



ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ - ΜΟΥΣΙΚΗ

Συνέργειες μεταξύ
Εκπαίδευσης και Πολιτισμού
2013-2014



ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Κίμωνος και Θουκυδίδου

1434 Λευκωσία-Κύπρος

Τηλ.: 22800735 • Τηλεομοιότυπο: 22800862

Email: ahadjigeorgiou@moe.gov.cy

Εποπτεία - Οργάνωση - Κείμενα:

Άντρη Χατζηγεωργίου-Λυμπουρή

Επιθεωρήτρια Μέσης Εκπαίδευσης Μουσικής

Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού



Γ.Τ.Π. 250/2014-500

Εκδόθηκε από το Γραφείο Τύπου και Πληροφοριών

ISBN 978-9963-50-297-4

Σχεδιασμός:



Σπύρος Τσιώρης

Εκτύπωση:

LithoWeb Ltd



ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ - ΜΟΥΣΙΚΗ

Συνέργειες μεταξύ
Εκπαίδευσης και Πολιτισμού
2013-2014

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Χαιρετισμός του Υπουργού Παιδείας και Πολιτισμού	5
A. Συνέργειες μεταξύ του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού και του Ιδρύματος «Συμφωνική Ορχήστρα Κύπρου»	7
B. Συνέργειες μεταξύ του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού και του Ιδρύματος Τεχνών «Φάρος»	13
Γ. Άλλες... συνέργειες	17
Γ1. Συνέργειες μεταξύ του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού και καλλιτεχνών, στο πλαίσιο του Προγράμματος «Καλλιτέχνες στα σχολεία»	17
Γ2. Συνέργειες μεταξύ μαθητών και καθηγητών του Μουσικού Σχολείου και διακεκριμένων καλλιτεχνών	17
Γ3. Συνέργειες μεταξύ Μουσικών Λυκείων της Κύπρου και Μουσικών Σχολείων από χώρες της Ευρώπης, στο πλαίσιο Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων	18
Δ. Συνέργειες μεταξύ του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού, του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου Κύπρου, της Συμφωνικής Ορχήστρας Νέων Κύπρου, του Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου, του Δήμου Στροβόλου, του ΟΠΑΠ Κύπρου και του Οργανισμού «Πάφος 2017», στο πλαίσιο προγραμμάτων επιμόρφωσης των καθηγητών Μουσικής με τη συμμετοχή μαθητών	23
• Διμερίδα Χορωδιών	

Ε. Παγκύπριος Μαθητικός Διαγωνισμός Σύνθεσης «Μάριος Τόκας» σε συνεργασία με το Κοινωνικό Επιστημονικό και Πολιτιστικό Ίδρυμα «Φώτος Φωτιάδης» και με χορηγό επικοινωνίας το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου	27
<ul style="list-style-type: none">• 5ος Παγκύπριος Μαθητικός Διαγωνισμός Σύνθεσης Τραγουδιού• 3ος Παγκύπριος Μαθητικός Διαγωνισμός Μελοποίησης Στίχων για τα βραβεία Κώστα Μόντη• 1ος Παγκύπριος Μαθητικός Διαγωνισμός Σύνθεσης Ενόργανης Μουσικής	
Στ. Συνέργειες μεταξύ της «Επαρχιακής Ορχήστρας Λευκωσίας», Δημόσιων και Ιδιωτικών Σχολείων Μέσης Εκπαίδευσης, του Μουσικού Λυκείου Λευκωσίας, του Μουσικού Λυκείου Πάφου, του Ευρωπαϊκού Πανεπιστημίου Κύπρου, του Δήμου Στροβόλου, του Δήμου Πάφου, Κοινοτήτων και του ΚΟΤ	31
Ζ. Συνέργειες μεταξύ του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού, Δημόσιων και Ιδιωτικών Σχολείων Μέσης Εκπαίδευσης, του Ευρωπαϊκού Πανεπιστημίου Κύπρου και του Δήμου Στροβόλου	33
<ul style="list-style-type: none">• Συναυλία "Musical Vibes I"	
Εκπαιδευτικά Προγράμματα	34
<ul style="list-style-type: none">• Στόχοι των Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων• Στόχοι που δεν κατέστη δυνατόν να επιτευχθούν• Μελλοντικός στόχος• Αριθμητικά δεδομένα	





Χαιρετισμός του Υπουργού Παιδείας και Πολιτισμού

Η ετήσια έκδοση του εντύπου «Συνέργειες μεταξύ Εκπαίδευσης και Πολιτισμού», από τη Διεύθυνση Μέσης Εκπαίδευσης του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού, παρουσιάζει τις δράσεις που γίνονται στο πλαίσιο του μαθήματος της Μουσικής σε συνεργασία με φορείς, πολιτιστικά και εκπαιδευτικά ιδρύματα και οργανισμούς, μέσα και έξω από την τάξη. Χαιρετίζω με ικανοποίηση την παρούσα έκδοση για τις συνέργειες της σχολικής χρονιάς 2013-2014, εκφράζοντας την πεποίθηση ότι αυτές είναι ενδεικτικές της ποιότητας δουλειάς και του τρόπου προαγωγής της μουσικής παιδείας στον τόπο μας.

