

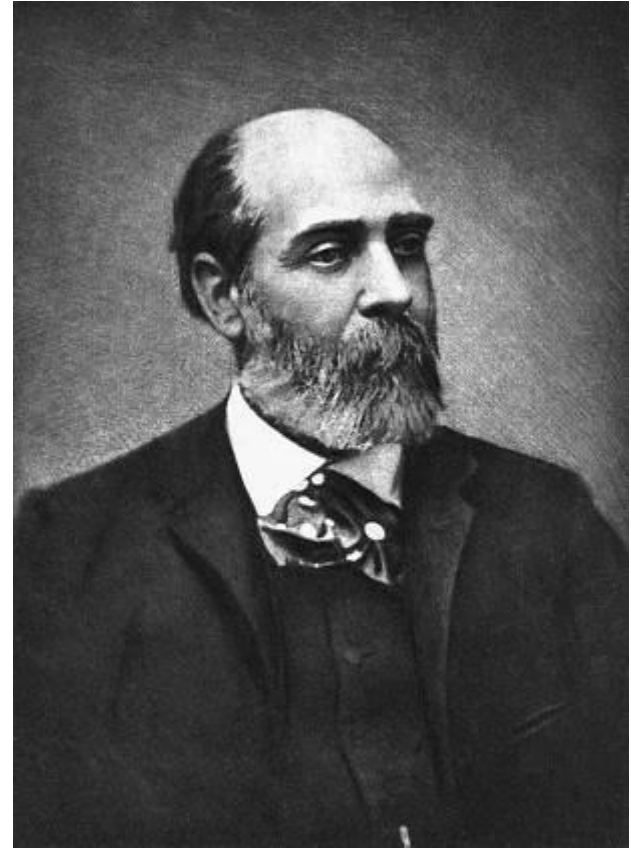
Λέσχη ανάγνωσης «Χωρίς οικογένεια», Έκτωρ Μαλό

Δημητριάδη Άννα, Β3
Θέκλειο Γυμνάσιο, 2012-2013
Διδάσκων: Γιαννάκης Σκούλλου

Συγγραφέας (Έκτωρ Μαλό)

- Ο Έκτωρ Μαλό ήταν Γάλλος μυθιστοριογράφος. Γεννήθηκε στις 30 Μαΐου 1830 στην Λα Μπούιγ και πέθανε στις 17 Ιουλίου 1907 στη Φοντενέ-σου-Μπουά.
- Ο Έκτωρ Μαλό τελείωσε το Λύκειο Κορνέιγ της Ρουέν. Οι σπουδές του Μαλό δεν ήταν εξαιρετικές. Η προτίμησή του ήταν η Ιστορία, την οποία δίδασκε ένας ξεχωριστός καθηγητής με ελεύθερο πνεύμα.

- Το 1853, εγκαταστάθηκε στο Παρίσι και επιχείρησε να ανεβάσει ένα θεατρικό έργο χωρίς επιτυχία. Για να εξασφαλίσει τα προς το ζην, έγραψε κάποια άρθρα. Επέστρεψε στο σπίτι των γονιών του για να γράψει την πρώτη του τριλογία.

