

## ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΕΤΗΣΙΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΤΗ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

### ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΑ

Το μάθημα της Νέας Ελληνικής Γλώσσας Γ' Λυκείου διδάσκεται τέσσερις (4) περιόδους την εβδομάδα. Ο Προγραμματισμός του μαθήματος της Νέας Ελληνικής Γλώσσας αναδιαμορφώθηκε, βάσει της συμβατότητας των Δεικτών Επιτυχίας – Δεικτών Επάρκειας με τον διδακτικό χρόνο. Οι περίοδοι διδασκαλίας που προτείνονται είναι ενδεικτικές. Επομένως, ο/η φιλόλογος μπορεί να επανεντάξει στη διδασκαλία του/της τους Δείκτες, τους οποίους δεν έχουν κατακτήσει οι μαθητές του/της, διαφοροποιώντας τη διδασκαλία. Ειδικότερα, για την Γ' Λυκείου, μπορεί να εστιάσει στη διδασκαλία της Επιχειρηματολογίας (τρόποι και μέσα πειθούς), του Δοκιμίου και της Περίληψης. Εκτός από τον Πίνακα Δεικτών Επιτυχίας – Δεικτών Επάρκειας για την Γ' Λυκείου, ο/η φιλόλογος έχει στη διάθεσή του/της το Περίγραμμα Περιεχομένου της Ύλης για την Γ' Λυκείου, καθώς και τον Συνοπτικό Πίνακα Διδακτέων και για τις τρεις τάξεις του Λυκείου.

### ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ

Το μάθημα της Νέας Ελληνικής Γλώσσας διδάσκεται με βάση τις αρχές της Επικοινωνιακής - Κειμενοκεντρικής προσέγγισης. Διδάσκεται στοχευμένα, είναι επικοινωνιακά πλαισιωμένο με τρόπο δημιουργικό και ελκυστικό. Σκοπός είναι η κατάκτηση των δεξιοτήτων της Κατανόησης και της Παραγωγής του Προφορικού και του Γραπτού Λόγου.

Κατά τη διδασκαλία χρησιμοποιούνται μαθητοκεντρικές μορφές διδασκαλίας· για παράδειγμα, η διερευνητική μορφή διδασκαλίας, κατά την οποία επιδιώκεται η ενεργοποίηση του/της μαθητή/-τριας για κατάκτηση της γνώσης, ο διάλογος, καθώς και η δραματοποίηση. Κατά τη διδασκαλία μπορεί να επιλεγούν συνεργατικές ή ομαδοσυνεργατικές μορφές διδασκαλίας. Παρόλα αυτά, εννοείται ότι υπάρχει ευελιξία στην επιλογή ή και στον συνδυασμό μορφών διδασκαλίας που θα πρέπει να συνάδουν με τους εκάστοτε μαθησιακούς Δείκτες Επιτυχίας – Δείκτες Επάρκειας.

Ο ρόλος του/της φιλόλογου στο γλωσσικό μάθημα είναι πολύ σημαντικός. Καταρχάς δρα ως γλωσσικό πρότυπο. Γνωρίζει τον τρόπο με τον οποίο ο/η κάθε μαθητής/-τρια του/της μαθαίνει (μαθησιακό προφίλ), την ετοιμότητα, τα ενδιαφέροντά του/της και σχεδιάζει κατάλληλα τη διδασκαλία του/της. Παράλληλα, λειτουργεί καθοδηγητικά, συμβουλευτικά και ενισχύει τους/τις μαθητές/-τριές του/της με στόχο να ερευνούν, να δημιουργούν και να μαθαίνουν αυτόνομα.

Στον πιο κάτω πίνακα ενδεικτικού Προγραμματισμού παρουσιάζεται (ενδεικτική) αντιστοίχιση Θεματικών Ενοτήτων – Κειμενικών Τύπων, σύμφωνα με τους Δείκτες Επιτυχίας – Δείκτες Επάρκειας Γ' Λυκείου, καθώς και με το Περίγραμμα Περιεχομένου της Ύλης. Στην Γ' Λυκείου η Γλωσσική διδασκαλία εστιάζει στον Κειμενικό Τύπο της Επιχειρηματολογίας. Δίνεται λοιπόν, περισσότερη έμφαση στην Επιχειρηματολογία, αφού οι μαθητές/-τριες θα κληθούν να

