



ΕΠΑΡΧΙΑΚΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ Υ.Π.Π.Α.Ν.

Δρ. Γεωργία Νεοφύτου
gneofytou@schools.ac.cy

Σεπτέμβριος 2020

An empty classroom with rows of desks and chairs, a whiteboard, and a podium. The text is overlaid on a teal rectangular background.

ΠΩΣ ΜΠΟΡΟΥΝ ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΝΑ ΣΤΗΡΙΞΟΥΝ ΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟ ΤΟΥ COVID-19

Αντί

Περιεχομένων...

Ερωτήσεις

1. Υλικοτεχνική υποδομή: Θα έχω αίθουσα; (Μ.Ο., βάρθρα, Η/Υ, projector κλπ.)
2. Ποιες δραστηριότητες επιτρέπονται; Ποιες απαγορεύονται;
3. Ποια θα είναι η ύλη;
4. Πώς θα κτίζω το «νέο» Σχέδιο Μαθήματος;
5. Τι θα γίνει σε περίπτωση lock down ή συνδυαστικής μάθησης (ΔΖΕ-ΕΑΕ);
6. Τι θα γίνει με τις εκδηλώσεις; (χορωδία, ορχήστρα, μπάντα)
7. Πώς θα μας στηρίζει το ΥΠΠΑΝ; (επιμόρφωση κλπ.)
8. Τι βοηθήματα μπορώ να έχω; (ιστοσελίδες, χρήσιμους συνδέσμους, e-books, εργαλεία, εφαρμογές, ψηφιακά μέσα;
9. Πώς μπορώ και εγώ με την σειρά μου να βοηθήσω στην ενίσχυση του κλάδου (πρωτότυπες ιδέες, εξειδίκευση σε κάποιο τομέα πχ. σε σχέση με την τεχνολογία κλπ.)
10. Πώς προστατεύω την υγεία (σωματικά-ψυχική) τόσο εμένα όσο και των μαθητών μου στο σχολικό χώρο;



**ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ
&
ΦΟΡΕΙΣ ΧΑΡΑΞΗΣ
ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ**

ΜΑΘΗΤΕΣ

ΕΜΠΛΕΚΟΜΕΝΟΙ



ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ

ΕΜΠΛΕΚΟΜΕΝΟΙ

ΨΗΦΙΑΚΟΙ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΣ (*digital immigrants*)

Τα άτομα που ανήκουν στην ηλικιακή ομάδα άνω των 30 ετών

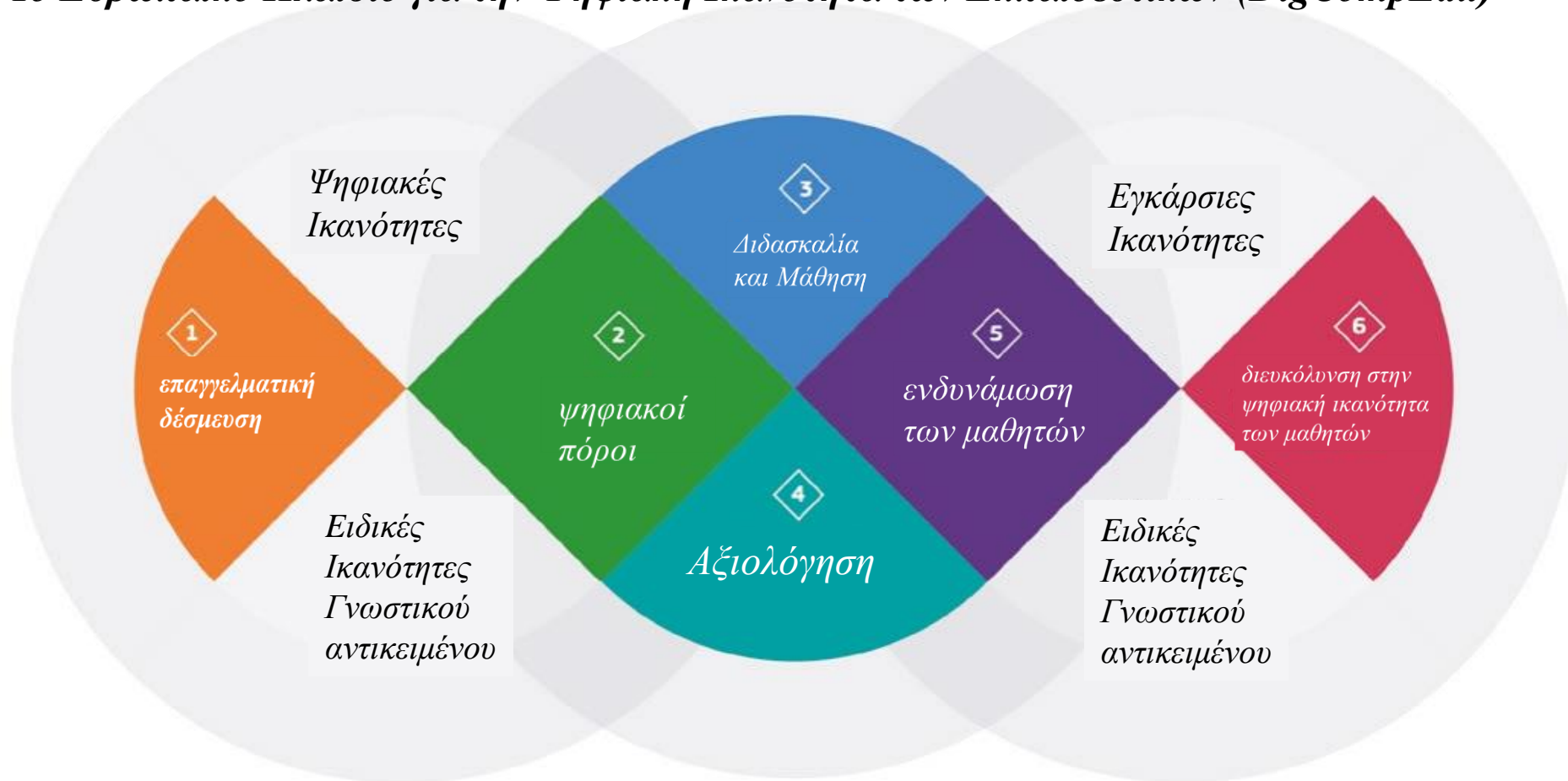
1^η ζώνη

*Κοντά στην
ψηφιακή γενιά*

2^η ζώνη

*Απέχουν μία
και
περισσότερες
γενιές από την
ψηφιακή*

Το Ευρωπαϊκό Πλαίσιο για την Ψηφιακή Ικανότητα των Εκπαιδευτικών (DigCompEdu)



επαγγελματικές
ικανότητες
του εκπαιδευτικού

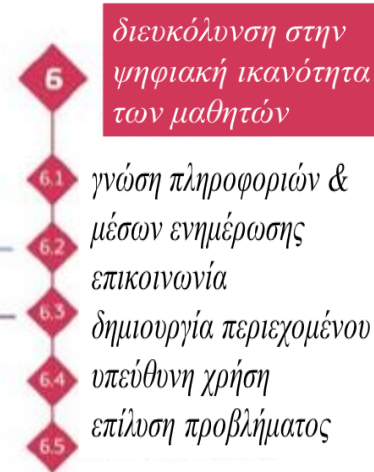
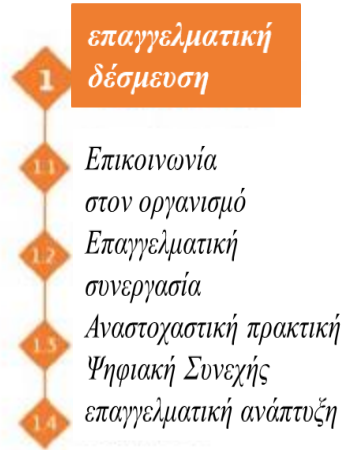
παιδαγωγικές
ικανότητες
του εκπαιδευτικού

ικανότητες
του
μαθητή

επαγγελματικές
ικανότητες
του εκπαιδευτικού

παιδαγωγικές
ικανότητες
του εκπαιδευτικού

ικανότητες
του
μαθητή

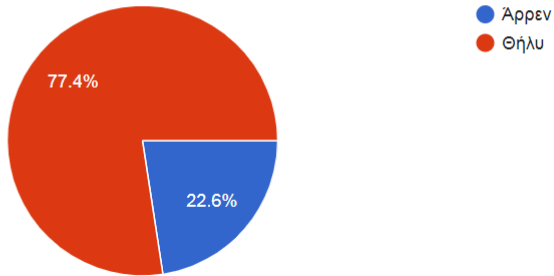


Το Ευρωπαϊκό Πλαίσιο για την Ψηφιακή Ικανότητα των Εκπαιδευτικών (DigCompEdu)
The European Framework for the Digital Competence of Educators (DigCompEdu)

