

## Περιγραφή δραστηριοτήτων των υποενοτήτων της Γ΄ Γυμνασίου

### 3.1 Οικογενειακός προγραμματισμός, σεξουαλική και αναπαραγωγική υγεία

### 3.3 Διαπολιτισμικότητα - αποδοχή και διαχείριση διαφορετικότητας

### 4.3:Ανθρώπινα Δικαιώματα και Υποχρεώσεις

(Βάσει του περιεχομένου της εκπαίδευσης που θα πραγματοποιηθεί στα σεμινάρια επιθεωρητών)

#### **Δραστηριότητα: Κουτί αποριών εφήβων**

Στόχος: Να είναι σε θέση να διαχειρίζονται και να ανταποκρίνονται στις διάφορες απορίες των εφήβων

Σε ένα κουτί που θα το ονομάσουμε «**Κουτί εφήβων**» θα έχουμε χαρτάκια με διάφορες απορίες εφήβων. Εναλλακτικά καλούνται οι ίδιοι οι μαθητές να γράψουν τις δικές τους απορίες και να τις τοποθετήσουν στο κουτί αποριών.

Ο/Η κάθε συμμετέχοντας/ουσα καλείται να διαλέξει ένα χαρτάκι, να διαβάσει το περιεχόμενό του και να το σχολιάσει. Σε περίπτωση που κάποιο άτομο δεν επιθυμεί ή δε γνωρίζει να απαντήσει, επικαλούμαστε το **δικαίωμα πάσου** και μπορεί να πάρει τον λόγο ένα άλλο άτομο.

#### **Δραστηριότητα: Εικόνα οπτικής**

Καθόμαστε σε κύκλο και τοποθετούμε στο πάτωμα ένα χαρτόνι με το γράμμα «ε» και αναλόγως από πού το βλέπει ο κάθε μαθητής, το διαβάζει διαφορετικά. Θίγουμε το θέμα της διαφορετικής οπτικής γωνίας του καθενός.

#### **Δραστηριότητα : 3 Μήλα**

Προβάλλουμε 3 – 4 μήλα με διαφορετικό χρώμα φλούδας και καλούνται οι μαθητές/τριες να προβληματιστούν για την εικόνα που βλέπουν σε σχέση με τη διαφορετικότητα των ανθρώπων.

Κόβουμε τα μήλα στα δύο.

Πώς μπορούν να έχουν διαφορετικά χρώματα στο εξωτερικό... αλλά να είναι το ίδιο στο εσωτερικό τους;

Έτσι είναι και οι άνθρωποι; Συζήτηση... όλοι διαφορετικοί όλοι ίσοι...

Απολαύστε το σνακ!

Παρόμοια δραστηριότητα μπορεί να πραγματοποιηθεί με τα Λεμόνια.

Πηγή:<http://www.adl.org/assets/pdf/education-outreach/Lemons-from-Empowering-Children.pdf>

Εναλλακτική προσέγγιση:

Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί να προβάλει διάφορες φωτογραφίες ανθρώπων με στόχο την ανάπτυξη κριτικής σκέψης στα ζητήματα της ισότητας των ανθρώπων και των δικαιωμάτων τους.

Σεμινάρια Επιθεωρήτριας Οικιακής Οικονομίας  
Σεπτέμβριος 2018

## **Δραστηριότητα: Κάνε ένα βήμα μπροστά**

### **Πηγή: COMPASS**

«Όλα πηγάζουν από τα δικαιώματα των άλλων και από το διαρκές καθήκον μου να τα σέβομαι».

*Emmanuel Lévinas*

**Επισκόπηση:** «Όλοι είμαστε ίσοι αλλά μερικοί είναι πιο ίσοι από τους άλλους». Σε αυτή τη δραστηριότητα οι μαθητές/τριες θα βιώσουν πώς είναι να είσαι διαφορετικός στην κοινωνία.

Τα θέματα που θα συζητηθούν είναι:

- Η κοινωνική ανισότητα ως πηγή διακρίσεων και αποκλεισμού.
- Η ενσυναίσθηση και τα όριά της.

