

Αξιολόγηση μαθήματος

Οι Δείκτες Επιτυχίας – Δείκτες Επάρκειας συμβάλλουν στη διάγνωση των προαπαιτούμενων, (αρχική - διαγνωστική αξιολόγηση) και καθορίζουν τα διδακτέα (πληροφορίες, έννοιες, δεξιότητες, τρόπο σκέψης και στρατηγικές, στάσεις και αξίες. Οι ΔΕ-ΔΕ εντάσσονται στην καθημερινή διδασκαλία, στη διαγνωστική και τελική αξιολόγηση στην ίδια τάξη και από τάξη σε τάξη. Σημαντικό κομμάτι της αξιολόγησης αποτελεί και η διαμορφωτική αξιολόγηση, μια συνεχής διαδικασία, κατά την οποία οι μαθητές/τριες αξιολογούνται για την κατανόηση κειμένων. Για τον σκοπό αυτό είναι δυνατόν να ανατεθούν δραστηριότητες που ενισχύουν τις μεταγλωσσικές γνώσεις των μαθητών/τριών, οι οποίες δίνουν έμφαση στη λειτουργική διάσταση της Γλώσσας κ.ά. Επιπρόσθετα, επιδιώκεται η συστηματική παραγωγή προφορικών και γραπτών κειμένων (σε ποικίλα/ους Κειμενικά/ους Είδη/Τύπους) στην τάξη ή κατ' οίκον. Τα κείμενα αυτά είτε αξιολογούνται από τον/τη φιλόλογο με συγκεκριμένα κριτήρια, είτε από τους ίδιους τους/τις μαθητές/τριες με δοσμένα ή και προσωπικά κριτήρια, εφαρμόζοντας την επαναδιατύπωση για βελτίωση του αρχικού κειμένου. Πρόσθετα, προτείνεται και η αξιοποίηση λαθών κατά τη γλωσσική διδασκαλία. Οι διορθωτικές παρεμβάσεις θα συμβάλουν στην ενίσχυση της Γλωσσικής έκφρασης των μαθητών/τριών.

Γυμνάσιο

Η δομή των εξεταστικών δοκιμίων διαμορφώνεται με τρόπο, ώστε να συνάδει με τους Δείκτες Επιτυχίας – Δείκτες Επάρκειας. Στην **Α', Β' και Γ' τάξη Γυμνασίου**, οι μαθητές/τριες **αξιολογούνται με ένα τουλάχιστον εξεταστικό δοκίμιο ανά τετράμηνο**, μέσω του οποίου αναδεικνύεται ο βαθμός κατανόησης του περιεχομένου και της μορφής των υπό συνεξέταση αδιδακτων κειμένων, καθώς και η δεξιότητα στην παραγωγή γραπτού επικοινωνιακού λόγου. Οι μαθητές/τριες παράγουν κείμενα ενταγμένα σε συγκεκριμένο Κειμενικό Είδος/ Τύπο ή Κειμενικούς Τύπους σε διδαχθείσα θεματολογία. Η έκταση των κειμένων είναι ανάλογη με τον χρόνο και τη βαθμίδα στην οποία φοιτούν οι μαθητές/τριες. Στη γραπτή εξέταση συστήνεται η διεξαγωγή πέραν του ενός εξεταστικού δοκιμίου ανά τετράμηνο, με πιο σύντομα εξεταστικά δοκίμια, γραπτές ασκήσεις ή άλλου είδους εργασίες/project.

Λύκειο

Στην **Α', Β' Λυκείου** οι μαθητές/τριες **εξετάζονται τουλάχιστον σε τέσσερα (4) γραπτά δοκίμια αξιολόγησης ετησίως, δύο (2) ανά τετράμηνο, συμπεριλαμβανομένων και των τελικών εξεταστικών δοκιμίων τετραμήνων, καθώς και άλλου τύπου εργασίες/project.** Στη **Γ' Λυκείου**, η αξιολόγηση περιλαμβάνει **δύο γραπτά δοκίμια ανά τετράμηνο και άλλου τύπου εργασίες/project, και ένα κατά την τελική εξέταση.** Η δομή του εξεταστικού δοκιμίου περιλαμβάνει δραστηριότητες που αφορούν στον βαθμό κατανόησης του περιεχομένου και της μορφής του αδιδακτου κειμένου, καθώς και στην παραγωγή γραπτής περίληψης (σε συγκεκριμένη περίπτωση και για συγκεκριμένο σκοπό) και γραπτού επικοινωνιακού λόγου σε διδαχθείσα/ες θεματολογία/θεματολογίες. Τα κείμενα που παράγονται ανήκουν σε συγκεκριμένη θεματική ή συνδυασμό θεματικών ενοτήτων που συζητήθηκαν στην τάξη και εντάσσονται σε συγκεκριμένο Κειμενικό Είδος ή Τύπο/Τύπους. Η έκταση των κειμένων είναι ανάλογη με τη βαθμίδα στην οποία βρίσκονται οι μαθητές/τριες και τον χρόνο που έχουν στη διάθεσή τους. Άλλες μορφές αξιολόγησης του Γλωσσικού μαθήματος είναι η ανάθεση μικρών εργασιών βιβλιοθήκης, οι Συνθετικές - Διαθεματικές εργασίες τύπου project κ.ά. Τέλος, συστήνεται η τήρηση φακέλου εργασιών τύπου *portfolio*.

Ο/Η φιλόλογος αξιολογεί τη γλωσσική ικανότητα του/της μαθητή/τριας να κατανοεί και να παράγει προφορικό και γραπτό λόγο. Συγκεκριμένα, αξιολογεί, με βάση κριτήρια που σχετίζονται με την επιλογή του κατάλληλου Κειμενικού Είδους/ Τύπου ή Κειμενικών Τύπων, την επικοινωνιακή περίσταση, τον σκοπό, την ορθή χρήση της Γλώσσας ως προς τη σύνταξη, την ορθογραφία, τη στίξη, το κατάλληλο ύφος, την οργάνωση λόγου, τη συνοχή και συνεκτικότητα, καθώς και δεξιότητες κριτικής ικανότητας (κριτική ανάλυση του λόγου, κριτική Γλωσσική επίγνωση). Εν κατακλείδι, είναι φανερό πως, η αξιολόγηση του/της μαθητή/τριας στοχεύει τόσο στη βελτίωση της γλωσσικής του/της έκφρασης όσο και στην καλλιέργεια της κριτικής του/της σκέψης.