

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΤΕΤΡΑΜΗΝΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Β΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

### ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΑ

Το μάθημα της Νέας Ελληνικής Γλώσσας Β΄ Γυμνασίου διδάσκεται **δύομισι (2,5) περιόδους** την εβδομάδα. Ο Προγραμματισμός του μαθήματος της Νέας Ελληνικής Γλώσσας αναδιαμορφώθηκε, βάσει της συμβατότητας των Δεικτών Επιτυχίας – Δεικτών Επάρκειας με τον διδακτικό χρόνο ανά τετράμηνο. Οι περίοδοι διδασκαλίας που προτείνονται είναι ενδεικτικές. Επομένως, ο/η φιλόλογος μπορεί να επανεντάξει στη διδασκαλία του/της τους Δείκτες, τους οποίους δεν έχουν κατακτήσει οι μαθητές/-τριες του/της, διαφοροποιώντας τη διδασκαλία.

### ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ

Το μάθημα της Νέας Ελληνικής Γλώσσας διδάσκεται με βάση τις αρχές της Επικοινωνιακής - Κειμενοκεντρικής προσέγγισης. Διδάσκεται στοχευμένα, είναι επικοινωνιακά πλαισιωμένο με τρόπο δημιουργικό και ελκυστικό. Σκοπός είναι η κατάκτηση των δεξιοτήτων της Κατανόησης και της Παραγωγής του Προφορικού και του Γραπτού Λόγου.

Κατά τη διδασκαλία χρησιμοποιούνται μαθητοκεντρικές μορφές διδασκαλίας· για παράδειγμα, η διερευνητική μορφή διδασκαλίας, κατά την οποία επιδιώκεται η ενεργοποίηση του/της μαθητή/-τριας για κατάκτηση της γνώσης, ο διάλογος, καθώς και η δραματοποίηση. Κατά τη διδασκαλία μπορεί να επιλεγούν συνεργατικές ή ομαδοσυνεργατικές μορφές διδασκαλίας. Παρόλα αυτά, εννοείται ότι υπάρχει ευελιξία στην επιλογή ή και στον συνδυασμό μορφών διδασκαλίας που θα πρέπει να συνάδουν με τους εκάστοτε μαθησιακούς Δείκτες Επιτυχίας.

Ο ρόλος του/της φιλόλογου στο γλωσσικό μάθημα είναι πολύ σημαντικός. Καταρχήν δρα ως γλωσσικό πρότυπο. Γνωρίζει τον τρόπο με τον οποίο ο/η κάθε μαθητής/-τρια του/της μαθαίνει (μαθησιακό προφίλ), την ετοιμότητα, τα ενδιαφέροντά του/της και σχεδιάζει κατάλληλα τη διδασκαλία του/της. Παράλληλα, λειτουργεί καθοδηγητικά, συμβουλευτικά και ενισχύει τους/τις μαθητές/-τριες του/της με στόχο να ερευνούν, να δημιουργούν και να μαθαίνουν αυτόνομα.

Στον πιο κάτω πίνακα Ενδεικτικού Προγραμματισμού τετραμήνων παρουσιάζεται μια αντιστοίχιση Θεματικών Ενοτήτων – Κειμενικών Τύπων, σύμφωνα με τους Δείκτες Επιτυχίας – Δείκτες Επάρκειας Β΄ Γυμνασίου, καθώς και με το Περίγραμμα Περιεχομένου της Ύλης. Στη Β΄ Γυμνασίου η γλωσσική διδασκαλία εστιάζει στον Κειμενικό Τύπο της Αφήγησης. Δίνεται λοιπόν, έμφαση στην Αφήγηση, αφού οι μαθητές/-τριες θα κληθούν να παράγουν γραπτό επικοινωνιακό λόγο. Ο Κειμενικοί Τύποι της Περιγραφής (έχει διδαχθεί στην Α΄ Γυμνασίου) και της Επιχειρηματολογίας θα διδαχθούν σε λιγότερη έκταση, αφού μπορούν να ενσωματωθούν σε αφηγηματικά κείμενα, ενώ τα κείμενα Οδηγιών (κατευθυντικός λόγος για επικοινωνία – χρηστικά και πληροφοριακά κείμενα) θα ενταχθούν στη διδασκαλία σε συγκεκριμένες θεματικές ενότητες. Ο/Η φιλόλογος αντλεί υλικό (κείμενα, λεξιλογικές ασκήσεις που συνάδουν με

