

ΕΙΚΟΝΑ ΚΑΙ ΗΧΟΣ (project)

Μουσική και Διαφήμιση

**ΕΠΑΡΧΙΑΚΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ
ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
Υ.Π.Π.Α.Ν.
(Φεβρ. 2021)**



Δρ. Γεωργία Νεοφύτου
gneofytou@schools.ac.cy

Το Νέο Σχολείο – Σχολείο 21ου αιώνα

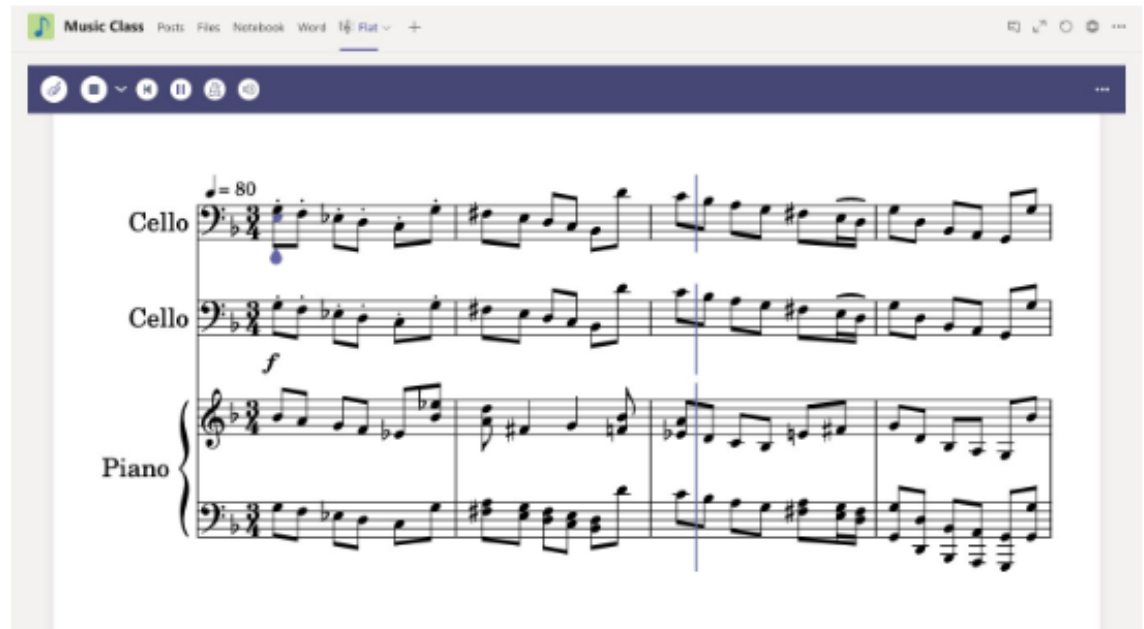
1. Ενίσχυση των υποδομών και του ηλεκτρονικού εξοπλισμού των σχολείων με στόχο την δημιουργία της ψηφιακής τάξης.
2. Πλούσιο, διαδραστικό και αντιστοιχημένο με το ΑΠ ψηφιακό εκπαιδευτικό περιεχόμενο (e-books) για όλες τις τάξεις.
3. Επιμόρφωση των εκπαιδευτικών στην εκπαιδευτική αξιοποίηση των νέων τεχνολογιών
4. Ολοκληρωμένο σύστημα ηλεκτρονικής διοίκησης της εκπαίδευσης και διαχείρισης εκπαιδευτικών δεδομένων,
5. Οριζόντιες υποστηρικτικές δράσεις,



Add to a team ▾

About

Permissions



Share interactive sheet music and TABS with your Teams

Flat is a cloud-based and collaborative music notation editor that can be used on any device. Our Microsoft Teams add-on allows you to easily share interactive sheet music and TABs with the members of your Team.