Το μάθημα της Μουσικής στοχεύει στην ολόπλευρη ανάπτυξη των μαθητών μέσα από εμπειρίες που εδραιώνουν τις δεξιότητες, τις γνώσεις, τις στάσεις και τις συμπεριφορές τους. Οι νέοι -ως ακροατές, εκτελεστές και συνθέτες- οικοδομούν μία δια βίου σχέση με τη μουσική και αποκτούν εφόδια για να καταθέσουν τη δική τους συμβολή στο κεφάλαιο του πολιτισμού. Σημαντική καινοτομία προς τον σκοπό αυτό είναι η ίδρυση των πέντε Μουσικών Λυκείων -ένα σε κάθε επαρχία- που αγκαλιάστηκε αμέσως από την κοινωνία. Η λειτουργία τους αξιολογήθηκε ως επιτυχής, καθώς αυτά είναι πλέον κέντρα πολιτισμού και σημεία αναφοράς της μουσικής εκπαίδευσης στην Κύπρο.

Στο πλαίσιο της λειτουργίας των σχολείων Μέσης Εκπαίδευσης διοργανώνονται πολλά εκπαιδευτικά προγράμματα μουσικής, τα οποία ανοίγουν το σχολικό περιβάλλον προς την κοινωνία και τους καλλιτέχνες, προσφέροντας στους μαθητές εμπειρίες ενεργού συμμετοχής στην κοινωνική, πολιτική, πολιτιστική και οικονομική ζωή. Το οικονομικό κόστος των προγραμμάτων το επωμίζονται ιδρύματα και φορείς, γεγονός που συμβάλλει και στην αλληλεπίδραση μεταξύ σχολείου και κοινωνίας.

Στις «συνέργειες» αυτές μεταξύ Εκπαίδευσης και Πολιτισμού κατά τη χρονιά 2013-2014, περιλαμβάνονται σημαντικές εκδηλώσεις, όπως εκπαιδευτικές συναυλίες και παρακολούθηση δοκιμών της Συμφωνικής Ορχήστρας Κύπρου και καταξιωμένων καλλιτεχνών από το εξωτερικό, διημερίδα Χορωδιών με διακεκριμένους Κυπρίους μαέστρους, καθώς και Μουσικό Εργαστήρι στο πλαίσιο του ετήσιου μαθητικού και φοιτητικού κοντσέρτου "Musical Vibes". Επίσης, χορωδίες των Μουσικών Λυκείων έλαβαν μέρος με άλλα σχήματα και γνωστούς καλλιτέχνες σε εκδηλώσεις με διάφορες αφορμές -Ημέρα της Ανεξαρτησίας, 60χρονα της ΟΕΛΜΕΚ, 40 χρόνια από την Τουρκική Εισβολή- καθώς και στα αφιερώματα στους Μάριο Τόκα, Μάνο Λοΐζο και Mozart. Ακόμη, στο πλαίσιο των Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων COMENIUS, το Μουσικό Σχολείο Λεμεσού και η Συμφωνική Ορχήστρα Νέων παρουσίασαν συναυλία σε συνέργεια με αντίστοιχα σχολεία της Τσεχίας και της Πολωνίας. Τέλος, σημαντική ήταν και φέτος η δράση της Επαρχιακής Ορχήστρας Σχολείων Λευκωσίας, ενώ επιτυχία σημείωσε και ο 5^{ος} Παγκύπριος Μαθητικός Διαγωνισμός Σύνθεσης «Μάριος Τόκας».

Παρά τις πολλές προκλήσεις της εποχής, η εκπαίδευσή μας εξακολουθεί να επενδύει στον πολιτισμό και να «συνεργεί» με την κορωνίδα των Μουσών. Οι δραστηριότητες στο μάθημα της Μουσικής στη Μέση Εκπαίδευση αποτελούν απτή απόδειξη γι' αυτό, αλλά και σοβαρό εχέγγυο για το μέλλον των παιδιών μας. Ως Υπουργός Παιδείας και Πολιτισμού επικροτώ και στηρίζω τις «συνέργειες» της Εκπαίδευσης με τον Πολιτισμό.