τη θεματολογία κ.ά.) από τα σχολικά εγχειρίδια, αλλά και από άλλες πηγές. Τα κείμενα αυτά χαρακτηρίζονται από γλωσσική ποιότητα και αρτιότητα και ανταποκρίνονται στη μαθησιακή ετοιμότητα, τα ενδιαφέροντα και την ηλικία των μαθητών/-τριών.

## ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

Ο/Η φιλόλογος εφαρμόζει την αρχική - διαγνωστική αξιολόγηση, έτσι ώστε να εντοπίσει τυχόν ελλείψεις, αδυναμίες των μαθητών του/της για να διαφοροποιήσει στη συνέχεια τη διδασκαλία του/της (Διαμορφωτική αξιολόγηση) και να αξιολογήσει τους/τις μαθητές/-τριες του/της (Τελική Αξιολόγηση). Ο/Η διδάσκων/-ουσα προσφέρει τη δυνατότητα παραγωγής προφορικών και γραπτών κειμένων που ανήκουν σε ποικίλους/α Κειμενικούς/ά Τύπους/Είδη και που απευθύνονται σε έναν πραγματικό αποδέκτη. Οι μαθητές/-τριες αυτοαξιολογούν το κείμενό τους με βάση συγκεκριμένα κριτήρια και χρησιμοποιούν τεχνικές, όπως την *Τεχνική της Συλλογικής Επαναδιατύπωσης*, έτσι ώστε το τελικό κείμενό τους να γίνει κατάλληλο και πιο αποτελεσματικό. Η τελική αξιολόγηση των μαθητών/τριών απορρέει από τη γραπτή και την προφορική/συντρέχουσα αξιολόγησή τους. Ως προς τη γραπτή αξιολόγηση, αυτή περιλαμβάνει και την **Ενιαία Τελική Γραπτή Εξέταση**, εκτός από το γραπτό Διαγώνισμα από τον/τη διδάσκοντα/-ουσα. Τα δοκίμια γραπτής αξιολόγησης έχουν δομηθεί με τέτοιο τρόπο, ώστε να συνάδουν με τους Δείκτες Επιτυχίας – Δείκτες Επάρκειας. Οι μαθητές/-τριες αξιολογούνται στους άξονες του περιεχομένου και της μορφής, τόσο στην κατανόηση όσο και στην παραγωγή γραπτού λόγου. Οι μαθητές/-τριες αξιολογούνται και με εργασίες τύπου project, διαθεματικές εργασίες κ.ά.

### ΣΗΜΕΙΩΣΗ 1:

Οι πιο κάτω θεματικές ενότητες θα διδαχθούν με βάση την επικοινωνιακή – κειμενοκεντρική προσέγγιση μέσα από άγνωστα/αδίδακτα κείμενα τόσο στους άξονες του περιεχομένου και της μορφής, όσο και στην παραγωγή προφορικού/ γραπτού Λόγου.

### ΣΗΜΕΙΩΣΗ 2:

Κατά τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς θα διδαχθούν και θα εξεταστούν τα πιο κάτω κειμενικά είδη: **Επιστολή και Άρθρο**.

