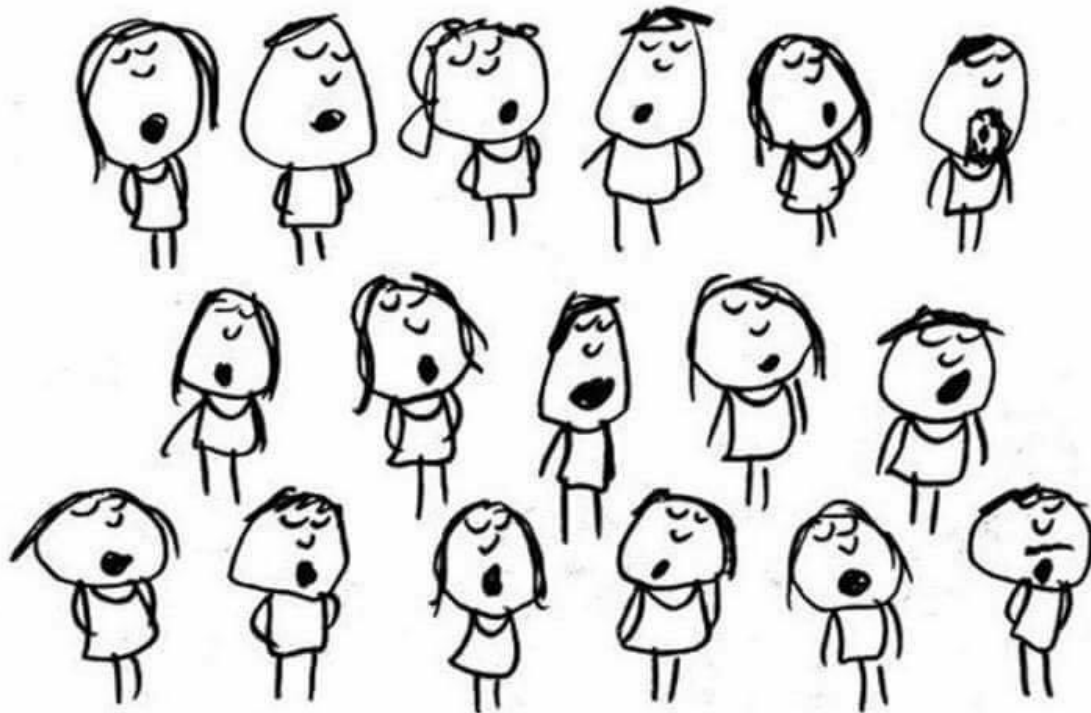


ΕΥΤΥΧΙΑ ΕΙΝΑΙ



... να τραγουδάς σε χορωδία!