Tabs

Use in a tab at the top of a chat or channel

Created by: [Tutteo Limited](#)

Version 1.0.1

By using Flat for Education, you agree to the [privacy policy](#) and [terms](#)

Τι είναι η μέθοδος project



ανοιχτή γνωστική διαδικασία



τα όρια και οι διαδικασίες της οποίας δεν είναι αυστηρά καθορισμένα



ανάλογα με την εκάστοτε συνθήκη και τα ενδιαφέροντα των συμμετεχόντων

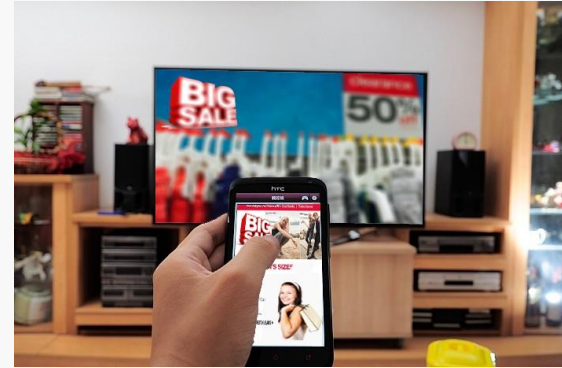


διερευνητική μάθηση από όλη την τάξη

Λόγοι για την εφαρμογή της μεθόδου project στα σχολεία σήμερα



Λόγοι για την εφαρμογή της μεθόδου project στα σχολεία σήμερα



Λόγοι για την εφαρμογή της μεθόδου project στα σχολεία σήμερα



Διάκριση των projects

Περιεχόμενο

Αριθμό των
εμπλεκομένων

Α.Π.