### ΣΗΜΕΙΩΣΗ 3:

Στη στήλη σχολικά εγχειρίδια γίνεται παραπομπή σε συγκεκριμένες ενότητες. Ο/Η εκπαιδευτικός έχει τη διακριτική ευχέρεια να επιλέξει τόσο τον αριθμό, όσο και το είδος των αδίδακτων κειμένων που θα διδάξει στην τάξη του σύμφωνα με τους ΔΕ-ΔΕ. Έχει επίσης, τη δυνατότητα να διδάξει ένα κείμενο από τα πιο κάτω προτεινόμενα σχολικά εγχειρίδια, από τον ιστότοπο της Νέας Ελληνικής Γλώσσας: <https://ellim.schools.ac.cy/index.php/el/> ή κείμενο δικής του επιλογής.

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ 4:** Οι διδάσκοντες/-ουσες καλούνται να διδάξουν υποχρεωτικά τις εξής τέσσερις (4) θεματικές ενότητες, με την ακόλουθη σειρά:

Α' τετράμηνο: α) Ζούμε με την οικογένεια, β) Φίλοι για πάντα

Β' τετράμηνο: γ) Το σχολείο στον χρόνο..., δ) Συζητώντας για την εργασία και το επάγγελμα

## ΣΧΟΛΙΚΑ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΑ

1. [Νεοελληνική Γλώσσα Β΄ Γυμνασίου, ΙΤΥΕ «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ»](#) =ΝΕΓ Β΄
2. [Νεοελληνική Γλώσσα - Τετράδιο Εργασιών Β΄ Γυμνασίου, ΙΤΥΕ «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ»](#) =ΤΕ Β΄
3. [Νεοελληνική Γλώσσα Β΄ Γυμνασίου, Βιβλίο εκπαιδευτικού, ΙΤΥΕ «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ»](#) ΝΕΓ Β΄ Εκ
4. [Γραμματική Νέας Ελληνικής Γλώσσας Α΄, Β΄, Γ΄ Γυμνασίου, Σ. Χατζησαββίδης - Α. Χατζησαββίδου, ΙΤΥΕ «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ»](#) =ΓΝΕΓ
5. [Ερμηνευτικό Λεξικό Νέας Ελληνικής, ΙΤΥΕ «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ»](#) = ΕΛΝΕ

## Α΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ

ΚΕΙΜΕΝΙΚΟΙ ΤΥΠΟΙ – ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ	ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ	ΜΟΡΦΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΛΟΓΟΥ – ΜΟΡΦΟΣΥΝΤΑΚΤΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ		ΣΧΟΛΙΚΑ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΑ	ΠΕΡΙΟΔΟΙ ΔΙΔ/ΛΙΑΣ
	<p>Διευκρινίζεται ότι οι πιο κάτω παράμετροι, αφού διδαχθούν άπαξ (επαγωγικά μέσα από κείμενα), θα γίνεται αναφορά (σπειροειδής μάθηση) και σε άλλα κείμενα άλλων θεματικών ενότητων.</p>	<p>Διευκρινίζεται ότι οι πιο κάτω παράμετροι, αφού διδαχθούν άπαξ (επαγωγικά μέσα από κείμενα), θα γίνεται αναφορά (σπειροειδής μάθηση) και σε άλλα κείμενα άλλων θεματικών ενότητων.</p>	<p>Τα υπό έμφαση φαινόμενα – κειμενικοί τύποι – διδάσκονται σε διάφορες χρονικές περιόδους (σπειροειδής διδασκαλία)</p>		