αξιολογηθούν παράγοντας γραπτά επιχειρηματολογικά κείμενα στην «Παραγωγή γραπτού επικοινωνιακού Λόγου». Η Περιγραφή και η Αφήγηση μπορούν να ενσωματωθούν και ως μέσο πειθούς σε επιχειρηματολογικά κείμενα. Όσον αφορά στα κείμενα Οδηγιών (χρηστικά - πληροφοριακά κείμενα), προτείνεται να ενταχθούν στη διδασκαλία (π.χ. ως κείμενα για συνανάγνωση) σε συγκεκριμένες θεματικές ενότητες, προωθώντας έτσι και την καλλιέργεια κριτικής σκέψης των μαθητών/τριών. Επιπρόσθετα, ο/η φιλόλογος έχει τη διακριτική ευχέρεια να αντλεί υλικό (κείμενα για σκοπούς επικαιροποίησης των θεμάτων για Παραγωγή Λόγου, λεξιλογικές ασκήσεις που συνάδουν με τη θεματολογία κ.ά.) από τα σχολικά εγχειρίδια, αλλά και από άλλες πηγές. Νοείται ότι στην περίπτωση που ο/η διδάσκων/-ουσα διαπιστώσει ότι οι μαθητές/-τριες δεν κατέχουν προαπαιτούμενες/προϋπάρχουσες γνώσεις ή δεξιότητες (όπως για παράδειγμα, τα χαρακτηριστικά κειμενικών τύπων/ειδών, τα μέσα και τους τρόπους πειθούς, τους τρόπους ανάπτυξης της παραγράφου και τη δομή της παραγράφου), ο/η διδάσκων/-ουσα επανέρχεται και επανεντάσσει τα συγκεκριμένα φαινόμενα στη διδασκαλία του/της με δημιουργικό και ευσύνοπτο τρόπο.

## ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

Ο/Η φιλόλογος εφαρμόζει την *αρχική – διαγνωστική αξιολόγηση*, έτσι ώστε να εντοπίσει τυχόν ελλείψεις, αδυναμίες των μαθητών/τριών του/της για να διαφοροποιήσει στη συνέχεια τη διδασκαλία του/της (*Διαμορφωτική αξιολόγηση*) και να αξιολογήσει τους/τις μαθητές/-τριές του/της (Τελική Αξιολόγηση). Ο/Η διδάσκων/ουσα προσφέρει τη δυνατότητα παραγωγής προφορικών και γραπτών κειμένων που ανήκουν σε ποικίλους/α Κειμενικούς/ά Τύπους/Είδη και που απευθύνονται σε έναν πραγματικό αποδέκτη. Οι μαθητές/-τριες αυτοαξιολογούν το κείμενό τους με βάση συγκεκριμένα κριτήρια και χρησιμοποιούν τεχνικές, όπως την *Τεχνική της Συλλογικής Επαναδιατύπωσης*, έτσι ώστε το τελικό κείμενό τους να γίνει κατάλληλο και πιο αποτελεσματικό. Η τελική αξιολόγηση των μαθητών/τριών απορρέει από τη γραπτή και την προφορική/συντρέχουσα αξιολόγησή τους. Ως προς τη γραπτή αξιολόγηση, αυτή περιλαμβάνει και την **Ενιαία Τελική Απολυτήρια Γραπτή Εξέταση**, εκτός από το γραπτό Διαγώνισμα από τον/τη διδάσκοντα/-ουσα. Τα δοκίμια γραπτής αξιολόγησης έχουν δομηθεί με τέτοιο τρόπο, ώστε να συνάδουν με τους Δείκτες Επιτυχίας – Δείκτες Επάρκειας. Οι μαθητές/-τριες αξιολογούνται στους άξονες του περιεχομένου και της μορφής, τόσο στην κατανόηση, όσο και στην παραγωγή γραπτού λόγου, με την παραγωγή γραπτής περίληψης επικοινωνιακά πλαίσιομένης. Οι μαθητές/-τριες αξιολογούνται και με εργασίες τύπου project, διαθεματικές εργασίες κ.ά.