ΕΠΙΛΟΓΗ ΜΕΛΩΝ

- ✓ 4 γιορτές
- ✓ 3 διαλείμματα
- ✓ Προαιρετική συμμετοχή
- ✓ Άγγιγμα χεριού

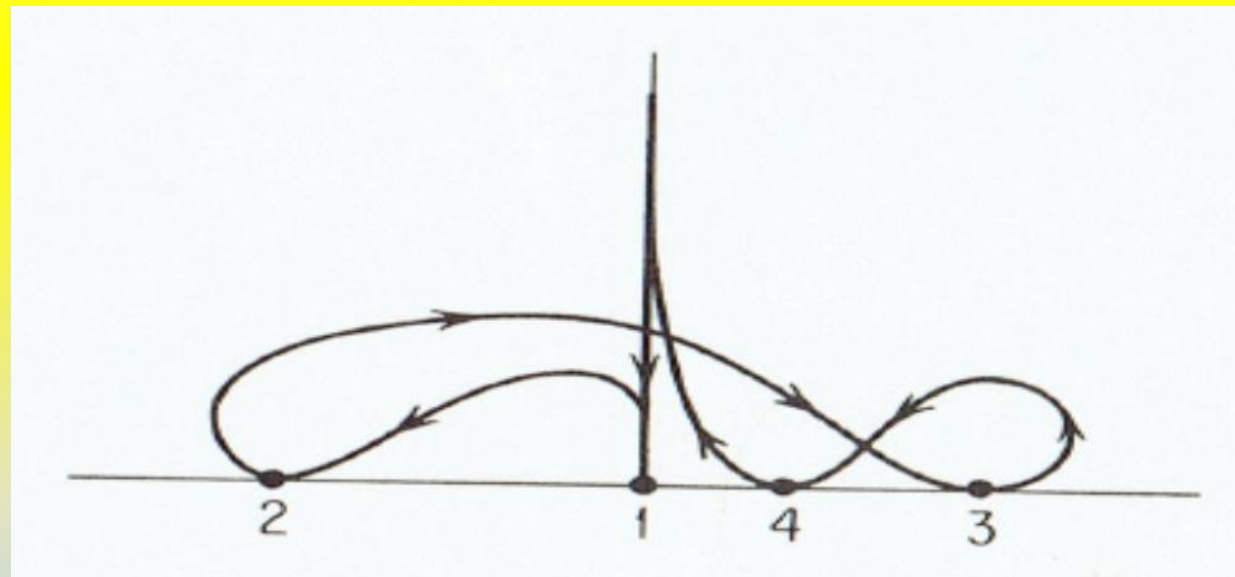
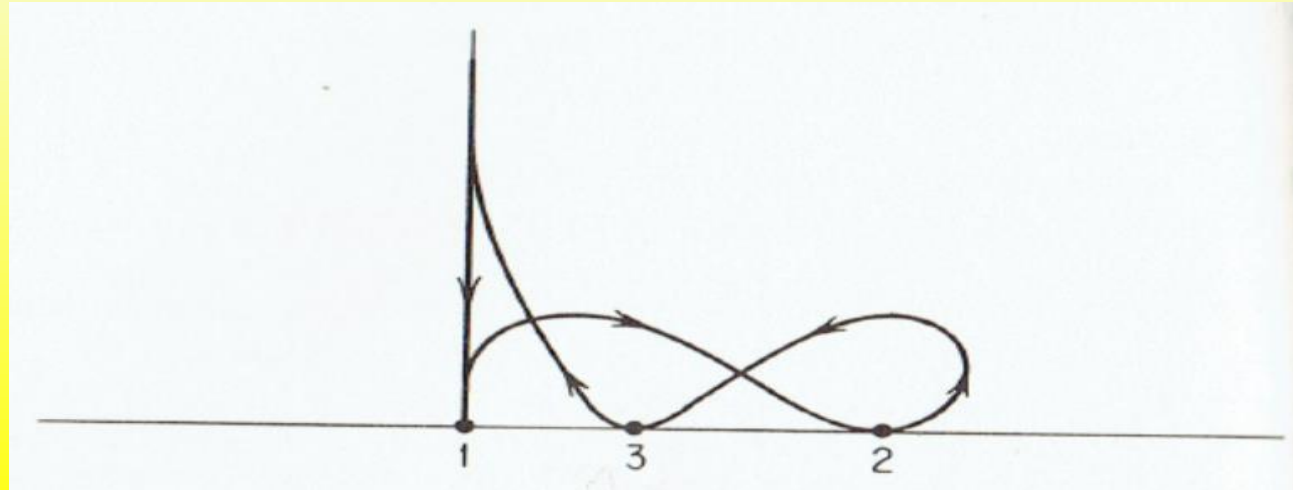


Η ΠΡΟΒΑ

- ✓ Clavinova
- ✓ Τραγουδάμε όρθιοι
- ✓ Προθέρμανση
- ✓ Έκταση



ΚΙΝΗΣΕΙΣ



ΚΙΝΗΣΕΙΣ - ΕΚΦΡΑΣΗ

- ✓ Χρήση δεξιού χεριού
- ✓ Χρήση αριστερού χεριού
- ✓ Δυναμικές (χείλη, καρπός, αγκώνας, μασχάλης)
- ✓ Κυκλικές και τετράγωνες κινήσεις
- ✓ ΟΧΙ στο καθρέφτισμα – ΝΑΙ στον καθρέφτη
- ✓ ΟΧΙ στην υπερβολή
- ✓ ΟΧΙ στο ρυθμό της μελωδίας





ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ ΗΧΟΥ

- ✓ «Μ' ένα στόμα, μια φωνή»
- ✓ Φωνές ξεχωριστές
- ✓ Πυκνωτικά μικρόφωνα
- ✓ Στήσιμο

S	T	B	A
S	T	B	A
S	T	B	A

ΜΙΚΡΑ ΜΥΣΤΙΚΑ

- ✓ Άρθρωση
- ✓ Ανοικτό στόμα
- ✓ Αναπνοές
- ✓ Διάρκεια καταλήξεων
- ✓ Τελικό σίγμα
- ✓ Χείλη μαέστρου
- ✓ Τα μάτια στο μαέστρο
- ✓ Τραγουδάμε απ' έξω
- ✓ Χορωδιακό χαμόγελο
- ✓ Αυτοπεποίθηση - Περηφάνεια – Ομαδικότητα

ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΑ ΕΦΕ

- ✓ Δυναμικές – Έκφραση
- ✓ Κραυγές – Clapping – Κίνηση
- ✓ Κορώνες
- ✓ Επιβράδυνση
- ✓ Εναλλαγές (σόλο, ορχηστρικά, μονοφωνία, διφωνία, τριφωνία)
- ✓ Χορωδιακή αναπνοή

Των αθανάτων το κρασί
το 'βρετε σείς και πίνετε.

Ζωή σε σας ο θάνατος
κι αθάνατοι θα μείνετε