<p>ΑΦΗΓΗΣΗ</p> <p><b>1. Ζούμε με την οικογένεια</b></p>	<p><b><u>ΔΙΔΑΚΤΕΑ ΣΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Θέμα - Θεματολογία - Στρατηγικές (π.χ. ερωτήσεις ανοικτού - κλειστού τύπου)</li> <li>• Επικοινωνιακό και κοινωνιοπολιτισμικό πλαίσιο - ιστορικότητα κειμένου</li> <li>• Μορφές - κώδικες - παράγοντες - τρόποι επικοινωνίας</li> <li>• Χαρακτηριστικά του κειμενικού τύπου της Αφήγησης</li> <li>• Χαρακτηριστικά κειμενικών ειδών: <b>Επιστολή - Άρθρο</b></li> <li>• Σημεία στίξης (λειτουργία)</li> <li>• Ύφος - Σκοπός</li> <li>• Κριτική τοποθέτηση</li> </ul>	<p><b><u>ΔΙΔΑΚΤΕΑ ΣΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Οργανωτικά πρότυπα Αφήγησης</li> <li>• Κειμενικά είδη για παραγωγή γραπτού επικοινωνιακού λόγου: <b>Επιστολή - Άρθρο</b></li> <li>• Εξωτερικά και εσωτερικά δομικά στοιχεία κειμενικών ειδών</li> <li>• Εσωτερικά δομικά στοιχεία κειμένου/ παραγράφου - Τρόποι ανάπτυξης παραγράφου (<u>υπό έμφαση: με παραδείγματα, με αιτιολόγηση</u>)*</li> <li>• Περίληψη κειμένου - Πλαγιότιτλοι</li> <li>• Συνοχή - Συνεκτικότητα</li> </ul> <p><b>ΓΛΩΣΣΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Γλώσσα Αφήγησης</li> <li>• Γλωσσικά χαρακτηριστικά Προφορικού Λόγου</li> <li>• Γλωσσικά χαρακτηριστικά κειμενικών ειδών</li> <li>• Λεξιλόγιο:</li> </ul>	<p><b><u>ΥΠΟ ΕΜΦΑΣΗ ΣΕ ΚΑΘΕ ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Το Υποκείμενο (μορφές, συμφωνία υποκειμένου - ρήματος)*</li> <li>• Εγκλίσεις Ρημάτων</li> <li>• Χρόνοι του ρήματος (θέμα και αύξηση του ρήματος)</li> <li>• Τα είδη των συνθέτων (<u>δεν αναμένεται η αναγνώριση των κατηγοριών, π.χ. προσδιοριστικά</u>)</li> </ul>	<p><b>ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ</b> (επισημάνσεις)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1<sup>η</sup> Ενότητα: Από τον τόπο μου σ' όλη την Ελλάδα (Ταξίδια, περιηγήσεις, γνωριμία με ανθρώπους, έθιμο-πολιτισμό) (<b>ΝΕΓ Β'</b> σσ. 15-23)</li> <li>• 2<sup>η</sup> Ενότητα: Ζούμε με την οικογένεια (<b>ΝΕΓ Β'</b> σσ. 27-42)</li> </ul>	<p>18</p>
---	---	---	--	--	-----------

		Συνώνυμα - Αντώνυμα, Παραγωγή (αχώριστα μόρια)/ Σύνθεση			
ΑΦΗΓΗΣΗ  <b>2. Φίλοι για πάντα</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Θέμα - Θεματολογία - Στρατηγικές (π.χ. ερωτήσεις ανοικτού - κλειστού τύπου)</li> <li>• Επικοινωνιακό και κοινωνιοπολιτισμικό πλαίσιο - ιστορικότητα κειμένου</li> <li>• Μορφές - κώδικες - παράγοντες - τρόποι επικοινωνίας</li> <li>• Χαρακτηριστικά του κειμενικού τύπου της <b>Αφήγησης</b></li> <li>• Χαρακτηριστικά κειμενικών ειδών: Άρθρο - Επιστολή</li> <li>• Σημεία στίξης (λειτουργία)</li> <li>• Ύφος - Σκοπός</li> <li>• Κριτική τοποθέτηση</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Οργανωτικά πρότυπα Αφήγησης (Επιχειρηματολογία στην Αφήγηση)</li> <li>• Κειμενικά είδη για παραγωγή γραπτού επικοινωνιακού λόγου: <b>Άρθρο - Επιστολή</b></li> <li>• Εξωτερικά και εσωτερικά δομικά στοιχεία κειμενικών ειδών</li> <li>• Εσωτερικά δομικά στοιχεία κειμένου/ παραγράφου</li> <li>• Περίληψη κειμένου - Πλαγιότιτλοι</li> <li>• Συνοχή - Συνεκτικότητα</li> </ul> <p><b>ΓΛΩΣΣΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Γλώσσα Αφήγησης - Επιχειρηματολογίας</li> <li>• Γλωσσικά χαρακτηριστικά Προφορικού Λόγου</li> <li>• Γλωσσικά χαρακτηριστικά κειμενικών ειδών</li> <li>• Λεξιλόγιο:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ενεργητική - Παθητική Φωνή</li> <li>• Συζυγίες (καταλήξεις ρημάτων - τάξεις)</li> <li>• Σύνθεση</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3<sup>η</sup> Ενότητα: Φίλοι για πάντα (<b>ΝΕΓ Β'</b> σσ. 43-56)</li> </ul>	<b>18</b>

