

**Πληροφορική και Επιστήμη Ηλεκτρονικών Υπολογιστών**  
**Προπαρασκευαστικής Μαθητείας**

**Τετράδιο (Φύλλα Εργασίας)**

# Πληροφορική και Επιστήμη Ηλεκτρονικών Υπολογιστών Προπαρασκευαστική Μαθητεία

## Τετράδιο (Φύλλα Εργασίας)

**Συγγραφή:** Οι καθηγητές Πληροφορικής και Επιστήμης Ηλεκτρονικών Υπολογιστών που αναφέρονται στην αρχή της κάθε ενότητας με την καθοδήγηση και συμβολή των ακόλουθων Συμβούλων Καθηγητών Πληροφορικής και Επιστήμης Ηλεκτρονικών Υπολογιστών:

### **Α' Έκδοση**

Πόλα Μάκκουλα  
Δημήτρης Χατζηπαντελής  
Νικόλας Στρατής

**Ηλεκτρονική σελίδωση:** Πόλα Μάκκουλα  
*Καθηγήτρια Πληροφορικής και Επιστήμης Ηλεκτρονικών Υπολογιστών*

**Εποπτεία:** Μάριος Μιλτιάδου  
Μιχάλης Τορτούρης  
Σωκράτης Μυλωνάς  
*Επιθεωρητές Πληροφορικής και Επιστήμης Ηλεκτρονικών Υπολογιστών*

**Εξώφυλλο:** Μιχάλης Θεοχαρίδης  
*Λειτουργός Υπηρεσίας Ανάπτυξης Προγραμμάτων*

**Επιμέλεια Έκδοσης:** Μαρίνα Άστρα Ιωάννου  
*Λειτουργός Υπηρεσίας Ανάπτυξης Προγραμμάτων*

**Συντονισμός:** Χρίστος Παρπούνας  
*Συντονιστής Υπηρεσίας Ανάπτυξης Προγραμμάτων*

Α' Έκδοση 2019

Εκτύπωση: Photogramma Ltd

© ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΚΥΠΡΟΥ  
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

ISBN: 978-9963-54-221-5



Στο εξώφυλλο χρησιμοποιήθηκε ανακυκλωμένο χαρτί σε ποσοστό τουλάχιστον 50%, προερχόμενο από διαχείριση απορριμμάτων χαρτιού. Το υπόλοιπο ποσοστό προέρχεται από υπεύθυνη διαχείριση δασών.

## Πρόλογος

Με ιδιαίτερη χαρά και ικανοποίηση προλογίζω το έντυπο υλικό για την υποστήριξη της διδασκαλίας του μαθήματος της Πληροφορικής και της Επιστήμης των Ηλεκτρονικών Υπολογιστών στο Γυμνάσιο.

Το υλικό αυτό είναι διαχωρισμένο σε δύο τόμους, τις *Σημειώσεις* και το *Τετράδιο*. Ο κάθε τόμος είναι οργανωμένος σε επτά ενότητες. Κάθε ενότητα καλύπτει το φάσμα των γνώσεων, των ικανοτήτων και των δεξιοτήτων που προκύπτουν από το γενικό σκοπό του μαθήματος, να προετοιμάσει δηλαδή τους μαθητές και τις μαθήτριες για την ένταξή τους στην Κοινωνία της Πληροφορίας. Τους παρέχει ικανοποιητικές γνώσεις και τους καλλιεργεί τις απαραίτητες ικανότητες, δεξιότητες και στάσεις που θα τους επιτρέψουν την υπεύθυνη, την ενσυνείδητη, την ασφαλή, την αποδοτική και τη δημιουργική χρήση σύγχρονων τεχνολογιών της Πληροφορικής και της Επιστήμης των Ηλεκτρονικών Υπολογιστών.

Οι *Σημειώσεις* δεν αποτελούν διδακτικό εγχειρίδιο αλλά υλικό αναφοράς, το οποίο περιέχει παραδείγματα, επεξηγήσεις και επιπρόσθετες πληροφορίες και χρησιμοποιείται ως πηγή άντλησης πληροφοριών. Στην αρχή του κάθε κεφαλαίου διατυπώνονται οι δείκτες επιτυχίας και στο τέλος υπάρχει σύνοψη των βασικών εννοιών για εύκολη αναφορά.

Το *Τετράδιο* αποτελείται από ενδεικτικά φύλλα εργασίας, διαχωρισμένα σε δραστηριότητες εμπέδωσης για την ανάπτυξη νέων γνώσεων, ικανοτήτων και δεξιοτήτων και αξιολόγησης του βαθμού απόκτησης των γνώσεων αυτών, σε επιπρόσθετες δραστηριότητες για εμπάθυνση και διεύρυνση των γνώσεων, των ικανοτήτων και των δεξιοτήτων καθώς και σε δραστηριότητες για το σπίτι. Περιλαμβάνονται, περαιτέρω, ποικίλες δραστηριότητες με διαφοροποιημένο δείκτη δυσκολίας, ώστε να είναι δυνατή η προσαρμογή του μαθήματος τις ικανότητες, τις απαιτήσεις και στις ανάγκες όλων των μαθητών και των μαθητριών με γνώμονα τους δείκτες επιτυχίας του Αναλυτικού Προγράμματος. Υιοθετούνται σύγχρονα διδακτικά μοντέλα, που στηρίζονται στην προώθηση εξελιγμένων μεθόδων οικοδόμησης της γνώσης. Βασικό στοιχείο της διδακτικής προσέγγισης είναι η σύνδεση του μαθήματος με την καθημερινότητα των μαθητών και των μαθητριών με απώτερο στόχο την ανάπτυξη της δημιουργικής και κριτικής σκέψης και την καλλιέργεια δεξιοτήτων επικοινωνίας, συνεργασίας και συστηματικών τρόπων προσέγγισης για την επίλυση προβλημάτων, ώστε να είναι έτοιμοι/ες για να λειτουργήσουν στο συνεχώς μεταβαλλόμενο περιβάλλον των τεχνολογιών της πληροφορίας και των επικοινωνιών.

Για τη δημιουργία του υλικού αυτού αλλά και του ηλεκτρονικού υλικού που το συνοδεύει, η ομάδα υποστήριξης της εφαρμογής του Νέου Αναλυτικού Προγράμματος για το μάθημα της Πληροφορικής και της Επιστήμης των Ηλεκτρονικών Υπολογιστών έχει υιοθετήσει ένα καινοτόμο μοντέλο: το υλικό δημιουργήθηκε από τους υπό επιμόρφωση μάχιμους εκπαιδευτικούς, υπό την καθοδήγηση των υποστηρικτών και μέσα από τις εισηγήσεις τους αυτό διαμορφώνεται και αναθεωρείται συνεχώς.

Επιθυμώ να εκφράσω τις ευχαριστίες μου στην ομάδα επιμόρφωσης και υποστήριξης, στην Υπηρεσία Ανάπτυξης Προγραμμάτων αλλά και στους/στις μάχιμους/ες εκπαιδευτικούς για τη συμβολή τους στην ανάπτυξη του υλικού αυτού.

Δρ Κυπριανός Δ. Λούης  
Διευθυντής Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης



# ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Εισαγωγή .....	7
<b>ΕΝΟΤΗΤΑ Α3    Λειτουργικά Συστήματα .....</b>	<b>9</b>
ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Α.3.Μ1 Γραφικά Περιβάλλοντα Επικοινωνίας .....	11
ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Α.3.Μ2 Αρχεία .....	15
ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Α.3.Μ3 Φάκελοι .....	19
<b>ΕΝΟΤΗΤΑ Α4    Λογισμικό Εφαρμογών.....</b>	<b>23</b>
<b>A4.1    Επεξεργασία Κειμένου.....</b>	<b>25</b>
ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Α.4.1.Μ1 Μορφοποίηση Κειμένου .....	27
ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Α.4.1.Μ2 Μορφοποίηση Παραγράφου .....	29
ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Α.4.1.Μ3 Στηλοθέτες – Μορφοποίηση Σελίδας.....	31
ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Α.4.1.Μ4 Διαχείριση Πινάκων .....	33
ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Α.4.1.Μ5 Διαχείριση Πινάκων .....	35
ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Α.4.1.Μ6 Διαχείριση Γραφικών .....	37
ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Α.4.1.Μ7 Διαχείριση Γραφικών .....	39
ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Α.4.1.Μ8 Προσθήκη Αναφορών και Σχολίων .....	41
ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Α.4.1.Μ9 Προσθήκη Αναφορών και Σχολίων .....	43
ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Α.4.1.Μ10 Ετοιμασία επιστολών και ετικετών .....	45
<b>A4.2    Επεξεργασία Παρουσιάσεων.....</b>	<b>47</b>
ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Α.4.2.Μ1 Μορφοποίηση Κειμένου - Διαφανειών.....	49
ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Α.4.2.Μ2 Διαχείριση Γραφικών .....	51
ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Α.4.2.Μ3 Διαχείριση Γραφικών .....	53
ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Α.4.2.Μ4 Εφαρμογή Εφέ .....	55
ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Α.4.2.Μ5 Εφαρμογή Εφέ .....	57
ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Α.4.2.Μ6 Εισαγωγή Υπερσυνδέσεων και Σημειώσεων.....	59
ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Α.4.2.Μ7 Εισαγωγή Ήχου και Βίντεο.....	61
ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Α.4.2.Μ8 Διαχείριση Παρουσίασης.....	63
<b>A4.3    Επεξεργασία Ήχου .....</b>	<b>65</b>
ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Α.4.3.Μ1 Πολυμέσα - Ήχος.....	67
ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Α.4.3.Μ2 Πολυμέσα - Ήχος.....	69
ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Α.4.3.Μ3 Πολυμέσα - Ήχος.....	71
<b>A4.4    Επεξεργασία Βίντεο.....</b>	<b>75</b>
ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Α.4.4.Μ1 Πολυμέσα - Video .....	77
ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Α.4.4.Μ2 Πολυμέσα - Video .....	79
ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Α.4.4.Μ3 Πολυμέσα - Video .....	83

**ΕΝΟΤΗΤΑ Α5 Δίκτυα Υπολογιστών και Διαδίκτυο.....85**

**A5.1 Φυλλομετρητής Ιστού..... 87**

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Α.5.1.Μ1 Βασικές Έννοιες Δικτύων, Διαδικτύου και Ηλεκτρονικού Ταχυδρομείου 89

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Α.5.1.Μ2 Πλοήγηση στο Διαδίκτυο ..... 93

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Α.5.1.Μ3 Εντοπισμός Πληροφοριών από το Διαδίκτυο ..... 95

**A5.2 Ηλεκτρονικό Ταχυδρομείο..... 97**

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Α.5.2.Μ1 Διαχείριση Ηλεκτρονικού Ταχυδρομείου ..... 99

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Α.5.2.Μ2 Διαχείριση Ηλεκτρονικού Ταχυδρομείου ..... 103

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Α.5.2.Μ3 Διαχείριση Ηλεκτρονικού Ταχυδρομείου ..... 107

**A5.3 Ασφάλεια στο Διαδίκτυο ..... 111**

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Α.5.3.Μ1 Κίνδυνοι στο Διαδίκτυο ..... 113

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Α.5.3.Μ2 Κίνδυνοι στο Διαδίκτυο ..... 117

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Α.5.3.Μ3 Εφαρμογές Διαδραστικής Επικοινωνίας και Κοινωνικά Δίκτυα ..... 123

**A5.4 Ιστοσελίδες Κοινωνικής Δικτύωσης ..... 127**

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Α.5.4.Μ1 Δημιουργία Λογαριασμού σε Ιστοσελίδα Κοινωνικής Δικτύωσης. 129

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Α.5.4.Μ2 Δημιουργία Περιεχομένου σε Ιστοσελίδα Κοινωνικής Δικτύωσης 131

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Α.5.4.Μ3-Μ4 Επικοινωνία μέσω Ιστοσελίδων Κοινωνικής Δικτύωσης ..... 133

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Α.5.4.Μ5-Μ9 Διαφήμιση και Σφυγμομέτρηση ..... 137

**A5.5 Διαδικτυακές Πλατφόρμες Κοινοποίησης, Αναπαραγωγής και Διαμοιρασμού Βίντεο..... 139**

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Α.5.5.Μ1 Γνωριμία με τις Διαδικτυακές Πλατφόρμες Βίντεο..... 141

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Α.5.5.Μ2 Αναζήτηση και Παρακολούθηση Βίντεο ..... 145

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Α.5.5.Μ3 Σύνδεση στην Πλατφόρμα ..... 149

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Α.5.5.Μ4 Δημιουργία Καναλιού και Μεταφόρτωση Βίντεο ..... 153

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Α.5.5.Μ5 Δημιουργία και Διαχείριση Λίστας Αναπαραγωγής..... 155

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Α.5.5.Μ6 Διαχείριση Καναλιού και Απλή Μορφοποίηση Βίντεο ..... 157

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Α.5.5.Μ7-Μ8 Υλοποίηση Μικρής Εργασίας (Project)..... 159

## Εισαγωγή

Όταν τον Μάρτιο του 2009 ξεκίνησε η προσπάθεια για εκπόνηση του Νέου Αναλυτικού Προγράμματος του μαθήματος της Πληροφορικής και Επιστήμης των Ηλεκτρονικών Υπολογιστών, τέθηκε ως προτεραιότητα η θεώρηση του μαθήματος μέσα από το πρίσμα των τριών πυλώνων της εκπαιδευτικής μεταρρύθμισης. Μέσα από το πρίσμα, δηλαδή, της απόκτησης, ενός επαρκούς σώματος γνώσεων από τους μαθητές και τις μαθήτριες, της καλλιέργεια αξιών και της εκδήλωσης συμπεριφορών που να συνάδουν με τη σύγχρονη έννοια της δημοκρατικής πολιτότητας καθώς και της καλλιέργεια κομβικών ικανοτήτων και δεξιοτήτων από τους μαθητές και τις μαθήτριες, ώστε να μπορούν να λειτουργούν στη διαμορφούμενη κοινωνία του 21<sup>ου</sup> αιώνα.