### **Σκοποί**

- Προώθηση της ενσυναίσθησης απέναντι σε άλλους που είναι διαφορετικοί.
- Ευαισθητοποίηση για θέματα άνισων ευκαιριών στην κοινωνία.
- Κατανόηση των πιθανών προσωπικών επιπτώσεων από το να ανήκεις σε συγκεκριμένες κοινωνικές μειονότητες ή πολιτισμικές ομάδες.

### **Υλικά:**

- Κάρτες ρόλων.
- Ανοιχτός χώρος (διάδρομος, μεγάλο δωμάτιο, εξωτερικός χώρος).
- CD player και απαλή μουσική.

### **Προετοιμασία:**

- Ο/Η εκπαιδευτικός διαβάζει τη δραστηριότητα προσεκτικά. Ξαναβλέπει τη λίστα «καταστάσεις και γεγονότα» και την προσαρμόζει στην ομάδα.
- Ετοιμάζει τις κάρτες ρόλων, μια για κάθε μαθητή/τρια. Φωτοτυπεί το χαρτί, το κόβει σε λωρίδες και το διπλώνει.

### **Οδηγίες**

1. Ο/Η εκπαιδευτικός ετοιμάζει μια **ήρεμη ατμόσφαιρα με λίγη μουσική**. Εναλλακτικά, ζητά από τα μέλη της ομάδας να κάνουν ησυχία.
2. Μοιράζονται οι κάρτες ρόλων τυχαία, μια σε κάθε άτομο. Ο/Η εκπαιδευτικός τους ζητά να μην τις δείξουν στην υπόλοιπη ομάδα.
3. Τους καλεί να καθίσουν (στο πάτωμα) και να διαβάσουν τις κάρτες τους για να μπουν στον ρόλο τους. Για να βοηθήσει, ο/η εκπαιδευτικός, διαβάζει δυνατά μερικές από τις ερωτήσεις που ακολουθούν, κάνει παύσεις μεταξύ των ερωτήσεων για να τους δώσει χρόνο να σκεφτούν τους εαυτούς τους και τη ζωή τους:
  - Πώς ήταν η παιδική σας ηλικία; Σε τι σπίτι μένατε; Τι παιχνίδια παίζατε; Τι δουλειά έκαναν οι γονείς σας;
  - Πώς είναι τώρα η καθημερινότητά σας; Πού συχνάζετε; Τι κάνετε το πρωί, το

απόγευμα, το βράδυ; Τι ζωή κάνετε; Που ζείτε; Ποιος είναι ο μισθός σας; Τι κάνετε στον ελεύθερό σας χρόνο; Τι κάνετε στις διακοπές σας;

- Τι σας συναρπάζει και τι φοβάστε;

4. Τώρα, ζητείται από όλους/ες να παραμείνουν σιωπηλοί/ές και να σταθούν ο ένας δίπλα στον άλλο (όπως στη γραμμή εκκίνησης).
5. Τους αναφέρει ότι θα τους διαβάσει μια λίστα με καταστάσεις ή γεγονότα. Κάθε φορά που απαντούν «ναι», θα πρέπει να κάνουν ένα βήμα μπροστά. Διαφορετικά, δεν θα πρέπει να μετακινηθούν.
6. Διαβάζει τις καταστάσεις με τη σειρά. Κάνει παύσεις μεταξύ των καταστάσεων για να επιτρέψει στα άτομα να κάνουν ένα βήμα μπροστά και να δουν τη θέση τους σε σχέση με τους/τις άλλους/ες.
7. Στο τέλος, καλεί όλους/ες να σημειώσουν τις θέσεις τους. Έπειτα, δίνονται μερικά λεπτά να βγουν από τον ρόλο πριν γίνει ολομέλεια.