	Συνώνυμα - Αντώνυμα, Σύνθετα		
<b>A)Γραπτή και προφορική/ συντρέχουσα αξιολόγηση</b> <b>ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ/ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ</b> <b>α. Παραγωγή Γραπτού Επικοινωνιακού Λόγου (υπό έμφαση κειμενικός τύπος ΑΦΗΓΗΣΗΣ): ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΚΑΙ ΑΡΘΡΟ</b> <b>β. Παραγωγή προφορικού/γραπτού λόγου μέσα από δραστηριότητες, μικρές εργασίες, διαθεματικές εργασίες, εργασίες τύπου project, ενδεικτικά:</b> <b>Συνέντευξη για πρόσληψη, Ελεύθερη συζήτηση – Διάλογος, Εικονοποιημένη αφήγηση (comic), Βιογραφικό σημείωμα, Δημοσιογραφική είδηση, Ρεπορτάζ, Πείραμα, Οδηγίες (Αίτηση, Ενημερωτικό φυλλάδιο, Τουριστικός οδηγός κ.ά)</b>			<b>5</b>
<b>B) (Αυτο/ Ετερο) αξιολόγηση – Επανάληψη/ Εμπέδωση, ενδεικτικά:</b> <b>i) Δομή/ οργάνωση παραγράφου ii) Αφήγηση (με ενσωματωμένη ρεαλιστική Αφήγηση, Περιγραφή στην Αφήγηση, Επιχειρηματολογία στην Αφήγηση)</b> <b>Καθορισμένα κριτήρια: Συνάφεια Κειμενικού Είδους - σκοπού - επικοινωνιακής περιστασης, επάρκεια περιεχομένου, οργάνωση/ δομή λόγου, γλωσσικές/ γραμματικές/ λεξιλογικές επιλογές, έκφραση, σύνταξη, στίξη, ορθογραφία, εξωγλωσσικά και παραγλωσσικά στοιχεία</b>			<b>4</b>
<b>Σύνολο διδακτικών περιόδων Α' τετραμήνου</b>			<b>45</b>

\*Θεωρητικό πλαίσιο Ενότητας 1

## Β΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ

ΚΕΙΜΕΝΙΚΟΙ ΤΥΠΟΙ – ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ	ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ	ΜΟΡΦΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΛΟΓΟΥ – ΜΟΡΦΟΣΥΝΤΑΚΤΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ		ΣΧΟΛΙΚΑ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΑ	ΠΕΡΙΟΔΟΙ ΔΙΔ/ΛΙΑΣ
	<p>Διευκρινίζεται ότι οι πιο κάτω παράμετροι, αφού διδαχθούν άπαξ (επαγωγικά μέσα από κείμενα), θα γίνεται αναφορά (σπειροειδής μάθηση) και σε άλλα κείμενα άλλων θεματικών ενότητων.</p>	<p>Διευκρινίζεται ότι οι πιο κάτω παράμετροι, αφού διδαχθούν άπαξ (επαγωγικά μέσα από κείμενα), θα γίνεται αναφορά (σπειροειδής μάθηση) και σε άλλα κείμενα άλλων θεματικών ενότητων.</p>	<p>Τα υπό έμφαση φαινόμενα – κειμενικοί τύποι – διδάσκονται σε διάφορες χρονικές περιόδους (σπειροειδής διδασκαλία)</p>		