## Σχολικά εγχειρίδια

1. Έκφραση Έκθεση, Γενικό Λύκειο, Γ' τεύχος, αναθεωρημένη έκδοση, ΙΤΥΕ «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ», 2016 = ΕΕ Γ'
2. Έκφραση Έκθεση για το Γενικό Λύκειο, Θεματικοί Κύκλοι, ΙΤΥΕ «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ», 2016 = ΘΚ
3. Γλωσσικές ασκήσεις, Γενικό Λύκειο, ΙΤΥΕ «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ», 2016 = ΓΑ
4. Πολιτική Αγωγή Β' Λυκείου, ΥΑΠ = ΠΑ

## Εγχειρίδια για τον/τη διδάσκοντα/ουσα

1. Έκφραση Έκθεση, Γενικό Λύκειο Γ' Τεύχος, αναθεωρημένη έκδοση, βιβλίο καθηγητή

2. [Δοκίμια Λυκείου, ΥΑΠ, 2003](#)
3. [Γραμματική Νέας Ελληνικής Γλώσσας Α΄, Β΄, Γ΄ Γυμνασίου, Σ. Χατζησαββίδης - Α. Χατζησαββίδου = ΓΝΕΓ](#)
4. [Ερμηνευτικό Λεξικό Νέας Ελληνικής Γλώσσας Α΄, Β΄, Γ΄ Γυμνασίου](#)

ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΣ – ΓΡΑΠΤΟΣ ΛΟΓΟΣ	
ΚΕΙΜΕΝΙΚΑ ΕΙΔΗ	
ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ	ΠΑΡΑΓΩΓΗ
<p><b>Κείμενα</b></p> <p>προφορικά /γραπτά, γλωσσικά/μη γλωσσικά, μονοτροπικά/πολυτροπικά, ασυνεχή (π.χ. στατιστικός πίνακας), σε ποικίλα κειμενικά είδη (χαρακτηριστικά – λειτουργίες)</p> <p><b>Αναγνώριση/Συστηματική διδασκαλία:</b></p> <p><b>(Α) Για παραγωγή γραπτού Επικοινωνιακού Λόγου</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Άρθρο, Ομιλία, Επιστολή, Δοκίμιο</li> </ul> <p><b>(Β) Για παραγωγή προφορικού /γραπτού Λόγου</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Σημειώσεις – Περίληψη</li> <li>- Δομημένη συζήτηση – Συζήτηση με τη μορφή αντιπαράθεσης επιχειρημάτων - «Αγώνες Λόγου» (<b>Προαιρετικά</b>)</li> <li>- Κείμενα οδηγιών: Διαφήμιση</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Κειμενικά είδη:</b> Άρθρο, Ομιλία, Επίσημη Επιστολή, Δοκίμιο</li> <li>• <b>Περίληψη προφορικού και γραπτού κειμένου -επικοινωνιακά πλαισιωμένα</b></li> <li>• <b>Παραγωγή γραπτού Επικοινωνιακού Λόγου σε συνδυασμό με Θεματικές Ενότητες</b></li> <li>- Άρθρο, Ομιλία, Επίσημη Επιστολή, Δοκίμιο [τουλάχιστον τέσσερα (4) κείμενα παραγωγής γραπτού επικοινωνιακού Λόγου]</li> <li>• <b>Διαθεματικές εργασίες, μικρές εργασίες, εργασίες τύπου project κ.ά.</b></li> </ul>