### Κάρτες ρόλων

Είσαι άνεργη μητέρα που μεγαλώνει μόνη το/τα παιδί/ιά της.
Είσαι μια μουσουλμάνα κοπέλα αραβικής καταγωγής και μένεις με τους γονείς σου, που είναι πολύ θρησκευόμενοι.
Είσαι η κόρη του διευθυντή της τράπεζας. Σπούδασες οικονομικά στο πανεπιστήμιο.
Είσαι ο 19χρονος γιος αγρότη και μένεις σε ένα απομονωμένο χωριό στα βουνά.
Είσαι ένας ανάπηρος νέος, που μπορεί να μετακινηθεί μόνο με αναπηρικό καρότσι.
Είσαι στρατιώτης που κάνει υποχρεωτική θητεία.
Είσαι άνεργος/η δάσκαλος/α σε μια χώρα, της οποίας την καινούρια επίσημη γλώσσα δεν γνωρίζεις καλά.
Είσαι ένας/μια 24χρονος/η πρόσφυγας από το Αφγανιστάν.
Είσαι παράνομος/η μετανάστης/τρια από το Μάλι.
Είσαι πρόεδρος στην πολιτική νεολαία της παράταξης που κυβερνάει τη χώρα.
Είσαι ο γιος Κινέζου μετανάστη και έχεις ένα επιτυχημένο κινέζικο εστιατόριο.
Είσαι η κόρη του αμερικανού πρέσβη στη χώρα που τώρα μένεις.
Είσαι ο/η ιδιοκτήτης/τρια μιας επιτυχημένης εταιρίας εισαγωγών - εξαγωγών.
Είσαι συνταξιούχος εργάτης, που δούλεψε σε εργοστάσιο παπουτσιών.
Είσαι η κοπέλα ενός νέου καλλιτέχνη που είναι εθισμένος στα ναρκωτικά.
Είσαι μοντέλο αφρικανικής καταγωγής.
Είσαι ένας 27χρονος άστεγος.

## **Καταστάσεις και γεγονότα**

Οι καταστάσεις διαβάζονται δυνατά. Δίνεται χρόνος μετά την εκφώνηση της κάθε κατάστασης στους/στις μαθητές/τριες να κάνουν ένα βήμα μπροστά και να δουν αν έχουν απομακρυνθεί από τους άλλους. Δεν είναι απαραίτητο να διαβαστούν όλες οι δηλώσεις, μπορεί να γίνει επιλογή.

- Δεν έχετε βρεθεί ποτέ σε σημαντικές οικονομικές δυσκολίες.
- Έχετε ένα καλό σπίτι με τηλέφωνο και τηλεόραση.
- Πιστεύετε ότι στη χώρα που ζείτε σέβονται τη γλώσσα, τη θρησκεία και την κουλτούρα σας.
- Πιστεύετε ότι η γνώμη και οι απόψεις σας για κοινωνικά και πολιτικά θέματα ακούγονται.
- Σας συμβουλεύονται οι άλλοι για διάφορα θέματα.
- Δε φοβάστε μήπως σας σταματήσει η αστυνομία.
- Ξέρετε πού να απευθυνθείτε για βοήθεια, αν τη χρειαστείτε.
- Δεν έχετε νιώσει ποτέ διακρίσεις εξαιτίας της καταγωγής σας.
- Έχετε καλή κοινωνική και ιατρική προστασία και ασφάλιση.
- Μπορείτε να πάτε διακοπές μια φορά τον χρόνο.
- Μπορείτε να καλέσετε φίλους για φαγητό στο σπίτι σας.
- Έχετε μια ενδιαφέρουσα ζωή και είστε θετικοί για το μέλλον.
- Μπορείτε να σπουδάσετε και να ακολουθήσετε το επάγγελμα που επιλέξατε.
- Δε φοβάστε μήπως σας παρενοχλήσουν ή σας επιτεθούν στον δρόμο ή μέσω των Μ.Μ.Ε.
- Έχετε δικαίωμα ψήφου σε εθνικές και τοπικές εκλογές.
- Μπορείτε να γιορτάσετε τις πιο σημαντικές θρησκευτικές γιορτές με συγγενείς και φίλους.
- Μπορείτε να συμμετέχετε σε ένα διεθνές σεμινάριο στο εξωτερικό.
- Μπορείτε να πάτε κινηματογράφο ή θέατρο τουλάχιστο μια φορά την εβδομάδα.
- Δε φοβάστε για το μέλλον των παιδιών σας.
- Μπορείτε να αγοράσετε καινούρια ρούχα τουλάχιστον κάθε τρεις μήνες.
- Μπορείτε να ερωτευτείτε τον άνθρωπο της επιλογής σας.
- Νιώθετε ότι οι δεξιότητές σας γίνονται αποδεκτές και σεβαστές στην κοινωνία που ζείτε.
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε και να ωφεληθείτε από το διαδίκτυο.