Τρόπος
αξιοποίησης

Διάρκεια

Προέλευση
των
πληροφοριών

1. Ανάλογα με το περιεχόμενο



Stunning HD Picture Quality

Breathtakingly clear and bursting with rich colors

Samsung
OLED TV
LIFE IN EVERY PIXEL



Τύπου
Έκθεσης

Τύπου
Επίδειξης

Τύπου
Έρευνας

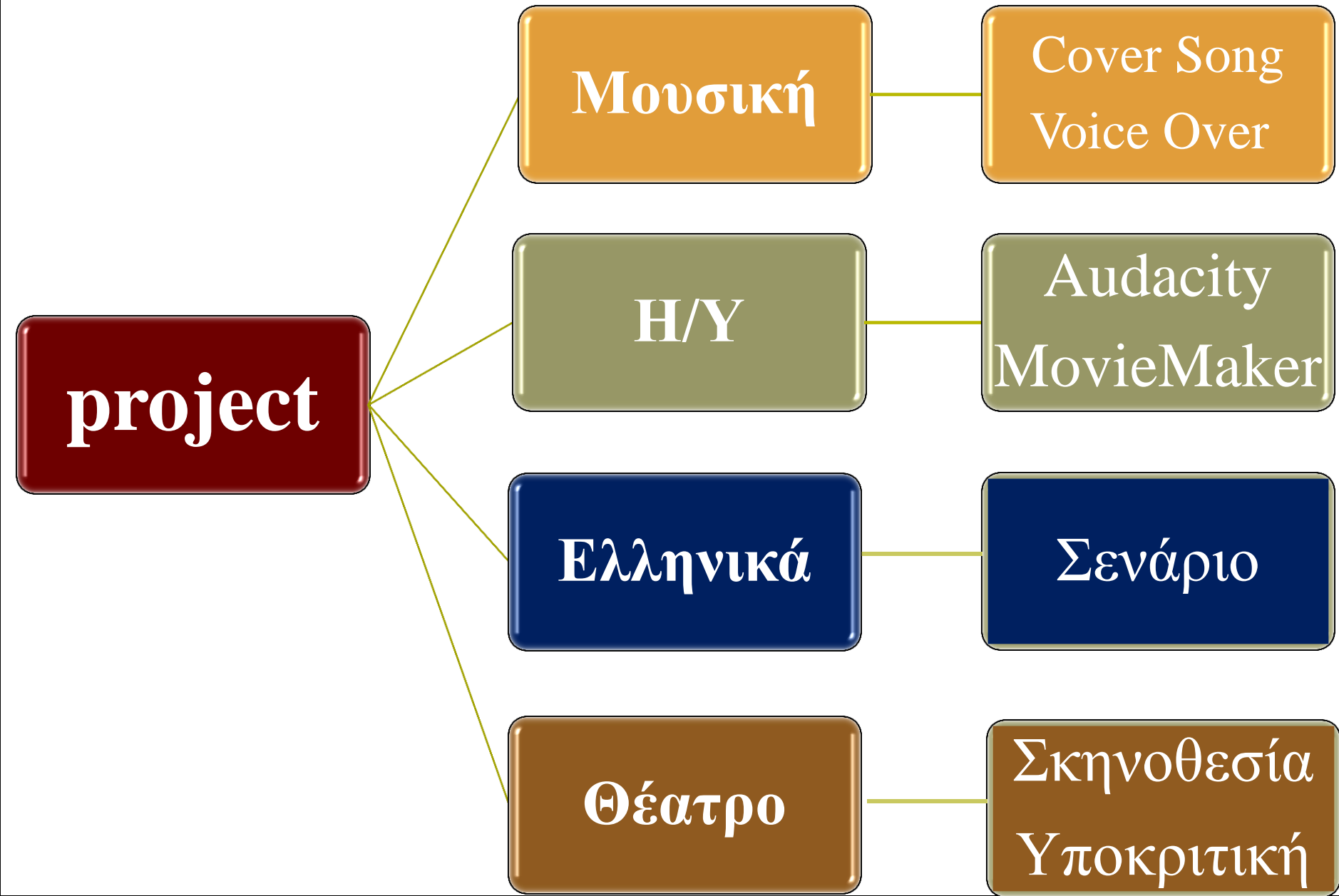


2. Ανάλογα με τον αριθμό των εμπλεκομένων



σωστός καταμερισμός ευθυνών και υποχρεώσεων

3. Σε σχέση με το ΑΠ (διαθεματικά)



4. Ανάλογα με τον τρόπο αξιοποίησής τους



Ως εισαγωγή σε μια νέα διδακτική ενότητα



Ως επέκταση ή εμπέδωση μιας ήδη διδαγμένης διδακτικής ενότητας



5. Ανάλογα με τη διάρκειά τους

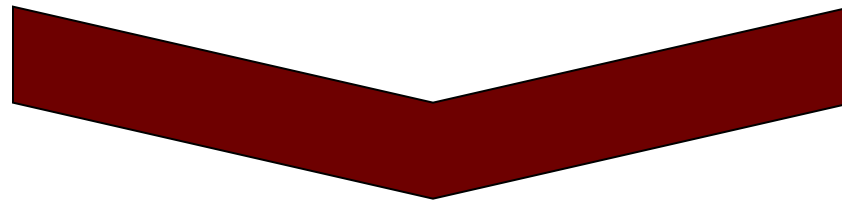


6. Ανάλογα με την προέλευση των πληροφοριών

Project Βιβλιοθήκης



Project Περιβάλλοντος



Project Μεικτά

Σύνθεση των ομάδων



Ασύγχρονες δραστηριότητες κι αξιολόγηση

	5	4	3	2	1	0	
Structure	Structure: All meaningful information captures attention. The most event in the narrative (memor) is logically organized and clearly described.	Structure is almost perfect, but could be improved in flow, sequencing or description of events.	Clearly is weak or better. Events are not clearly described.	Opening is a list of events and/or describes a car race (or other levels that leads up to the actual event of the memor).	Opening does not contain any interest. Events are weak and/or not those on a single event that the writer focuses on.	All one paragraph, just a list of events.	
Language	Language: Strong diction or vocabulary shows its use into the story. The writer includes sensory details, figurative language, and strong verbs.	Language could be better in writer diction, details, figurative language, or verb choice, but the rest is pretty good.	Dating is weak or the writer makes them dating to engage the reader. Some sensory details and/or figurative language, but there would be better.	Only one line of dating, or other points in the memoir (sensory details that should have been included).	The memoir does not include figurative language, uses very basic vocabulary, and lacks the story in very simple words.	Not enough words to make an assessment.	
Reflection	Reflection: The writer addresses the significance of the incident clearly or indirectly.	Clearly this moment matters to the writer, but he/she needs to show why it is important.	This writer attempts to include reflection, but does not clearly communicate why this moment matters.	The writer claims this moment was significant, but doesn't clearly show that significance.	The writer does not include why the event is significant in his or her life.	Not enough words to make an assessment.	
Grammar and mechanics	Writer consistently in the first person, is free from grammatical errors.	Almost perfect.	Minor errors do not impede understanding, but they are things the writer should have fixed while proofreading.	Minor errors, using 1 instead of 11, or other things you really should have known better about.	Grammar and spelling errors make this memoir very hard to understand.	Not enough words to make an assessment.	
Word Count	Memor is 700-800 words in length.	Memor is 600-700 words, or over 1000 words.	Memor is 800-900 words, or over 1100 words.	Memor is 400-500 words.	Under 400 words.	Under 200 words.	