## Α΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ

ΚΕΙΜΕΝΙΚΟΙ ΤΥΠΟΙ – ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ	ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ	ΜΟΡΦΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΛΟΓΟΥ	ΣΧΟΛΙΚΑ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΑ	ΠΕΡΙΟΔΟΙ ΔΙΔ/ΛΙΑΣ
<p>Διευκρινίζεται ότι οι πιο κάτω θεματικές ενότητες αφού διδαχθούν άπαξ όπου δύναται <u>θα πρέπει να διδάσκονται και συνδυαστικά.</u></p>	<p>Διευκρινίζεται ότι οι πιο κάτω παράμετροι αφού διδαχθούν άπαξ (επαγωγικά μέσα από κείμενα), θα γίνεται αναφορά (σπειροειδής μάθηση) και σε άλλα κείμενα άλλων θεματικών ενότητων.</p>	<p>Διευκρινίζεται ότι οι πιο κάτω παράμετροι αφού διδαχθούν άπαξ (επαγωγικά μέσα από κείμενα), θα γίνεται αναφορά (σπειροειδής μάθηση) και σε άλλα κείμενα άλλων θεματικών ενότητων.</p>		
<p>ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΟΛΟΓΙΑ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Παιδεία – Εκπαίδευση. Ενεργός, συνειδητοποιημένος και ελεύθερος πολίτης.</li> </ul>	<p><b><u>ΔΙΔΑΚΤΕΑ ΣΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Θέμα – Θεματολογία - Στρατηγικές (π.χ. ερωτήσεις ανοικτού - κλειστού τύπου)</li> <li>• Επικοινωνιακό και κοινωνιοπολιτισμικό πλαίσιο - ιστορικότητα κειμένου</li> <li>• Μορφές - κώδικες - παράγοντες - τρόποι επικοινωνίας</li> <li>• Χαρακτηριστικά κειμενικού τύπου/ων (έμφαση στην Επιχειρηματολογία )</li> </ul>	<p><b><u>ΔΙΔΑΚΤΕΑ ΣΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Οργανωτικά πρότυπα Επιχειρηματολογίας (δομή επιχειρηματολογικού κειμένου)</li> <li>• Εξωτερικά δομικά στοιχεία Κειμενικού Είδους: <b>Άρθρο</b></li> <li>• Δομικά στοιχεία παραγράφου (θεματική πρόταση - λεπτομέρειες – κατακλείδα)</li> <li>• Τρόποι ανάπτυξης παραγράφου (όλοι)</li> <li>• Εσωτερικά δομικά στοιχεία</li> <li>• Συνοχή – Συνεκτικότητα</li> </ul>	<p><b>Θέματα για συζήτηση και έκφραση -έκθεση - Επιλογή από τα πιο κάτω:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Γ. Μ. Σηφάκης, «Ανώτατη Παιδεία. Πώς φθάσαμε στο αδιέξοδο» (ΕΕ σσ. 20-23)</li> <li>• Ι. Θ. Κακριδής, «Παιδεία Δύναμις Θεραπευτική Ψυχής» (ΕΕ σσ. 248-253)</li> <li>• Κων/νος Τσάτσος, «Η αισθητική παιδεία του ελληνικού λαού» (ΘΚ σ. 278)</li> </ul>	<p><b>22</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Χαρακτηριστικά Κειμενικού Είδους: Άρθρο</li> <li>• Η Πειθώ / Τρόποι και μέσα πειθούς</li> <li>• Σημεία στίξης (λειτουργία)</li> <li>• Ύφος</li> </ul>	<p><b>ΓΛΩΣΣΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Γλώσσα Επιχειρηματολογίας (π.χ. ρητορικά ερωτήματα, παρατακτική – υποτακτική σύνδεση)</li> <li>• Γλωσσικά χαρακτηριστικά Προφορικού Λόγου</li> <li>• Γλωσσικά χαρακτηριστικά Κειμενικού Είδους</li> <li>• Λεξιλόγιο: Ετυμολογία, Πολυσημία, Παραγωγή – Σύνθεση, Συνώνυμα – Αντώνυμα</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ε.Π. Παπανούτσος, «Η φυσιογνωμία του δασκάλου» (ΘΚ σσ. 285-289)</li> <li>• Β. Χάβελ, «Ο πειρασμός της εξουσίας» (ΘΚ σσ. 416 – 419)</li> <li>• «Γλώσσα της εξουσίας και η γλώσσα της παιδείας» (ΕΕ σσ. 208-211)</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Οικονομία- Διαφήμιση- Καταναλωτισμός. Ανελευθερία/ Υποδούλωση του σύγχρονου ανθρώπου.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Θέμα – Θεματολογία - Στρατηγικές (π.χ. ερωτήσεις ανοικτού - κλειστού τύπου)</li> <li>• Επικοινωνιακό και κοινωνιοπολιτισμικό πλαίσιο - ιστορικότητα κειμένου</li> <li>• Μορφές - κώδικες - παράγοντες - τρόποι επικοινωνίας</li> <li>• Χαρακτηριστικά κειμενικού τύπου/ων (έμφαση στην Επιχειρηματολογία )</li> <li>• Χαρακτηριστικά Κειμενικού Είδους</li> <li>• Σημεία στίξης (λειτουργία)</li> <li>• Η Πειθώ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Εξωτερικά και Εσωτερικά δομικά στοιχεία του Κειμενικού Είδους: <b>ομιλία</b></li> <li>• Γλωσσικά χαρακτηριστικά Κειμενικού Είδους: <b>ομιλία</b></li> <li>• Τρόποι ανάπτυξης παραγράφου</li> <li>• <b>Λεξιλόγιο</b> Ετυμολογία, Παραγωγή – Σύνθεση, Λεκτικά σύνολα της Αρχαίας Ελληνικής στη δημιουργία λέξεων στην Ελληνική και σε ξένες γλώσσες</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Οδ. Ελύτης, «Γεννήθηκα για να 'χω τόσα», Τίτος Πατρίκιος,</li> <li>• «Μες στη λεηλασία» (ΘΚ σ. 192)</li> <li>• Ε.Π. Παπανούτσος, «Η Δύναμη της μάζας», «Το δίκαιο της πυγμής» (ΕΕ σσ. 107-111)</li> <li>• Η πειθώ στη διαφήμιση (ΕΕ σσ. 46-57)</li> <li>• Ε. Φρομ, «Ο αλλοτριωμένος καταναλωτής» (ΘΚ σσ. 199-202)</li> <li>• Άγγελος Τερζάκης, «Μηχανισμός του εξανδραποδισμού» (ΕΕ σσ. 113-117)</li> </ul>	20