## **Ανασκόπηση και Αξιολόγηση**

Ο/Η εκπαιδευτικός ξεκινά ρωτώντας **την ομάδα για το τι συνέβη και πώς νιώθουν μετά τη δραστηριότητα**. Έπειτα, συνεχίζει συζητώντας για τα θέματα που προέκυψαν και για το τι έμαθαν.

1. Πώς ένιωσαν κάνοντας ή όχι βήματα μπροστά;
2. Αυτοί που έκαναν συχνά βήματα μπροστά, πότε παρατήρησαν ότι οι άλλοι δεν μετακινούνταν τόσο γρήγορα όσο αυτοί;
3. Ένιωσε κανένας ότι υπήρχαν στιγμές που τα δικαιώματά του αγνοούνταν;

Σεμινάρια Επιθεωρήτριας Οικιακής Οικονομίας  
Σεπτέμβριος 2018

4. Μπορούσαν να μαντέψουν τους ρόλους των άλλων; (Αφήστε τους/τις να αποκαλύψουν τους ρόλους τους).
5. Πόσο εύκολο ή δύσκολο ήταν να παίξουν διαφορετικούς ρόλους; Πώς φαντάζονταν το πρόσωπο που έπαιζαν;
6. Ήταν η δραστηριότητα, κατά κάποιο τρόπο, καθρέφτης της κοινωνίας; Πώς;
7. Ποια ανθρώπινα δικαιώματα διακυβεύονταν στον κάθε ρόλο;
8. Θα μπορούσε να πει κανείς ότι τα ανθρώπινα δικαιώματά τους δεν έγιναν σεβαστά ή ότι δεν είχαν πρόσβαση σε αυτά;
9. Ποια θα μπορούσαν να είναι τα πρώτα μέτρα για να αντιμετωπιστούν οι ανισότητες στην κοινωνία;

### **Συμβουλές για τους/τις εκπαιδευτικούς**

Στο πρώτο μέρος, είναι πιθανόν μερικοί/ές να πουν ότι γνωρίζουν ελάχιστα για τη ζωή του ατόμου που θα παίξουν. Ο/Η εκπαιδευτικός αναφέρει ότι δεν έχει σημασία και ότι θα πρέπει να χρησιμοποιήσουν τη φαντασία τους και να κάνουν το καλύτερο δυνατό.

Η δύναμη σε αυτή τη δραστηριότητα βασίζεται στον **αντίκτυπο που θα έχει το να δουν την απόσταση να αυξάνει μεταξύ των μελών της ομάδας, ειδικά στο τέλος, όταν θα υπάρχει μεγάλη απόσταση μεταξύ αυτών που προχώρησαν μπροστά και αυτών που έμειναν πίσω**. Για να αυξηθεί ο αντίκτυπος, είναι σημαντικό να προσαρμοστούν οι ρόλοι στην πραγματικότητα των συμμετεχόντων/ουσών. Καθώς γίνεται αυτό, ο/η εκπαιδευτικός προσπαθεί οι ρόλοι να επιτρέπουν μόνο σε ελάχιστους από τους/τις συμμετέχοντες/ουσες να κάνουν βήματα μπροστά (να απαντούν «ναι»). Αυτό εφαρμόζεται και όταν υπάρχουν μεγάλες ομάδες και πρέπει να μοιραστούν περισσότεροι ρόλοι.