Στην επιτροπή για την εκπόνηση του Αναλυτικού Προγράμματος συμμετείχαν ο ακαδημαϊκός Ανδρέας Ανδρέου (Αναπληρωτής Καθηγητής στο Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου), οι επιθεωρητές Πληροφορικής Μάριος Μιλτιάδου και Μιχάλης Τορτούρης και οι καθηγητές Πληροφορικής Νικόλαος Ζάγγουλος, Ιωάννης Ιωάννου, Μηνάς Καραολής, Θεόδουλος Κωνσταντίνου, Μαρία Μαρδά, Σωκράτης Μυλωνάς και Παναγιώτης Παπέττας. Αποτέλεσμα της προσπάθειας που έγινε είναι το Αναλυτικό Πρόγραμμα που ήδη έχετε στα χέρια σας.

Το νέο Αναλυτικό Πρόγραμμα δεν περιέχει μεγάλο αριθμό νέων θεμάτων. Έγινε αναδιάρθρωση της θεματολογίας, ώστε να ενταχθεί κάτω από επτά ενότητες, οι οποίες αναπτύσσονται παράλληλα από τη μία τάξη στην επόμενη και αντικατοπτρίζουν βασικούς θεματικούς άξονες της Πληροφορικής και Επιστήμης των Ηλεκτρονικών Υπολογιστών:

- Βασικές Έννοιες
- Το Υλικό/Αρχιτεκτονική Υπολογιστών
- Λειτουργικά Συστήματα
- Λογισμικό Εφαρμογών
- Δίκτυα και Διαδίκτυο
- Βάσεις Δεδομένων και Ανάλυση Συστημάτων
- Αλγόριθμοι, Προγραμματισμός και Σύγχρονες Εφαρμογές Πληροφορικής.

Οι ενότητες αυτές αναπτύσσονται σταδιακά μέσα από διαβαθμισμένους στόχους/δείκτες επιτυχίας από τη μία τάξη στην επόμενη, παρέχοντας επιπρόσθετες ευκαιρίες στους μαθητές και στις μαθήτριες που δεν μπόρεσαν να τους κατακτήσουν σε μία τάξη να το πράξουν σε επόμενη, με παράλληλη εμβάθυνση. Θα πρέπει εδώ να τονιστεί ότι κάθε ενότητα αναπτύσσεται σε διαφορετικό βαθμό στην κάθε τάξη, με γνώμονα το γενικό επίπεδο ετοιμότητας των μαθητών στη συγκεκριμένη ηλικιακή ομάδα. Σημαντικό στοιχείο της νέας προσέγγισης είναι και η αλληλεξάρτηση των ενοτήτων, αλλά και η συγκεκριμενοποίηση και ο περιορισμός των εννοιών που θα πρέπει να γνωρίζουν οι μαθητές, με έμφαση στην εφαρμογή τους στην πράξη.

Τα ενδεικτικά φύλλα εργασίας που ακολουθούν βασίστηκαν σε διδακτικές προτάσεις που ετοιμάστηκαν από μάχιμους εκπαιδευτικούς και ορισμένα από αυτά δοκιμάστηκαν σε περιβάλλον πραγματικής τάξης. Παρέχονται ως παραδείγματα διάφορων μεθοδολογικών προσεγγίσεων, αλλά οι καθηγητές ενθαρρύνονται να τα προσαρμόσουν ή και να δημιουργήσουν άλλα τα οποία να ανταποκρίνονται καλύτερα, τόσο στα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά των μαθητών και μαθητριών τους, όσο και στη δική τους διδακτική προσέγγιση στο κάθε μάθημα





# ΕΝΟΤΗΤΑ Α3    Λειτουργικά Συστήματα

Για την προετοιμασία και συγγραφή του υλικού αυτής της ενότητας εργάστηκαν οι ακόλουθοι Καθηγητές Πληροφορικής και Επιστήμης Ηλεκτρονικών Υπολογιστών:

Αβραάμ Χειμάρης  
Γεωργιάδου Μαρία  
Γεωργίου Αντώνης  
Γρηγορίου Ήβη (Σύμβουλος)  
Ελευθερίου Αντωνία  
Θεοδώρου Ηλίας  
Θεοχάρους Πόλα  
Καδή Κατερίνα  
Καλλιτέχνη Αστέρω  
Κάρουλα Λήδα  
Κωνσταντίνου Μάριος  
Λιβανός Νικόλας  
Μάκκουλα Πόλα  
Μουμτζή Μαριάννα  
Μυλωνάς Σωκράτης (Σύμβουλος)  
Νεοκλέους Μαρία (Σύμβουλος)  
Νεοφύτου Ρένα  
Νεοφύτου Χρίστος Α.  
Ξενοφώντος Ξένιος  
Παπαγεωργίου Μαρία  
Παπαμιχαήλ Γιώργος  
Πατσαλίδης Αντώνης  
Προδρόμου Κωνσταντίνος  
Πρωτοπαπά Μαρία  
Σωτικοπούλου Ελένη  
Φουσκωτού Ιωάννα



## ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Α.3.Μ1

### Γραφικά Περιβάλλοντα Επικοινωνίας

#### Τι θα μάθουμε σήμερα:

- ◆ Να αναφέρουμε τα κύρια χαρακτηριστικά ενός Γραφικού Περιβάλλοντος Επικοινωνίας
- ◆ Να εξηγήσουμε τη χρήση των κουμπιών του ποντικιού και να χειριζόμαστε το ποντίκι
- ◆ Να επιλέγουμε και να ξεκινούμε ένα πρόγραμμα
- ◆ Να διακρίνουμε και να κατονομάζουμε τα διάφορα μέρη ενός παραθύρου
- ◆ Να ρυθμίζουμε τη θέση και το μέγεθος ενός παραθύρου
- ◆ Να εντοπίζουμε και να καθορίζουμε το ενεργό παράθυρο
- ◆ Να ενεργοποιούμε/απενεργοποιούμε τον υπολογιστή μας.



#### Δραστηριότητες Εμπέδωσης

1. Να ενεργοποιήσετε τον υπολογιστή σας και να παρακολουθήσετε με προσοχή τη διαδικασία εκκίνησης μέχρι να ολοκληρωθεί και να εμφανιστεί το Γραφικό Περιβάλλον Επικοινωνίας (ΓΠΕ). Στη συνέχεια, να επιλέξετε το όνομα του χρήστη για να ξεκινήσετε να τον χρησιμοποιείτε.
2. Να εντοπίσετε τώρα τα πιο κάτω **βασικά στοιχεία** του Γραφικού Περιβάλλοντος Επικοινωνίας (ΓΠΕ):
  - Επιφάνεια Εργασίας (**Desktop**)
  - Γραμμή Εργασιών (**Taskbar**)
  - Εικονίδια (**Icons**)
  - Κουμπί Έναρξης (**Start Button**)
  - Μενού Έναρξης (**Start Menu**).
3. Να εντοπίσετε το εικονίδιο This PC στην επιφάνεια εργασίας σας και να εκτελέσετε τις ακόλουθες ενέργειες με το ποντίκι (Mouse). Στη συνέχεια, να γράψετε στον πίνακα πιο κάτω το αποτέλεσμα της κάθε ενέργειας του ποντικιού:

Ενέργεια	Αποτέλεσμα
Αριστερό Κλικ ( <b>Left Click</b> )	
Διπλό Αριστερό Κλικ ( <b>Double Left Click</b> )	
Δεξί Κλικ ( <b>Right Click</b> ) σε εικονίδιο	
Δεξί Κλικ ( <b>Right Click</b> ) στην Επιφάνεια Εργασίας	
Σύρε και Άφησε ( <b>Drag and Drop</b> ) σε εικονίδιο	
Σύρε και Άφησε ( <b>Drag and Drop</b> ) γύρω από ομάδα εικονιδίων	

4. Να εντοπίσετε τώρα τα πιο κάτω **βασικά στοιχεία** ενός Παραθύρου (Window):
- Γραμμή Τίτλου (**Title Bar**)
    - Κουμπί Μεγιστοποίησης (**Maximize**)
    - Κουμπί Ελαχιστοποίησης (**Minimize**)
    - Κουμπί Κλεισίματος (**Close**)
  - Κορδέλα (**Ribbon**)
  - Γραμμή Διεύθυνσης (**Address Bar**)
  - Γραμμή Κατάστασης (**Status Bar**).
5. Να δοκιμάσετε τα κουμπιά **Μεγιστοποίησης**, **Ελαχιστοποίησης** και **Κλεισίματος** ενός παραθύρου. Ποια η διαφορά μεταξύ ελαχιστοποίησης και κλεισίματος;
- .....
- .....
6. Να δοκιμάσετε να **μεγαλώσετε** το παράθυρο προς τα δεξιά. Μετά να δοκιμάσετε και προς άλλες κατευθύνσεις. Σε ποιο σημείο του παραθύρου θα πατήσουμε το ποντίκι για να μεγαλώσουμε το παράθυρο προς τα κάτω και δεξιά ταυτόχρονα;
- .....
- .....
7. Να **σμικρύνετε** το παράθυρο. Τι εμφανίζονται δεξιά και κάτω και ποιος ο σκοπός τους;
- .....
- .....
8. Πού πρέπει να τοποθετήσουμε το ποντίκι για να μετακινήσουμε ένα παράθυρο;
- .....
9. Να κλείσετε όλα τα παράθυρα που ανοίξατε.
10. Να ενεργοποιήσετε το πρόγραμμα **Calculator**, επιλέγοντας το από το κουμπί Start⇒Calculator.
11. Να ενεργοποιήσετε με τον ίδιο τρόπο όπως πιο πάνω και τα προγράμματα **Paint** και **Notepad**. Να γράψετε το όνομά σας μέσα στο **Notepad**.
12. Έχουν όλα τα παράθυρα τα **βασικά στοιχεία** που αναφέρονται στη **δραστηριότητα 4**;
- .....

13. Ποιο από τα παράθυρα που έχετε ανοικτά είναι το Ενεργό Παράθυρο (Active Window) και πώς το διαπιστώνετε;

.....

14. Πώς θα κάνετε **ενεργό** ένα άλλο παράθυρο;

.....

15. Να κλείσετε όλα τα παράθυρα στην οθόνη. Τι εμφανίζεται όταν κλείσετε το παράθυρο του **Notepad** και ποιος ο σκοπός του;

.....

 **Δραστηριότητες Αξιολόγησης**

16. Να ανοίξετε το αρχείο **A.3.M1-Quiz.htm** από τον φάκελό σας και να απαντήσετε σε όλες τις ερωτήσεις. Έτσι, θα κάνετε αυτοέλεγχο των γνώσεών σας. Μόλις το ολοκληρώσετε, να ενημερώσετε τον καθηγητή/την καθηγήτριά σας.

**+ Επιπρόσθετες Δραστηριότητες**

17. Εάν κάνετε **σύρε και άφησε** σε κάποιο εικονίδιο, έχοντας πατημένο το δεξί κουμπί του ποντικιού, μία από τις επιλογές είναι το **Create Shortcuts here**. Να δοκιμάσετε αυτή την επιλογή τόσο με εικονίδια στην επιφάνεια εργασίας, όσο και με εικονίδια από το **Start Menu**. Να περιγράψετε με δικά σας λόγια τι είναι τα **Shortcut** και να σκεφτείτε ποιο σκοπό εξυπηρετούν.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

 Δραστηριότητες για το Σπίτι

18. Να συμπληρώσετε τα κενά:

- (α) Σε ένα γραφικό περιβάλλον επικοινωνίας διάφορα αντικείμενα αναπαριστούνται ως ..... στην επιφάνεια ..... . Στο κάτω μέρος υπάρχει η ..... και στα αριστερά το κουμπί ..... από όπου ενεργοποιούμε .....
- (β) Για να ανοίξουμε το ..... που αντιστοιχεί σε ένα εικονίδιο, το πατούμε ..... φορά/ές με το ..... κουμπί του ποντικιού. Εάν το πατήσουμε μία φορά με το δεξιό κουμπί του ποντικιού εμφανίζεται ένα ..... . Η μετακίνηση ενός εικονιδίου γίνεται με την κίνηση .....
- (γ) Τα παράθυρα γενικά έχουν τις γραμμές ....., ....., ..... και ..... . Έχουν επίσης, τα κουμπιά ....., ..... και ..... . Εάν υπάρχουν πολλά παράθυρα ανοιχτά αυτό που ελκύει την προσοχή του χρήστη ονομάζεται .....
- (δ) Για να επανεκκινήσουμε τον υπολογιστή επιλέγουμε την εντολή ....., ενώ για να τον απενεργοποιήσουμε επιλέγουμε την εντολή .....

## ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Α.3.Μ2

### Αρχεία

#### Τι θα μάθουμε σήμερα:









- ◆ Να αναγνωρίζουμε τις κύριες Περιφερειακές Μονάδες Αποθήκευσης που συναντούμε στο ΓΠΕ και να βλέπουμε το περιεχόμενό τους
- ◆ Να αναφέρουμε τι είναι αρχείο και τι μπορεί να περιέχει ένα αρχείο
- ◆ Να αναφέρουμε τι είναι φάκελος
- ◆ Να διακρίνουμε διαφορετικούς τύπους αρχείων από τα εικονίδιά τους
- ◆ Να αναγνωρίζουμε τα βασικά χαρακτηριστικά ενός αρχείου (όνομα, επέκταση, μέγεθος, ημερομηνία)
- ◆ Να συγκρίνουμε τα διάφορα αρχεία χρησιμοποιώντας τα βασικά χαρακτηριστικά τους
- ◆ Να επιλέγουμε τους διαφορετικούς τρόπους προβολής των αρχείων (Large Icons, Tiles, List, Details).