Κώστας Καδής

Υπουργός Παιδείας και Πολιτισμού



Α. Συνέργειες μεταξύ του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού και του Ιδρύματος «Συμφωνική Ορχήστρα Κύπρου»

Εκπαιδευτικά προγράμματα τα οποία προσφέρονται στο πλαίσιο των συγκεκριμένων συνεργειών:

- Προωινές εκπαιδευτικές συναυλίες σε θέατρα και σχολικές αίθουσες εκδηλώσεων
- Πολυθεματικά προγράμματα που συνδυάζουν πολλές μορφές τέχνης
- Απογευματινές οικογενειακές συναυλίες για μαθητές και γονείς (Σάββατο απόγευμα)
- Παρακολούθηση γενικών δοκιμών της Ορχήστρας από μαθητές
- Εκπαιδευτικές επισκέψεις της Ορχήστρας σε σχολεία

Τα προγράμματα που προσφέρθηκαν κατά τη σχολική χρονιά 2013-2014:

Πρόγραμμα Λυκείων

- «Η Σ.Ο.Κ πάει Σχολείο», επισκέψεις ομάδων της Συμφωνικής Ορχήστρας Κύπρου σε Γυμνάσια και Λύκεια, στις 27, 28, 29 Νοεμβρίου 2013

Πρόγραμμα Γυμνασίων

- «Τα Χρώματα της Ουράνιας Πόλης», παρακολούθηση εκπαιδευτικών συναυλιών από Γυμνάσια, στις 14, 18, 19 Νοεμβρίου 2013

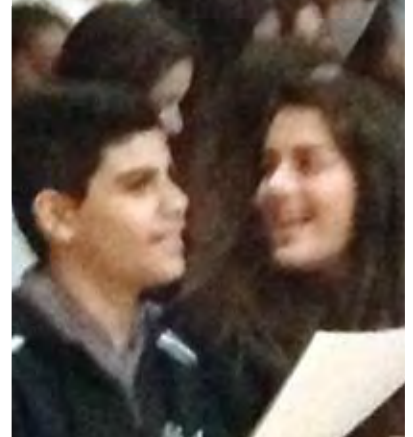
Πρόγραμμα Γυμνασίων και Λυκείων

- «Μουσικό Ταξίδι στη Μεσόγειο», παρακολούθηση εκπαιδευτικών συναυλιών από Γυμνάσια και Λύκεια, στις 4 και 5 Δεκεμβρίου 2013

Απογευματινές Οικογενειακές Συναυλίες

- «Τα Χρώματα της Ουράνιας Πόλης», στις 15 και 20 Νοεμβρίου 2013

http://www.schools.ac.cy/eyliko/mesi/themata/mousiki/ekpaidevtikes_synavlies.html
http://www.cyso.org.cy/index.php?option=com_content&view=article&id=28&Itemid=59&lang=el











Β. Συνέργειες μεταξύ του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού και του Ιδρύματος Τεχνών «Φάρος»

Εκπαιδευτικά Προγράμματα που προσφέρονται στο πλαίσιο των συγκεκριμένων συνεργειών:

- Εκπαιδευτικές συναυλίες για μαθητές, σε πρωινό χρόνο
- Επισκέψεις καλλιτεχνών στα σχολεία
- Master classes για μαθητές και καθηγητές
- Μουσικά εργαστήρια για μαθητές και καθηγητές
- Διαλέξεις και σεμινάρια για μαθητές και καθηγητές

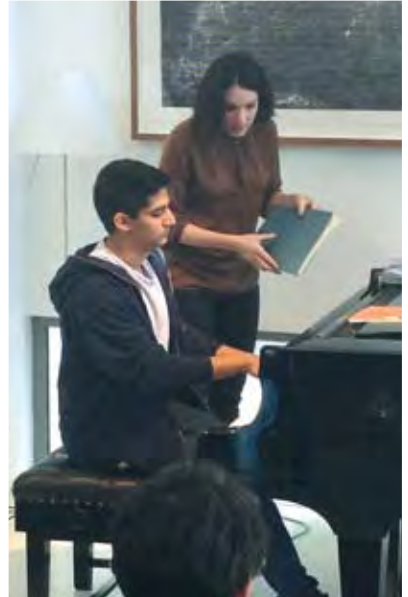
Τα προγράμματα που προσφέρθηκαν κατά τη σχολική χρονιά 2013-2014:

- Παρακολούθηση ανοικτής πρόβας με τον Johannes Fleischmann (βιολί) και Philippe Raskin (πιάνο), στις 22 Οκτωβρίου 2013
- Master Class πιάνο με την Gloria Campaner, στις 9 Δεκεμβρίου 2013
- Εκπαιδευτική Συναυλία με το κουαρτέτο εγχόρδων Brodsky και τη μέτζο-σοπράνο Loré Lixenberg, στις 8 Απριλίου 2014

http://www.schools.ac.cy/eyliko/mesi/themata/mousiki/ekpaidevtikes_synavlies.html

<http://www.pharostrust.org/musiceducation.htm>









Γ. Άλλες... συνέργειες

Γ1. Συνέργειες μεταξύ του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού και καλλιτεχνών, στο πλαίσιο του Προγράμματος «Καλλιτέχνες στα σχολεία»

Καταξιωμένοι καλλιτέχνες από την Κύπρο και το εξωτερικό επισκέπτονται τους μαθητές στην τάξη, με στόχο να προσφέρουν ποιοτικές μουσικές εμπειρίες.