	<p>Τρόποι και μέσα πειθούς: Επίκληση στη λογική, Επίκληση στην αυθεντία, Επίκληση στο συναίσθημα Επίκληση στο ήθος του δέκτη Επίθεση στο ήθος του αντιπάλου</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Μορφές πειθούς (π.χ. η πειθώ στη διαφήμιση, στον δικανικό/πολιτικό/επιστημονικό Λόγο)</li> <li>• Συλλογισμοί – είδη Συλλογισμών (απλή αναγνώριση και όχι αξιολόγηση)</li> <li>• Ύφος, σκοπός Κριτική τοποθέτηση (συνεξέταση - πολυφωνικών - κειμένων)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ε.Π. Παπανούτσος, «Το δίκαιο της πυγμής», (ΕΕ σσ. 26 -27)</li> <li>• Ε.Π. Παπανούτσος, «Ψυχολογία των Νεοελλήνων», (ΕΕ σσ. 28 - 30)</li> <li>• Επιχειρήματα, συλλογισμοί, αλήθεια, ορθότητα, αξιολόγηση επιχειρημάτων και τεκμηρίων (ΕΕ σσ. 8-17)</li> <li>• Μόνο για άντληση υλικού</li> <li>• «Καταναλωτισμός», Μέρος Δ΄ Το άτομο και το περιβάλλον του (ΠΑ σσ. 318-331)</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Κύπρος - Ελλάδα- Ευρώπη</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Θέμα – Θεματολογία - Στρατηγικές (π.χ. ερωτήσεις ανοικτού - κλειστού τύπου)</li> <li>• Επικοινωνιακό και κοινωνιοπολιτισμικό πλαίσιο - ιστορικότητα κειμένου</li> <li>• Χαρακτηριστικά κειμενικού Είδους: <b>Δοκίμιο</b></li> <li>• Σημεία στίξης</li> <li>• Σκοπός - ύφος</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Εξωτερικά και Εσωτερικά δομικά στοιχεία του Κειμενικού Είδους: <b>Δοκίμιο</b> (απλή αναγνώριση και εξοικείωση με τα δύο (2) είδη του Δοκίμιου)</li> <li>• Γλωσσικά χαρακτηριστικά Κειμενικού Είδους: <b>Δοκίμιο</b></li> </ul> <p>ΓΛΩΣΣΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Γλωσσικά χαρακτηριστικά Κειμενικού Είδους</li> <li>• Λεξιλόγιο</li> </ul>	<p><i>Θέματα για συζήτηση και έκφραση - έκθεση - Επιλογή από τα πιο κάτω:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ν. Τσόμσκι, «Το περίγραμμα της Νέας Παγκόσμιας Τάξης» (ΘΚ σσ. 466-469)</li> <li>• Γ. Θεοτοκάς, «Ελληνισμός και Ευρώπη» (ΘΚ σσ. 470-471)</li> </ul>	6

A)Γραπτή και προφορική/συντρέχουσα αξιολόγηση	6
B) (Αυτο /Ετερο) αξιολόγηση – Επανάληψη /Εμπέδωση, ενδεικτικά: i) Δομή/οργάνωση παραγράφου , ii) Επιχειρηματολογία (τρόποι και μέσα πειθούς) Δοκιμιακός λόγος Καθορισμένα κριτήρια: Συνάφεια Κειμενικού Είδους, σκοπού, επικοινωνιακής περιστασης, επάρκεια περιεχομένου, οργάνωση/ δομή λόγου, γλωσσικές/ γραμματικές/λεξιλογικές επιλογές, έκφραση, σύνταξη, στίξη, ορθογραφία, εξωγλωσσικά και παραγλωσσικά στοιχεία	6
<b>Σύνολο δ.π. Α΄ Τετρ.</b>	<b>60</b>