#### Δραστηριότητες Εμπέδωσης

1. Να ενεργοποιήσετε το εικονίδιο This PC από την επιφάνεια εργασίας σας, ώστε να ανοίξει το αντίστοιχο παράθυρο.
2. Να σημειώσετε τα ονόματα των εικονιδίων που εμφανίζονται μέσα στο παράθυρο του **This PC**.  
.....  
.....  
.....
3. Τι **αντιπροσωπεύουν** τα εικονίδια αυτά;  
.....
4. Να ενεργοποιήσετε ένα από αυτά τα εικονίδια που θα σας υποδείξει ο/η καθηγητής/τριά σας όπως π.χ. το **ΥΛΙΚΟ**. (Θα ανοίξει ένα παράθυρο με διάφορα εικονίδια που **αναπαριστούν αρχεία και φακέλους**.)
5. Να ενεργοποιήσετε μερικούς από τους φακέλους (Folders) που έχει μέσα.
6. Να **ανοίξετε** τώρα κάθε αρχείο με τη σειρά που θα σας υποδείξει ο/η καθηγητής/τριά σας. Προσέξτε όμως ότι για το κάθε αρχείο ενεργοποιείται αυτόματα κάποιο πρόγραμμα, που ανοίγει το αρχείο ώστε να βλέπετε το περιεχόμενό του. Από τι φαίνεται να εξαρτάται το πρόγραμμα που ανοίγει το αρχείο;
  - από το όνομα του αρχείου
  - από το εικονίδιο του αρχείου
  - από τη θέση του εικονιδίου.

7. Να συμπληρώσετε στον πιο κάτω πίνακα το **πρόγραμμα που ανοίγει το κάθε αρχείο**, ώστε να αντιστοιχούν στο εικονίδιο, στο όνομα του αρχείου και στο τι περιέχει το αρχείο που δίνεται, όπως φαίνεται και στο παράδειγμα:

Εικονίδιο ICON	ΌΝΟΜΑ αρχείου	ΤΙ περιέχει το αρχείο	ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ που ανοίγει το αρχείο
	Hamlet. <b>txt</b>	Απλό κείμενο	Notepad
	Othello. <b>docx</b>	Μορφοποιημένο κείμενο	
	Math. <b>xlsx</b>	Υπολογιστικό Φύλλο	
	Cars. <b>pptx</b>	Παρουσίαση	
	Mertiko. <b>mp3</b>	Τραγούδι	
	Jungle. <b>wmv</b>	Βίντεο	
	Picture. <b>jpg</b>	Εικόνα	
	Kids. <b>exe</b>	Εφαρμογή ή Πρόγραμμα	ΔΕΝ ισχύει σε αυτή την περίπτωση διότι είναι από μόνο του ένα εκτελέσιμο αρχείο

(*Σημείωση: Για να εμφανιστεί η επέκταση ενός αρχείου, από τη Γραμμή Εργαλείων στο παράθυρο του **This PC** επιλέγουμε την καρτέλα View⇒Options⇒View και φροντίζουμε την επιλογή **Hide extensions for known file types** να μην είναι επιλεγμένη και στη συνέχεια, κάνουμε κλικ στο κουμπί **OK** για να εφαρμοστεί).*

8. Μπορούμε να αλλάξουμε τον τρόπο που εμφανίζονται τα αρχεία πατώντας την καρτέλα **View** και ακολούθως από την ομάδα **Layout** επιλέγουμε έναν από τους διαθέσιμους τρόπους προβολής.

Να δοκιμάσετε τις πιο κάτω επιλογές και να **κυκλώσετε** ποιες από αυτές **ΔΕΝ** έχετε εντοπίσει:

Extra Large Icons	Large Icons	Medium Sized Icons	Small Icons	Icons
List	Tiles	Thumbnails	Details	Content



9. Να επιλέξετε την προβολή **Details** και να γράψετε πιο κάτω το όνομα του αρχείου που έχει:
- (α) το **μεγαλύτερο μέγεθος** .....
- (β) το **μικρότερο μέγεθος** .....
- (γ) **δημιουργηθεί / τροποποιηθεί πρώτο** .....
- (δ) **δημιουργηθεί / τροποποιηθεί τελευταίο** .....



### Δραστηριότητες Αξιολόγησης

10. Να ανοίξετε το αρχείο **A.3.M2-Quiz.htm** από τον φάκελό σας και να απαντήσετε σε όλες τις ερωτήσεις. Έτσι, θα κάνετε αυτοέλεγχο των γνώσεών σας. Μόλις το ολοκληρώσετε, να ενημερώσετε τον καθηγητή/την καθηγήτριά σας.

### + Επιπρόσθετες Δραστηριότητες

11. Το όνομα ενός αρχείου μπορεί να αποτελείται από **γράμματα, αριθμούς** και **σύμβολα** από το πληκτρολόγιο. Να δοκιμάσετε να μετονομάσετε ένα αρχείο, δίνοντας του ένα όνομα που να περιέχει εκτός από γράμματα και αριθμούς και διάφορα σύμβολα (*Να επιλέξετε το αρχείο και κάνοντας δεξί κλικ του ποντικιού να επιλέξετε **Rename***). Ποια εννέα σύμβολα δεν επιτρέπεται να χρησιμοποιούνται ως μέρος του ονόματος ενός αρχείου;

.....

12. Τι θα συμβεί εάν αλλάξετε την επέκταση ενός αρχείου, π.χ. από **hello.txt** σε **hello.xlsx**;

.....  
.....



### Δραστηριότητες για το Σπίτι

13. Να συμπληρώσετε τα κενά:
- (α) Μία οργανωμένη συλλογή από δεδομένα που είναι αποθηκευμένα σε κάποιο αποθηκευτικό μέσο του υπολογιστή ονομάζεται .....
- (β) Στο αρχείο **poem.docx** το κυρίως όνομα του αρχείου είναι ..... και η επέκταση .....
- (γ) Ένας φάκελος μπορεί να περιέχει ..... και άλλους .....  
Τα ..... στον υπολογιστή μας επίσης αποθηκεύονται ως ..... και συνήθως έχουν την επέκταση **.exe**.

14. Δημιουργήσαμε ένα αρχείο, αλλά το αποθηκεύσαμε με **λανθασμένη επέκταση**.

Ποιες από τις πιο κάτω προτάσεις είναι ορθές;

- (α) Τα δεδομένα που περιέχει δεν θα αποθηκευτούν σωστά
- (β) Όταν το πατήσουμε δύο φορές δεν θα ανοίξει, διότι το πρόγραμμα που θα ενεργοποιηθεί δεν θα αναγνωρίσει τα δεδομένα
- (γ) Εάν επαναφέρουμε την ορθή επέκταση, το αρχείο θα ανοίγει κανονικά
- (δ) Δε θα μπορούμε πλέον να εντοπίσουμε το αρχείο, διότι δεν θα έχει κανονικό όνομα
- (ε) Ο υπολογιστής θα εντοπίσει τη λανθασμένη επέκταση αυτόματα και θα τη διορθώσει.

## ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Α.3.Μ3 Φάκελοι

### Τι θα μάθουμε σήμερα:

- ❖ Να αναγνωρίζουμε τις κύριες Περιφερειακές Μονάδες Αποθήκευσης και φακέλους που συναντούμε στο ΓΠΕ και να βλέπουμε το περιεχόμενό τους
- ❖ Να αναφέρουμε τι είναι φάκελος και τι υποφάκελος
- ❖ Να αναφέρουμε τα πλεονεκτήματα που παρέχουν οι φάκελοι
- ❖ Να αναγνωρίζουμε τη δενδροειδή ιεραρχία φακέλων και αρχείων σε έναν υπολογιστή
- ❖ Να αναγνωρίζουμε τη διαδρομή ενός φακέλου/αρχείου
- ❖ Να δημιουργούμε, μετονομάζουμε και διαγράφουμε αρχεία και φακέλους
- ❖ Να δημιουργούμε αντίγραφο, μετακινούμε αρχεία από ένα φάκελο σε άλλο
- ❖ Να χρησιμοποιούμε τον κάδο ανακύκλωσης για να διαγράφουμε και να ανακαλούμε αρχεία.



### Δραστηριότητες Εμπέδωσης

1. Να ενεργοποιήσετε το εικονίδιο This PC από την επιφάνεια εργασίας σας, ώστε να ανοίξει το αντίστοιχο παράθυρο.
2. Στη συνέχεια, να ανοίξετε τη **μονάδα αποθήκευσης** που αναφέρεται με το γράμμα C: και να σημειώσετε 3 φακέλους που θεωρείτε σημαντικούς.  
.....
3. Να ανοίξετε τώρα τον φάκελο Program Files, μετά τον υποφάκελο Microsoft Office και μετά τον υποφάκελο Office15. Τι περιέχει μέσα ο τελευταίος υποφάκελος που ανοίξατε;  
.....
4. Ποιο **γράμμα** αντιστοιχεί στον δικό σας προσωπικό χώρο αποθήκευσης; (Στα πιο κάτω, όπου αναφέρεται η μονάδα αποθήκευσης **F:** να θεωρήσετε ότι είναι ο δικός σας προσωπικός αποθηκευτικός χώρος).  
.....
5. Στον δικό σας αποθηκευτικό χώρο, να δημιουργήσετε **ένα φάκελο** με το όνομα **user**.
6. Στον ίδιο χώρο, να δημιουργήσετε ακόμη **δύο φακέλους** με τα ονόματα **music** και **pictures**.
7. Στον φάκελο user, να δημιουργήσετε **ένα υποφάκελο** με το όνομα **work** μέσα στον οποίο να δημιουργήσετε τους υποφακέλους documents και **notes**.
8. Να **αντιγράψετε** τα αρχεία κειμένου που θα σας υποδείξει ο/η καθηγητής/τρια σας στη διαδρομή F:\user\work\documents.
9. Να **αντιγράψετε** τα αρχεία εικόνας που θα σας υποδείξει ο/η καθηγητής/τρια σας στον φάκελο F:\pictures.

10. Να δημιουργήσετε ένα **αντίγραφο** του αρχείου εικόνας **F:\pictures\felix.gif** μέσα στον ίδιο φάκελο με το όνομα **cat.gif**.
11. Να δημιουργήσετε ένα **αντίγραφο** του αρχείου εικόνας **F:\pictures\felix.gif** με το ίδιο όνομα στη διαδρομή **F:\user\work\notes**.
12. Να δημιουργήσετε ένα **αντίγραφο** ολόκληρου του φακέλου **F:\pictures** στην μονάδα αποθήκευσης **C:**. Στη συνέχεια, να ανοίξετε τον φάκελο **C:\pictures**. Έχουν αντιγραφεί και τα αρχεία που περιείχε μέσα; .....
13. Να **μετακινήσετε** τον φάκελο **F:\pictures** στη διαδρομή **F:\user\work**.
14. Να **μετονομάσετε** τον φάκελο **F:\user** ώστε να έχει το όνομά σας και το τμήμα/ομάδα σας, π.χ. **F:\Ανδρέου Ιωάννης Α5β**.
15. Να **διαγράψετε** τα αρχεία εικόνας **felix.gif** και **cat.gif** από τον φάκελο **C:\pictures**.
16. Να **επαναφέρετε** από τον κάδο ανακύκλωσης το αρχείο εικόνας **felix.gif**.
17. Να **διαγράψετε** τώρα ολόκληρο τον φάκελο **C:\pictures**. Τι έχει συμβεί στα αρχεία που περιείχε μέσα; .....
18. Ακολούθως, να **αδειάσετε** τον κάδο ανακύκλωσης.



#### Δραστηριότητες Αξιολόγησης

19. Να συμπληρώσετε τα κενά:
  - (α) Ένας φάκελος μπορεί να περιέχει άλλους φακέλους που ονομάζονται ..... . Για συντομία, χρησιμοποιούμε εκφράσεις όπως π.χ. **F:\user\pictures\felix.gif**, που ονομάζεται ..... (**Path**) του αρχείου. Έτσι, το ίδιο όνομα μπορεί να χρησιμοποιείται σε άλλο φάκελο χωρίς να δημιουργείται σύγχυση.
  - (β) Όταν διαγράφουμε ένα αρχείο ή φάκελο, αυτός καταλήγει στον ..... , από όπου μπορούμε να το ανακτήσουμε. Εάν όμως το διαγράψουμε και από εκεί, τότε διαγράφεται οριστικά.

**+ Επιπρόσθετες Δραστηριότητες**

20. Ένας χρήστης του υπολογιστή, είναι πιθανόν να έχει περιορισμούς σε ποιους φακέλους μπορεί να δημιουργήσει αρχεία και γενικότερα να κάνει αλλαγές. Να διερευνήσετε κατά πόσο εσείς έχετε τέτοιους περιορισμούς (Να δοκιμάσετε στους φακέλους **C:|Windows**, **C:|Users** και **C:|Program Files**, καθώς και στους υποφακέλους τους). Να σημειώσετε πιο κάτω τα ευρήματά σας.

.....  
.....  
.....

21. Γιατί πιστεύετε ότι υπάρχουν οι περιορισμοί που αναφέρονται στη **δραστηριότητα 20**;

.....  
.....  
.....

**🏠 Δραστηριότητες για το Σπίτι**

22. Σε τι εξυπηρετεί η **οργάνωση των αρχείων** σε φακέλους;

.....  
.....  
.....  
.....  
.....