ΑΦΗΓΗΣΗ	<u>ΔΙΔΑΚΤΕΑ ΣΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ</u>	<u>ΔΙΔΑΚΤΕΑ ΣΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ</u>	<u>ΥΠΟ ΕΜΦΑΣΗ ΣΕ ΚΑΘΕ ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ</u>	<u>ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ</u> (επισημάνσεις)	
<p>1. Το σχολείο στον χρόνο...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Θέμα - Θεματολογία - Στρατηγικές (π.χ. ερωτήσεις ανοικτού - κλειστού τύπου)</li> <li>• Επικοινωνιακό και κοινωνιοπολιτισμικό πλαίσιο - ιστορικότητα κειμένου</li> <li>• Μορφές - κώδικες - παράγοντες - τρόποι επικοινωνίας</li> <li>• Χαρακτηριστικά κειμενικού τύπου <b>Αφήγησης</b></li> <li>• Χαρακτηριστικά κειμενικών ειδών: Άρθρο - Επιστολή</li> <li>• Σημεία στίξης (λειτουργία)</li> <li>• Σκοπός - Υφος</li> <li>• Κριτική τοποθέτηση</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Οργανωτικά πρότυπα Αφήγησης (Επιχειρηματολογία στην Αφήγηση)</li> <li>• Κειμενικά είδη για παραγωγή γραπτού επικοινωνιακού λόγου: <b>Άρθρο - Επιστολή</b></li> <li>• Εξωτερικά και Εσωτερικά δομικά στοιχεία κειμενικών ειδών</li> <li>• Παραγωγή προφορικού/ γραπτού λόγου</li> <li>• Εσωτερικά δομικά στοιχεία κειμένου/παραγράφου</li> <li>• Περίληψη κειμένου - Πλαγιότιτλοι</li> <li>• Συνοχή - Συνεκτικότητα</li> </ul> <p><b>ΓΛΩΣΣΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Γλώσσα Αφήγησης</li> <li>• Γλωσσικά χαρακτηριστικά Προφορικού Λόγου</li> <li>• Γλωσσικά χαρακτηριστικά κειμενικών ειδών</li> <li>• Λεξιλόγιο:</li> <li>• Συνώνυμα - Αντώνυμα, Σύνητα</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Διάθεση του ρήματος και παθητική σύνταξη - Ρήματα: μεταβατικά/ αμετάβατα (απλή διάκριση)</li> <li>• Αντικείμενο (ρήματα μονόπτωτα - δίπτωτα, άμεσο - έμμεσο αντικείμενο, σύστοιχο αντικείμενο)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4<sup>η</sup> Ενότητα: Το σχολείο στον χρόνο... (<b>ΝΕΓ Β</b> σσ.62-67)</li> </ul>	<p>12</p>



