
Ρήμα 1	διδάσκουσι	γ πληθυντικού	ενεστώτας
Ρήμα 2	πιστεύομεν	α πληθυντικού	ενεστώτας
Ρήμα 3	πράζομεν	α πληθυντικού	μέλλοντα

2. Να αντιστοιχίσετε (με ευθείες γραμμές) τις αντωνυμίες με τους τύπους των ρημάτων.

1. ἐγώ	α. διώκομεν
2. σὺ	β. τρέπω
3. οὗτος	γ. λέγουσι
4. ἡμεῖς	δ. ἀρξέτε
5. ὑμεῖς	ε. τάξει
6. οὗτοι	στ. ἀγεις

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

3. Να συμπληρώσετε τις καταλήξεις των ρημάτων με βάση το πρόσωπο που δίδεται. Δίπλα από κάθε ρήμα να επιλέξετε σε ποιον χρόνο βρίσκεται (ενεστώτας, μέλλοντα).

	Κατάληξη	Χρόνος
α. οὗτος γράψ	ει	μέλλοντα
β. ἡμεῖς πιστεῦ	ομεν	ενεστώτας
γ. ἐγὼ ἀριστεύσ	ω	μέλλοντα
δ. οὗτοι τοξεύσ	ουσιν	μέλλοντα
ε. ὑμεῖς ἰδρῦ	ετε	ενεστώτας
στ. σὺ βασιλεύσ	εις	μέλλοντα

4. Να μετατρέψετε τον Ενεστώτα σε Μέλλοντα στις ακόλουθες προτάσεις.

α. Ὑμεῖς <u>θύετε</u> τοῖς θεοῖς.	θύσετε
β. Ἡμεῖς τοὺς ἐχθροὺς <u>βλάπτομεν</u> .	βλάψομεν
γ. Σὺ <u>ἀγορεύεις</u> δικαίως.	ἀγορεύσεις
δ. Οὗτοι <u>ἀριστεύουσι</u> .	ἀριστεύουσιν

5. Να συμπληρώσετε τις προτάσεις με τον κατάλληλο τύπο του ρήματος της παρένθεσης.

α. Ὑμεῖς τοὺς ὄρκους <u>φυλάττετε</u> .
β. Σὺ <u>κινδυνεύσεις</u> τοῖς φίλοις;
γ. Ἡμεῖς τῷ Θεῷ <u>πιστεύομεν</u> .
δ. Οἱ δικασταὶ δίκην <u>τόπουσι</u> .

Για να μεταβείτε σε αυτό το φυλλάδιο και να το χρησιμοποιήσετε (αφού κάνετε λογαριασμό στο Liveworksheets), πατήστε [εΔΩ](#).

Αξιολόγηση

Liveworksheets - ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ

ΙΣΤΟΡΙΑ

8.2

ΤΟ ΚΡΑΤΟΣ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ (σελ. 50-53, σελ. 78)

A) Συμπληρώστε τα κενά επιλέγοντας την κατάλληλη λέξη από το πλαίσιο:
(μία λέξη περισσεύει)

Δράκοντας, Κλεισθένης, Άρειος Πάγος, Σεισάχθεια, Παναθήναια, Πεισίστρατος, Πολέμαρχος

- Οι Αθηναίοι γιόρταζαν τα Παναθήναια σε ανάμνηση του γεγονότος της ένωσης των συνοικισμών της Αττικής με έδρα την Αθήνα.
- Ένας από τους πολιτειακούς θεσμούς στην αρχαία Αθήνα ήταν ο Πολέμαρχος, υπεύθυνος για στρατιωτικά θέματα.
- Ο Άρειος Πάγος ήταν υπεύθυνος για την τήρηση των νόμων.
- Ο Δράκοντας κατέγραψε τους νόμους στην αρχαία Αθήνα, οι οποίοι ήταν πολύ αυστηροί και είπαν πως ήταν «γραμμένοι με αίμα».
- Το πιο σπουδαίο μέτρο του Σόλωνα ονομαζόταν Σεισάχθεια και με αυτήν λυτρώθηκε η αγροτική τάξη (αφού διαγράφηκαν τα χρέη).
- Ο Κλεισθένης έκανε την Εκκλησία του Δήμου κυρίαρχο σώμα και έτσι θεμελιώθηκε το δημοκρατικό πολίτευμα στην Αθήνα.