Ερωτηματολόγιο σχετικό την Επαγγελματική σας Ανάπτυξη

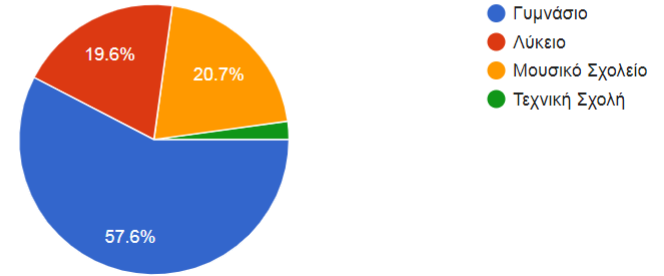
Φύλο

93 responses



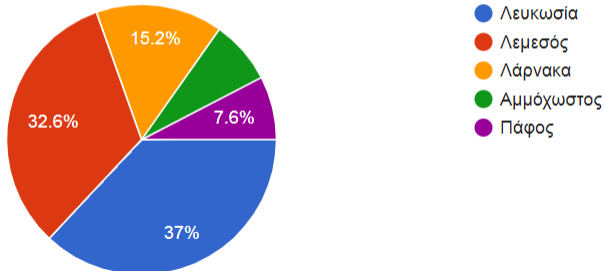
Σχολεία

92 responses



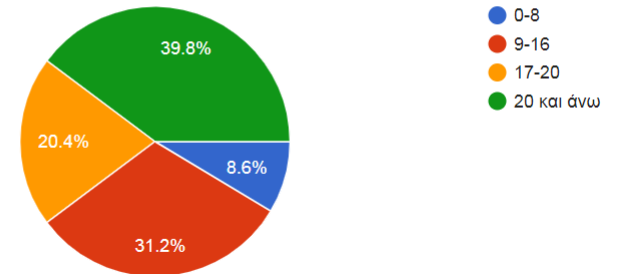
Επαρχία

92 responses



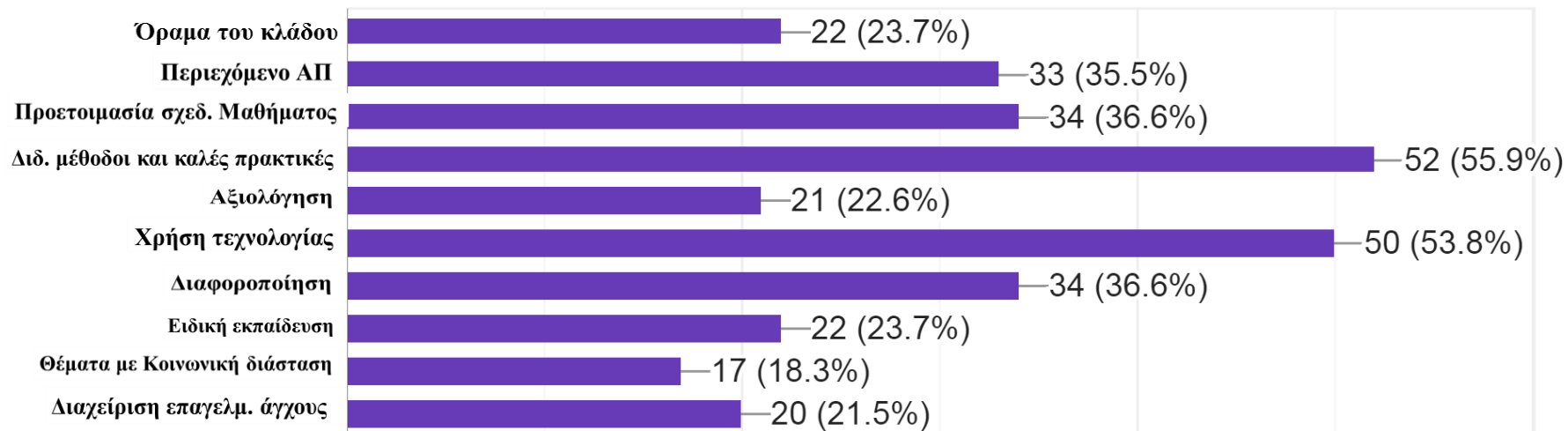
Χρόνια υπηρεσίας

93 responses



Επέλεξε από τα πιο κάτω, τα θέματα που θα ήθελες να παρουσιαστούν στις επόμενες επιμορφωτικές δράσεις του Γραφείου Επιθεώρησης Μουσικής

93 responses





ΜΑΘΗΤΕΣ

ΕΜΠΛΕΚΟΜΕΝΟΙ

ΜΑΘΗΤΕΣ: ΨΗΦΙΑΚΟΙ ΑΥΤΟΧΘΟΝΕΣ (DIGITAL NATIVES)

Το προφίλ των μαθητών

ΓΕΝΙΑ

Χ



1965 - 1980

Ισορροπία οικογενειακής και
επαγγελματικής ζωής
Γραπτά μηνύματα
Αφοσίωση, Πιστός
Προσωπικός υπολογιστής

ΓΕΝΙΑ

Υ



1981 - 1995

Ελευθερία & Ευελιξία
Διαδίκτυο & Κινητά
Ψηφιακή Επιχειρηματικότητα
Tablet & Smartphone

ΓΕΝΙΑ

Ζ



1996-2015

Ασφάλεια & σταθερότητα
Facetime
Multitaskers
Νανοτεχνολογία (το κλειδί της
τεχνολογίας του 21ου αιώνα)

Το προφίλ των μαθητών του σήμερα

Generation Z (Gen Z) ή γενιά Z («η γενιά ανατροπής»)

- *τα παιδιά που γεννήθηκαν μεταξύ 1996/98 - 2015*
- *όχι μόνο εξοικειωμένοι με το Διαδίκτυο, αλλά ταυτίζονται με αυτό.*
- *γεννήθηκαν και μεγάλωσαν με τα «έξυπνα» τηλέφωνα και δεν γνωρίζουν πώς είναι να ζεις χωρίς social media (iGen)*
- *είναι λιγότερο ιδεαλιστές και περισσότερο πραγματιστές («κραχ» 2008) και πιο ρεαλιστές από τη γενιά «Y», δηλαδή τους millennial (1981-1995)*
- *είναι η γενιά που μπορεί να κάνει πολλά πράγματα ταυτόχρονα (multitasking)*
- *είναι γρήγοροι, ευέλικτοι και μάλλον ανυπόμονοι για αυτό χρειάζονται νέους τρόπους προσέγγισης, αλλαγή στα τεστ μέτρησης για την αξιοποίηση των ταλέντων τους κλπ.*

Το πιο δημοφιλές emoji για το 2019 ήταν αυτό του «facepalm» (της απογοήτευσης)



Η διδακτική μετάπλαση

Εξωτερική

*ΥΠΠΑΝ, ΠΙ, Συντάκτες του ΑΠ,
Συγγραφείς σχολικών βιβλίων
ΕΜΕ, Σύμβουλοι κλπ.*

• Διδακτική μετάπλαση

Εσωτερική

Εκπαιδευτικοί

*Συνεργατική, άμεση μάθηση,
ομαδικότητα*

Εξωτερική

ΥΠΠΑΝ, ΠΙ, Συντάκτες του ΑΠ,

Συγγραφείς σχολικών βιβλίων

ΕΜΕ, Σύμβουλοι κλπ.

1. Εις βάθος ψηφιακός μετασχηματισμός του Εκπαιδευτικού μας Συστήματος
2. Υψηλής ποιότητας συμπεριληπτική εκπαίδευση και κατάρτιση
3. Επένδυση στην ψηφιακή υποδομή και στις ψηφιακές δεξιότητες του ατόμου (Ευρωπαϊκά Διαρθρωτικά και Επενδυτικά Ταμεία ,ESIF ειδικά η χρηματοδότηση από το Coronavirus Response Investment Initiative)
5. Να δημιουργηθούν απαραίτητοι νόμοι και κανονισμοί για την εξ αποστάσεως λειτουργία των σχολικών μονάδων.