Score Yourself *

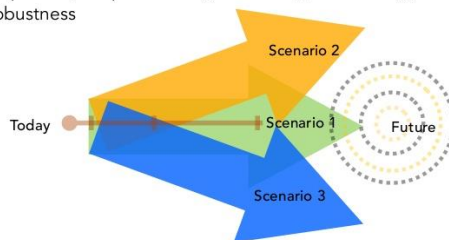
Zoom in on the rubric if you need to. Ask for help if you are still having trouble reading it.

	5	4	3	2	1	0
Structure	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Language	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Reflection	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

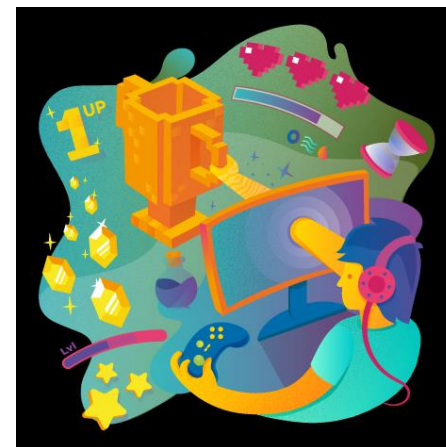
Quiz αυτοαξιολόγησης

Scenario Planning

- A structured process of developing alternative and plausible stories about the future, to help rehearse responses, deepen learning and strengthen strategy robustness



Χρήση σεναρίων



Εργαλεία Προσομοίωσης



Εικονικές περιηγήσεις



Εργασίες πρότζεκτς



Ομαδικές συζητήσεις



Φύλλα εργασίας



<https://vimeo.com/339051975>

<https://vimeo.com/339051887>

<https://blog.retroplanet.com/lovely-coca-cola-girls/>

<https://www.youtube.com/watch?v=ppRrcPsXtP8>

Rubrics: 1. Fail 2. Unacceptable 3. Good 4. Excellent Content & analysis Shows poor content, ideas are not clearly explained and it does not reflect deep understanding Ideas are well developed, but there is still a lack of analysis upon the topic. Ideas are quite better, and explanations are improved, but more connection between ideas is needed. Ideas are appropriate as well as content. Students show deep understanding of the topic. Analysis is also appropriate to the level of the student. Grammar & structure Complete lack of syntax, reduced There's an acceptable usage of the language, however structure There's a better usage of the Full command of the language,

3. vocabulary and structure of the texts is not well organized. development needs improvement. language but vocabulary is not wide enough, structures are well organized. impeccable syntax and wide vocabulary. Structures are perfectly organized. Behavior Students have problems with organization of the group. They also show a lack of commitment as they were acting disruptively. The group is quite organized, however there's no commitment with the activity. The group is organized but only a few fully were engaged with the activity. Show enthusiastic with the activity and participate actively in the group.

	1. Fail	2. Unacceptable	3. Good	4. Excellent
<u>Content & analysis</u>	Shows poor content, ideas are not clearly explained and it does not reflect deep understanding	Ideas are well developed, but there is still a lack of analysis upon the topic.	Ideas are quite better, and explanations are improved, but more connection between ideas is needed.	Ideas are appropriate as well as content. Students show deep understanding of the topic. Analysis is also appropriate to the level of the student.
<u>Grammar &</u>	Complete lack of syntax.	There's an acceptable usage of the language.	There's a better usage	Full command of the
	vocabulary and structure of the texts is not well organized.	development needs improvement.	language but vocabulary is not wide enough, structures are well organized.	impeccable syntax and wide vocabulary. Structures are perfectly organized.
<u>Behavior</u>	Students have problems with organization of the group. They also show a lack of commitment as they were acting disruptively.	The group is quite organized, however there's no commitment with the activity.	The group is organized but only a few fully were engaged with the activity.	Show enthusiastic with the activity and participate actively in the group.