## ΕΝΟΤΗΤΑ Α4 Λογισμικό Εφαρμογών

Για την προετοιμασία και συγγραφή του υλικού αυτής της ενότητας εργάστηκαν οι ακόλουθοι Καθηγητές Πληροφορικής και Επιστήμης Ηλεκτρονικών Υπολογιστών:

Αυγουστή Αυγουστίνος	Καζακαίου Νατάσα	Παρπέρης Νικόλας
Αγαθαγγέλου Άντρη	Καλλένος Μιχάλης	Παστός Γιώργος
Αγαθαγγέλου Ηλίας	Κάρουλα Λήδα	Πάτσαλου Μαρία
Αγαθοκλέους Αγαθοκλής	Κασκίρης Γιώργος	Παυλικκάς Παύλος
Αλκείδου Μαρίνα	Κατσιβέλη Παναγιώτα	Παύλου Τασούλα
Αντωνίου Αντώνης	Κλεάνθους Κλεάνθης	Πίττας Γιάννος
Αντωνίου Λουκία	Κορδάτου Γεωργία	Πολεμίτου Στάλω
Βαλανός Κύπρος	Κουνής Σάββας	Πολυβίου Χλόη
Βανέζης Ανδρέας	Κυπριανού Χρίστος	Πουρουτίδου Στέλλα
Βιολάρη Βάσω	Κωνσταντίνου Παντελίτσα	Ρουσιάς Ιωάννης
Γαβριήλ Νίκη	Κωνσταντίνου Χάρις	Σάντη Ελένη
Γεωργίου Αντώνης	Λειβαδιώτης Δημήτρης	Σαρρής Μάριος
Γεωργίου Γεώργιος	Μάκκουλα Πόλα	Σοφοκλέους Μαρίνος
Γεωργίου Γιώργος	Μάρκου Μυροφόρα	Συμεωνίδης Δημήτρης
Δημητριάδης Ιωάννης	Μικελλίδης Χρίστος	Τάσου Τάσος
Δημητρίου Παναγιώτα	Μιχαήλ Έλενα	Τζιοβάνη Άντρη
Ευριπίδου Αντώνης	Μουμτζή Μαριάννα	Τσαγγαρίδης Κωνσταντίνος
Ευσταθίου Ευστάθιος	Ξάνθου Ανδρέας	Φιλίππου Μαρία
Ζαμπά Παντελίτσα	Ξενή Κούλλα	Φυλακτού Δημήτρης
Ζαντής Κώστας	Ξενοφώντος Ξένιος (Σύμβουλος)	Φωτάκος Θωμάς
Ζαχαράτος Χάρης	Οικονόμου Στέλλα	Χαραλάμπους Μαρία
Ζεβεδαίος Λίνος	Παναγή Πανίκος	Χατζηγιάννη Αγγέλα
Θεοφάνους Γεωργία	Παναγή Παύλος	Χατζηγιάννης Γιώργος
Θρασυβούλου Έλενα	Παναγίδης Μιχάλης	Χατζηλοΐζου Μαρία
Ισαάκ Νίκος	Παναγίδου Ιφιγένεια	Χατζηπαντελής Δημήτρης
Ιωαννίδου Αθηνά	Παναγιώτου Μαργαρίτα	Χατζηπολυκάρπου Ιωάννης
Ιωάννου Αθηνούλα	Παπαγεωργίου Μαρία	Χρυσοστόμου Χρύσης
Ιωάννου Ιωάννης	Παπαϊακώβου Μαριάννα	Χρυσοστόμου Χρυσόστομος





## **A4.1 Επεξεργασία Κειμένου**




## ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Α.4.1.Μ1 Μορφοποίηση Κειμένου

### Τι θα μάθουμε σήμερα:

- ◊ Να μορφοποιούμε κείμενο
- ◊ Να αντιγράφουμε τη μορφοποίηση κειμένου
- ◊ Να εφαρμόζουμε στυλ κειμένου (styles)
- ◊ Να εφαρμόζουμε και να αλλάζουμε τη στοιχίση κειμένου.



### Δραστηριότητες Εμπέδωσης

1. Η ασφαλιστική εταιρεία «Γενικές Ασφάλειες Α&Α» σας έχει αναθέσει τη μορφοποίηση μιας επιστολής προς τους ασφαλιζόμενους, που τους ενημερώνει για την αύξηση των ασφαλιστρών. Να ανοίξετε το αρχείο **askisi1.docx** και να εφαρμόσετε τα παρακάτω.
  - (α) Να επιλέξετε την 1η γραμμή και στη συνέχεια να εφαρμόσετε το style Heading 1. Στη συνέχεια να στοιχίσετε την 1η γραμμή στο κέντρο (center) και να την υπογραμμίσετε (underline).
  - (β) Να αντιγράψετε τη μορφοποίηση της τελευταίας παραγράφου στο υπόλοιπο κείμενο (εκτός από τον τίτλο), χρησιμοποιώντας το πινέλο αντιγραφής μορφοποίησης  **Format Painter**
  - (γ) Να επιλέξετε από το κείμενο το «1.5%» και το «22-123456» και να εφαρμόσετε σε αυτά έντονη γραφή. Να αλλάξετε, επίσης, το χρώμα σε κόκκινο.
  - (δ) Να αποθηκεύσετε το έγγραφο στον φάκελό σας.



### Δραστηριότητες Αξιολόγησης

2. Το δικηγορικό γραφείο στο οποίο δουλεύετε, έχει βρει από το διαδίκτυο την νομοθεσία περί κατοικίδιων ζώων, και την έχει αντιγράψει σε ένα αρχείο επεξεργασίας κειμένου (askisi2). Ο προϊστάμενός σας θέλει να μορφοποιήσετε τη νομοθεσία, ώστε να έχει τη μορφή που υπάρχει στο αρχείο **askisi2.pdf**.

Να κάνετε τις απαραίτητες τροποποιήσεις και να αποθηκεύσετε το αρχείο στον φάκελό σας.



### Επιπρόσθετες Δραστηριότητες

3. Να μορφοποιήσετε το έγγραφο **askisi3**, ώστε να έχει τη μορφή του **askisi3.pdf**.



## ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Α.4.1.Μ2

### Μορφοποίηση Παραγράφου

#### Τι θα μάθουμε σήμερα:

- ◆ Να εφαρμόζουμε και να αλλάζουμε το διάστιχο μιας παραγράφου
- ◆ Να εφαρμόζουμε και να αλλάζουμε το διάστημα μεταξύ παραγράφων
- ◆ Να εφαρμόζουμε και να αλλάζουμε τις κουκκίδες ή/και την αρίθμηση
- ◆ Να καθορίζουμε και να τροποποιούμε τις εσοχές.



#### Δραστηριότητες Εμπέδωσης

1. Ο διάσημος προπονητής Jose Mourinho σας έχει προσλάβει ως βοηθό του. Μια από τις πρώτες εργασίες, που σας έχει αναθέσει, είναι η συλλογή πληροφοριών για τους επόμενους μεταγραφικούς στόχους της ομάδας. Έχετε μαζέψει τις πληροφορίες τις οποίες σας έχει ζητήσει και τις έχετε αποθηκεύσει στο έγγραφο **askisi1**. Ο Jose, όμως, δεν είναι καθόλου ευχαριστημένος με το έγγραφο και έχει απαιτήσει να κάνετε τις πιο κάτω αλλαγές:
  - (α) Να επιλέξετε τον τίτλο (Players List) και να τον στοιχίσετε στο κέντρο (Center).
  - (β) Να αλλάξετε το μέγεθος της γραμματοσειράς του τίτλου σε 16 και να τον υπογραμμίσετε (Underline).
  - (γ) Να επιλέξετε όλο το κείμενο και να αλλάξετε το διάστιχο των γραμμών σε 1.5 lines. Να αλλάξετε, επίσης, την απόσταση μετά την παράγραφο σε 3 pt.
  - (δ) Να εφαρμόσετε στις λέξεις Goalkeepers, Defenders, Midfielder και Forward, έντονη γραφή (Bold) και κουκκίδες (Bullets).
  - (ε) Να εφαρμόσετε για τον κάθε ποδοσφαιριστή αρίθμηση.
  - (στ) Να αλλάξετε την αριστερή εσοχή (Left Indent) του κειμένου, το οποίο παρουσιάζει τις πληροφορίες για τον κάθε ποδοσφαιριστή, σε 2 cm.
  - (ζ) Να αποθηκεύσετε το έγγραφο στον φάκελό σας.
2. Να ανοίξετε το έγγραφο askisi2 και:
  - (α) Να αλλάξετε την αρίθμηση στις πόλεις, ώστε να ξεκινά από τον αριθμό 1.
  - (β) Να αλλάξετε το χρώμα των κουκκίδων σε μπλε και το εικονίδιο σε ✓ .
  - (γ) Να αποθηκεύσετε το έγγραφο στον φάκελό σας.



#### Δραστηριότητες Αξιολόγησης

3. Έχετε βρει ένα παλιό φύλλο εργασίας (αρχείο **askisi3.docx**) για το μάθημα της Πληροφορικής και θέλετε να αλλάξετε τη μορφοποίησή του, ώστε να φαίνεται όπως το αρχείο **askisi3.pdf**.

Να λάβετε υπόψη τα ακόλουθα:

- (α) Η απόσταση μεταξύ των γραμμών είναι 1.5 lines

- (β) Η απόσταση πριν από τις παραγράφους να είναι 6 pts
- (γ) Η εσοχή για το κείμενο της άσκησης 2 είναι στα 1.5 cm

Να κάνετε τις απαραίτητες τροποποιήσεις και να αποθηκεύσετε το αρχείο.



#### Επιπρόσθετες Δραστηριότητες

4. Να δημιουργήσετε ένα νέο έγγραφο και

- (α) Να γράψετε το παρακάτω κείμενο

Κατεχόμενα χωριά της επαρχίας Αμμοχώστου  
Ριζοκάρπασο  
Τρίκωμο  
Λύση  
Άσσια  
Ακανθού

- (β) Να επιλέξετε τον τίτλο και να τον στοιχίσετε στο κέντρο.
- (γ) Να υπογραμμίσετε τον τίτλο.
- (δ) Να αλλάξετε το μέγεθος της γραμματοσειράς του τίτλου σε 18.
- (ε) Να αλλάξετε την γραμματοσειρά του τίτλου σε Monotype Corsiva και του υπόλοιπου κειμένου σε Bookman Old Style.
- (στ) Να αλλάξετε το χρώμα της γραμματοσειράς του κειμένου σε κόκκινο.
- (ζ) Να εισαγάγετε κουκκίδες bullets στα χωριά. Μεταξύ του χωριού Λύση και του χωριού Άσσια να γράψετε το χωριό Λευκόνικο.
- (η) Να αποθηκεύσετε το έγγραφό σας με όνομα **askisi4**.

## ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Α.4.1.Μ3

### Στηλοθέτες – Μορφοποίηση Σελίδας

#### Τι θα μάθουμε σήμερα:

- ◊ Να καθορίζουμε και να τροποποιούμε τους στηλοθέτες
- ◊ Να τροποποιούμε τα περιθώρια της σελίδας
- ◊ Να τροποποιούμε τον προσανατολισμό-διάταξη της σελίδας
- ◊ Να εισάγουμε/τροποποιούμε τον αριθμό σελίδας
- ◊ Να εισάγουμε/τροποποιούμε την κεφαλίδα και το υποσέλιδο
- ◊ Να εισάγουμε/τροποποιούμε το περίγραμμα σε ολόκληρη τη σελίδα.



#### Δραστηριότητες Εμπέδωσης

1. Ο ιδιοκτήτης της ταβέρνας «Ο εκλεκτός μεζές» κατάφερε μετά από πολύ κόπο να γράψει σε ηλεκτρονική μορφή το μενού της ταβέρνας. Το μενού όμως είναι κακογραμμένο. Για να βελτιώσετε τη μορφή του, καλείστε να κάνετε τις πιο κάτω αλλαγές:

(α) Να ανοίξετε το έγγραφο **askisi1**.

(β) Να επιλέξετε τον τίτλο, να εφαρμόσετε σε αυτόν στυλ Heading 1 και να τον στοιχίσετε στο κέντρο (Center).

(γ) Να επιλέξετε τις λέξεις «Ορεκτικά», «Κρέατα» και «Επιδόρπια» και να εφαρμόσετε σε αυτά στυλ Heading 2.

(δ) Να επιλέξετε όλο το κείμενο και να εισαγάγετε τους ακόλουθους 2 στηλοθέτες (tabs).

1. Position	2. Alignment	3. Leader
4. 1 cm	5. Left	6. none
7. 5 cm	8. Decimal	9. 2.....

(ε) Να τοποθετήσετε τον δείκτη του ποντικιού πριν από το όνομα ενός φαγητού (π.χ. Τζατζίκι) και να πατήσετε το πλήκτρο tab. Στη συνέχεια, να τοποθετήσετε τον δείκτη μπροστά από την αντίστοιχη τιμή και να πατήσετε πάλι το πλήκτρο tab. Να επαναλάβετε τη διαδικασία για όλα τα φαγητά.

(στ) Να εισαγάγετε ένα περίγραμμα σελίδας διπλής γραμμής, πάχους 3 pts και χρώματος της επιλογής σας (Page Layout → Page Border).

(ζ) Να αλλάξετε τον προσανατολισμό της σελίδας σε landscape (Page Layout → Orientation)

(η) Να αποθηκεύσετε το έγγραφό σας.

2. Το σχολείο σας θα λάβει μέρος σε έναν διαγωνισμό τεχνολογίας. Έχετε ήδη γράψει την πρόταση σας στο έγγραφο **askisi2**, αλλά σας έχουν ενημερώσει ότι το έγγραφό σας πρέπει να έχει τις πιο κάτω προδιαγραφές:

(θ) Το αριστερό και το δεξιό περιθώριο πρέπει να έχουν μέγεθος 2 cm, ενώ το πάνω και κάτω περιθώριο 3 cm.

- (i) Πρέπει να υπάρχει αρίθμηση σελίδας στο κάτω δεξιό μέρος της σελίδας.
- (ia) Το όνομα του σχολείου σας να εμφανίζεται στα αριστερά της κεφαλίδας (Header).
- (a) Να πραγματοποιήσετε τις αλλαγές και να αποθηκεύσετε το έγγραφο.



### Δραστηριότητες Αξιολόγησης

3. Είστε ο γραμματέας του ΚΜΣ του σχολείου σας και ο πρόεδρος σας έχει αναθέσει να δημιουργήσετε ένα έγγραφο με τον αριθμό μαθητών ανά τμήμα. Για να το πετύχετε αυτό, πρέπει να κάνετε τα ακόλουθα:
- (α) Να δημιουργήσετε ένα νέο έγγραφο.
- (β) Να γράψετε ως τίτλο «Αριθμός Μαθητών ανά Τμήμα». Ο τίτλος να έχει μέγεθος γραμμάτων 16, να είναι σε έντονη γραφή και να είναι στοιχισμένος στο κέντρο.
- (γ) Να εισαγάγετε αρίθμηση στο κέντρο της σελίδας.
- (δ) Να εισαγάγετε τη λέξη «ΚΜΣ» στα δεξιά της κεφαλίδας.
- (ε) Να εισαγάγετε του παρακάτω στηλοθέτες (Tabs)
10. 2 cm , Center, Leader = none  
9 cm Left, Leader =2.....
- (στ) Χρησιμοποιώντας τους παρακάτω στηλοθέτες, να γράψετε το παρακάτω κείμενο.

Τμήμα..... Μαθητές

A1 ..... 24

A2 ..... 22

A3 ..... 24

- (ζ) Να αλλάξετε το πάνω και το κάτω περιθώριο της σελίδας σε 4 cm.
- (η) Να εισαγάγετε περίγραμμα της επιλογής σας στη σελίδα.
- (θ) Να αποθηκεύσετε το έγγραφο με όνομα **askisi3**.



