

Ρεμπέτικο-Ζεϊμπέκικο (Αξιολόγηση)

A. Ακουστικά

1. Κυκλώστε την καταγραφή που αποδίδει ορθά τις ρυθμικές αξίες της απλουστευμένης μελωδίας του τραγουδιού «Κάτω στα λεμονάδικα» που θα ακούσετε δύο (2) φορές. [1]

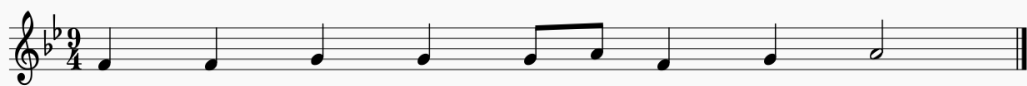
A  κ.λπ.

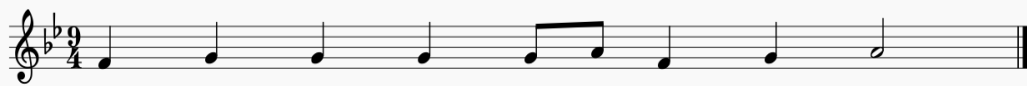
B  κ.λπ.


Γ  κ.λπ.

Δ Καμία από τις παραπάνω

2. Κυκλώστε την καταγραφή που αποδίδει ορθά τους φθόγγους (μέρος της μελωδίας από το τραγούδι «Μανάκι μου») που θα ακούσετε δύο (2) φορές. [1]


A 

B 

Γ 

Δ Καμία από τις παραπάνω

3. Σημειώστε τις ρυθμικές αξίες που λείπουν, ώστε να καταγραφεί ρυθμικά η μελωδία που θα ακούσετε. [6]



ΑΠΑΝΤΗΣΗ
π.χ.



οχ α μάν μέ ρα νό χτα τρα α γου ου δό

4. Θα ακούσετε το μέτρο 3 από το τραγούδι «Μανάκι μου» τρεις (3) φορές. Ακολούθως να καταγράψετε τη μελωδία στο πεντάγραμμο που σας δίνεται. [2]



B. Ακουστική Ανάλυση [10 μον.]

Οδηγίες:

Παρακολουθήστε προσεκτικά το πιο κάτω απόσπασμα. Σάς δίνεται χρόνος για να διαβάσετε τις ερωτήσεις. **Κυκλώστε** την απάντησή σας, εκτός εάν δηλώνεται διαφορετικά.

Το τραγούδι «Μανάκι μου» είναι ένα παλιό, μερακλίδικο τραγούδι της Σμύρνης και της ευρύτερης περιοχής της Ιωνίας - Μικράς Ασίας. Αφού παρακολουθήσετε το απόσπασμα στο <https://www.youtube.com/watch?v=ciJkG9Rz8Ks> απαντήστε τα πιο κάτω:

- 1.1. Ποιο μουσικό όργανο ακούγεται στην αρχή του αποσπάσματος; [1]

A. Μπαγλαμάς
B. Τσέλο
Γ. Σαντούρι
Δ. Κιθάρα

- 1.2. Στην αρχή της εκτέλεσης του κομματιού, το μουσικό όργανο που επιλέξατε στην ερώτηση 1.1., κάνει ένα αυτοσχεδιασμό γνωστό ως [1]

A. Πάλκο
B. Αργκό
Γ. Μακάμ
Δ. Ταξίμι

- Ο σκοπός αυτού του αυτοσχεδιασμού στην αρχή του κομματιού είναι *Συμπληρώστε.* [3]

α).....(να προλογίσει το τραγούδι που ακολουθεί),
β).....(να "κουρδίσει" τους μουσικούς, τον τραγουδιστή)
γ).....(να δημιουργήσει ένα συγκεκριμένο συναίσθημα)

- 1.3. Σε ποιο συγκεκριμένο είδος μουσικής κατατάσσεται το συγκεκριμένο τραγούδι; [1]

Συμπληρώστε.

.....

- 1.4. Ποιο από τα παρακάτω χαρακτηρίζουν πρωτίστως τη μελωδία του τραγουδιού;

Γραμμένο σε

A. Μείζονα Κλίμακα
B. Πεντατονική κλίμακα
Γ. Μακάμ Κιουρντί
Δ. Ελάσσονα Κλίμακα

Υπογραμμίστε.

Ορθό Λάθος
Ορθό Λάθος
Ορθό Λάθος
Ορθό Λάθος

[2]

- 1.5. Ποια στοιχεία χαρακτηρίζουν το απόσπασμα;

A. Μέτρο 9/4

B. Διαδραματίζεται σε καφέ αμάν

Γ. Όργανο μελωδίας που δίνει απάντηση στη φωνή, το βιολί

Δ. Πανηγυρική έκφραση

Υπογραμμίστε.

Ορθό Λάθος
Ορθό Λάθος
Ορθό Λάθος
Ορθό Λάθος

[2]