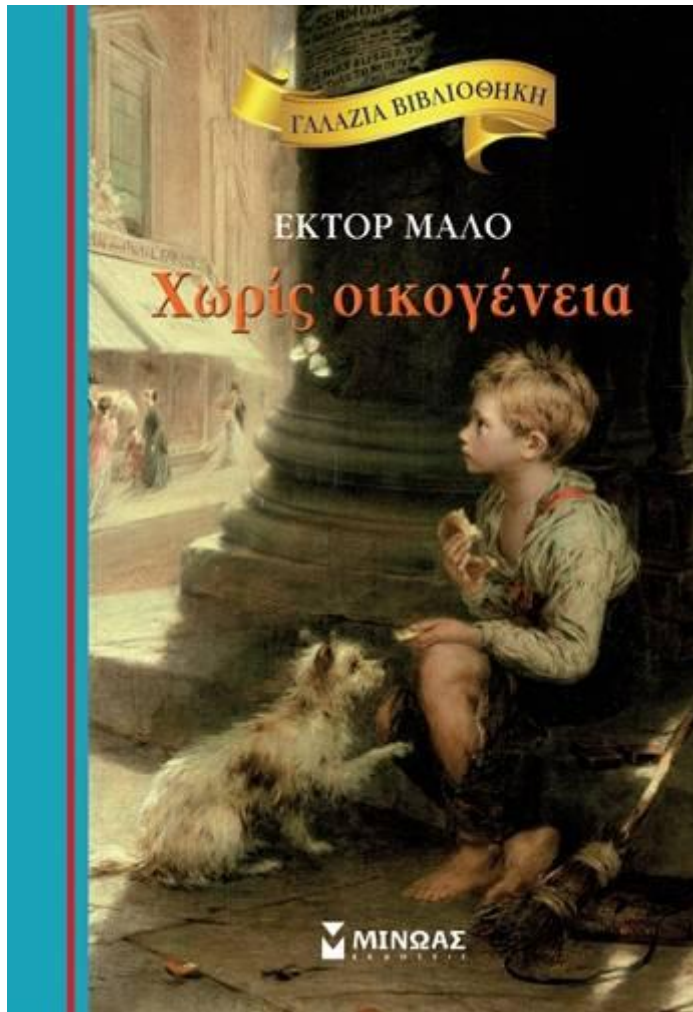


- Το 1864 έχτισε στο Φοντενέ-σου-Μπουά ένα σαλέ στο οποίο έζησε μέχρι το θάνατό του. Διάλεξε να το χτίσει κοντά στο σιδηροδρομικό σταθμό. Έτσι μπορούσε να επισκέπτεται συστηματικά το Παρίσι και να αξιοποιεί τους γειτονικούς σταθμούς για περιπάτους, τους οποίους λάτρευε. Το 1867, παντρεύτηκε την Άννα Νταριέ. Η κόρη τους, Λουσί, γεννήθηκε το 1868. Το 1880 η Άννα πέθανε. Ο Έκτωρ Μαλό ξαναπαντρεύτηκε τον επόμενο χρόνο με την Μαρτ Ουντινό ντε λα Φαβερί, μια νέα γυναίκα 31 ετών, με την οποία πραγματοποίησε πολλά ταξίδια.

- Ο Έκτωρ Μαλό άφησε πίσω του ένα σημαντικό έργο, εξήντα μυθιστορήματα. Το υπόλοιπο έργο του αποτελείται από μυθιστορήματα για ενήλικους. Αν και σήμερα έχουν ξεχαστεί, γνώρισαν επιτυχία στη διάρκεια της ζωής του και μέχρι τη δεκαετία του 1930.



Εξώφυλλο: «Χωρίς Οικογένεια»



Ένα
συγκινητικό,
διδακτικό και
υπέροχο
μυθιστόρημα.

Εκδοτικός οίκος:
Μίνωας

Χαρακτηρισμός κυρίων προσώπων:

Ρεμί

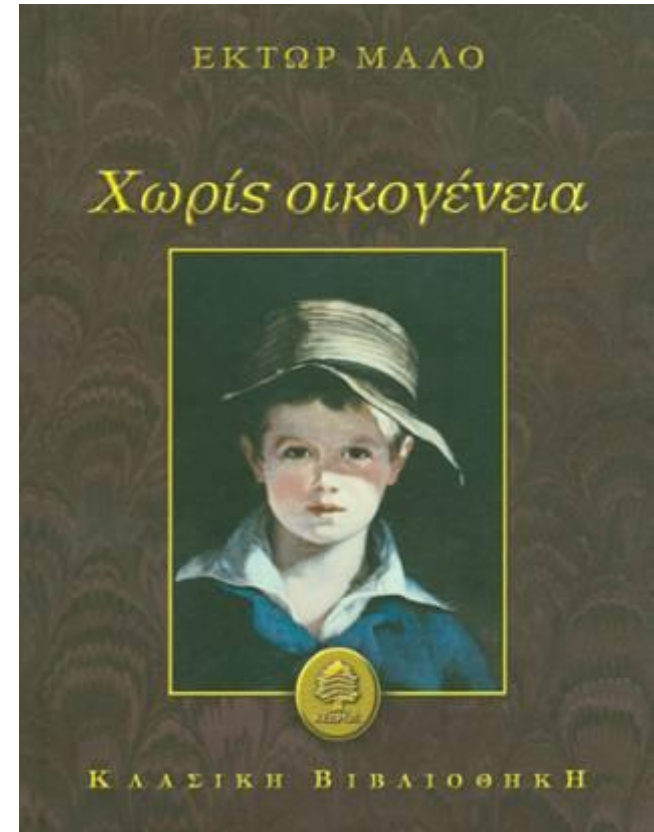
- Είναι μια ευαίσθητη και ευγενική ψυχή γεμάτη καλοσύνη. Έχει ταλαιπωρηθεί από μικρό παιδί με τις συνεχόμενες ατυχίες και απόρριψη που έχει κατά καιρούς εισπράξει. Παρόλα αυτά πιστεύει στην αγάπη και ελπίζει στην δημιουργία μιας πραγματικής οικογένειας στην οποία θα μπορεί να ενταχθεί. Χαρακτηρίζεται από δυναμισμό καθώς και επιμονή και υπομονή. Δίνει απλόχερα αγάπη στους συνανθρώπους του και δεν σταματά ποτέ να ονειρεύεται μια ομορφότερη ζωή.