Εξοπλισμός και υποστήριξη με τα απαραίτητα εργαλεία για ψηφιακό μετασχηματισμό

1	Εξοπλισμός σχολείων για εξ αποστάσεως εκπαίδευση (οι εκπαιδευτικοί laptops, τα σχολεία overhead projectors, διαδραστικούς/έξυπνους πίνακες)
2	Εξοπλισμός μαθητών (laptop, tablets-ανάλογα με ηλικία) για ενθάρρυνση τους στη χρήση ψηφιακού περιεχομένου και για υπεύθυνη αξιοποίηση της ψηφιακής τεχνολογίας. Ειδικός εξοπλισμός και προγράμματα για μαθητές ειδικής αγωγής
3	Ευέλικτες και αξιόπιστες λύσεις σε εργαλεία και Learning Management Systems (LMS) π.χ. moodle, (περαιτέρω αναβάθμιση των server αν χρειάζεται για τις ανάγκες όλων των μαθητών και του προσωπικού)
4	Εργαλεία υποστήριξης της Διεύθυνσης στη διαχείριση του συστήματος ΕΑΕ
5	Συστήματα (Mobile Device Management) τα οποία συνδέουν τα tablets και δίνουν κεντρική πρόσβαση για παρακολούθηση των συσκευών και εγκατάσταση λογισμικών
6	Συμφωνίες με τους Παρόχους διαδικτύου
7	Πλατφόρμα για εξ αποστάσεως (online) εξετάσεις
8	Ψηφιοποίηση βιβλίων και εκπαιδευτικού υλικού. Συμφωνίες με εκδότες και ιδιοκτήτες εκπαιδευτικών εφαρμογών.
9	Open digital material
10	Επένδυση σε Open source software για εκπαιδευτικούς σκοπούς
11	Ανάπτυξη Ψηφιακού εκπαιδευτικού Υλικού (ή προσαρμογή όπου δυνατό του υφιστάμενου). Διευρυμένες ομάδες για παραγωγή video κ.α.
12	Τεχνική υποστήριξη των σχολείων (ποιος; συμβόλαια με εταιρείες; Κόστος σε σχέση με περιόδους που δίνονται σε καθηγητές πληροφορικής)
13	Εναλλακτικό (εφεδρικό)σχέδιο: Περισσότερες πλατφόρμες (Teams, Moodle, Yammer, Edmodo, Google classroom).

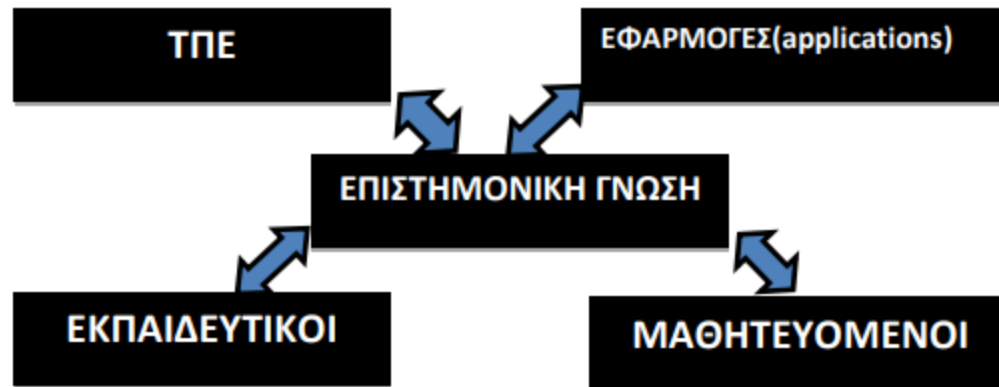
Η διδακτική μετάπλαση

Εσωτερική
Εκπαιδευτικοί

• Διδακτική
μετάπλαση

Σχεδιασμός διδασκαλίας

*Μορφοποίηση και ιεράρχηση των διδακτικών στόχων,
μεθοδολογία, αξιολόγηση κλπ.*



Σχήμα 3: Η σχέση μεταξύ των γνώσεων των καθηγητών και μαθητών με τη διδακτική.
Πηγή: Σάλτας Βασίλης, 2009, *Στοιχεία Παιδαγωγικής και Διδακτικής*, σελ. 16

COVID-19

CREATED USING
POWTOON

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ
ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΚΗ
<https://www.youtube.com/watch?v=kgJ9r-00elE&t=2s>

Τραγούδι με προϋποθέσεις
Μ.Ο. με προϋποθέσεις
Χρήση Τεχνολογίας

Βασιζόμενη στην/στις...

- *Εθνική Ένωση Μουσικής Εκπαίδευσης
NAfME, National Association for Music Education*
- *Εθνική ένωση διευθυντών μπάντων κολλεγίων CBDNA,
College Band Directors National Association*
- *Εθνικές Ομοσπονδίες Κρατικών Λυκείων
NFHS, National Federation of State High School Associations*
- *Εθνική ένωση εμπόρων μουσικής
NAMM National Association of Music Merchants*
- *και περισσότεροι από 100 οργανισμοί καλών τεχνών*

στηρίζουν μια επιστημονική μελέτη για να μάθουμε πώς μπορεί να εξαπλωθεί ο COVID-19 κατά τη διάρκεια μουσικών δραστηριοτήτων και πώς να αναπτύξουμε αποτελεσματικές στρατηγικές μετριασμού της εξάπλωσης στη μουσική εκπαίδευση.

https://www.nfhs.org/media/3812371/nafme_nfhs-guidance-for-fall-2020-review-june-19-2020-final.pdf

ΜΑΘΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΜΕ ΑΣΦΑΛΕΙΑ

ΤΟ ΠΑΝ Η ΜΑΣΚΑ



ΠΡΟΣΟΧΗ ΣΤΟ ΥΛΙΚΟ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ

2 LAYERS or more of DENSE FABRIC
for instruments
WELL-FITTING MASKS
for students




ΑΠΟΣΤΑΣΗ

2 μέτρα (με μάσκα)



ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ	ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ
<ul style="list-style-type: none">Playing Instruments, Singing, Acting, or Dancing (<i>Masks strongly recommended</i>)30 minute blocks with 6ft spacing5 minute pause between blocks	<ul style="list-style-type: none">Playing Instruments, Singing, Acting, or Dancing (<i>Masks required</i>)30 minutes with 6 ft spacingMinimum one air change between class



ΚΑΤΑΛΛΗΛΗ ΥΓΙΕΙΝΗ



ΑΝΑΝΕΩΣΗ ΑΕΡΑ ΕΞΑΕΡΙΣΜΟΣ

Good ventilation and
air change rate for the space.



Υλικοτεχνική υποδομή:

Θα έχω αίθουσα; (Μ.Ο., βάρθρα, Η/Υ, projector κλπ.)



Υλικοτεχνική υποδομή:

Θα έχω αίθουσα; (Μ.Ο., βάρθρα, Η/Υ, projector κλπ.)