Το project στα ΝΑΠ

- Προτείνεται ως σημαντική και αναγκαία δραστηριότητα σε όλα ανεξαιρέτως τα διδακτικά αντικείμενα.
- Καλλιεργεί την αναλυτική – συνθετική σκέψη, καθώς και την επινοητική ικανότητα των παιδιών στην εξεύρεση λύσεων σε προβλήματα.
- Καλλιεργεί την κριτική στάση απέναντι στη γνώση και την επιστημονική μεθοδολογία, αφού προβλέπει:
 - τη συλλογή και καταγραφή πληροφοριών από πολλαπλές πηγές
 - την κριτική διερεύνησή τους
 - την αντικειμενική αξιολόγηση και παρουσίαση των πιο αξιόλογων.



Αρετές που πρέπει να χαρακτηρίζουν το project

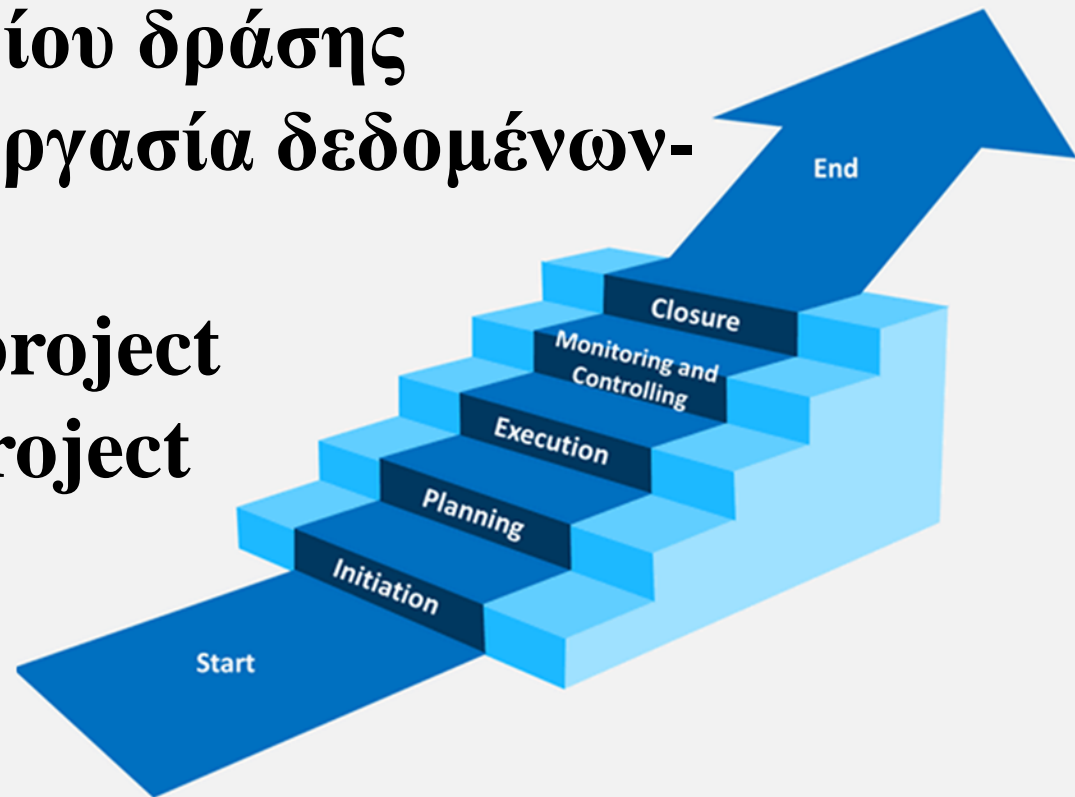
Η ερευνητική εργασία θα πρέπει:

- να είναι καλά σχεδιασμένη (με σαφή ζητούμενα) και οργανωμένη (σε στάδια)
- να έχει πληρότητα, να εξαντλεί δηλαδή το θέμα
- να δίνει λύσεις σε προβλήματα
- να εκφράζει πρωτότυπες ιδέες-απόψεις



Βηματολόγιο

1. Αρχή
2. Επιλογή και εξειδίκευση του θέματος
3. Προσδιορισμός των σκοπών και των στόχων
4. Καταρτισμός σχεδίου δράσης
5. Συλλογή και επεξεργασία δεδομένων-πληροφοριών
5. Παρουσίαση του project
6. Αξιολόγηση του project



Κύκλος ζωής του έργου

Αποτελείται από 5 βασικά στάδια:



Κύκλος ζωής του έργου

Αποτελείται από 5 βασικά στάδια:



Φάσεις/ στάδια εφαρμογής του project

Έλεγχος και παρακολούθηση έργου

ΣΥΛΛΗΨΗ
ΙΔΕΑΣ

ΚΑΤΑΡΤΙΣΜΟΣ
ΣΧΕΔΙΟΥ
ΔΡΑΣΗΣ

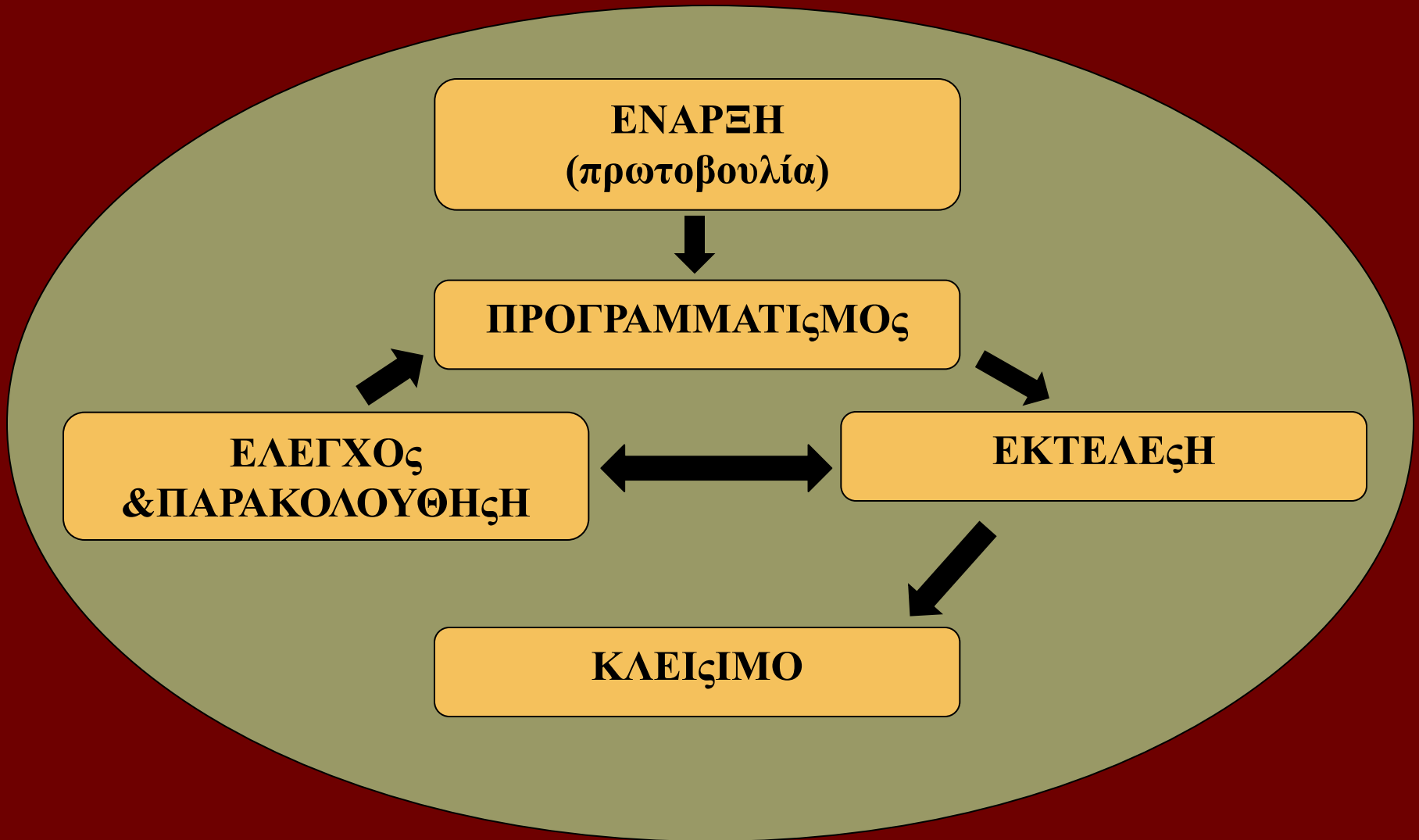
ΣΥΛΛΟΓΗ
ΚΑΙ
ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ
ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ
ΚΑΙ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ
ΤΟΥ
PROJECT