Λόγω έλλειψης κονδυλίων δεν διοργανώθηκαν επισκέψεις στο πλαίσιο του συγκεκριμένου προγράμματος.

Γ2. Συνέργειες μεταξύ μαθητών και καθηγητών του Μουσικού Σχολείου και διακεκριμένων καλλιτεχνών

- Συμμετοχή της Χορωδίας του Μουσικού Λυκείου Λευκωσίας και της Συμφωνικής Ορχήστρας Νέων Κύπρου στη συναυλία με τίτλο «Μότσαρτ, Η ζωή ενός μύθου που σημάδεψε την ιστορία της Μουσικής», σε διδασκαλία του καθηγητή Λοίξου Σ. Λοίξου, υπό τη διεύθυνση του μαέστρου Γιώργου Κουντούρη. Η συναυλία, η οποία διοργανώθηκε στο πλαίσιο του Διεθνούς Φεστιβάλ ΚΥΠΡΙΑ 2013, παρουσιάστηκε στο Θέατρο Στροβόλου, στις 3 Σεπτεμβρίου 2013.
- Συμμετοχή της Χορωδίας των Μουσικών Λυκείων Λευκωσίας και Λεμεσού και της Συμφωνικής Ορχήστρας Κύπρου σε συναυλία για την Ημέρα της Κυπριακής Ανεξαρτησίας, στο πλαίσιο του Διεθνούς Φεστιβάλ ΚΥΠΡΙΑ 2013. Η συναυλία παρουσιάστηκε στις 2 Οκτωβρίου 2013 στο Θέατρο Στροβόλου και στις 3 Οκτωβρίου 2013 στο Θέατρο Ριάλτο Λεμεσού.
- Συμμετοχή των Μουσικών Σχολείων Λευκωσίας και Λεμεσού σε μουσική εκδήλωση για τα 60χρονα της ΟΕΑΜΕΚ, υπό τη διεύθυνση του καθηγητή Αντρέα Χριστοδούλου, στις 4 Μαρτίου 2014 στο Σατυρικό Θέατρο.
- Συνέργεια του Μουσικού Λυκείου Λεμεσού με την Αμερικανική Πρεσβεία για τη διοργάνωση σεμιναρίου και συναυλίας από το αμερικάνικο συγκρότημα της HIP HOP "Audiopharmacy", στις 22 Μαρτίου 2014.

- Συμμετοχή του Ψαλτικού Χορού του Μουσικού Λυκείου Λευκωσίας «Αινείτε Αυτόν» και μαθητών του Μουσικού Λυκείου Λάρνακας μαζί με τον Χορό Ψαλτών Ιεράς Μητροπόλεως Τριμυθούντος «Κύπριοι Μελωδοί» από τη Σχολή Βυζαντινής Μουσικής Ιεράς Μητροπόλεως Τριμυθούντος, σε Πασχαλινή εκδήλωση του Δήμου Στροβόλου με τίτλο «Θανάτου Εορτάζομεν Λύτρωσιν», υπό τη διεύθυνση του καθηγητή Ευάγγελου Γεωργίου. Η εκδήλωση διοργανώθηκε στο Θέατρο Στροβόλου, στις 9 Απριλίου 2014.
- Συμμετοχή του Μουσικού Σχολείου Λεμεσού και της Χορωδίας «ΑΡΗΣ» Λεμεσού σε εκδήλωση μνήμης και τιμής για τον συνθέτη Μάριο Τόκα, στις 11 Απριλίου 2014 στο Θέατρο Λανιτείου Γυμνασίου, υπό τη διεύθυνση του καθηγητή Χρήστου Μάνου. Αφιλοκερδής συμμετοχή των τραγουδιστών Μανώλη Μπυσιά και Κώστα Χατζηχριστοδούλου.
- Συναυλία του Μουσικού Λυκείου Λευκωσίας «Κύπρος Θαλασσοφίλητη: Από τον Επιτάφιο στην Ανάσταση», στις 6 Μαΐου 2014 με αφορμή τη συμπλήρωση 40 χρόνων από την τούρκικη εισβολή. Συμμετείχε το σύνολο Έντεχνης Ελληνικής Μουσικής, υπό τη διεύθυνση του καθηγητή Χρίστου Σταυρινίδη. Αφιλοκερδής συμμετοχή του τραγουδιστή Γιώργου Νταλάρα.
- Συμμετοχή του Μουσικού Λυκείου Πάφου, του Νικολαΐδειου Γυμνασίου και Σχήματος της Ιεράς Μητρόπολης Πάφου σε συναυλία με τίτλο «Αφιέρωμα στον Μάνο Λοΐζο», στις 20 Ιουνίου 2014 στο Αρχαίο Ωδείο Πάφου, υπό τη διεύθυνση του καθηγητή Σωκράτη Τερπίζη. Αφιλοκερδής συμμετοχή του τραγουδιστή Γεράσιμου Ανδρεάτου.