Εντός της αίθουσας Μουσικής

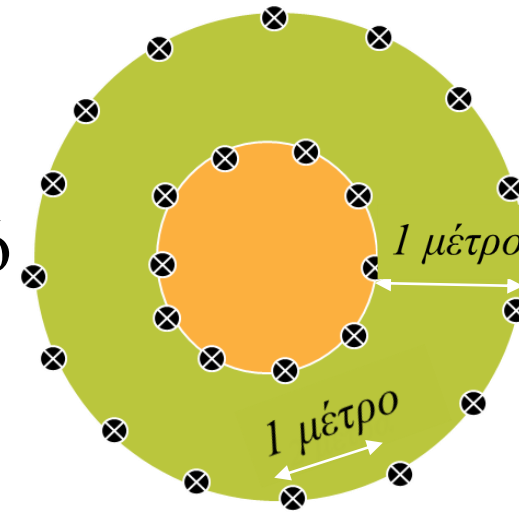


*Ενδειγμένες αποστάσεις
κλπ. με βάση το πρωτόκολλο*



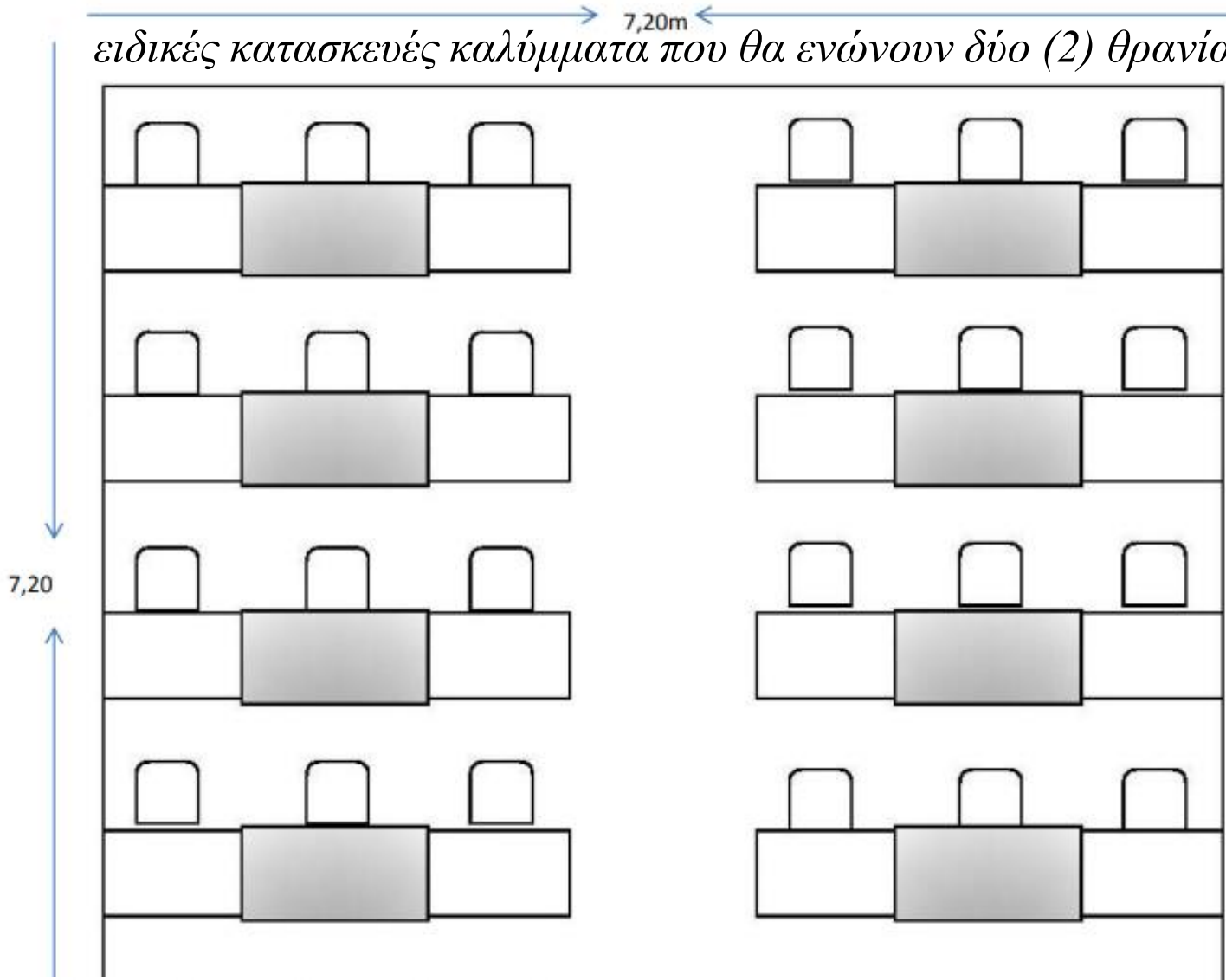
Εισηγήσεις

- Μέγεθος της αίθουσας διδασκαλίας
 - Ευθείες σειρές/κοινό προσανατολισμό
 - Παραδοσιακό σχήμα Π
 - ή 2 κύκλους
- Χρήση μεγαλύτερων χώρων (αμφιθέατρο, πολλαπλής χρήσης κλπ.)
- Καθορισμός χώρων στο πάτωμα
- Συμπεριφοριστικές Συνήθειες



Ενδεικτικό διάγραμμα διαρρύθμισης αίθουσας

ειδικές κατασκευές καλύμματα που θα ενώνουν δύο (2) θρανία

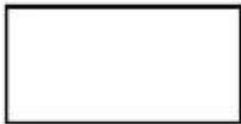


ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΔΙΑΤΑΞΗ

$4 \times 120 (\text{ΘΡΑΝΙΑ Μ}) + 2 \times 60 (\text{ΚΑΛΥΜΜΑ}) + 1 \times 120 (\text{ΚΕΝΟΣ ΧΩΡΟΣ}) = 720 \text{ CM}$

ΚΑΘΕΤΗ ΔΙΑΤΑΞΗ

$4 \times 55 (\text{ΘΡΑΝΙΑ}) + 5 \times 100 = 720 \text{ CM}$



Σε περίπτωση που προσωρινά χρειαστεί να πάτε στην αίθουσα των μαθητών:

Εντός της αίθουσας Μουσικής

Teaching music on a cart



Ενδεικτικές αποστάσεις κλπ. με βάση το πρωτόκολλο



Ετήσιος Προγραμματισμός Σχολικής Χρονιάς 2020-21

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ

A' Τετράμηνο:

15 εβδομάδες →
12 εβδομάδες

- Έναρξη **07/09/2020**
- Λήξη **13/01/2021**

B' Τετράμηνο:

15 εβδομάδες →
13 εβδομάδες

- Έναρξη **28/01/2021**
- Λήξη **28/05/2021**

Οι τροποποιητικοί κανονισμοί περιλαμβάνουν:

- Την σταδιακή εφαρμογή του θεσμού με τη νέα σχολική χρονιά.
Σχολική χρονιά 2019-2020: Α΄ Λυκείου
Σχολική χρονιά 2020-2021: Β Λυκείου
Σχολική χρονιά 2021-2022: Γ΄ Λυκείου
Σχολική χρονιά 2022-2023: Γυμνάσια (όλες οι τάξεις)
- Οι εξετάσεις θα γίνονται κεντρικά από το ΥΠΠΑΝ και όχι ανά σχολική μονάδα.
- Κατά τη διάρκεια των εξετάσεων τα σχολεία θα παραμένουν ανοικτά.
- 60% Συντρέχουσα Αξιολόγηση - 40% Γραπτή Αξιολόγηση.



Προγραμματισμός Θεματικών Ενοτήτων

ΜΟΥΣΙΚΗ
Ετήσιος Προγραμματισμός 2020 – 2021

Α΄ Γυμνασίου

Α΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ 25		Β΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ 25	
• Προϋπάρχουσες γνώσεις/δεξιότητες	4	• Κυπριακή Μουσική: Παραδοσιακή ο Ζυγιά	5
• Ελληνική Μουσική: Παραδοσιακή ο Καλαματιανός	5	• Δυτική Μουσική: Ρομαντισμός ο Μπαλέτο ο Ρομαντικό Ύφος	6
• Παραδοσιακές Μουσικές του Κόσμου: Αφρική ο Κεντρική ή Νότιος Αφρική	5	• Μουσική και άλλες Τέχνες: Μουσική και Θέατρο ο Μιούζικαλ	6
• Δυτική Μουσική: Ρομαντισμός ο Βαλς ο Ορχήστρα	6	• Παραδοσιακές Μουσικές του Κόσμου: Ασία ο Κίντς	4
• Τραγούδια του κύκλου του Χρόνου: Χριστούγεννα, κ.ά. • Δημοφιλής Μουσική: Ελεύθερο	3	• Τραγούδια του κύκλου του Χρόνου: Απόκριες, Πάσχα, κ.ά. • Δημοφιλής Μουσική: Ελεύθερο	2
• Επανάληψη - Διαγώνισμα	2	• Επανάληψη - Διαγώνισμα	2

Μαξιλαράκια Α΄ Γυμνασίου

<ul style="list-style-type: none"> • Εκτέλεση: body percussion, 4 – 8 μέτρα, τρίφωνη ενορχήστρωση • Τραγούδι: μονόφωνο με απλή αρμονική συνοδεία ή δεύτερη μελωδία • Σολφέζ: ρυθμικό και μελωδικό • Γραφή στο κλειδί του Σολ • Dictée • Αυτοσχεδιασμός: Α - Β • Σύθεση: Α - Β • Ενορχήστρωση: ρυθμικό, μελωδικό και αρμονικό σχήμα • Αρμονία <ul style="list-style-type: none"> ο πεντατονικές ο μελωδικά οστινάτι, ισοκράτημα στην τονική, αρμονικά οστινάτι, μπορντούν 	<ul style="list-style-type: none"> • Μέτρα: 4/4, 2/4, 3/4 • Αξίες – Παύσεις:  • Φθόγγοι: 
--	--

ΜΟΥΣΙΚΗ
Ετήσιος Προγραμματισμός 2020 – 2021

Β΄ Γυμνασίου

Α΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ 25		Β΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ 25	
<ul style="list-style-type: none"> Προϋπάρχουσες γνώσεις/ δεξιότητες: <u>Μαξιλαράκια) Α΄ Γυμνασίου</u> 	4	<ul style="list-style-type: none"> Κυπριακή Μουσική: Παραδοσιακή <ul style="list-style-type: none"> Φωνές: Τσιαπιστά 	5
<ul style="list-style-type: none"> Ελληνική Μουσική: Ρεμπέτικο <ul style="list-style-type: none"> Κομπανία Ζεϊμπέκικο 	6	<ul style="list-style-type: none"> Δυτική Μουσική: Κλασικισμός Όπερα: Β. Α. Μότσαρτ Σύγκριση ύφους Ρομαντισμού με Κλασικισμού 	6
<ul style="list-style-type: none"> Δυτική Μουσική: Κλασικισμός <ul style="list-style-type: none"> Συμφωνία: Λ. β. Μπετόβεν Ορχήστρα 	6	<ul style="list-style-type: none"> Μουσική και άλλες Τέχνες: Μουσική και Κινηματογράφος <ul style="list-style-type: none"> Κινηματογραφική Μουσική 	6
<ul style="list-style-type: none"> Τραγούδια του κύκλου του Χρόνου: Χριστούγεννα, κ.ά. Δημοφιλής Μουσική: Ελεύθερο 	7	<ul style="list-style-type: none"> Παραδοσιακές Μουσικές του Κόσμου: Ευρώπη <ul style="list-style-type: none"> Κάτω Ιταλία 	4
<ul style="list-style-type: none"> Επανάληψη - Διαγώνισμα 	2	<ul style="list-style-type: none"> Τραγούδια του κύκλου του Χρόνου: Απόκριες, Πάσχα, κ.ά. Δημοφιλής Μουσική: Ελεύθερο 	2
		<ul style="list-style-type: none"> Επανάληψη – Διαγώνισμα 	2