Κατά τη διάρκεια της ανασκόπησης και της αξιολόγησης είναι σημαντικό να μάθει ο/η εκπαιδευτικός πώς γνώριζαν οι συμμετέχοντες/ουσες για τον χαρακτήρα που έπαιζαν. **Ήταν από προσωπικές εμπειρίες ή από άλλες πηγές (ειδήσεις, βιβλία και ανέκδοτα); Είναι σίγουροι ότι οι πληροφορίες και οι εικόνες που είχαν για τον χαρακτήρα ήταν αξιόπιστες; Με αυτό τον τρόπο μπορεί να δείξει πώς τα στερεότυπα και οι προκαταλήψεις επηρεάζουν.**

Αυτή η δραστηριότητα είναι η πλέον κατάλληλη για να συνδεθούν μεταξύ τους οι διάφορες γενιές δικαιωμάτων (αστικά/πολιτικά δικαιώματα και κοινωνικά/οικονομικά/πολιτισμικά δικαιώματα) και η πρόσβαση σε αυτά. Τα προβλήματα της φτώχειας και του κοινωνικού αποκλεισμού δεν είναι μόνο πρόβλημα τυπικών δικαιωμάτων - αν και το τελευταίο ισχύει, για παράδειγμα, για τους πρόσφυγες και τους αιτούντες άσυλο.

Συνήθως, το πρόβλημα εντοπίζεται στην αποτελεσματική πρόσβαση στα δικαιώματα.

### **Δραστηριότητα: Σπάζω τον κλοιό**

Στόχος: Αναγνώριση του φαινομένου του κοινωνικού αποκλεισμού

Ζητείται ένας εθελοντής. Του ζητείται να βγει από την αίθουσα

Οι συμμετέχοντες εκτός από τον ΕΘΕΛΟΝΤΗ στέκονται σε κύκλο με την πλάτη τους προς το κέντρο του κύκλου, δένοντας τα χέρια σφικτά στους αγκώνες τους. Ο εκπαιδευτικός δίνει την οδηγία να μην επιτρέψουν στον εθελοντή να σπάσει τον κύκλο και να γίνει μέλος του.

Ο εκπαιδευτικός δίνει στον εθελοντή την οδηγία να κάνει ότι μπορεί για να σπάσει τον κύκλο και να ενωθεί με τους υπόλοιπους με τους αγκώνες του.

Η άσκηση διακόπτεται αν ο εθελοντής καταφέρει να γίνει μέλος το κύκλου ή να δηλώσει ότι δεν τα καταφέρνει και παραιτείται από την προσπάθεια

### **Συζήτηση**

- Πώς νιώθατε κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού;
- Ποια ήταν τα συναισθήματα αυτών που ήταν στον κύκλο και αυτού που δεν μπορούσε να ενταχθεί;
- Καθώς παίζατε σκεφτόσασταν για το πώς μπορεί να νιώθει αυτός που δεν μπορούσε να ενταχθεί;
- Πόσο δύσκολο είναι να ενταχθεί κάποιος σε μια ομάδα;
- Μπορείτε να σκεφτείτε πραγματικές καταστάσεις όπου συμβαίνει το ίδιο;
- Τι μπορεί να προκαλέσει στο άτομο αυτή η κατάσταση; (βία, μοναξιά, κοινωνικό αποκλεισμό, χαμηλή αυτοεκτίμηση κ.λπ.)
- Τι σχέση έχει ο ρατσισμός με αυτή τη δραστηριότητα;
- Όταν οι άνθρωποι γίνονται μία ομάδα τι μπορούν να καταφέρουν;
- Ποια τα θετικά της συμπερίληψης του ατόμου στην ομάδα;

### **Δραστηριότητα: Το δώρο (προκατάληψη)**

(Δραστηριότητα από το εγχειρίδιο «Ανακαλύπτοντας τον ελέφαντα»)

Υλικά: 2 δώρα, το ένα καλοτυλιγμένο με πολύ ελκυστικό περιτύλιγμα, που περιέχει ένα άδαιο τενεκεδάκι αναψυκτικού και το άλλο κακοτυλιγμένο, που περιέχει ένα ακριβό ηλεκτρονικό παιχνίδι ή κόσμημα.