Βιτάλης

- Ένας άνθρωπος με πλούσιο περιεχόμενο που καταφέρνει να μας συγκινήσει με το μεγαλείο του χαρακτήρα του. Μέσα στις τόσες ατυχίες του Ρεμί, ο Βιτάλης θεωρείται σαν μια όαση και ένας ευχάριστος σταθμός στη ζωή του ήρωά μας. Μας πείθει ότι ακόμα υπάρχουν άνθρωποι όπου έχουν ακόμη ανθρωπιά και μπορούν να παλεύουν ακόμη για ιδανικά.

Ζερόμ Μπαρμπερέν

- Μοχθηρός, συμφεροντολόγος, εγωιστής και απάνθρωπος. Δεν διστάζει να κλείσει το Ρεμί σε άσυλο σε μια πολύ τρυφερή ηλικία. Δεν έχει ίχνος ανθρωπιάς και το μόνο που τον ενδιαφέρει είναι ο εαυτός του.



Κυρία Μίλλιγκαν

- Μια τραγική φιγούρα αφού έχει χάσει το παιδί της από πολύ παλιά. Παρόλα αυτά δεν διστάζει να δείξει αγάπη, συμπόνια και παρηγοριά σε ένα άγνωστο και ταλαιπωρημένο παιδί. Μας σκλαβώνει η καλοσύνη και η μεγαλοψυχία της, καθώς και το κουράγιο και η δύναμη με την οποία αντιμετωπίζει την ζωή.



Περίληψη Βιβλίου

- Το μυθιστόρημα αυτό μας διηγείται τη ζωή και τις περιπέτειες του μικρού μας ήρωα Ρεμί. Ο Ρεμί ζώντας μια σχετικά ήρεμη ζωή μαθαίνει στα οκτώ του χρόνια πως είναι υιοθετημένος. Η είδηση αυτή το συγκλονίζει και εκτός από αυτή την είδηση δέχεται και το διωγμό του θετού πατέρα του, Ζερόμ Μπαρμπερέν. Σαν αποτέλεσμα αυτού του διωγμού και για να μπορέσει να επιβιώσει μπαίνει στη δούλεψη του σινιόρ Βιτάλη, ο οποίος έχει ένα θίασο με ζώα. Ο σινιόρ Βιτάλη μαζί με το θιάσό του και το μικρό Ρεμί έδιναν παραστάσεις με πρωταγωνιστές σκυλιά.

- Ο Βιτάλης αναγκάζεται να μπει στη φυλακή, εξαιτίας ενός έντονου καυγά με έναν αστυνομικό. Έτσι ο Ρεμί μένει μόνος με το θίασό του. Δίνοντας παραστάσεις συναντά σε ένα ποταμόπλοιο την κ. Μίλλιγκαν. Η κ. Μίλλιγκαν του δίνει μεγάλη παρηγοριά και μεγάλη αγάπη με τον καλόψυχο χαρακτήρα της. Οι στιγμές που πέρασε μαζί με την κυρία Μίλλιγκαν και το γιο της Άρθουρ ήταν οι πιο γαλήνιες και οι πιο ευχάριστες στη ζωή του Ρεμί.