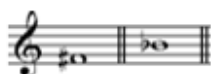
Μαξιλαράκια Β΄ Γυμνασίου

- Εκτέλεση: 8 μέτρα, τετράφωνη ενορχήστρωση
- Τραγούδι: μονόφωνο και δεύτερη απλή μελωδία
- Σολφέζ: ρυθμικό και μελωδικό
- Γραφή στο κλειδί του Σολ: Φα# και Σιb
- Dictée
- Αυτοσχεδιασμός: 4 μέτρα
- Σύνθεση: 4 μέτρα
- Ενορχήστρωση: ρυθμικό, μελωδικό και αρμονικό σχήμα
- Αρμονία
 - μείζονες μέχρι μία δίεση/ύφεση
 - σχήματα σε τονική – δεσπίζουσα

- Μέτρο: 6/8

- Αξίες – Παύσεις: 

Ρυθμικά φαινόμενα: Σύζευξη διάρκειας



- Φθόγγοι: 

ΜΟΥΣΙΚΗ
Ετήσιος Προγραμματισμός 2020 – 2021

Γ΄ Γυμνασίου

Α΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ 12		Β΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ 13	
<ul style="list-style-type: none"> • Προϋπάρχουσες γνώσεις/ δεξιότητες: <u>Μαξιλαράκια</u>) Β΄ Γυμνασίου 	2	<ul style="list-style-type: none"> • Ελληνική Μουσική <ul style="list-style-type: none"> ο Νέο Κύμα 	3
<ul style="list-style-type: none"> • Ελληνική Μουσική: Έντεχνο Ελληνικό Τραγούδι <ul style="list-style-type: none"> ο Μ. Χατζιδάκις ή Μ. Θεοδωράκης 	3	<ul style="list-style-type: none"> • Κυπριακή Μουσική: Παραδοσιακή <ul style="list-style-type: none"> ο Σουίτα 	3
<ul style="list-style-type: none"> • Δυτική Μουσική: Μπαρόκ <ul style="list-style-type: none"> ο Γ. Σ. Μπαχ ο Ορχήστρα Μπαρόκ ο Σύγκριση Ρομαντικού – Κλασικού – Μπαρόκ Ύφους 	5	<ul style="list-style-type: none"> • Μουσική και άλλες τέχνες: Μουσική και Τηλεόραση <ul style="list-style-type: none"> ο Διαφήμιση 	3
<ul style="list-style-type: none"> • Επανάληψη - Διαγώνισμα 	2	<ul style="list-style-type: none"> • Δημοφιλής Μουσική: Ελεύθερο 	2
		<ul style="list-style-type: none"> • Επανάληψη - Διαγώνισμα 	2

Μαξιλαράκια Γ΄ Γυμνασίου

<ul style="list-style-type: none"> • Εκτέλεση: 8 μέτρα, τετράφωνη ενορχήστρωση • Τραγούδι: μονόφωνο και δεύτερη απλή μελωδία, απλό πολυφωνικό • Σολφέζ: ρυθμικό και μελωδικό • Γραφή στο κλειδί του Σολ: Σολ# • Dictée • Αυτοσχεδιασμός: 4 μέτρα • Σύνθεση: 4 μέτρα • Ενορχήστρωση: ρυθμικό, μελωδικό και αρμονικό σχήμα • Αρμονία <ul style="list-style-type: none"> ο Μείζονες κλίμακες: μέχρι μία αλλοίωση ο Υποδεσπόζουσα σε μείζονα κλίμακα: I - IV - V – I ο Λα ελάσσονα 	<ul style="list-style-type: none"> • Ρυθμικά σχήματα:  • Φθόγγοι: 
---	---


ΜΟΥΣΙΚΗ
Ετήσιος Προγραμματισμός 2020 – 2021

Α΄ Λυκείου

Α΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ 13		Β΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ 12	
<ul style="list-style-type: none"> • Προϋπάρχουσες γνώσεις/ δεξιότητες: <u>Μαξιλαράκια: Γ΄ Γυμνασίου</u> 	3	<ul style="list-style-type: none"> • Ελληνική Μουσική: Βυζαντινή Μουσική Εισαγωγή στη Βυζαντινή Μουσική και την Ψαλτική Τέχνη 	2
<ul style="list-style-type: none"> • Δημοφιλής Μουσική: Ροκ <ul style="list-style-type: none"> ο Γνωριμία με τη Ροκ 	3	<ul style="list-style-type: none"> • Κυπριακή Μουσική: Σύγχρονοι Κύπριοι Συνθέτες <ul style="list-style-type: none"> ο Σόλωνας Μιχαηλίδης 	3
<ul style="list-style-type: none"> • Ελληνική Μουσική: Αρχαία Ελληνική Μουσική <ul style="list-style-type: none"> ο Μουσική - Θρησκεία - Κοινωνία - Σκέψη 	2	<ul style="list-style-type: none"> • Δυτική Μουσική: Σύγχρονη Μουσική <ul style="list-style-type: none"> ο Νέες τάσεις στη μουσική: Φωνή 	2
<ul style="list-style-type: none"> • Τζαζ <ul style="list-style-type: none"> • Γνωριμία με την Τζαζ 	3	<ul style="list-style-type: none"> • Μουσικές του Κόσμου: Αμερική <ul style="list-style-type: none"> ο Αργεντινικό Ταγκό: Nuevo tango 	3
<ul style="list-style-type: none"> • Επανάληψη - Διαγώνισμα 	2	<ul style="list-style-type: none"> • Επανάληψη - Διαγώνισμα 	2

Μαξιλαράκια Α΄ Λυκείου

- Εκτέλεση: 8 μέτρα, τετράφωνη ενορχήστρωση
- Τραγούδι: μονόφωνο και δεύτερη απλή μελωδία, απλό πολυφωνικό
- Σολφέζ: ρυθμικό και μελωδικό
- Γραφή στο κλειδί του Σολ: Φα#, Σιb, Σολ#
- Dictée
- Αυτοσχεδιασμός: 4 μέτρα
- Σύνθεση: 4 μέτρα
- Ενορχήστρωση: ρυθμικό, μελωδικό και αρμονικό σχήμα

- Αξίες: 
- Swing feel|

- **Θεματικές Ενότητες - Θέματα Μαθημάτων:** Όλες οι θεματικές ενότητες και τα αντίστοιχα θέματα μαθημάτων είναι υποχρεωτικά και διδάσκονται με τη σειρά που ορίζεται στο κάθε τετράμηνο.
- **Δείκτες Επιτυχίας και Επάρκειας:** Οι Δείκτες Επιτυχίας και Επάρκειας που ορίζονται είναι υποχρεωτικοί.

ΜΟΥΣΙΚΗ
Ετήσιος Προγραμματισμός 2020 – 2021

Β΄ Λυκείου

Α΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ 25	Β΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ 25		
<ul style="list-style-type: none"> • Προαπαιτούμενες γνώσεις/δεξιότητες 	3	<ul style="list-style-type: none"> • Κλασικισμός - Κουαρτέτο - Ροντό Χάυντν, Κουαρτέτο Εγχόρδων «Το αστείο», Finale 	7
<ul style="list-style-type: none"> • Μπαρόκ - Όπερα Πέρσελ, Διδώ και Αινείας 	6	<ul style="list-style-type: none"> • Κλασικισμός - Σονάτα 	7
<ul style="list-style-type: none"> • Μπαρόκ - Σόλο Κοντσέρτο Βιβάλντι, Τέσσερις Εποχές, «Άνοιξη», Μέρος Α΄ 	6	<ul style="list-style-type: none"> • Μότσαρτ, Σονάτα για Πιάνο, Αρ. 16 σε Ντο Μείζονα, Κ.545, Μέρος Α΄ 	5
<ul style="list-style-type: none"> • Ελληνική Παραδοσιακή Μουσική Ελληνικό Πολυφωνικό Τραγούδι: «Δεροπολίτισσα» 	4	<ul style="list-style-type: none"> • Δημοφιλής Μουσική - Ποπ Μπητλς, <i>Let it be</i> 	4
<ul style="list-style-type: none"> • Μιούζικαλ Andrew Lloyd Webber, The Phantom of the Opera, Άρια «Think of me» 	4	<ul style="list-style-type: none"> • Κινηματογραφική Μουσική John Williams, <i>Star Wars</i> 	4
<ul style="list-style-type: none"> • Επανάληψη – Διαγώνισμα 	2	<ul style="list-style-type: none"> • Επανάληψη – Διαγώνισμα 	2