**Β΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ**

<b>ΚΕΙΜΕΝΙΚΟΙ ΤΥΠΟΙ – ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ</b>	<b>ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ</b>	<b>ΜΟΡΦΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΛΟΓΟΥ</b>	<b>ΣΧΟΛΙΚΑ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΑ</b>	<b>ΠΕΡΙΟΔΟΙ ΔΙΔ/ΛΙΑΣ</b>
Διευκρινίζεται ότι οι πιο κάτω θεματικές ενότητες αφού διδαχθούν άπαξ όπου δύναται θα πρέπει να διδάσκονται και συνδυαστικά.	Διευκρινίζεται ότι οι πιο κάτω παράμετροι αφού διδαχθούν άπαξ (επαγωγικά μέσα από κείμενα), θα γίνεται αναφορά (σπειροειδής μάθηση) και σε άλλα κείμενα άλλων θεματικών ενοτήτων.	Διευκρινίζεται ότι οι πιο κάτω παράμετροι αφού διδαχθούν άπαξ (επαγωγικά μέσα από κείμενα), θα γίνεται αναφορά (σπειροειδής μάθηση) και σε άλλα κείμενα άλλων θεματικών ενοτήτων.		
• Κύπρος - Ελλάδα-Ευρώπη (Συνέχεια από Α΄ Τετρ. )	<u><b>ΔΙΔΑΚΤΕΑ ΣΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ</b></u>  • Θέμα – Θεματολογία - Στρατηγικές (π.χ. ερωτήσεις ανοικτού - κλειστού τύπου)	<u><b>ΔΙΔΑΚΤΕΑ ΣΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ</b></u>  • Οργανωτικά πρότυπα • Εξωτερικά δομικά στοιχεία Κειμενικού Είδους • Εσωτερικά δομικά στοιχεία	<i>Μόνο για άντληση υλικού</i>  • «Η Ευρωπαϊκή Ένωση», Μέρος Γ΄ Το άτομο ως πολίτης της παγκόσμιας κοινωνίας (ΠΑ σσ. 202-212, 215-228)	<b>14</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Επικοινωνιακό και κοινωνιοπολιτισμικό πλαίσιο - ιστορικότητα κειμένου</li> <li>• Μορφές - κώδικες - παράγοντες - τρόποι επικοινωνίας</li> <li>• Χαρακτηριστικά Κειμενικού Είδους</li> <li>• Σημεία στίξης (λειτουργία)</li> <li>• Σκοπός – Ύφος</li> <li>• Κριτική τοποθέτηση (Συνεξέταση - πολυφωνικών - κειμένων)</li> </ul>	<b>ΓΛΩΣΣΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Γλώσσα</li> <li>• Γλωσσικά χαρακτηριστικά Προφορικού Λόγου</li> <li>• Γλωσσικά χαρακτηριστικά Κειμενικού Είδους</li> <li>• Λεξιλόγιο Παρώνυμα – Ομώνυμα, Λόγιες λέξεις/φράσεις κ.ά.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Επιστήμη-Τεχνολογία. Εξανδραποδισμός - Διατάραξη οικοσυστήματος</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Θέμα – Θεματολογία - Στρατηγικές (π.χ. ερωτήσεις ανοικτού - κλειστού τύπου)</li> <li>• Επικοινωνιακό και κοινωνιοπολιτισμικό πλαίσιο - ιστορικότητα κειμένου</li> <li>• Μορφές - κώδικες - παράγοντες - τρόποι επικοινωνίας</li> <li>• Χαρακτηριστικά κειμενικού τύπου/ων (έμφαση στην Περιγραφή) Περιγραφή: <ul style="list-style-type: none"> <li>- το σχόλιο/ γνώμη και η οπτική γωνία στην περιγραφή - Περιγραφή στην Αφήγηση</li> </ul> </li> <li>• Δομημένη συζήτηση – Συζήτηση με τη μορφή αντιπαράθεσης επιχειρημάτων - «Αγώνες Λόγου» (προαιρετική διδασκαλία)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Εξωτερικά και Εσωτερικά δομικά στοιχεία του Κειμενικού Είδους – <b>Επιστολή</b></li> <li>• Γλωσσικά χαρακτηριστικά Κειμενικού Είδους – <b>Επιστολή</b></li> <li>• Κειμενικό είδος για παραγωγή γραπτού επικοινωνιακού λόγου <b>επανάληψη: επιστολή ή άρθρο ή ομιλία ή δοκίμιο</b></li> <li>• Εσωτερικά δομικά στοιχεία</li> </ul> <b>ΓΛΩΣΣΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Γλωσσικά χαρακτηριστικά Προφορικού Λόγου</li> <li>• Γλωσσικά χαρακτηριστικά Κειμενικού Είδους</li> <li>• Λεξιλόγιο</li> </ul>	<i>Θέματα για συζήτηση και έκφραση -έκθεση - Επιλογή από τα πιο κάτω:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ε.Π. Παπανούτσος, «Η Τεχνική Πρόοδος» (ΕΕ σσ. 118-122)</li> <li>• Ν. Ματσανιώτης, «Η κλωνοποίηση - Τα υπέρ και τα κατά για τον άνθρωπο» (ΕΕ σσ. 170-174)</li> <li>• Μ. Πλωρίτης, «Τεχνική πρόοδος και ποιότητα ζωής» (Δοκίμια Λυκείου σσ.169-172)</li> <li>• Ν. Γκάτσος, «Ο εφιάλτης της Περσεφόνης» (ΘΚ σ. 328)</li> </ul>	26