### Επιπρόσθετες Δραστηριότητες

4. Χρησιμοποιώντας το Διαδίκτυο, να βρείτε το όνομα και το ύψος των 10 ψηλότερων κτηρίων στον κόσμο και να κάνετε τα παρακάτω:
- (α) Να δημιουργήσετε ένα νέο έγγραφο.
- (β) Να γράψετε ως τίτλο «Τα ψηλότερα κτήρια στον κόσμο». Ο τίτλος να έχει μέγεθος γραμμάτων 16, να είναι σε έντονη γραφή και να είναι στοιχισμένος στο κέντρο.
- (γ) Να χρησιμοποιήσετε στηλοθέτες (της δικής σας επιλογής) και να γράψετε τα στοιχεία των κτηρίων.
- (δ) Να αποθηκεύσετε το έγγραφο με όνομα **askisi4**.



## ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Α.4.1.Μ4

### Διαχείριση Πινάκων

#### Τι θα μάθουμε σήμερα:

- ◊ Να δημιουργούμε έναν πίνακα
- ◊ Να εισάγουμε δεδομένα σε έναν πίνακα
- ◊ Να επεξεργαζόμαστε, τροποποιούμε, διαγράφουμε τα περιεχόμενα ενός πίνακα.
- ◊ Να μορφοποιούμε έναν πίνακα.



#### Δραστηριότητες Εμπέδωσης

- Είναι αρχή της σχολικής χρονιάς και έχετε πάρει το ωρολόγιο πρόγραμμα:
  - Να ανοίξετε το έγγραφο **askisi1**.
  - Να διορθώσετε τις ημέρες που υπάρχουν στον πίνακα.
  - Να εισαγάγετε το ωρολόγιο πρόγραμμά σας.
  - Να αλλάξετε το χρώμα των κελιών, που αντιστοιχούν στην κάθε μέρα σε χρώμα της δικής σας επιλογής.
  - Να αλλάξετε το πάχος του περιγράμματος σε 3 pts.
  - Να αποθηκεύσετε το έγγραφό σας.
- Ο καθηγητής Πληροφορικής σας έχει αναθέσει να δημιουργήσετε έναν πίνακα με στοιχεία για τα 5 video με την μεγαλύτερη επισκεψιμότητα στο youtube. Να ακολουθήσετε τα πιο κάτω βήματα για να δημιουργήσετε τον σχετικό πίνακα:
  - Να δημιουργήσετε ένα νέο έγγραφο.
  - Να εισαγάγετε στο έγγραφό σας έναν πίνακα μεγέθους 6 γραμμών X 4 στηλών (Insert → Table) και να εισαγάγετε τα στοιχεία που παρουσιάζονται παρακάτω

Θέση	Video	Καλλιτέχνης	Views (σε εκατομμύρια)
1.	"Gangnam Style"	Psy	2602.5
2.	"See You Again"	Wiz Khalifa featuring Charlie Puth	1855.9
3.	"Uptown Funk"	Mark Ronson featuring Bruno Mars	1709.1
4.	"Blank Space"	Taylor Swift	1657.2
5.	"Hello"	Adele	1619.3

- Να αποθηκεύσετε το έγγραφο με όνομα το **askisi2**.

**Δραστηριότητες Αξιολόγησης**

3. Να ανοίξετε το έγγραφο **askisi3** και να δημιουργήσετε τον πιο κάτω πίνακα. Στη συνέχεια, να αποθηκεύσετε το έγγραφο.

Πλανήτης	Αριθμός Δορυφόρων
Ερμής	0
Αφροδίτη	0
Γη	1
Άρης	2
Δίας	63
Κρόνος	60
Ουρανός	27
Ποσειδώνας	13

**Επιπρόσθετες Δραστηριότητες**

4. Χρησιμοποιώντας πληροφορίες που θα βρείτε στο διαδίκτυο:
- Να δημιουργήσετε ένα νέο έγγραφο.
  - Να δημιουργήσετε έναν πίνακα με τα ονόματα των ομάδων ποδοσφαίρου σε μία στήλη και τον αριθμό των πρωταθλημάτων που έχουν κερδίσει σε άλλη.
  - Να μορφοποιήσετε τον πίνακα με χρώματα και περίγραμμα της επιλογής σας
  - Να αποθηκεύσετε το έγγραφο με το όνομα **askisi4**

## ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Α.4.1.Μ5

### Διαχείριση Πινάκων

#### Τι θα μάθουμε σήμερα:

- ◊ Να εισάγουμε/διαγράψουμε γραμμές/στήλες
- ◊ Να αλλάζουμε το ύψος μιας γραμμής και το πλάτος μιας στήλης ενός πίνακα
- ◊ Να στοιχίζουμε το κείμενο μέσα στα κελιά (Cell Alignment) και να αλλάζουμε την κατεύθυνση του κειμένου (Text Direction)
- ◊ Να ταξινομούμε στοιχεία σε μια στήλη (Sort).



#### Δραστηριότητες Εμπέδωσης

1. Να ανοίξετε το έγγραφο **askisi1** και να ακολουθήσετε τα παρακάτω βήματα:
  - (α) Να εισαγάγετε μία καινούρια γραμμή μετά τη γραμμή για το Βίντεο και να πληκτρολογήσετε τα ακόλουθα:  
30 Υπολογιστής Αμερική 650 1070
  - (β) Να προσθέσετε μία στήλη μετά τη χώρα προέλευσης με το όνομα Δώρο Αγοράς. Να προσθέσετε στη νέα στήλη τα παρακάτω:

Δώρο Αγοράς
Mp3 player
Mp3 player
κάμερα
Mp3 player
κάμερα
Θήκη για DVD

- (γ) Να διαγράψετε τη στήλη «Τιμή(€)».
  - (δ) Να διαγράψετε τη 5η γραμμή του πίνακα.
  - (ε) Να δώσετε στον πίνακά σας το στυλ light shading.
  - (στ) Να αποθηκεύσετε το έγγραφο σας.
2. Να ανοίξετε το έγγραφο **askisi2** και να ακολουθήσετε τα παρακάτω βήματα:
    - (α) Να αλλάξετε το πλάτος της 1ης στήλης σε 1 cm.
    - (β) Να εισαγάγετε νέες γραμμές μεταξύ της 2ης και της 3<sup>ης</sup>, καθώς και μεταξύ 4ης και 5ης
    - (γ) Να συγχωνεύσετε τα κελιά των νέων γραμμών και γράψετε μέσα ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ
    - (δ) Να αποθηκεύσετε το έγγραφό σας.
  3. Να ανοίξετε το έγγραφο **askisi3** και να ακολουθήσετε τα παρακάτω βήματα:
    - (α) Να αλλάξετε την κατεύθυνση του κειμένου στο 1ο κελί κατά 90 μοίρες.
    - (β) Να ταξινομήσετε τους βαθμούς με αύξουσα σειρά.

(γ) Να αποθηκεύσετε το έγγραφό σας.



### Δραστηριότητες Αξιολόγησης

4. Να ανοίξετε το έγγραφο **askisi4** και να τροποποιήσετε τον πίνακα, ώστε να έχει την πιο κάτω μορφή. Στη συνέχεια να αποθηκεύσετε το έγγραφο.

Στοιχεία Μαθητή		Στοιχεία Βαθμολογίας		
Όνομα	Επίθετο	Βαθμός 1	Βαθμός 2	Τελικός
Κώστας	Μιχαήλ	9	10	11
Έλενα	Παναγιώτου	14	16	16
Αντρέας	Αντρέου	15	16	17
Μαρία	Γεωργίου	20	19	20



### Επιπρόσθετες Δραστηριότητες

5. Να ακολουθήσετε τα παρακάτω βήματα:  
 (α) Να δημιουργήσετε ένα νέο έγγραφο και να δημιουργήσετε τον πιο κάτω πίνακα.

<b>Γραμμή</b>	<b>Εισαγωγή Γραμμών</b>	<b>Γράψτε το σχολείο σας</b>
<b>Στήλη</b>	<b>Διαγραφή Στηλών</b>	
<b>Κελί</b>	<b>Συγχώνευση Κελιών</b>	
<b>Γράψτε το όνομα σας</b>		

- (β) Να αλλάξετε τη γραμματοσειρά του κειμένου σε Verdana.  
 (γ) Να αλλάξετε το μέγεθος των γραμμάτων σε 11.  
 (δ) Να αλλάξετε το πλάτος της τρίτης στήλη σε 6cm.  
 (ε) Να αλλάξετε το ύψος της τρίτης γραμμής σε 1cm.  
 (στ) Να προσθέσετε δύο γραμμές στο τέλος του πίνακα.  
 (ζ) Να διαγράψετε τη γραμμή με το όνομά σας.  
 (η) Να δώσετε στον πίνακά σας ένα στυλ δική σας επιλογής.  
 (θ) Να αποθηκεύσετε το έγγραφό σας με όνομα **askisi5**

## ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Α.4.1.Μ6

### Διαχείριση Γραφικών

#### Τι θα μάθουμε σήμερα:

- ◊ Να εισάγουμε εικόνα από αρχείο
- ◊ Να εισάγουμε γραφικά κείμενα
- ◊ Να αλλάζουμε το μέγεθος μιας εικόνας
- ◊ Να περιστρέφουμε μια εικόνα.



#### Δραστηριότητες Εμπέδωσης

1. Ο καθηγητής Ιστορίας σας ανάθεσε να βρείτε στοιχεία για μεγάλους εξερευνητές. Τα έχετε καταγράψει στο έγγραφο **askisi1**. Επιπρόσθετα, ο καθηγητής σας ζήτησε να κάνετε τα παρακάτω:
  - (α) Να εισαγάγετε ένα γραφικό κείμενο (word art) πάνω από τον πίνακα. Το γραφικό κείμενο θα γράφει «Μεγάλοι Εξερευνητές»
  - (β) Να εισαγάγετε την εικόνα img1 κάτω από τον πίνακα.
  - (γ) Να αλλάξετε το πλάτος της εικόνας σε 10 cm.
  - (δ) Να περιστρέψετε την εικόνα κατά 20 μοίρες.
  - (ε) Να αποθηκεύσετε το έγγραφό σας.



#### Δραστηριότητες Αξιολόγησης

2. Έχετε προσληφθεί στο γραφείο ενός γιατρού. Ο γιατρός πρόκειται να στείλει ένα ενημερωτικό φυλλάδιο και σας έχει αναθέσει τα εξής:
  - (α) Να ανοίξετε το αρχείο **askisi2**.
  - (β) Να φέρετε την εικόνα, που υπάρχει στο έγγραφο σας, σε πρώτο πλάνο. (In front of text).
  - (γ) Να μεταβάλετε το μέγεθος της εικόνας στο 30% του αρχικού μεγέθους.
  - (δ) Να μεταφέρετε την εικόνα στην πάνω αριστερή γωνία του εγγράφου σας.
  - (ε) Να εισαγάγετε στο τέλος του κειμένου την εικόνα anatomy.jpg, που υπάρχει μέσα στον φάκελο εργασίας σας.
  - (στ) Να στοιχίσετε την εικόνα στο κέντρο του κειμένου.
  - (ζ) Να αλλάξετε το μέγεθός της σε 10 εκ. ύψος και 8 εκ. πλάτος.
  - (η) Να γράψετε κάτω από την εικόνα τον τίτλο Τα κύρια εσωτερικά μας όργανα
  - (θ) Να εισαγάγετε ένα αντικείμενο, χρησιμοποιώντας το WordArt. Επιλέξτε ένα στυλ της αρεσκείας σας και χρησιμοποιήστε το, για να γράψετε  
ΤΟ ΚΑΠΝΙΣΜΑ ΒΛΑΠΤΕΙ ΣΟΒΑΡΑ ΤΗΝ ΥΓΕΙΑ
  - (ι) Να αποθηκεύσετε το έγγραφό σας

**Επιπρόσθετες Δραστηριότητες**

3. Να αναζητήσετε πληροφορίες και εικόνες στο διαδίκτυο και να δημιουργήσετε ένα έγγραφο για έναν αγαπημένο σας αθλητή/ καλλιτέχνη. Να αποθηκεύσετε το έγγραφο με όνομα **askisi3**.

## ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Α.4.1.Μ7 Διαχείριση Γραφικών

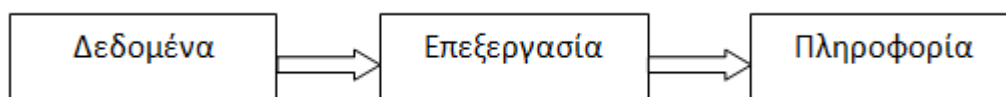
### Τι θα μάθουμε σήμερα:

- ◆ Να εισάγουμε αντικείμενα σχεδίασης
- ◆ Να μορφοποιούμε μια εικόνα ή ένα αντικείμενο σχεδίασης
- ◆ Να περιστρέφουμε ένα αντικείμενο σχεδίασης
- ◆ Να αλλάζουμε το μέγεθος ενός αντικειμένου σχεδίασης.



### Δραστηριότητες Εμπέδωσης

1. Έχετε ξεκινήσει μια εργασία στο μάθημα της Πληροφορικής για τα δεδομένα και τις πληροφορίες. Έχετε γράψει το σχετικό κείμενο στο έγγραφο **askisi1**, αλλά ο καθηγητής σας θέλει να σχεδιάσετε και το πιο κάτω σχήμα και την εικόνα **data.jpg**.