Μουσική Γ΄ Λυκείου
 Προγραμματισμός 2020 - 21

Γ΄ Λυκείου

Α΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ 25		Β΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ 25	
• Προαπαιτούμενες γνώσεις/δεξιότητες	2	• Όψιμος Ρομαντισμός - Κοντσέρτο για πιάνο Κοντσέρτο για πιάνο (να επιλεγεί)	6
• Μπαρόκ - Κοντσέρτο γκρόσο Μπαχ , <i>Βραδεμβούργο Κοντσέρτο, αρ. 2</i>	7	• Ιμπρεσιονισμός Ντεμπυσσύ , Αρ. 1. <i>Nuages, Nocturnes</i>	7
• Κλασικισμός - Συμφωνία - Σονάτα Μπετόβεν , <i>Συμφωνία αρ. 5, Μέρος Ι</i>	6	• Ατονική Μουσική Σαίνμπεργκ , « <i>Peripetie</i> »	5
• Πρώιμος Ρομαντισμός - Ληνη Σούμπερτ , <i>Ο Βασιλιάς των Ξωτικών</i>	4	• Ελληνική Μουσική Χατζιδάκις : Η μουσική του Μ. Χατζιδάκι στην ταινία «Στέλλα» (1955) και οι κοινωνικές της προεκτάσεις	4
• Τζαζ Miles Davis , All blues	4	• Επαναλήψεις – Διαγώνισμα	3
• Επανάληψη – Διαγώνισμα	2		

Εισήγηση:

*Σχέδιο
μαθήματος
σε έντυπη
μορφή*

Θεματική Ενότητα: Μουσική και Άλλες Τέχνες

Θέμα Μαθήματος: Μουσική και Θέατρο: Το Μιούζικαλ

Σκοπός: Οι μαθητές να γνωρίσουν το μιούζικαλ ως ένα μουσικό είδος του οποίου η θεατρική παρουσίαση έχει τα ακόλουθα χαρακτηριστικά:	
Πυρηνικές Δεξιότητες/ Γνώσεις	Προαπαιτούμενες Δεξιότητες/Γνώσεις
1. Συνδυάζει τραγούδι, μουσική, χορό και ομιλητικούς διαλόγους	Τραγούδι, ορχήστρα, κίνηση, αφήγηση, διάλογος
2. Οι ηθοποιοί είναι ταυτόχρονα τραγουδιστές και χορευτές	Καμία
3. Απαιτείται τεχνικός εξοπλισμός και σύμπραξη πολλών επαγγελματιών: κουστούμια (ενδυματολόγος), σκηνικά (σκηνογράφος), φώτα (φωτιστής), ήχος (ηχολήπτης) και σκηνοθέτης, χορογράφος, δάσκαλος φωνητικής, μάεστρος ορχήστρας, μουσικοί κ.λπ.	Καμία
4. Παρουσιάζεται σε μεγάλα θέατρα, σε συγκεκριμένες περιοχές (Broadway, West End...)	Καμία

Δημιουργική Εργασία: Μελοποίηση στίχου (συλλαβική μελωδία) με απλή συνοδεία στα πρότυπα του τραγουδιού Ντο-Ρε-Μι που θα διδαχθεί στο μάθημα.

Δραστηριότητες

1. Αφόρμηση:

Μέθοδος Διδασκαλίας: Συνεργατική μάθηση

Οι σκηνές που παρακολουθείτε στο φιλμάκι παραπέμπουν σε ένα χώρο όπου εργάζονται πολλοί διαφορετικοί επαγγελματίες. Παρατηρήστε τις πιο κάτω εικόνες και βάλτε σε εκείνους που θεωρείτε ότι εργάζονται σ' αυτό το χώρο. Ακολουθώντας γράψτε κάτω από την κάθε εικόνα το επάγγελμα που δείχνει.

1.



.....

2.



.....

3.



.....

4.



.....

5.



.....

6.



.....

7.



.....

8.



.....

9.



.....

10.



.....

11.



.....

12.



.....

13.



.....

14.



.....

15.



.....

*Σχέδιο
μαθήματος
σε έντυπη
μορφή*



*Σχέδιο
μαθήματος σε
ψηφιοποιημένη
μορφή*

Learning Designer



Timeline

Analysis

Name Γεωργία Νεοφύτου Edited Version**Topic** Μουσική και Άλλες Τέχνες,
Μουσική και Θέατρο: Το
Μιούζικαλ**Learning time** 4 hours**Designed learning time** 3 hours and 25 minutes**Size of class** 25**Description** Σκοπός: Οι μαθητές να
γνωρίσουν το μιούζικαλ**Mode of delivery** Blended**Aims** Μέσω του τρίπτυχου ΣΑΕ οι
μαθητές να μάθουν τα σχετικά
για τ... **Outcomes** Knowledge, Comprehension,
Application, Synthesis, Evaluation
Editor katherinex

Turn editing on



Αφόρμηση: Μέθοδος Διδασκαλίας: Συνεργατική μάθηση
Οργάνωση Τάξης Σε ομάδες Μέσα - Υλικά: βίντεο,
φυλλάδια Αξιολόγησης

Read Watch Listen 15 1 2
Οι μαθητές παρακολουθούν μικρό φιλμάκι με σκηνές
από μιούζικαλ και συμπληρώνουν το φύλλο
αφόρμησης:

Collaborate 10 5 1
Οι μαθητές συζητούν και ανταλλάζουν απόψεις

Discuss 15 0
Οι ομάδες του φυλλάδιου αξιολόγησης παρουσιάζονται

Δραστηριότητα : Εκτέλεση Μέθοδος Διδασκαλίας: Άτυπες
διαδικασίες μάθησης, επικοινωνιακή προσέγγιση
Οργάνωση Τάξης: Ημιηρώπιλη Μέσα - Υλικά: Αιμάτιο...

μαθητές δουλεύουν ατομικά Μέσα - Υλικά: 1. Χάρτης
ακρόασης 2. Ηχητικά/Οπτικά αρχεία (α) πολύ σύντομες
σκηνές από κάποια γνωστά μιούζικαλ, (β) μικρό βίντεο
για την ιστορία του Μιούζικαλ:
<https://www.youtube.com/watch?v=TMNTTmfadvg>, (γ)
Tech-crew cameras από το Μιούζικαλ «Footloose»:
<https://www.youtube.com/watch?v=mCijS8D0uD0>
Δίδεται ο χάρτης ακρόασης. Οι μαθητές καλούνται να
παρακολουθήσουν τα οπτικοακουστικά αρχεία και
απαντήσουν στις ερωτήσεις

Δημιουργική Εργασία Μέθοδος Διδασκαλίας
μάθηση Οργάνωση Τάξης: Ομάδες μικτής
ατόμων Μέσα - Υλικά: Οργανωτική τάξη...

Produce 40 5-6
Οι μαθητές χωρίζονται σε ομάδες και τ
φυλλάδιο.

Discuss 20 25
Τελική Αξιολόγηση: Γίνεται αυτοαξιολό
ετεροαξιολόγηση των ομάδων: Δίδεται
προς συμπλήρωση φύλλο αξιολόγησης

Μουσικές Δραστηριότητες



Τραγούδι:

1. Εξάσκηση σε θέματα κοινωνικής απόστασης.
2. Διδασκαλία τραγουδιού σε εσωτερικό χώρο με προσοχή και φειδώ.
3. Εναλλακτικά το τραγούδι θα μπορούσε να γίνει σε εξωτερικό χώρο ή στη μεγάλη αίθουσα εκδηλώσεων, με απόσταση τουλάχιστον 2-3 μέτρα μεταξύ κάθε παιδιού.
4. Αν χρειαστεί να δείξουμε κάτι με τη φωνή, τότε είμαστε βέβαιοι ότι απέχουμε την ενδεδειγμένη απόσταση από τους μαθητές που κάθονται μπροστά και τραγουδάμε σε σταθερή θέση.
5. Το τραγούδι, είναι δυνατό να γίνεται στο σπίτι π.χ. ανάρτηση σύντομων βίντεο ή παρτιτούρων ή ηχητικών αρχείων για συνοδεία τραγουδιού με φυλλάδιο οδηγιών.

Ασκήσεις bouche fermée (μουρμουρητό)



<https://www.youtube.com/watch?v=4rV0y4syKvQ>

Μουσικά Όργανα:

A. Η χρήση οργάνων ιδιαίτερα των πνευστών γίνεται πάλι με προϋποθέσεις

Κανένα όργανο δεν πρέπει να βρίσκεται στον χώρο της αίθουσας πριν ή μετά το μάθημα.

