

Δημιουργική γραφή - Συνέχεια ιστορίας¹

Θέμα:² Να συνεχίσετε την ιστορία στο *Ουδέν νεώτερον* του Ρεμάρκ επιλέγοντας δύο εκδοχές: ή (α) ότι ο γερμανός στρατιώτης έρχεται αντιμέτωπος με έναν γάλλο στρατιώτη, ο οποίος όμως δεν τον σκοτώνει, και γράφετε ή δραματοποιείτε έναν διάλογο μεταξύ τους τονίζοντας τα επιχειρήματα υπέρ της ζωής, ή (β) ότι ο νεαρός ήρωας επιστρέφει από το μέτωπο και επισκέπτεται το σπίτι του τυπογράφου που σκότωσε, οπότε γράφετε ή δραματοποιείτε τον διάλογο μεταξύ αυτού και της γυναίκας του νεκρού φαντάρου...

Επιλογή (α):

«Πρέπει να γίνω τυπογράφος, τυπογράφος».....Ξαφνικά εμφανίζεται ένας Γάλλος στρατιώτης ο οποίος όταν βλέπει το φίλο και συμπατριώτη του νεκρό γίνεται θηρίο ανήμερο, γιατί κατάλαβε ότι ο Ρεμάρκ ήταν ο δολοφόνος του φίλου του. Τότε αρπάζει το όπλο και παίρνει θέση για να τον πυροβολήσει αλλά σταματά την πρόθεσή του να τον σκοτώσει όταν βλέπει τα γαλάζια του μάτια να δακρύζουν και να του λένε: «Συγνώμη, χίλια συγνώμη...πιστέψτε με, δεν το ήθελα ...το έχω μετανιώσει πικρά...μην κάνεις το ίδιο λάθος μαζί μου και να έχεις τύψεις για μια ζωή ...ζητώ συγχώρεση». Τότε, ο γάλλος στρατιώτης δάκρυσε και εκείνος την ίδια στιγμή και αμέσως αντιλήφθηκε ότι ο πόλεμος κάνει τους ανθρώπους να συμπεριφέρονται σαν ζώα χωρίς λογική και σκέψη. Κάθισε μαζί του, τον αγκάλιασε και κρατούσαν μαζί το χέρι του αδικοχαμένου γάλλου στρατιώτη μέχρι να ξεψυχήσει. Αυτή η τραγική στιγμή έμεινε χαραγμένη στις ζωές και των δυο και είναι κάτι που δεν πρόκειται να το ξεχάσουν ποτέ.... Αυτό που τους ενώνει και το μήνυμα που έχουν βιώσει από αυτό το συμβάν είναι ότι ο πόλεμος καταστρέφει τη ψυχή των ανθρώπων και γίνεται μόνο και μόνο για να αποκτήσουν κάποιοι εξουσία βάζοντας άλλους να την κατακτούν.



Ελένη Τζιτζιμπουρούνη
Περιφ. Γυμνάσιο Ευλοτύμπου
Τμήμα Γ1, 2012-2013
Διδάσκουσα: Ευαγγελία
Καζαντζή-Αβραάμ, Β.Δ.

¹ Με βάση το κείμενο του Έριχ Μαρία Ρεμάρκ, *Ουδέν νεώτερον από το δυτικόν μέτωπον* (Ο λόγος ανάγκη της ψυχής, Γ' Γυμνασίου, τεύχος α', βιβλίο μαθητή, Υ.Α.Π. 2012, σ. 41).

² Από το βιβλίο *Ο λόγος ανάγκη της ψυχής*, Γ' Γυμνασίου, τεύχος α', Ερωτήσεις – Δραστηριότητες, βιβλίο εκπαιδευτικού, Υ.Α.Π. 2012, σ. 49.