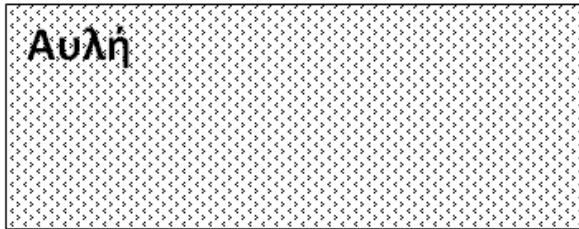
- (α) Να ανοίξετε το έγγραφο **askisi1**.
  - (β) Να σχεδιάσετε το σχήμα κάτω από το κείμενο.
  - (γ) Να εισαγάγετε την εικόνα **data.jpg** στο τέλος του εγγράφου.
  - (δ) Να αλλάξετε το στυλ της εικόνας (picture style) σε Beveled Oval.
  - (ε) Να αποθηκεύσετε το έγγραφό σας.
2. Να ακολουθήσετε τις πιο κάτω οδηγίες, για να μορφοποιήσετε το έγγραφο **askisi2**.
    - (α) Να ανοίξετε το έγγραφο **askisi2**.
    - (β) Να αλλάξετε το εσωτερικό χρώμα του αντικειμένου σχεδίασης σε κίτρινο.
    - (γ) Να αλλάξετε το πάχος του περιγράμματος του αντικειμένου σχεδίασης σε 2 και το χρώμα του σε κόκκινο.
    - (δ) Να χρησιμοποιήσετε το εργαλείο crop, για να αφαιρέσετε όσο το δυνατόν περισσότερο από το μαύρο φόντο της εικόνας.
    - (ε) Να αποθηκεύσετε το έγγραφό σας.



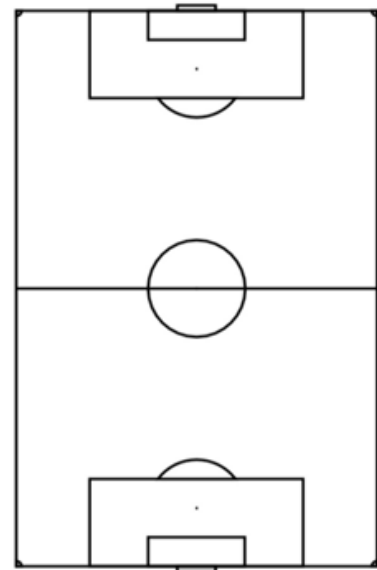
### Δραστηριότητες Αξιολόγησης

3. Ο πρόεδρος του ΚΜΣ έχει αντιληφθεί τις γνώσεις σας στους Η/Υ. Για τον λόγο αυτό, σας έχει παρακαλέσει να σχεδιάσετε το σχεδιάγραμμα του σχολείου σας, όπως φαίνεται στο πιο κάτω σχήμα. Για να σχεδιάσετε το γήπεδο ποδοσφαίρου, να χρησιμοποιήσετε την εικόνα **football.jpg** (θα χρειαστεί να την περιστρέψετε)
  - (α) Να δημιουργήσετε ένα νέο έγγραφο.
  - (β) Να σχεδιάσετε το σχεδιάγραμμα του σχολείου
  - (γ) Να αποθηκεύσετε το έγγραφό σας με όνομα το **askisi3**.

B1	B2	B3	B4	B5
A1	A2	A3	A4	A5



Η/Υ 1	Η/Υ 2	ΦΥΣ	ΧΗΜ	ΙΣΤ
Γ1	Γ2	Γ3	Γ4	Γ5



#### Επιπρόσθετες Δραστηριότητες

4. Να σχεδιάσετε το πραγματικό σχεδιάγραμμα του σχολείου σας. Να αποθηκεύσετε το έγγραφο με όνομα το **askisi4**.



## ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Α.4.1.Μ8

### Προσθήκη Αναφορών και Σχολίων

#### Τι θα μάθουμε σήμερα:

- ◊ Να εισάγουμε, να τροποποιούμε και να διαγράφουμε μια λεζάντα (caption) σε μια εικόνα
- ◊ Να εισάγουμε, να τροποποιούμε και να διαγράφουμε ένα σχόλιο (comment)
- ◊ Να εισάγουμε, να τροποποιούμε και να διαγράφουμε μία υποσημείωση (footnote).



#### Δραστηριότητες Εμπέδωσης

1. Πρόκειται να διδάξετε λογοτεχνία στη Β' Δημοτικού. Έχετε βρει ένα σχετικό ποίημα, όμως, υπάρχουν άγνωστε λέξεις για τους μαθητές.
  - (α) Να ανοίξετε το έγγραφο **askisi1**.
  - (β) Να προσθέσετε τις πιο κάτω υποσημειώσεις για τις λέξεις που είναι με έντονη γραφή
    - 1 βασιλιάς
    - 2 καλοαναθρεμμένη
    - 3 πεθάνουν
  - (γ) Να διαγράψετε το σχόλιο (comment) το οποίο υπάρχει στον τίτλο.
  - (δ) Να προσθέσετε τη λεζάντα «Ο Ερωτόκριτος και η Αρέτουσα σε πίνακα του Θεόφιλου», στην εικόνα που βρίσκεται στο τέλος του εγγράφου.
  - (ε) Να αποθηκεύσετε το έγγραφό σας.
2. Τα βιβλία μαγειρικής σας είναι γνωστά σε όλη την Κύπρο. Ετοιμάζετε το καινούργιο σας βιβλίο και θέλετε να ενημερώσετε τη γραμματέα σας για κάποιες αλλαγές, που πρέπει να κάνει, σε μια από τις συνταγές σας.
  - (α) Να ανοίξετε το έγγραφο **askisi2**.
  - (β) Να προσθέστε τα παρακάτω σχόλια στα υλικά, που είναι με κόκκινα γράμματα.
    - 3 κ.σ. ελαιόλαδο
    - 1 φλ. λευκό ξηρό κρασί
    - 2 κ.σ. μαργαρίνη με βούτυρο
  - (γ) Να εισαγάγετε στο τέλος του εγγράφου την εικόνα συνταγή.
  - (δ) Να αλλάξετε το μέγεθος της εικόνας, ώστε να χωράει στην 1η σελίδα.
  - (ε) Να προσθέσετε στην εικόνα τη λεζάντα «Καρμπονάρα Φούρνου με κοτόπουλο».
  - (στ) Να αποθηκεύσετε το έγγραφό σας.



#### Δραστηριότητες Αξιολόγησης

3. Στα πλαίσια του ομίλου ποίησης του σχολείου σας, έχετε αναλάβει να παρουσιάσετε το ποίημα ο Σταυρός του Νότου. Έχετε αρκετό τρακ, αφού η παρουσίαση θα γίνει μπροστά σε κοινό και θέλετε να έχετε μαζί σας και κάποιες σημειώσεις. Έχετε αντιγράψει τους

στίχους του ποιήματος στο έγγραφο **askisi3**. Οι σημειώσεις να μπουν στο έγγραφο ως ακολούθως:

(α) Σχόλια

- Ποιητής Νίκος Καββαδίας
- Ποιητική Συλλογή «Πούσι»

(β) Υποσημειώσεις

- Πούσι = καταχινιά, ομίχλη
- γαρμπής = θερμός νοτιοδυτικός άνεμος
- κάβος = ακρωτήριο
- στράλια = σκοινιά που στερεώνουν τους ιστούς
- Άλφα του Κενταύρου = το πιο λαμπρό αστέρι στον αστερισμό του Κενταύρου

(γ) Εικόνα rousi.png, με λεζάντα «Το εξώφυλλο της ποιητικής συλλογής»



#### Επιπρόσθετες Δραστηριότητες

4. Να ανοίξετε το έγγραφο με όνομα **askisi4** και να κάνετε τις πιο κάτω αλλαγές:

- (α) Να εισαγάγετε υποσημείωση «Ταινία: The Revenant» στο κείμενο «Κέρδισε το πρώτο του Όσκαρ το 2016»
- (β) Να εισαγάγετε υποσημείωση «Ταινία: Room» στο κείμενο «Κέρδισε το πρώτο της Όσκαρ το 2016»
- (γ) Να εισαγάγετε τα ονόματα των δύο ηθοποιών ως λεζάντες στις φωτογραφίες τους.
- (δ) Να αποθηκεύσετε το έγγραφό σας.

## ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Α.4.1.Μ9

### Προσθήκη Αναφορών και Σχολίων

#### Τι θα μάθουμε σήμερα:

- ◊ Να δημιουργούμε πίνακα περιεχομένων και εικόνων (Table of Contents/ Table of Figures).



#### Δραστηριότητες Εμπέδωσης

1. Έχετε κάνει μία εργασία σχετικά με την Ευρώπη. Ο καθηγητής σας έχει ζητήσει να υπάρχει πίνακας περιεχομένων και εικόνων. Ακολουθήστε τα πιο κάτω βήματα.
  - (α) Να ανοίξετε το έγγραφο **askisi1**.
  - (β) Να δημιουργήσετε στην 1η σελίδα τον πίνακα περιεχομένων (References → Table of Contents → Insert Table of Contents).
  - (γ) Να δημιουργήσετε στην 1η σελίδα τον πίνακα εικόνων (References → Insert Table of Figures).
  - (δ) Να επιλέξετε τα ονόματα των χωρών (Κύπρος, Γαλλία, Γερμανία) και να εφαρμόσετε σε αυτά στυλ Heading 3.
  - (ε) Να ενημερώσετε (update) τον πίνακα περιεχομένων.
  - (στ) Να εισαγάγετε στην 1η εικόνα του εγγράφου τη λεζάντα (caption) «Χάρτης της Ευρώπης».
  - (ζ) Να ενημερώσετε (update) τον πίνακα εικόνων.
  - (η) Να αποθηκεύσετε το έγγραφο σας.



#### Δραστηριότητες Αξιολόγησης

2. Σας έχει δοθεί ένα κείμενο (**askisi2**) για τη μουσική για το οποίο πρέπει να δημιουργήσετε τους πίνακες περιεχομένων και εικόνων. Για να γίνει αυτό θα πρέπει πρώτα να βάλετε τα σωστά styles και να εισαγάγετε στις εικόνες λεζάντες (captions).



#### Επιπρόσθετες Δραστηριότητες

3. Να προσθέσετε περισσότερες χώρες με τις εικόνες τους στο έγγραφο **askisi1** και να ενημερώσετε τους πίνακες περιεχομένων και εικόνων.



## ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Α.4.1.Μ10

### ΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΕΠΙΣΤΟΛΩΝ ΚΑΙ ΕΤΙΚΕΤΩΝ

#### Τι θα μάθουμε σήμερα:

- ◆ Να επιλέγουμε λίστα ατόμων και καθορίζουν τα στοιχεία, που θα χρησιμοποιηθούν στην επιστολή ή ετικέτα
- ◆ Να δημιουργούμε επιστολή ή ετικέτα.



#### Δραστηριότητες Εμπέδωσης

1. Εργάζεστε ως γραμματέας σε μια τράπεζα και πρέπει να στείλετε επιστολές σε όσους έχουν καθυστερήσει να πληρώσουν τη δόση του δανείου τους. Ακολουθήστε τα πιο κάτω βήματα:

- (α) Να δημιουργήσετε ένα νέο έγγραφο και να γράψετε το πιο κάτω κείμενο.

Αγαπητέ/ή

Σας πληροφορούμε ότι οφείλετε στην τράπεζά μας το ποσό .....

Σας παρακαλούμε όπως τακτοποιήσετε τις οφειλές σας μέχρι .....

- (β) Να ενεργοποιήσετε τη συγχώνευση αλληλογραφίας και να πατήσετε την επιλογή letters
- (γ) Να επιλέξετε το αρχείο list1.xlsx ως λίστα αποστολέων.
- (δ) Να εισαγάγετε τα πεδία συγχώνευσης, όπως φαίνονται στην πιο κάτω εικόνα.

Αγαπητέ/ή «Όνομα»

Σας πληροφορούμε ότι οφείλετε στη τράπεζα μας το ποσό «Ποσό»

Σας παρακαλούμε όπως τακτοποιήσετε τις οφειλές σας μέχρι «Ημερομηνία»

- (ε) Να ολοκληρώσετε τη συγχώνευση αλληλογραφίας και να αποθηκεύσετε τα έγγραφα με ονόματα askisi1 και letters1.
- (στ) Να δημιουργήσετε ένα νέο έγγραφο.
- (ζ) Να ενεργοποιήσετε τη συγχώνευση αλληλογραφίας και να πατήσετε την επιλογή labels
- (η) Να δημιουργήσετε μία νέα ετικέτα, όπως φαίνεται στην πιο κάτω εικόνα.

Label name:	Test1		
Top margin:	0 cm	Label height:	5 cm
Side margin:	0 cm	Label width:	7 cm
Vertical pitch:	5,08 cm	Number across:	3
Horizontal pitch:	7 cm	Number down:	4
Page size:	A4 (21 x 29.7 cm)		

- (θ) Να επιλέξετε το αρχείο list1.xlsx ως λίστα αποστολέων.

- (i) Να εισαγάγετε το όνομα και τη διεύθυνση στις ετικέτες.
- (ia) Να ενημερώσετε όλες τις ετικέτες.
- (ιβ) Να ολοκληρώσετε τη συγχώνευση αλληλογραφίας και να αποθηκεύσετε τα έγγραφα με ονόματα **askisi1a** και **labels1**.

**Δραστηριότητες Αξιολόγησης**

2. Το γκαράζ αυτοκινήτων όπου εργάζεστε θέλει να στείλει την πιο κάτω επιστολή για να ενημερώσει τους πελάτες του ότι το όχημα τους πρέπει να περάσει από έλεγχο MOT. Να δημιουργήσετε τις επιστολές και τις αντίστοιχες ετικέτες, χρησιμοποιώντας το αρχείο **list2.xlsx**.

Αγαπητέ/τη .....σας πληροφορούμε ότι το όχημα σας, με αριθμό εγγραφής....., πρέπει να περάσει από έλεγχο MOT μέχρι την .....

## **A4.2 Επεξεργασία Παρουσιάσεων**

---





## ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ A.4.2.M1

### Μορφοποίηση Κειμένου - Διαφανειών

#### Τι θα μάθουμε σήμερα:

- ◆ Να μορφοποιούμε κείμενο
- ◆ Να επιλέγουμε και να εφαρμόζουμε πρότυπα σχεδίασης (Design Themes) ως φόντο διαφάνειας
- ◆ Να αλλάζουμε το φόντο μιας ή όλων των διαφανειών της παρουσίασης
- ◆ Να προσθέτουμε κείμενο, αριθμό διαφάνειας και ημερομηνία στο υποσέλιδο μιας ή όλων των διαφανειών της παρουσίασης.