B. Εκτέλεση σε όργανα (αυλό, μικρά αρμόνια, ή άλλα), είναι δυνατό να γίνεται επίσης στο σπίτι με τη βοήθεια ασύγχρονης τηλεκπαίδευσης π.χ. ανάρτηση σύντομων βίντεο ή παρτιτούρων ή ηχητικών αρχείων (2:10) (μάθημα φλογέρας recorder tutorial)





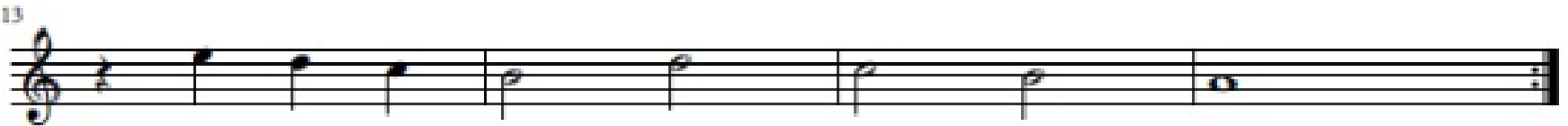
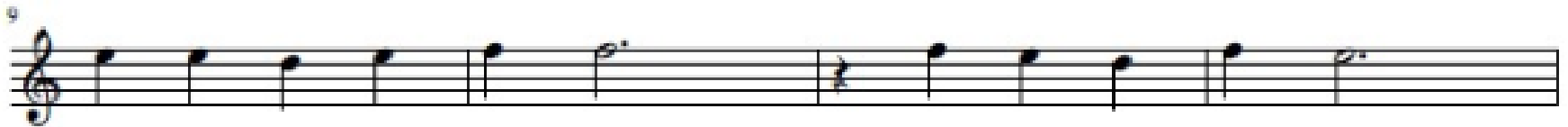
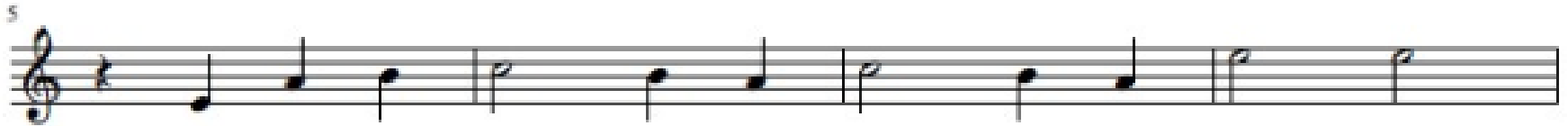
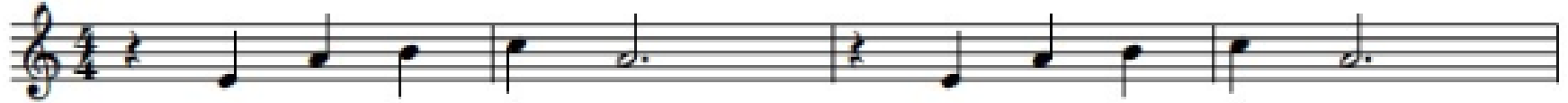
Λύσεις:



Bella Ciao στον αυλό

Italian folk song

https://www.youtube.com/watch?time_continue=20&v=KAULE2ayR7E&feature=emb_logo



Μουσικά Όργανα:



Γ. Χρήση προσωπικών αυτοσχέδιων μουσικών οργάνων και ηχογόνων αντικειμένων



Body Percussion:



	1	2	3	4
A				
B				
C				
D				



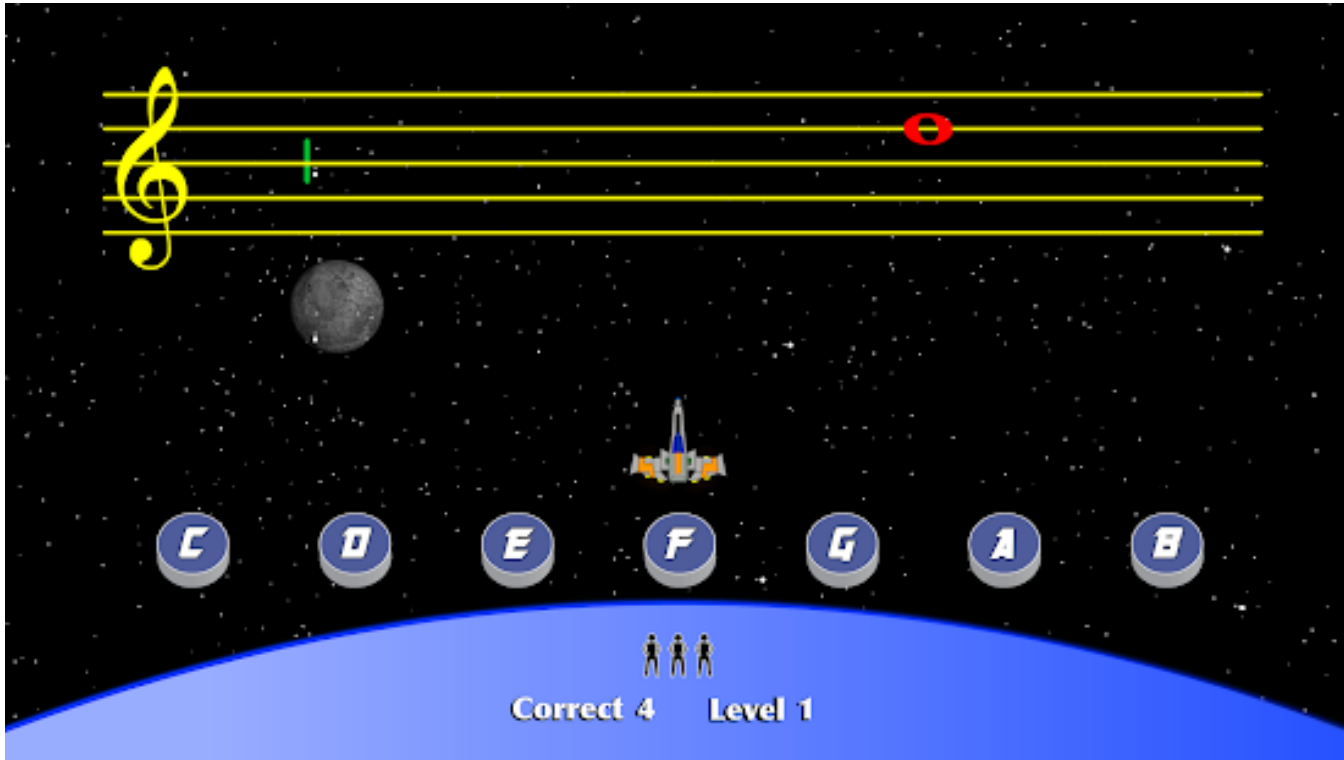
Ακουστικά:



*Ενεργητική Ακρόαση
Χάρτες Ακρόασης*

Ευελιξία στη μάθηση

Η παιγνιώδης μάθηση όπως το Gamification και το Edutainment



Μάθηση ανάγνωσης φθόγγων

<https://apps.apple.com/us/app/staffwars/id810405576?ls=1>

Δραστηριότητες

- **Μουσική θεωρία:** από την ονομασία νότων στο κτίσιμο συγχορδιών, *ear training* και ρυθμική υπαγόρευση.
- **Sight reading** either solo
- **Ear training**



Digital Technologies in aural skills:

- **Websites:** musictheory.net, teoria.com, sightreadingfactory.com, youtube.com
- **Computer software programs:** *Auralia*, *Finale*, *Sibelius*
- **Mobile apps:** *Tenuto*, *Ear Trainer*

*Buonviri N., Paney A. (2020). Technology use in high school aural skills instruction. *International Journal of Music Education*, Vol. 38(3), 431-440.