Γ3. Συνέργειες μεταξύ Μουσικών Λυκείων της Κύπρου και Μουσικών Σχολείων από χώρες της Ευρώπης στο πλαίσιο Ευρωπαϊκών προγραμμάτων

- Το Μουσικό Σχολείο Λεμεσού σε συνέργεια με τη Συμφωνική Ορχήστρα Νέων Κύπρου και τα Μουσικά Σχολεία Νοτίου Πράγας Τσεχίας και Μπιέσκο Μπιάλα Πολωνίας εμφανίστηκαν σε συναυλία με τίτλο «...μουσική χωρίς σύνορα», με έργα Dvořák, Bach, Vivaldi, Zelenka, Vodnansky και Otravonic. Η εκδήλωση, υπό τη διεύθυνση του Σόλωνα Κλαδά, πραγματοποιήθηκε στις 14 Απριλίου 2014, στο Θέατρο Στροβόλου, και στις 15 Απριλίου 2014, στο Θέατρο Ριάλτο.



20







Δ Συνέργειες μεταξύ του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού, του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου Κύπρου, της Συμφωνικής Ορχήστρας Νέων Κύπρου, του Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου, του Δήμου Στροβόλου, του ΟΠΑΠ Κύπρου και του Οργανισμού «Πάρος 2017», στο πλαίσιο προγραμμάτων επιμόρφωσης των καθηγητών Μουσικής με τη συμμετοχή μαθητών

- Διμερίδα Χορωδιών:

Διοργάνωση διμερίδας Χορωδιών, στις 17 Μαρτίου και 4 Απριλίου 2014, στο πλαίσιο Κεντρικών Επιμορφώσεων για το Αναλυτικό Πρόγραμμα Μουσικής στη Μέση Εκπαίδευση με τους διακεκριμένους Κύπριους μαέστρους της χορωδιακής μουσικής, Σόλωνα Κλαδά, Ελένη Κυπριανού, Λοίζο Σ. Λοίζου και Αγγελίνα Νικολαΐδου. Πέρα από την επιμόρφωση των εκπαιδευτικών, η Διμερίδα συνέβαλε στην πολύπλευρη ανάπτυξη των μαθητών, προσέφερε την ευκαιρία να βιώσουν τη χαρά και τη δύναμη της χορωδιακής μουσικής και συνέδεσε το σχολείο με την κοινότητα. Η Διμερίδα ολοκληρώθηκε με την παρουσίαση δύο μεγάλων ανοικτών συναυλιών για το κοινό.

<http://www.schools.ac.cy/eyliko/mesi/themata/mousiki/seminaria.html>









Ε Παγκύπριος Μαθητικός Διαγωνισμός Σύνθεσης «Μάριος Τόκας», σε συνεργασία με το Κοινωνιολόγιο, Επιστημονικό και Πολιτιστικό Ίδρυμα «Φύτος Φωτιάδης» και χορηγό επικοινωνίας το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου

Στο πλαίσιο του 5ου Παγκύπριου Μαθητικού Διαγωνισμού «Μάριος Τόκας», διοργανώθηκαν και οι πιο κάτω Διαγωνισμοί Σύνθεσης:

- 5ος Παγκύπριος Μαθητικός Διαγωνισμός Σύνθεσης Τραγουδιού
- 3ος Παγκύπριος Μαθητικός Διαγωνισμός Μελοποίησης Στίχων για τα βραβεία Κώστα Μόντη, ο οποίος εντάσσεται στο πλαίσιο του Διαγωνισμού για το Ετήσιο Βραβείο Κώστα Μόντη
- 1ος Παγκύπριος Μαθητικός Διαγωνισμός Σύνθεσης Ενόργανης Μουσικής, εις μνήμην Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ΄

Οι πιο πάνω Διαγωνισμοί έχουν ως στόχο την εμπλοκή των μαθητών των Λυκείων της Κύπρου σε ποιοτικές μουσικές δραστηριότητες και την ανάπτυξη της δημιουργικότητάς τους. Ο Παγκύπριος Μαθητικός Διαγωνισμός Σύνθεσης «Μάριος Τόκας» θεωρείται η κορυφαία δραστηριότητα που προσφέρει το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού στους μαθητές που ασχολούνται με τη μουσική.