Παρουσιάζονται στα παιδιά τα δύο δώρα και καλούνται να απαντήσουν ποιο δώρο θα διάλεξαν για την τάξη τους και ακολούθως να δικαιολογήσουν την απόφασή τους με επιχειρήματα. Στη συνέχεια, η εκπαιδευτικός βάζει στην άκρη το δώρο που διάλεξαν τα παιδιά και ανοίγει το άλλο δώρο. Αναμένεται ότι θα εκπλαγούν από το περιεχόμενο του δώρου και θα κάνουν τα σχόλιά τους. **Σχολιάζονται θέματα προκατάληψης και στερεοτύπων.**

Σεμινάρια Επιθεωρήτριας Οικιακής Οικονομίας

Σεπτέμβριος 2018

Επιδιώκεται η ανάπτυξη κριτικής αντίληψης των ποικίλων στερεοτύπων που υπάρχουν σε κάθε κοινωνία, η καλλιέργεια δεξιοτήτων αποτελεσματικής επικοινωνίας, η ενθάρρυνση θετικών σχέσεων και συμπεριφορών, η εφαρμογή τεχνικών επίλυσης συγκρούσεων στον χώρο του σχολείου, η αντιμετώπιση του σχολικού εκφοβισμού και η διάκριση και αντιμετώπιση των αρνητικών συνεπειών που προκύπτουν από κάθε μορφή αποκλεισμού ή διάκρισης.

### **Δραστηριότητα: Ταμπέλα**

Σκοπός: Η απόκτηση νέας οπτικής, μέσα από τη διαδικασία της ενσυναίσθησης και βιώνοντας εμπειρίες περιθωριοποιημένων ατόμων, με στόχο την κατάρριψη στερεοτύπων

Οδηγίες:

Τοποθετείται μία καρτέλα στο μέτωπο του/της κάθε συμμετέχοντα/ουσας, χωρίς να γνωρίζει το περιεχόμενό της.

Περιπλανιόνται στο χώρο και ζητείται από τους/τις συμμετέχοντες/ουσες **να συμπεριφερθούν ανάλογα με το περιεχόμενο της κάρτας (με τον τρόπο που η πλειοψηφία της κοινωνίας θα συμπεριφερόταν σε έναν άνθρωπο με το χαρακτηριστικό που είναι γραμμένο).**

Στόχος είναι να εκφράσουν συμπεριφορές που συνήθως συμβαίνουν στην Κύπρο.

Συζήτηση – αναστοχασμός (στερεότυπα, προκαταλήψεις, αισθήματα)

- Ποια ήταν η ταμπέλα σου; Μπορείς να μαντέψεις;
- Πώς νιώσατε;
- Γιατί συμπεριφερθήκατε με αυτόν τον τρόπο;
- Τι σχέση έχουν τα στερεότυπα με αυτή σας την συμπεριφορά;
- Πώς νοιώσατε έχοντας τις συγκεκριμένες ταμπέλες;
- Νιώσατε διάκριση;
- Τι κάνουμε ως εκπαιδευτικοί για αυτές τις καταστάσεις;

### **Δραστηριότητα: Συμφωνώ – Διαφωνώ (νοητή γραμμή) – στερεότυπα**

#### **Δηλώσεις**

- Οι άντρες είναι οι καλύτεροι πυροσβέστες.
- Οι ηλικιωμένοι χρειάζονται φροντίδα και βοήθεια.
- Ο πρόεδρος της Δημοκρατίας μπορεί να φοράει τζιν παντελόνι στο γραφείο του.
- Τα άτομα με αναπηρία δεν μπορούν να κοινωνικοποιούνται
- Τα αγόρια δεν γίνεται να κλαίνε
- Οι άντρες πρέπει να αποκτήσουν γιους έτσι ώστε να μπορούν να στηρίξουν την οικογένεια.
- Το ποδόσφαιρο είναι άθλημα μόνο για αγόρια, ενώ το μπαλέτο είναι χορός μόνο για κορίτσια.
- Η οικιακή βοηθός είναι η μαυρού του σπιτιού

Σεμινάρια Επιθεωρήτριας Οικιακής Οικονομίας

Σεπτέμβριος 2018

- Ο υπέρβαρος άντρας μόνο χειρωνακτικές δουλειές μπορεί να κάνει
- Οι μουσουλμάνοι είναι επικίνδυνοι

### **Δραστηριότητα : Παιχνίδι: Σχεδιάστε τη λέξη**

Πρόκειται για ένα ομαδικό παιχνίδι, όπου τα μέλη της ομάδας θα πρέπει ζωγραφίζοντας να σχεδιάσουν μια λέξη σχετική με τα ανθρώπινα δικαιώματα, στερεότυπα, προκαταλήψεις και ρατσισμό