Η
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ
ΤΟΥ
PROJECT

Ανάθεση
εργασίας

<https://www.youtube.com/watch?v=T7-Bi82C7Lg>



<https://www.youtube.com/watch?v=EuzgJlqzjFw>

A. Επιλογή και εξειδίκευση του θέματος

- **Ελεύθερη επιλογή θέματος**
- **Εξειδικευμένο θέμα με συγκεκριμένα ζητούμενα και δραστηριότητες**
- **Ενδέχεται επανασχεδιασμός κατά την πορεία του project**

B. Προσδιορισμός των σκοπών και των στόχων του project

Ξεκάθαροι σκοποί και οι στόχοι
Ομαδική συζήτηση

Γ. Καταρτισμός σχεδίου δράσης

Το σχέδιο δράσης πρέπει με σαφήνεια να καθορίζει:

- A. τις δραστηριότητες**
- B. τα στάδια**
- Γ. τα χρονοδιαγράμματα**
- Δ. τους ρόλους και τις ευθύνες κάθε μέλους· είναι καλό οι μαθητές να δηλώνουν την πτυχή με την οποία επιθυμούν να ασχοληθούν με βάση τα ενδιαφέροντά τους και τις κλίσεις τους**
- Ε. τις απαιτούμενες πηγές/τρόπους πληροφοριών (βιβλία, περιοδικά, συνεντεύξεις, ερωτηματολόγια κ.ο.κ.)**

Δ. Συλλογή και επεξεργασία δεδομένων και πληροφοριών

Οι μαθητές/τριες συλλέγουν τα δεδομένα που θα αξιοποιήσουν για την ετοιμασία της τελικής μορφής-παρουσίασης του project. Ο τρόπος συλλογής ποικίλλει αναλόγως του είδους του project:

- **Εντοπισμός σχετικής βιβλιογραφίας, αποδελτίωση και ταξινόμηση πληροφοριών**
- **Κατασκευή ερωτηματολογίου, συγκέντρωση δεδομένων και επεξεργασία**
- **Συλλογή υλικών (αν πρόκειται για κατασκευή).**

Ε. Παρουσίαση του project

Μερικά «κλειδιά»

- Η ποιότητα του αποδεικτικού υλικού που υποστηρίζει το project και αποκαλύπτει τη σοβαρή διερεύνηση του θέματος.
- Η ποικιλία του υλικού και η ικανότητα της επιλογής των σημαντικών στοιχείων ανάμεσα στα πολλά και διάφορα που μπόρεσαν να συγκεντρώσουν οι μαθητές.
- Η έξυπνη παρουσίαση και διατύπωση. Μια καλή εμφάνιση κερδίζει εντυπώσεις

ΣΤ. Η αξιολόγηση του project

Η αξιολόγηση πρέπει να είναι τόσο ενδιάμεση (ανατροφοδοτική) όσο και τελική, και θα πρέπει να εξετάζει:

- εάν είναι ξεκάθαρα διατυπωμένοι το θέμα, ο σκοπός και οι στόχοι
- εάν οι διαδικασίες που ακολουθήθηκαν συνέβαλαν ουσιαστικά στην επίτευξη του σκοπού και των στόχων
- ποιες διορθωτικές κινήσεις έγιναν κατά τη διεξαγωγή του project, ώστε να γίνει αποτελεσματικότερη η επίτευξη του σκοπού και των στόχων
- εάν επιτεύχθηκαν οι αρχικοί στόχοι ή προέκυψαν και άλλα πράγματα στην πορεία
- την καταλληλότητα και τον τρόπο με τον οποίο αξιοποιήθηκαν οι πηγές
- την προσπάθεια του κάθε μαθητή/τριας και τη συμβολή του στο τελικό Αποτέλεσμα
- τη δημιουργικότητα και την πρωτοτυπία της εργασίας
- τα συναισθήματα των ίδιων των μαθητών που συμμετείχαν στο project (η χαρά αλλά και οι κόποι, οι δυσκολίες μιας έρευνας, τι τους αποκάλυψε, με τι θα ήθελαν να ασχοληθούν περισσότερο)

MusEdX2021

<https://www.youtube.com/watch?v=0JkSW4YScNg&feature=youtu.be>