Οι διαγωνισμοί για τη σχολική χρονιά 2013-2014 διεξήχθησαν σε επαρχιακό επίπεδο στις 2 και 4 Δεκεμβρίου 2013. Ο Τελικός Διαγωνισμός και η Τελετή Βράβευσης διεξήχθησαν στη Λευκωσία στις 12 Δεκεμβρίου 2013, στο Θέατρο «Παλλάς» Λευκωσίας.

http://www.schools.ac.cy/eyliko/mesi/themata/mousiki/diagonismos_tokas.html









*ΣΤ. Συνέργειες μεταξύ της «Επαρχιακής Ορχήστρας Λευκωσίας»,
Δημόσιων και Ιδιωτικών Σχολείων Μέσης Εκπαίδευσης, του
Μουσικού Λυκείου Λευκωσίας, του Μουσικού Λυκείου Πάφου, του
Ενσωματωμένου Πανεπιστημίου Κύπρου, του Δήμου Στροβόλου, του
Δήμου Πάφου, Κοινοτήτων και του ΚΟΤ*

Στόχος της λειτουργίας των Επαρχιακών Χορωδιών και Ορχηστρών, οι οποίες δημιουργήθηκαν με απόφαση του Υπουργικού Συμβουλίου τον Νοέμβριο του 2003, είναι η παροχή ευκαιριών στους μαθητές για ανάπτυξη της μουσικής τους παιδείας, αλλά και για περαιτέρω ανάπτυξη των μουσικών τους δεξιοτήτων, η δημιουργία κινήτρων στους μαθητές και καθηγητές Μουσικής για ποιοτική εργασία και, γενικά, η αναβάθμιση του μαθήματος της Μουσικής στα σχολεία.

Σημαντική και επιτυχής ήταν η δράση της Επαρχιακής Ορχήστρας Σχολείων Λευκωσίας κατά το έτος 2013-2014, υπό τη Διεύθυνση του Ευαγόρα Καραγιώργη.

- Συναυλία στο Γυμνάσιο Διανέλλου και Θεοδότου σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Γονέων του Σχολείου, με στόχο τη συλλογή τροφίμων για άπορους μαθητές, στις 8 Μαρτίου 2014.
- Συναυλία για το Α΄ Δημοτικό Σχολείο Τσερίου σε συνεργασία με τη Διεύθυνση του Σχολείου και τον Σύνδεσμο Γονέων, στις 15 Μαρτίου 2014.
- Συναυλία στο Περιφερειακό Δημοτικό Σχολείο Ταμασού σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Γονέων του Σχολείου με στόχο τη συλλογή τροφίμων για άπορους μαθητές, στις 29 Μαρτίου 2014
- 5ο Μουσικό Εργαστήρι Νέων (τριήμερο εκπαιδευτικό εργαστήριο) στην Πάφο, σε συνεργασία με το Μουσικό Λύκειο Πάφου, στις 4 - 6 Απριλίου 2014.
- Στο πλαίσιο του 5ου Μουσικού Εργαστηρίου και σε συνεργασία με το Μουσικό Σχολείο Πάφου, το Λύκειο Α΄ Εθνάργη Μακαρίου Γ΄ και το Κοινοτικό Παντοπωλείο Δήμου Πάφου, πραγματοποιήθηκε συναυλία για το ευρύ κοινό στην Αίθουσα Τελετών του Α΄ Λυκείου Πάφου, στις 5 Απριλίου 2014 με στόχο τη συλλογή τροφίμων.
- Συναυλία σε συνεργασία με το Πολιτιστικό Εργαστήρι Αγίων Ομολογητών, στο Πολιτιστικό Εργαστήρι Αγίων Ομολογητών, στις 10 Μαΐου 2014.
- Τελική Συναυλία σε συνεργασία και με τη στήριξη του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού, στο Θέατρο «Παλλάς» Λευκωσίας, στις 14 Μαΐου 2014.



Ζ. Συνέργειες μεταξύ του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού, Δημόσιων και Ιδιωτικών Σχολείων Μέσης Εκπαίδευσης, της Επαρχιακής Ορχήστρας Σχολείων Λευκωσίας, του Ευρωπαϊκού Πανεπιστημίου Κύπρου και του Δήμου Στροβόλου