Εργαλεία και Εφαρμογές



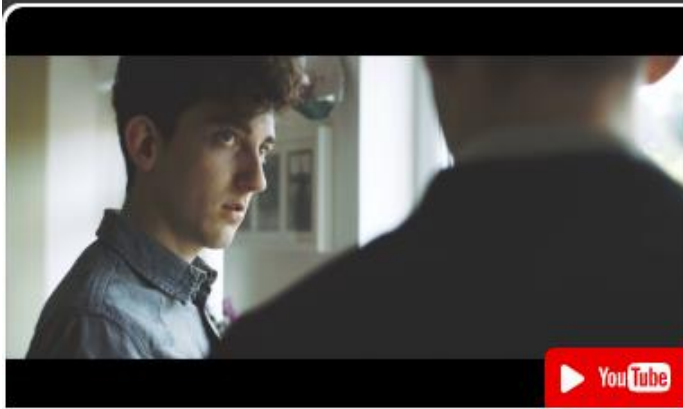
Additio App[®]



Flipgrid-Empower Every Voice

- Εκπαιδευτική πλατφόρμα βίντεο-συζητήσεων και αναστοχασμού για μαθητές μέσα και έξω από την τάξη
- είναι ένα δωρεάν πρόγραμμα που θα επιτρέπει σε εσάς και τους μαθητές σας να δημοσιεύετε σύντομα βίντεο στο Διαδίκτυο ως απάντηση σε διαφορετικές οδηγίες
- να συνομιλείτε μεταξύ τους μέσω βίντεο
- δημιουργικά διαδικτυακά μαθήματα για μαθητές (δημιουργία βίντεο, φωτογραφίες, φατσούλες κλπ.) – εξαιρετικά ελκυστικό μάθημα
- Προωθεί την ισότητα, φωνή σε όλους (εκφράζονται όλοι)
- Συγχρονισμός με Teams
- Υπάρχουν ήδη έτοιμα βίντεος από άλλους εκπαιδευτικούς

https://www.youtube.com/watch?time_continue=3&v=_A-pbE9qXD4&feature=emb_logo



Power of Music in Film

Η δύναμη της μουσικής σε μια κινηματογραφική ταινία (Συζήτηση για τη Δύναμη της Μουσικής στη ζωή μας στην τάξη).

1. Πρώτα, παρακολούθησε το ακόλουθο βίντεο με τίτλο *The Power of Music in Film*.
2. Τώρα, στο Flipgrid, δημιούργησε δύο (2) βίντεος διάρκειας 30'' το καθένα χρησιμοποιώντας ΔΥΟ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΚΟΜΜΑΤΙΑ.
3. Χρησιμοποίησε την ίδια σκηνή (φάση) και στις δύο περιπτώσεις παρόλο που η μουσική που θα παίζεται θα είναι διαφορετική
4. ΣΤΟΧΟΣ: Εξήγησε πώς η μουσική αλλάζει τη διάθεση της δράσης, παρόλο που η φάση παραμένει η ίδια
5. ΠΩΣ; Για φόντο βρες μουσική από το τηλέφωνο ή το YouTube καθώς θα κάνεις βιντεογράφιση τα βίντεό σου

Audience

High School (ages 14-18)

Subject

Music

Saved to

0 collections

Engagement

5 hours and 25 minutes

Used

32

<https://www.youtube.com/watch?v=iSkJFs7myn0>



https://admin.flipgrid.com/manage/discovery/details/23818?ns&grade_levels=4&subjects=14&

www.pi-schools.gr/content/index.php?lesson_id=28&ep=525

Υπουργείο Παιδείας, Διά Βίου Μάθησης και Θρησκευμάτων
Παιδαγωγικό Ινστιτούτο

20/9/2020 **RSS**

Αρχική σελίδα Επικοινωνία
Μαθήματα Καινοτομίες Εκδόσεις Βιβλιοθήκη Νέα Το ΠΙ

Μουσική

- ▶ Υπεύθυνος Μαθήματος
- ▶ ΔΕΠΠΣ-ΑΠΣ
- ▶ Σχολικά Εγχειρίδια
 - ▶ Δημοτικό
 - ▶ Γυμνάσιο
 - ▶ Διδακτικό πακέτο Α' Γυμνασίου
 - ▶ Διδακτικό πακέτο Β' Γυμνασίου
 - ▶ Διδακτικό πακέτο Γ' Γυμνασίου
 - ▶ Μουσικό Ανθολόγιο Α' - Β' Γ' Γυμνασίου
- ▶ Λύκειο

- ▶ Υποστηρικτικό υλικό
- ▶ Οδηγίες Διδασκαλίας
- ▶ Νομοθετικό πλαίσιο
- ▶ Σχολικοί Σύμβουλοι
- ▶ Μουσικά Σχολεία
- ▶ Συνδέσεις
- ▶ Επικοινωνία

Σχολικά Εγχειρίδια - Γυμνάσιο - Διδακτικό πακέτο Α' Γυμνασίου

Μουσική Α' Γυμνασίου

Βιβλίο Μαθητή



σελ. Εξώφυλλο , 1-16, 17-32, 33-48, 49-64, 65-80, 81-96, 97-112, 113-140

Μουσική Α' Γυμνασίου

Τετράδιο Εργασιών



σελ. Εξώφυλλο , 1-16, 17-32, 33-40, 41-68

σελ.43

ΜΙΚΡΑ ΣΥΝΟΛΑ



- Επιβάλλεται να γίνονται οι πρόβες λόγω της μείωσης των 5 περιόδων (σε συνεννόηση με τους διευθυντές)
- Ολιγομελή σύνολα
- Οι μαθητές δεν πρέπει να μοιράζονται τα αναλόγια.
- Οι μαθητές δεν πρέπει να μοιράζονται παρτιτούρες και ο καθένας να έχει τα δικά του αντίγραφα σε φάιλς.



*Καλή επιτυχία στη νέα και «αλλιιώτικη» σχολική χρονιά
2020-2021 !!!*



<https://www.youtube.com/watch?v=dRtVqsFLAbE>

Εργαλεία, Εφαρμογές, Ψηφιακά Μέσα

- Flipgrid
- Flat notation writing
- Bandlab for creating music
- AIVA for composing music with artificial intelligence
- Additio
- Learning Designer
- Buncee
- Perfect Ear
- NearPod
- Audacity
- Musescore
- ClassicsforKids
- Crescendo, Finale Notepad, Free music notation

Εργαλεία, Εφαρμογές, Ψηφιακά Μέσα

- YouTube
- LearningApps
- Book Creator
- Padlet
- Bookwidgets
- Educaplay
- quizizz
- H5P
- Chrome music lab
- Music Play
- Googleslides
- Bitmoji
- Genially

Τύπους ψηφιακών εργαλείων/εφαρμογών

Συστήματα Διαχείρισης Μάθησης

Φόρουμ συζήτησης

Κουίζ στο διαδίκτυο

Συνεργατικά εργαλεία στο διαδίκτυο

Wikis

Ιστολόγια - Blogs

e-Portfolios

Τηλεδιάσκεψη

Βίντεο στο διαδίκτυο

Μέσα κοινωνικής δικτύωσης

Διαδραστικές online δραστηριότητες ή παιχνίδια

eBooks

iTunes

U lessons (<https://ulesson.com/>)

Ιστοσελίδες

- <http://paizomemousiki.blogspot.com>
- <https://aimusiclab.com/download-page-download-page-cepgnwdvpws-xvup97qnrtcvspcyvvq4-k8h>
- <https://pmglp.org/01in/musictech/index.html?fbclid=IwAR0q0GASEwZ8XNUsNIglKlrmRjHf6jkTpfvp5fvAygpQD7zmTOUceW1ama4>
- https://www.youtube.com/watch?v=Aqnf0MIRnrE&fbclid=IwAR2va682ggC7Ux_ocJix9z8ISq4j3cFQPtx3mWzVZ_CoC0qJ2J0nutT9wWs

ΧΡΗΣΙΜΟΙ ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ

- <https://dschool.edu.gr/>
- <http://ebooks.edu.gr/ebooks/v2/allcourses.jsp>
- http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2304/Mousiki_G-Gymnasiou_html-empl/index5_1.html (Χατζηδάκη)
- Αίσωπος
- Ανοικτή Βιβλιοθήκη
- Διαδραστικά Σχολικά Βιβλία
- Εμμέλεια - Το μουσικό χωριό
- Ευτέρπη-Τραγούδια για εκπαιδευτική χρήση
- Πανελλήνιο Σχολικό Δίκτυο
- Φωτόδεντρο
- Φωτόδεντρο - Πολιτισμός

<https://eclass01.sch.gr/modules/link/index.php?course=G222143&urlview=1000>

Ιστοσελίδες

- <http://paizomemousiki.blogspot.com>
- <https://aimusiclab.com/download-page-download-page-cepgnwdvpws-xvup97qnrctvspcyvvq4-k8h>
- <https://pmglp.org/01in/musictech/index.html?fbclid=IwAR0q0GASEwZ8XNUsNIglKlrmRjHf6jkTpfvp5fvAygpQD7zmTOUceW1ama4>
- https://www.youtube.com/watch?v=Aqnf0M1RnrE&fbclid=IwAR2va682ggC7Ux_ocJix9z8ISq4j3cFQPtx3mWzVZ_CoC0qJ2J0nutT9wWs

Οργανισμοί, Σύλλογοις

- *Ελληνικής Ένωση για τη Μουσική Εκπαίδευση (Ε.Ε.Μ.Ε.)*

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScHo4-3ukuTZe-i16sRdGpUCNI_xZfwO_qnyUeWuLUGG1PiNQ/viewform