#### Οδηγίες

1. Ο/Η εκπαιδευτικός ζητά από τους/τις μαθητές/τριες να δημιουργήσουν ομάδες των τεσσάρων - πέντε ατόμων και να διαλέξουν ένα όνομα για την ομάδα τους.
2. Τους εξηγεί ότι για την δραστηριότητα θα πρέπει να δουλέψουν σε ομάδες.
3. Ο/Η εκπαιδευτικός ζητά από τις ομάδες να πάρουν μερικά χαρτιά και μολύβια και να καθίσουν σε ένα μέρος της τάξης. Οι ομάδες θα πρέπει να κάθονται μακριά η μία από την άλλη.
4. Στη συνέχεια καλεί ένα μέλος από την κάθε ομάδα. Τους αναφέρει χαμηλόφωνα ένα δικαίωμα από τη λίστα των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων, για παράδειγμα, «ελευθερία από βασανιστήρια» ή «δικαίωμα στη ζωή» ή εναλλακτικά μια συχνή ρατσιστική συμπεριφορά, ή στερεότυπο σε σχέση με τη φυλή, τη θρησκεία, το σεξουαλικό προσανατολισμό
5. Τους ζητά να επιστρέψουν στις ομάδες τους και να σχεδιάσουν την οδηγία, ενώ οι υπόλοιποι της ομάδας θα πρέπει να προσπαθήσουν να βρουν ποιο είναι. Μπορούν να ζωγραφίσουν μόνο εικόνες, όχι αριθμούς ή λέξεις. Δεν επιτρέπονται οι συζητήσεις, παρά μόνο για να επιβεβαιώσουν τη σωστή απάντηση.
6. Η υπόλοιπη ομάδα μπορεί μόνο να λέει τις υποθέσεις της, δεν θα πρέπει να κάνει ερωτήσεις.
7. Μετά από κάθε γύρο, ο/η εκπαιδευτικός ζητά από αυτούς που ζωγράρισαν να γράψουν ποιο ήταν το δικαίωμα, είτε το τελείωσαν είτε όχι, και να το τοποθετήσουν σε ένα σημείο της τάξης.
8. Το παιχνίδι συνεχίζεται με έναν ακόμη γύρο. Ο/Η εκπαιδευτικός καλεί νέα άτομα να σχεδιάσουν και τους δίνει ένα άλλο δικαίωμα. Πραγματοποιούνται 7 με 8 γύροι. Σε κάθε γύρο θα πρέπει να ζωγραφίζει διαφορετικό άτομο. Ο/Η εκπαιδευτικός θα πρέπει να διασφαλίσει ότι όλοι είχαν την ευκαιρία να ζωγραφίσουν τουλάχιστον μια φορά.
9. Κερδίζει η ομάδα με τους περισσότερους βαθμούς.
10. Στο τέλος, ζητείται από τις ομάδες να κρεμάσουν τα σχέδιά τους, έτσι ώστε διαφορετικές εκδοχές και σχέδια των διαφορετικών δικαιωμάτων να μπορούν να συγκριθούν και να συζητηθούν.



## **Ανασκόπηση και Αξιολόγηση**

Ο/Η εκπαιδευτικός ξεκινά από την αξιολόγηση της δραστηριότητας και μετά συζητά τι γνωρίζουν για τα ανθρώπινα δικαιώματα.

- Ήταν ευκολότερο ή δυσκολότερο από αυτό που περίμεναν οι ομάδες;
- Πώς επέλεξαν τις ζωγραφιές που έκαναν για την κάθε δήλωση; Από πού άντλησαν ιδέες για τις ζωγραφιές;
- Πόσα διαφορετικά σχέδια έγιναν για να αναπαραστήσουν και να εξηγήσουν την ίδια έννοια;
- Ο/Η εκπαιδευτικός αφού παρατηρήσει κάθε ζωγραφιά, ρωτά πόσο γνωστά ήταν για το κάθε μέλος της ομάδας τα ανθρώπινα δικαιώματα ή να συγκεκριμένα στερεότυπα
- Ζείτε στην καθημερινότητά σας αυτά τα στερεότυπα;