<p><b>ΑΦΗΓΗΣΗ</b></p> <p><b>2. Συζητώντας για την εργασία και το επάγγελμα</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Θέμα - Θεματολογία - Στρατηγικές (π.χ. ερωτήσεις ανοικτού - κλειστού τύπου)</li> <li>• Επικοινωνιακό και κοινωνιοπολιτισμικό πλαίσιο - ιστορικότητα κειμένου</li> <li>• Μορφές - κώδικες - παράγοντες - τρόποι επικοινωνίας</li> <li>• Χαρακτηριστικά κειμενικού τύπου Αφήγησης</li> <li>• Χαρακτηριστικά κειμενικών ειδών: <b>Άρθρο - Επιστολή</b></li> <li>• Σημεία στίξης (λειτουργία)</li> <li>• Σκοπός - Ύφος</li> <li>• Κριτική τοποθέτηση</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Οργανωτικά πρότυπα Αφήγησης (Επιχειρηματολογία στην Αφήγηση)</li> <li>• Κειμενικά είδη για παραγωγή γραπτού επικοινωνιακού λόγου: <b>Άρθρο - Επιστολή</b></li> <li>• Εξωτερικά και Εσωτερικά δομικά στοιχεία του κειμενικών ειδών</li> <li>• Παραγωγή προφορικού/ γραπτού λόγου</li> <li>• Εσωτερικά δομικά στοιχεία κειμένου/ παραγράφου</li> <li>• Περίληψη κειμένου - Πλαγιότιτλοι</li> <li>• Συνοχή - Συνεκτικότητα</li> </ul> <p><b>ΓΛΩΣΣΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Γλώσσα Αφήγησης</li> <li>• Γλωσσικά χαρακτηριστικά Προφορικού Λόγου</li> <li>• Γλωσσικά χαρακτηριστικά κειμενικών ειδών</li> <li>• Λεξιλόγιο: Συνώνυμα - Αντώνυμα, Σύνθετα</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Παραθετικά επιθέτων - μετοχών - επιρρημάτων (μορφή και λειτουργία), α' και β' όρος σύγκρισης</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 5<sup>η</sup> Ενότητα: Συζητώντας για την εργασία και το επάγγελμα (<b>ΝΕΓ Β'</b> σσ. 73-86)</li> </ul>	<p><b>12</b></p>
--	--	--	--	--	------------------

<p><b>A)Γραπτή και προφορική/ συντρέχουσα αξιολόγηση</b>  <b>ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ/ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ</b>  <b>α. Παραγωγή Γραπτού Επικοινωνιακού Λόγου (υπό έμφαση κειμενικός τύπος Αφήγησης): ΑΡΘΡΟ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΟΛΗ</b>  <b>β. Παραγωγή προφορικού/ γραπτού λόγου μέσα από δραστηριότητες, μικρές εργασίες, διαθεματικές εργασίες, εργασίες τύπου project, ενδεικτικά:</b>  <b>Συνέντευξη για πρόσληψη, Ελεύθερη συζήτηση – Διάλογος, Εικονοποιημένη αφήγηση (comic), Βιογραφικό σημείωμα, Δημοσιογραφική είδηση, Ρεπορτάζ, Πείραμα, Οδηγίες (Αίτηση, Ενημερωτικό φυλλάδιο, Τουριστικός οδηγός κ.ά)</b></p>		<b>3</b>
<p><b>B) (Αυτο/ Ετερο) αξιολόγηση – Επανάληψη/ Εμπέδωση, ενδεικτικά:</b>  <b>i) Δομή/ οργάνωση παραγράφου ii) Αφήγηση</b> (με ενσωματωμένη ρεαλιστική Αφήγηση, Περιγραφή στην Αφήγηση, Επιχειρηματολογία στην Αφήγηση με υποστήριξη θέσης)  <b>Καθορισμένα κριτήρια:</b> Συνάφεια Κειμενικού Είδους, σκοπού, επικοινωνιακής περιστασης, επάρκεια περιεχομένου, οργάνωση/ δομή λόγου, γλωσσικές/ γραμματικές/ λεξιλογικές επιλογές, έκφραση, σύνταξη, στίξη, ορθογραφία, εξωγλωσσικά και παραγλωσσικά στοιχεία</p>		<b>3</b>
<p><b>Σύνολο διδακτικών περιόδων Β' τετραμήνου</b></p>		<b>30</b>
<p><b>Σύνολο διδακτικών περιόδων έτους</b></p>		<b>75</b>