#### Δραστηριότητες Εμπέδωσης

1. Η μικρή σας αδελφή θέλει να βελτιώσει τον βαθμό της στο μάθημα της Γεωμετρίας. Έχει ετοιμάσει την παρουσίαση (**askisi1**), αλλά χρειάζεται τη βοήθειά σας για τα παρακάτω θέματα.
  - (α) Να γράψετε ως υπότιτλο «Είδη τριγώνων».
  - (β) Να στοιχίσετε τον τίτλο των διαφανειών στο κέντρο και να εφαρμόσετε σε αυτόν έντονη γραφή (bold).
  - (γ) Να αλλάξετε το μέγεθος του κειμένου (όχι των τίτλων) των διαφανειών σε 24.
  - (δ) Να προσθέσετε σε όλες τις διαφάνειες φόντο με πράσινο χρώμα.
  - (ε) Να αλλάξετε το φόντο της διαφάνειας του τίτλου σε μπλε.
  - (στ) Να προσθέσετε στο υποσέλιδο (footer) των διαφανειών τον αριθμό διαφάνειας. Επίσης στο κέντρο του υποσέλιδου να γράψετε («Όνομα μαθήτριας: Μαρία Γεωργίου»). Τα στοιχεία του υποσέλιδου να **μην** εμφανίζονται στην 1<sup>η</sup> διαφάνεια.
  - (ζ) Να αποθηκεύσετε την παρουσίασή σας.
2. Έχετε αναλάβει με το υπόλοιπο συμβούλιο της τάξης, να θέσετε τα θέματα και να χωρίσετε τις ομάδες για το μάθημα της Πληροφορικής. Αποφασίσατε να δώσετε 2 εκδόσεις στον καθηγητή σας.
  - (α) Να ανοίξετε την παρουσίαση **askisi2**.
  - (β) Να εισαγάγετε την ημερομηνία στο υποσέλιδο (να εμφανίζεται και στην 1<sup>η</sup> διαφάνεια). Η ημερομηνία να ενημερώνεται αυτόματα.
  - (γ) Να εφαρμόσετε στην παρουσίαση το πρότυπο Concourse.
  - (δ) Να αποθηκεύσετε (Save as) την παρουσίασή σας με όνομα **askisi2A**.
  - (ε) Να εφαρμόσετε στην παρουσίαση το πρότυπο template1, που βρίσκεται στον φάκελό σας.
  - (στ) Να αποθηκεύσετε (Save as) την παρουσίασή σας με όνομα **askisi2B**.

**Δραστηριότητες Αξιολόγησης**

3. Η καθηγήτρια Πληροφορικής σας έχει αναθέσει να ετοιμάσετε μια παρουσίαση σχετικά με τα δίκτυα υπολογιστών. Έχετε συγκεντρώσει τις πληροφορίες που χρειάζεστε στο αρχείο **askisi3.pdf**. Να ετοιμάσετε μια παρουσίαση που θα περιέχει τις πληροφορίες του αρχείου askisi3.pdf και επιπλέον:
- (α) Να εισαγάγετε το όνομά σας και αρίθμηση σελίδων στο footer (εκτός από την 1<sup>η</sup> σελίδα)
  - (β) Να επιλέξετε ένα design template και να το εφαρμόσετε σε όλες τις διαφάνειες.
  - (γ) Να αποθηκεύσετε την παρουσίασή σας με όνομα *askisi3*.

**Επιπρόσθετες Δραστηριότητες**

4. Να ακολουθήσετε τα πιο κάτω βήματα.
- (α) Να ανοίξετε την εφαρμογή παρουσιάσεων.
  - (β) Να εισαγάγετε ως τίτλο «Ολυμπιακοί Αγώνες». Στον υπότιτλο να γράψετε το όνομα σας.
  - (γ) Να αλλάξετε την γραμματοσειρά του τίτλου σε Bookman Old Style και να εφαρμόσετε σκίαση (shadow) στα γράμματά σας.
  - (δ) Να αλλάξετε το χρώμα των γραμμάτων του υποτίτλου σε κόκκινο.
  - (ε) Να εισαγάγετε μία νέα διαφάνεια.
  - (στ) Να γράψετε ως τίτλο «Πόλεις-Αγώνες». Στη λίστα να γράψετε τα παρακάτω:
    - 1988 Σεούλ
    - 1992 Βαρκελώνη
    - 1996 Ατλάντα
    - 2000 Σίδνεϋ
    - 2004 Αθήνα
    - 2008 Πεκίνο
    - 2012 Λονδίνο
    - 2016 Ρίο
  - (ζ) Να εφαρμόσετε στις διαφάνειές σας φόντο της δικής σας επιλογής.
  - (η) Να εισαγάγετε την ημερομηνία και την αρίθμηση σελίδων στο υποσέλιδο (να εμφανίζεται και στην 1<sup>η</sup> διαφάνεια). Η ημερομηνία να ενημερώνεται αυτόματα.
  - (θ) Να αποθηκεύσετε την παρουσίαση σας με όνομα **askisi4**.

## ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Α.4.2.Μ2

### Διαχείριση Γραφικών

#### Τι θα μάθουμε σήμερα:

- ◊ Να εισάγουμε εικόνα ή αντικείμενο σχεδίασης σε μια διαφάνεια
- ◊ Να μεταβάλλουμε το μέγεθος μιας εικόνας ή ενός γραφικού
- ◊ Να περιστρέφουμε μια εικόνα ή ένα γραφικό αντικείμενο.



#### Δραστηριότητες Εμπέδωσης

1. Το ταξιδιωτικό γραφείο στο οποίο εργάζεστε έχει εξασφαλίσει πολύ ελκυστικά πακέτα για διακοπές στο Παρίσι. Σας έχει ανατεθεί η ετοιμασία μιας παρουσίασης για προώθηση των πακέτων αυτών στους πελάτες σας. Να ετοιμάσετε την παρουσίαση, ακολουθώντας τα παρακάτω βήματα:
  - (α) Να ανοίξετε την παρουσίαση **askisi1**.
  - (β) Να εφαρμόσετε το πρότυπο (Design Template) Arx σε όλες τις διαφάνειες.
  - (γ) Στην 1η διαφάνεια (διαφάνεια τίτλου) να πληκτρολογήσετε στο πλαίσιο υποτίτλου το όνομά σας.
  - (δ) Να αλλάξετε το μέγεθος της γραμματοσειράς του ονόματός σας σε 38 στιγμές.
  - (ε) Να εισαγάγετε μια νέα διαφάνεια, μετά την πρώτη (θα είναι η δεύτερη διαφάνεια της παρουσίασης).
  - (στ) Να επιλέξετε διάταξη (Layout) με δύο περιεχόμενα (Two Content).
  - (ζ) Στον τίτλο της δεύτερης διαφάνειας να γράψετε Τα Πακέτα Μας.
  - (η) Στο αριστερό πλαίσιο περιεχομένου της δεύτερης διαφάνειας να εισαγάγετε την εικόνα Παρίσι.jpg.
  - (θ) Στο δεξιό πλαίσιο περιεχομένου της δεύτερης διαφάνειας να πληκτρολογήσετε:
    - Παρίσι - Disneyland
    - Παρίσι - Κάστρα του Λίγηρα
    - Παρίσι - Classic
  - (ι) Να μετακινήσετε το πλαίσιο κειμένου της δεύτερης διαφάνειας, ώστε το κείμενο να είναι στο ίδιο ύψος με την εικόνα. Αν χρειαστεί, να κάνετε το πλαίσιο κειμένου μικρότερο.
  - (ια) Να αλλάξετε το χρώμα της γραμματοσειράς του κειμένου και του τίτλου της τέταρτης διαφάνειας σε μαύρο.
  - (ιβ) Να περιστρέψετε την εικόνα της 5<sup>ης</sup> διαφάνειας, ώστε να εμφανίζεται σωστά.
  - (ιγ) Να αλλάξετε το ύψος (height) της εικόνας της τελευταίας διαφάνειας σε 9 cm.
  - (ιδ) Να σχεδιάσετε το πιο κάτω γραφικό δίπλα από την εικόνα της τελευταίας διαφάνειας.



(ιε) Να αποθηκεύσετε την παρουσίασή σας.



#### Δραστηριότητες Αξιολόγησης

2. Στο μάθημα της Ιστορίας, ο καθηγητής ζήτησε από τους μαθητές του να κάνουν μία μικρή έρευνα και να γράψουν μία εργασία για σημαντικά έργα ή μνημεία που τους έχουν κάνει εντύπωση από την αρχαιότητα. Μία ομάδα μαθητών αποφάσισε και επικέντρωσε το ενδιαφέρον της στα επτά θαύματα του αρχαίου κόσμου. Έτσι, αφού μελέτησε μέσα από το διαδίκτυο, συγκέντρωσε τις πληροφορίες που χρειαζόταν μέσα στο askisi2.docx. Επίσης, μάζεψαν στον φάκελο images όλες τις εικόνες, που θα χρειαστούν, για να ολοκληρώσουν την εργασία τους.
11. Να βοηθήσετε την ομάδα των μαθητών και να δημιουργήσετε μια παρουσίαση με τις πληροφορίες που έχουν συγκεντρώσει. Να αποθηκεύσετε την παρουσίασή σας με όνομα **askisi2**.



#### Επιπρόσθετες Δραστηριότητες

3. Να επιλέξετε 4 πρόσωπα που θεωρείτε σημαντικά για την ιστορία της ανθρωπότητας και να δημιουργήσετε μια παρουσίαση για αυτά. Για κάθε πρόσωπο να εμφανίζεται μια φωτογραφία/ εικόνα του και ένα μικρό βιογραφικό. Να αποθηκεύσετε την παρουσίασή σας με όνομα **askisi3**. Να βρείτε τις πληροφορίες για τα πρόσωπα που επιλέξατε στο διαδίκτυο.

## ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Α.4.2.Μ3 Διαχείριση Γραφικών

### Τι θα μάθουμε σήμερα:

- ◆ Να ομαδοποιούμε/ αποομαδοποιούμε γραφικά αντικείμενα σε μια παρουσίαση
- ◆ Να εισαγάγουμε έξυπνα γραφικά (SmartArt) σε μια διαφάνεια.



### Δραστηριότητες Εμπέδωσης

1. Έχετε προσληφθεί από το ιδιωτικό φροντιστήριο «The bit», για να διδάσκετε το μάθημα Προγραμματισμού. Έχετε δημιουργήσει την πιο κάτω παρουσίαση αλλά διαπιστώσατε ότι έχετε κάνει κάποια λάθη και πρέπει να κάνετε κάποιες διορθώσεις.
  - (α) Να ανοίξετε την παρουσίαση **askisi1**.
  - (β) Να ομαδοποιήσετε (group) τα γραφικά αντικείμενα της διαφάνειας 2.
  - (γ) Να αποομαδοποιήσετε (ungroup) τα γραφικά αντικείμενα της διαφάνειας 3 και να προσθέσετε, μεταξύ του σχήματος της αρχής και του ρόμβου ένα παραλληλόγραμμο με κείμενο «Διάβασε Χ». Να ομαδοποιήσετε πάλι τα γραφικά αντικείμενα.
  - (δ) Να διορθώσετε στην τελευταία διαφάνεια τη «Σελίδα 27» σε «Σελίδα 28».
  - (ε) Να αλλάξετε το χρώμα του περιγράμματος του γραφικού αντικειμένου της τελευταίας διαφάνειας σε πράσινο.(στ) Να αποθηκεύσετε την παρουσίασή σας.
2. Έχετε πάρει το πτυχίο σας ως διατροφολόγος και θέλετε να κάνετε μια παρουσίαση που αφορά στην μεσογειακή διατροφή. Έχετε ετοιμάσει την παρουσίαση, μόνο που διαπιστώσατε ότι ξεχάσατε να δημιουργήσετε τη διατροφική πυραμίδα στην τελευταία διαφάνεια.
  - (α) Να ανοίξετε την παρουσίαση **askisi2**.
  - (β) Να εισαγάγετε το πιο κάτω smartdraw στην τελευταία διαφάνεια.



- (γ) Να αποθηκεύσετε την παρουσίασή σας.

**Δραστηριότητες Αξιολόγησης**

3. Η εταιρεία στην οποία εργάζεστε σας έχει αναθέσει να δημιουργήσετε μια παρουσίαση που θα περιλαμβάνει τα γενικά στοιχεία της εταιρείας, τους στόχους της και το οργανόγραμμά της. Τα στοιχεία εμφανίζονται στο **askisi3.pdf**.
- (α) Να δημιουργήσετε μια νέα παρουσίαση και να χρησιμοποιήσετε τα στοιχεία, τα οποία υπάρχουν στο αρχείο **askisi3.pdf**.
  - (β) Να μορφοποιήσετε την παρουσίασή σας, χρησιμοποιώντας ένα design της επιλογής σας
  - (γ) Να αποθηκεύσετε την παρουσίασή σας με όνομα askisi3.

**Επιπρόσθετες Δραστηριότητες**

4. Είστε μέλος μιας ομάδας μαθητών, που λαμβάνει μέρος σε έναν διαγωνισμό έρευνας. Η ομάδα έχει ετοιμάσει την παρουσίασή της (askisi4), όμως έχουν χαθεί τα smartdraws από τις διαφάνειες 2 και 8. Για καλή σας τύχη έχετε την παρουσίαση σε pdf (askisi4.pdf).
- (α) Να ανοίξετε την παρουσίαση **askisi4** και να δημιουργήσετε τα smartdraws, όπως φαίνονται στο **αρχείο askisi4.pdf**.
  - (β) Να αποθηκεύσετε την παρουσίασή σας.

## ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Α.4.2.Μ4

### Εφαρμογή Εφέ

#### Τι θα μάθουμε σήμερα:

- ◆ Να προσθέτουμε, να αφαιρούμε και να τροποποιούμε εφέ εναλλαγής μεταξύ των διαφανειών
- ◆ Να προσθέτουμε, να αφαιρούμε και να τροποποιούμε προκαθορισμένες κινήσεις στα αντικείμενα μιας διαφάνειας.