B) Αφού διαβάσετε το παρακάτω παράθεμα, να αναφέρετε ποιον νόμο εφάρμοσε ο Κλεισθένης.

Αριστοτέλους, Αθηναίων Πολιτεία, 22.6-7, 43.6

Η διαδικασία εν συντομία γινόταν με τον παρακάτω τρόπο. Κάθε άνδρας έπαιρνε ένα όστρακο, έγραφε σε αυτό το όνομα του συμπολίτη του οποίου ήθελε την εξορία (και κάποιες φορές και κάποιο σχόλιο πέρα από το όνομα. Δεν υπήρχε λίστα υποψηφίων) και το έριχνε σε ένα μέρος της αγοράς φραγμένο κυκλικά με φράχτη. Οι άρχοντες πρώτα μετρούσαν το συνολικό αριθμό των οστράκων. Αν ήταν λιγότερα από έξι χιλιάδες η διαδικασία του εξοστρακισμού κηρυσσόταν άκυρη. Έπειτα, τοποθετούσαν αυτά που έφεραν διαφορετικό όνομα χωριστά μεταξύ τους και ο άνδρας που γράφτηκε από τον μεγαλύτερο αριθμό (πολιτών) εξοριζόταν για δέκα χρόνια, αλλά συνέχιζε να εκμεταλλεύεται την περιουσία του (χωρίς να χάνει τα πολιτικά του δικαιώματα).

Γ) Να αντιστοιχίσετε τους όρους της στήλης Α με αυτούς της στήλης Β, γράφοντας το κατάλληλο γράμμα δίπλα από κάθε αριθμό. (ένας όρος στη στήλη β περισσεύει)

ΣΤΗΛΗ Α'	ΣΤΗΛΗ Β'
1. Παιδαγωγός	A. Δίδασκε στα παιδιά των Αθηναίων μουσική
2. Παιδοστρίβης	B. Δίδασκε στους νέους τη ρητορική με πολύ ψηλή αμοιβή
3. Γραμματιστής	Γ. Ένας μορφωμένος δούλος, που βοηθούσε στο σπίτι το αγόρι στην εκμάθηση των μαθημάτων του και το συνόδευε στο σχολείο
4. Κιθαριστής	Δ. Υπεύθυνος για την εκγύμναση των παιδιών
	E. Αυτός δίδασκε τα παιδιά γραφή, ανάγνωση και την κατανόηση των ομηρικών επών.

Απαντήσεις:

1	Γ
2	Δ
3	Ε
4	Α



Για την παρουσίαση εργάστηκαν οι Σύμβουλοι Φιλολογικών Μαθημάτων:

Δρ Κωνσταντίνος Γεωργίου και Δρ Ναταλία Κυριακίδη (παραδείγματα και επιλογή παραδειγμάτων Ιστορίας),
Δρ Σαλώμη Χατζηγεοφύτου (παραδείγματα Λογοτεχνίας) και Κλαίρη Κυριάκου (επιλογή παραδειγμάτων Γλώσσας).

Ευχαριστούμε για την πολύτιμη συμβολή τους τούς/τις συναδέλφους:

Κωνσταντίνα Χατζηδημητρίου, Αφροδίτη Σπανού Σαλονικίδου, Βασίλειο Βασιλείου και Μύρια Σταύρου

Για περισσότερες πληροφορίες ή/και διευκρινίσεις:

Δρ Φωτεινή Θεοδούλου, Σύμβουλος Φιλολογικών Μαθημάτων, Ομάδα Εργασίας για τα Αρχαία Ελληνικά
ftheodoulou@schools.ac.cy