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Παραγλωσσικά -εξωγλωσσικά γνωρίσματα</li> <li>• Σκοπός – Ύφος</li> <li>• Τρόποι και μέσα πειθούς</li> </ul>	<p><i>Κατ' επιλογήν</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Λεξιλογικές ασκήσεις</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Παράγραφος» (ΓΑ σσ. 188-193)</li> <li>- «Λέξεις από ξένες λέξεις στην Ελληνική» (ΓΑ σσ.143 - 148)</li> <li>- «Από το γλωσσικό μας παρελθόν» (ΓΑ σσ. 96 -105)</li> <li>- «Από τις σημασίες των λέξεων -παρώνυμα-ομώνυμα» (ΓΑ σσ. 37, 41- 42)</li> <li>- «Από τις σημασίες των λέξεων, ορισμός» (ΓΑ σσ. 67 -72)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Α. Καρακούσης, «Η ζωή είναι εκεί, εδώ απλώς χάνεται» (ΘΚ σσ. 329-330)</li> <li>• Γ. Γραμματικάκης, «Η δοκιμασία ενός πολιτισμού» (ΘΚ σσ. 331-334)</li> <li>• Π. Ρήβερς «Γαία: η ζωή σε ισορροπία» (Δοκίμια Λυκείου σσ. 257-261)</li> </ul> <p><i>Μόνο για άντληση υλικού</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Άνθρωπος και περιβάλλον», Μέρος Δ΄ Το άτομο και το περιβάλλον (ΠΑ, σσ. 262-292)</li> <li>• «Ενεργειακό Πρόβλημα» Μέρος Δ΄, Το άτομο και το περιβάλλον (ΠΑ σσ. 293-299)</li> <li>• Μ. Ανδρόνικος, «Η προστασία του περιβάλλοντος» (ΕΕ σσ. 255-257)</li> </ul>	
<b>Α)Γραπτή και προφορική/συντρέχουσα αξιολόγηση</b>				<b>6</b>
<p><b>Β) (Αυτο /Ετερο) αξιολόγηση – Επανάληψη /Εμπέδωση, ενδεικτικά:</b>  <b>i) Δομή/οργάνωση παραγράφου, ii) Επιχειρηματολογία</b>  Καθορισμένα κριτήρια: Συνάφεια Κειμενικού Είδους, σκοπού, επικοινωνιακής περίπτωσης, επάρκεια περιεχομένου, οργάνωση/ δομή λόγου, γλωσσικές/ γραμματικές/λεξιλογικές επιλογές, έκφραση, σύνταξη, στίξη, ορθογραφία, εξωγλωσσικά και παραγλωσσικά στοιχεία</p>				<b>6</b>

<i>Σύνολο δ.π. Β' τετραμήνου</i>			<b>52</b>
<i>Σύνολο δ.π. έτους</i>			<b>112</b>