- Διοργανώθηκε Διήμερο Μουσικό Εργαστήρι, στο πλαίσιο του καθιερωμένου επί-σιου μαθητικού και φοιτητικού μουσικού κοντσέρτου "Musical Vibes", το οποίο πραγματοποιήθηκε στις 29 - 30 Μαρτίου 2014, στο Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο Κύπρου, με συμμετοχή περισσότερων από 150 μαθητών από την ευρύτερη περιοχή της Λευκωσίας. Συμμετείχαν μαθητές από το Γυμνάσιο Αγ. Ιωάννη Λακατάμιας, το Λύκειο Κύκκου Β', την Αμερικανική Ακαδημία, το Grammar School, την Αγγλική Σχολή, την Επαρχιακή Ορχήστρα Σχολείων Λευκωσίας, την Ορχήστρα Εγχόρδων του Ευρωπαϊκού Ωδείου Λευκωσίας, το Μουσικό Σχολείο Λευκωσίας, και τη Συμφωνική Μπάντα Δήμου Στροβόλου - Ευρωπαϊκού Πανεπιστημίου Κύπρου.
- Στο τέλος του Εργαστηρίου πραγματοποιήθηκε η μεγάλη συναυλία "Musical Vibes I", στις 3 Μαρτίου 2014, στο Θέατρο Στροβόλου. Τη διοργάνωση είχε η ανεξάρτητη επιτροπή του Musical Vibes, με τη στήριξη του Δήμου Στροβόλου και του Ευρωπαϊκού Πανεπιστημίου Κύπρου.

http://www.schools.ac.cy/eyliko/mesi/themata/mousiki/eparchiaki_orchestra.html



Εκπαιδευτικά Προγράμματα

Στόχοι των Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων

- Ενοποιημένο και σύγχρονο Αναλυτικό Πρόγραμμα, με μεγάλες προοπτικές για τη μουσική ανάπτυξη των μαθητών
- Υψηλότερης ποιότητας αποτελέσματα όσον αφορά τους στόχους της Κυπριακής Μουσικής Εκπαίδευσης
- Πρόσθετη στήριξη του μαθήματος της Μουσικής και των καθηγητών Μουσικής σε σχολική βάση
- Απομυθοποίηση της έννοιας της «κλασικής ορχήστρας» και των μουσικών της «κλασικής μουσικής»
- Αύξηση του φιλόμουσου κοινού και ιδιαίτερα των νέων, οι οποίοι παρακολουθούν συναυλίες ορχηστρικής μουσικής
- Ανάπτυξη της προσωπικότητας των μαθητών και ιδιαίτερα των διαπροσωπικών σχέσεων και της επικοινωνίας
- Ανάπτυξη των δεξιοτήτων συνεργατικής μάθησης
- Εμπλουτισμός της ζωής των εμπλεκομένων μέσα από την αισθητική αγωγή
- Ανάπτυξη θετικής στάσης απέναντι στην παραδοσιακή μουσική και τη διαφύλαξη της εθνικής κληρονομιάς της χώρας μας αλλά και άλλων λαών
- Ανάπτυξη θετικής στάσης έναντι όλων των ειδών μουσικής
- Ομαλότερη προσαρμογή στις αλλαγές και τις προκλήσεις του 21ου αιώνα, όπως η πολυπολιτισμική κοινωνία, η ισότητα στις ευκαιρίες για όλους, η ενεργός πολιτότητα και η ανάπτυξη δεξιοτήτων στην τεχνολογία
- Συνεισφορά στην προσωπική και επαγγελματική αποκατάσταση των μουσικών με απώτερο στόχο την καινοτόμο επιχειρηματικότητα

Στόχοι που δεν κατέστη δυνατόν να εωλιτευθούν

- Επέκταση του θεσμού του Μουσικού Σχολείου στον Γυμνασιακό Κύκλο και θεσμοθέτηση του Σχολείου, (λόγω έλλειψης κονδυλίου)
- Θεσμοθέτηση του Πιστοποιητικού Μουσικών Σπουδών
- Ερευνητική αξιολόγηση των προγραμμάτων (έγινε μερική, λόγω έλλειψης κονδυλίου)
- Ψηφιακή παρουσίαση των προγραμμάτων (έγινε μερική, λόγω έλλειψης κονδυλίου)
- Θεσμοθέτηση των προγραμμάτων για όλους τους μαθητές της Κύπρου (λόγω έλλειψης κονδυλίου)
- Ανοικτό σχολείο (γίνονται μερικές μεμονωμένες προσπάθειες λόγω έλλειψης κονδυλίου)
- Ολοήμερο σχολείο (λόγω έλλειψης κονδυλίου)

Μελλοντικός στόχος

Η συστηματική αξιολόγηση των Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων με σκοπό την ανατροφοδότηση και τη συνεχή αναβάθμισή τους, έτσι ώστε να τεκμηριωθεί και να προβληθεί η ανάγκη για θεσμοθέτησή τους στα κέντρα αποφάσεων για την εκπαιδευτική και πολιτιστική πολιτική. Είναι σημαντικό, όλοι οι μαθητές της Μέσης Εκπαίδευσης στην Κύπρο, 43.340 κατά τη σχολική χρονιά 2013-2014, να έχουν ίσες ευκαιρίες να βιώσουν, τουλάχιστον μια φορά τον χρόνο, μια τέτοια αξιολογη μουσική εμπειρία.