- Όταν βγαίνει από την φυλακή ο Βιτάλης αρχίζουν ξανά τις παραστάσεις τους. Σε μια άτυχη βραδιά ο Βιτάλης χάνει τα σκυλιά του, έτσι καταστρέφεται ο θίασός του. Το δυσάρεστο αυτό γεγονός συνδέεται τελικά με μια ευχάριστη γνωριμία, τον Ματτίας. Μετά το θάνατο του Βιτάλη, ο Ρεμί βρέθηκε στο σπίτι του περιβολάρη Ακέν. Συνομιλώντας μαζί με τον Ακέν καταλήγουν στο ότι θα γινόταν μέρος της οικογένειας του Ακέν και θα ξεπλήρωνε αυτή τη χάρη δουλεύοντας γι' αυτόν.

- Εκεί γνωρίζει τα καινούργια του αδέρφια, τη μικρή Λίζα, την Ετιενέτ, το Βενιαμίν και τον Αλέξη και επιτέλους αισθάνεται ότι ανήκει σε μια πραγματική οικογένεια. Η μικρή Λίζα είναι η συντροφιά του και η αγαπημένη του φίλη, παρά το πρόβλημα υγείας της που ήταν μουγκή. Όλα αυτά όμως τελειώνουν σύντομα όταν ο πατέρας αναγκάζεται να πάει φυλακή. Εκεί χωρίζεται όλη η οικογένεια για να μπορέσουν να επιβιώσουν και έτσι χάνει τα αγαπημένα του αδέρφια και για δεύτερη φορά την οικογένειά του.

Έτσι ξεκινούν οι παραστάσεις με το φίλο του τον Ματτία. Μετά από συνεχείς και επίμονες έρευνες για τους πραγματικούς γονείς του Ρεμί, μαθαίνει πως η μητέρα του είναι η κ. Μίλλιγκαν, η γυναίκα με την οποία πέρασε τόσα καλά. Στο τέλος ο Ρεμί αποκτά την οικογένειά του. Ζουν όλοι μαζί σε ένα σπίτι, η θετή μητέρα του Μπαρμπερέν, η μητέρα του Μίλλιγκαν, η γυναίκα του πλέον Λίζα, ο Άρθουρ, ο Ματτία και φυσικά ο αγαπημένος του σκύλος Καπί. Όλοι αποκτούν αυτό που θέλουν περνώντας ευτυχισμένα και τρυφερά χρόνια!!!

Σημείο που μου έχει κάνει εντύπωση

- Ο Άκεν όταν τα βρίσκει σκούρα και δύσκολα τότε αποφασίζει να διαλύσει την οικογένειά του στέλλοντας και κάθε παιδί σε διαφορετικές τοποθεσίες, χωρίζοντάς τους μεταξύ τους. Αυτή η σκηνή με έκανε να αισθανθώ απίστευτο πόνο και μεγάλη αγανάκτηση για την τύχη των παιδιών.

Συναισθήματα-Κεντρική ιδέα

- Το μυθιστόρημα αυτό είναι ένας ύμνος προς το μεγαλείο της οικογένειας. Ό,τι πιο σημαντικό στη ζωή ενός ανθρώπου θεωρείται η οικογένεια και το συναίσθημα του να ανήκεις κάπου. Αυτή είναι και η επιδίωξη του ήρωά μας. Από μικρός ψάχνει μια οικογένεια να ενταχθεί που για τους πιο πολλούς από όλους εμάς θεωρείται δεδομένο. Από το διάβασμα αυτού του βιβλίου, μας δημιουργούνται μεγάλες εναλλαγές συναισθημάτων. Αισθανόμαστε θλίψη, πόνο, αγωνία και αγανάκτηση για τις ατυχίες του μικρού Ρεμί. Ταυτοχρόνως όμως αισθανόμαστε απέραντη αγαλλίαση και χαρά όταν επιτέλους βρίσκει την αγάπη και την παρηγοριά στην ζωή του.

Συμπέρασμα

- Διαβάζοντας αυτό το βιβλίο αισθάνθηκα πιο πλούσιος σαν άνθρωπος και την μεγάλη ανάγκη να μοιραστώ τα συναισθήματά μου. Το να έχουμε ένα σπίτι και μια οικογένεια δεν είναι για όλα τα παιδιά δεδομένο. Είναι ένα δώρο Θεού και θα πρέπει κάθε λεπτό να αισθανόμαστε ευγνωμοσύνη. Όμως, βλέποντας ότι πάντοτε η αγάπη είναι νικητής, θα πρέπει όλων μας οι καρδιές να πλημμυρίζουν πάντα από ελπίδα και κουράγιο.