Αυτό μπορεί να γίνει και μέσα από:

- Τον σχεδιασμό και τη συστηματική ενσωμάτωση στο Αναλυτικό Πρόγραμμα, επιτυχημένων διαθεματικών προγραμμάτων, με στόχο να διασφαλιστεί προς όλους, διαχρονικά, η συγκεκριμένη εμπειρία.

- Την επένδυση στις συνέργειες μεταξύ πολιτιστικών φορέων και εκπαίδευσης, από τις πιο απλές ανταλλαγές, μέχρι και τις πλέον σύνθετες διοργανώσεις, όπου όλοι οι εμπλεκόμενοι θα συμβάλουν στο περιεχόμενο και την υλοποίηση των πιο πάνω προγραμμάτων φέροντας ίση ευθύνη για την πορεία και το αποτέλεσμα, καθώς και για τον επιμερισμό των δαπανών.

Αριθμητικά δεδομένα

A. Συνέργειες μεταξύ του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού και του Ιδρύματος «Συμφωνική Ορχήστρα Κύπρου»

Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα

- «**Η Σ.Ο.Κ πάει σχολείο**», 960 μαθητές από 16 σχολεία
- «**Τα Χρώματα της Ουράνιας Πόλης**», 1.650 μαθητές από 33 σχολεία
- «**Μουσικό Ταξίδι στη Μεσόγειο**», 1.800 μαθητές από 36 σχολεία

Σύνολο: 4.410 μαθητές

B. Συνέργειες μεταξύ του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού και του Ιδρύματος Τεχνών «Φάρος»

- Παρακολούθηση ανοικτής πρόβας με τον Johannes Fleischmann (βιολί) και Philippe Raskin (πιάνο)
- Master Class πιάνο με την Gloria Campaner
- Συναυλία με το κουαρτέτο εγχόρδων Brodsky και τη μέτζο-σοπράνο Loré Lixenberg

Σύνολο: 70 μαθητές από 6 σχολεία

Γ. Άλλες... συνέργειες

G1. Συνέργειες μεταξύ του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού και καλλιτεχνών, στο πλαίσιο του Προγράμματος «Καλλιτέχνες στα σχολεία»

G2. Συνέργειες μεταξύ μαθητών και καθηγητών του Μουσικού Σχολείου και διακεκριμένων καλλιτεχνών

G3. Συνέργειες μεταξύ Μουσικών Λυκείων της Κύπρου και Μουσικών Σχολείων από χώρες της Ευρώπης στο πλαίσιο Ευρωπαϊκών προγραμμάτων

Σύνολο: 183 μαθητές

Δ. Συνέργειες μεταξύ του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού, του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου Κύπρου, της Συμφωνικής Ορχήστρας Νέων Κύπρου, του Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου, του Δήμου Στροβόλου, του ΟΠΑΠ Κύπρου και του Οργανισμού «Πάφος 2017», στο πλαίσιο προγραμμάτων επιμόρφωσης των καθηγητών Μουσικής με τη συμμετοχή μαθητών

- Διμερίδα Χορωδιών

Σύνολο: 420 μαθητές από 10 σχολεία και ορχήστρα

E. Παγκύπριος Μαθητικός Διαγωνισμός Σύνθεσης «Μάριος Τόκας» σε συνεργασία με το Κοινωνικό Επιστημονικό και Πολιτιστικό Ίδρυμα «Φώτος Φωτιάδης» και με χορηγό επικοινωνίας το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου

Σύνολο: 165 μαθητές από 22 σχολεία

Στ. Συνέργειες μεταξύ της «Επαρχιακής Ορχήστρας Λευκωσίας», Δημόσιων και Ιδιωτικών Σχολείων Μέσης Εκπαίδευσης, του Μουσικού Λυκείου Λευκωσίας, του Μουσικού Λυκείου Πάφου, του Ευρωπαϊκού Πανεπιστημίου Κύπρου, του Δήμου Στροβόλου, του Δήμου Πάφου, Κοινοτήτων και του ΚΟΤ

Σύνολο: 180 μαθητές από 25 σχολεία και ορχήστρες

Ζ. Συνέργειες μεταξύ του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού, Δημόσιων και Ιδιωτικών Σχολείων Μέσης Εκπαίδευσης, του Ευρωπαϊκού Πανεπιστημίου Κύπρου και του Δήμου Στροβόλου

• Συναυλία "Musical Vibes I"

Σύνολο: 150 μαθητές από 9 σχολεία και ορχήστρες

Γενικό Σύνολο: 5.587 μαθητές