#### Δραστηριότητες Εμπέδωσης

1. Έχετε ετοιμάσει μια παρουσίαση για το ηλιακό σύστημα. Ο καθηγητής της Φυσικής σας πρότεινε να προσθέσετε εφέ εναλλαγής μεταξύ των διαφανειών καθώς και κίνηση στα αντικείμενα των διαφανειών.
  - (α) Να ανοίξετε την παρουσίαση **askisi1**.
  - (β) Να προσθέσετε το εφέ εναλλαγής διαφανειών (Slide Transition) Dissovle σε όλες τις διαφάνειες. Να αποθηκεύσετε την παρουσίασή σας.
  - (γ) Να προσθέσετε ένα εφέ εισόδου στην εικόνα της 2<sup>ης</sup> διαφάνειας.
  - (δ) Να προσθέσετε ένα εφέ εισόδου στα ονόματα των πλανητών της 3<sup>ης</sup> διαφάνειας και ένα εφέ έμφασης στην εικόνα της 3<sup>ης</sup> διαφάνειας
  - (ε) Να προσθέσετε στον κομήτη της τελευταίας διαφάνειας ένα εφέ ελλειπτικής κίνησης γύρω από τον ήλιο.
  - (στ) Να αποθηκεύσετε την παρουσίασή σας.
2. Μόλις έχετε προσληφθεί στην εταιρεία ενοικίασεως πολυτελών αυτοκινήτων «Driven Image». Η προηγούμενη γραμματέας είχε ετοιμάσει μια παρουσίαση για τα αυτοκίνητα της εταιρείας. Ο προϊστάμενος σας έχει ζητήσει να κάνετε τις πιο κάτω αλλαγές.
  - (α) Να ανοίξετε την παρουσίαση **askisi2**.
  - (β) Να τροποποιήσετε το εφέ εναλλαγής διαφανειών, ώστε να εμφανίζεται μόνο στην 1η διαφάνεια.
  - (γ) Να εφαρμόσετε ένα εφέ εξόδου στα περιεχόμενα της 2<sup>ης</sup> διαφάνειας.
  - (δ) Να τροποποιήσετε τα εφέ στις διαφάνειες 3 – 10, ώστε να εμφανίζεται πρώτα η εικόνα και μετά το κείμενο.
  - (ε) Να διαγράψετε το εφέ εισόδου στην τελευταία διαφάνεια.
  - (στ) Να αποθηκεύσετε την παρουσίασή σας.



#### Δραστηριότητες Αξιολόγησης

3. Να δημιουργήσετε μια παρουσίαση για τον τόπο καταγωγής σας. Η παρουσίαση θα πρέπει να περιλαμβάνει τα εξής:
  - (α) Να έχει τουλάχιστον 4 διαφάνειες

- (β) Να υπάρχει το όνομά σας και η αρίθμηση σελίδων στο υποσέλιδο.
- (γ) Να έχει ως φόντο ένα design ή ένα χρώμα της επιλογής σας.
- (δ) Να έχει εφέ εναλλαγής διαφανειών σε όλες τις διαφάνειες.
- (ε) Να έχει κίνηση στα αντικείμενα των διαφανειών, εκτός από αυτά της 1<sup>ης</sup> διαφάνειας.
- (στ) Να έχει τουλάχιστον μια εικόνα.
- (ζ) Να αποθηκεύσετε την παρουσίασή σας με όνομα **askisi3**.



### Επιπρόσθετες Δραστηριότητες

4. Να ακολουθήσετε τα πιο κάτω βήματα:.
- (α) Να δημιουργήσετε μια νέα παρουσίαση. Στον τίτλο γράψετε «Τοποθεσίες που αξίζει να επισκεφθείς» και στον υπότιτλο το όνομα σας.
  - (β) Να εισαγάγετε μια νέα διαφάνεια. Ως τίτλο γράψτε «Τοποθεσίες». Στην λίστα γράψτε τα παρακάτω:
    - Βενετία (Ιταλία)
    - Αβάνα (Κούβα)
    - Ρίο ντε Τζανέιρο (Βραζιλία)
    - Ταζ Μαχάλ (Ινδία)
    - Πέτρα (Ιορδανία)
    - Σαντορίνη (Ελλάδα)
  - (γ) Να εισαγάγετε ένα εφέ εισόδου, της επιλογής σας στα περιεχόμενα της 2<sup>ης</sup> διαφάνειας.
  - (δ) Να εισαγάγετε μια 3<sup>η</sup> διαφάνεια. Ως τίτλος γράψτε «Βενετία»
  - (ε) Να γράψετε στην 3<sup>η</sup> διαφάνεια το πιο κάτω κείμενο:
 

Η **Βενετία** (Ιταλικά: **Venezia**) είναι πόλη της βόρειας Ιταλίας, πρωτεύουσα της περιοχής Βένετο, με πληθυσμό 271.663 (εκτίμηση 2004). Η πόλη βρίσκεται επάνω σε πολυάριθμα μικρά νησιά, σε μια λιμνοθάλασσα της Αδριατικής.
  - (στ) Να εισαγάγετε στην 3<sup>η</sup> διαφάνεια την εικόνα Venezia.
  - (ζ) Να εισαγάγετε ένα εφέ Emphasis στην εικόνα Venezia.
  - (η) Να εισαγάγετε ένα εφέ εναλλαγής διαφανειών σε όλες τις διαφάνειες.
  - (θ) Να αποθηκεύσετε την παρουσίασή σας με όνομα **askisi4**.



## ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Α.4.2.Μ5 Εφαρμογή Εφέ

### Τι θα μάθουμε σήμερα:

- Na προσαρμόζουμε τις βασικές ρυθμίσεις εναλλαγής διαφανειών και προκαθορισμένων κινήσεων (τρόπος ενεργοποίησης, διάρκεια, σειρά).



### Δραστηριότητες Εμπέδωσης

- Έχετε προσληφθεί ως αθλητικογράφος στην εφημερίδα «Χρυσή Μπάλα». Η εφημερίδα έχει κάνει μια δημοσκόπηση αναμέσα στους αναγνώστες της για να ψηφίσουν τους 5 καλύτερους ποδοσφαιριστές από το 2000 και μετά. Ο αρχισυντάκτης της εφημερίδας σας ζήτησε να φτιάξετε μια παρουσίαση με τα αποτελέσματα της δημοσκόπησης. Αφού είδε την παρουσίαση που φτιάξατε, έμεινε ευχαριστημένος, αλλά σας ζήτησε να κάνετε τις πιο κάτω τροποποιήσεις.
  - Na ανοίξετε την παρουσίαση **askisi1**.
  - Na προσθέσετε τον ήχο Arrow κατά την εναλλαγή των διαφανειών.
  - Na αλλάξετε την ταχύτητα της εναλλαγής των διαφανειών από fast σε medium.
  - Na τροποποιήσετε το εφέ εισόδου, που υπάρχει στις πληροφορίες για τον κάθε ποδοσφαιριστή, ώστε αυτές να εμφανίζονται ως ένα αντικείμενο και όχι γραμμή – γραμμή (effects options → text animation → group text → as one object).
  - Na τροποποιήσετε το εφέ εμφάνισης των εικόνων, ώστε να εμφανίζονται αμέσως μετά το κείμενο (after previous).(στ) Na αποθηκεύσετε την παρουσίασή σας.



### Δραστηριότητες Αξιολόγησης

- Ο ραδιοφωνικός σταθμός στον οποίο εργάζεστε θέλει να γιορτάσει τα 10 χρόνια λειτουργίας του και θα διοργανώσει μια εκδήλωση για αυτόν τον σκοπό. Στην εκδήλωση θα παρουσιαστούν και τα 5 δημοφιλέστερα ελληνικά τραγούδια του σταθμού, τα οποία είναι τα ακόλουθα:

12. Τίτλος Τραγουδιού	13. Καλλιτέχνης
14. Το μηδέν	15. Ονειράμα
16. Γίνεται	17. Παντελής Παντελίδης
18. Μισή Καρδιά	19. Έλενα Παπαρίζου
20. Ανεβαίνω	21. Ηλίας Βρεττός
22. Δεν το αντέχω	23. Γιώργος Παπαδόπουλος

Έχετε ετοιμάσει την παρουσίαση (**askisi2**), αλλά ο διευθυντής σας ζήτησε να κάνετε και τα παρακάτω:

- (α) Να προσθέσετε εφέ εναλλαγής διαφανειών της επιλογής σας. Η εναλλαγή να γίνεται αυτόματα, μετά από κάθε 10 δευτερόλεπτα.
- (β) Να προσθέσετε εφέ εισόδου στους στίχους και στην εικόνα του καλλιτέχνη για κάθε τραγούδι. Οι στίχοι να εμφανίζονται ως ένα αντικείμενο αμέσως μετά την προβολή της εικόνας του καλλιτέχνη.
- (γ) Να αποθηκεύσετε την παρουσίασή σας.



### Επιπρόσθετες Δραστηριότητες

3. Να ετοιμάσετε και μια παρουσίαση, όπως αυτή στην άσκηση 2 για τα 5 δημοφιλέστερα αγγλικά τραγούδια. Να αποθηκεύσετε την παρουσίασή σας με όνομα **askisi3**.

24. Τίτλος Τραγουδιού	25. Καλλιτέχνης
Cheap Thrills	Sia
Lean On	Major Lazer & DJ Snake
Hymn for the weekend	Coldplay
This is what you came for	Calvin Harris - Rihanna
Me, Myself & I	G-Eazy X Bebe Rexha

## ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Α.4.2.Μ6

### Εισαγωγή Υπερσυνδέσεων και Σημειώσεων

#### Τι θα μάθουμε σήμερα:

- ◊ Να εισάγουμε και να επεξεργαζόμαστε υπερσυνδέσεις
- ◊ Να προσθέτουμε σημειώσεις σε μια παρουσίαση.



#### Δραστηριότητες Εμπέδωσης

1. Στα πλαίσια των εκπαιδευτικών ομιλών που διεξάγονται στο σχολείο σας, έχετε ετοιμάσει μια παρουσίαση με θέμα την καλαθοσφαίρα. Ο καθηγητής Πληροφορικής έχει δει την παρουσίαση και εισηγήθηκε να κάνετε τις πιο κάτω αλλαγές:
  - (α) Να ανοίξετε την παρουσίαση **askisi1**
  - (β) Να εισαγάγετε υπερσυνδέσεις στη 2<sup>η</sup> διαφάνεια που θα σας επιτρέπουν να μεταφερθείτε στη διαφάνεια που αντιστοιχεί στον κάθε μπασκετμπολίστα.
  - (γ) Να εισαγάγετε υπερσύνδεση στην εικόνα της τελευταίας διαφάνειας που θα σας μεταφέρει στη σελίδα [www.nba.com](http://www.nba.com)
  - (δ) Να εισαγάγετε τις παρακάτω σημειώσεις, που θα σας είναι χρήσιμες κατά την παρουσίαση.

Διαφάνεια	Σημείωση
3 <sup>η</sup>	Κάρφωμα από την γραμμή των ελεύθερων βολών
4 <sup>η</sup>	Διαγωνισμός καρφωμάτων 2000
5 <sup>η</sup>	Κάρφωμα «ανεμόμυλος»
6 <sup>η</sup>	Διαγωνισμός καρφωμάτων 2015
7 <sup>η</sup>	Κάρφωμα πάνω από τη μασκότ της ομάδας

- (ε) Να αποθηκεύσετε την παρουσίαση σας.



#### Δραστηριότητες Αξιολόγησης

2. Εργάζεστε στον οίκο μόδας «Jovani Couture». Σας έχει ανατεθεί να τελειώσετε μια παρουσίαση και σας έχουν δοθεί τις πιο κάτω οδηγίες:
  - (α) Να ανοίξετε την παρουσίαση **askisi2**.
  - (β) Να εφαρμόσετε το πρότυπο `couture.pptx` σε όλες τις διαφάνειες.
  - (γ) Να γράψετε ως τίτλο στην 1<sup>η</sup> διαφάνεια «Jovani Couture».
  - (δ) Να εισαγάγετε στη 2<sup>η</sup> διαφάνεια τις εικόνες `slide2a`, `slide2b`, `slide2c` και `slide2d`.
  - (ε) Να εισαγάγετε υπερσυνδέσεις στις εικόνες της 2<sup>η</sup> διαφάνεια, που θα σας επιτρέπουν να μεταφερθείτε στις αντίστοιχες διαφάνειες.

- (στ) Να εισαγάγετε τις σημειώσεις στις αντίστοιχες διαφάνειες, που υπάρχουν στο αρχείο askisi2.docx.
- (ζ) Να εισαγάγετε υπερσύνδεση στην εικόνα της τελευταίας διαφάνειας, που θα σας μεταφέρει στη σελίδα [www.jovani.com](http://www.jovani.com)
- (η) Να αποθηκεύσετε την παρουσίασή σας.

**Επιπρόσθετες Δραστηριότητες**

3. Να ετοιμάσετε και μια παρουσίαση με τους νικητές των τελευταίων χρόνων στο διαγωνισμό της Eurovision. Στην παρουσίασή σας να υπάρχουν υπερσυνδέσεις, που θα σας μεταφέρουν στο video του τραγουδιού στο youtube. Επίσης, να υπάρχουν σημειώσεις στην κάθε διαφάνεια, που θα αναφέρει τον τόπο διεξαγωγής. Να αποθηκεύσετε την παρουσίασή σας με όνομα **askisi3**.

## ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Α.4.2.Μ7

### Εισαγωγή Ήχου και Βίντεο

#### Τι θα μάθουμε σήμερα:

- ◊ Να εισάγουμε και να διαγράψουμε ήχο σε μια διαφάνεια
- ◊ Να εισάγουμε βίντεο σε μια διαφάνεια.



#### Δραστηριότητες Εμπέδωσης

1. Ο μικρός σας αδελφός πρέπει να ετοιμάσει μια παρουσίαση για ένα σημαντικό αθλητικό γεγονός. Έχει επιλέξει να παρουσιάσει την κατάκτηση του Euro 2004 από την εθνική Ελλάδος. Έχει ζητήσει τη βοήθειά σας για να κάνει τις πιο κάτω αλλαγές.
  - (α) Να ανοίξετε την παρουσίαση **askisi1**.
  - (β) Να διαγράψετε τον ήχο που υπάρχει στην 1<sup>η</sup> διαφάνεια.
  - (γ) Να εισαγάγετε τον ήχο EURO 2004 SPORT FM 6.mp3 στη 2<sup>η</sup> διαφάνεια. Ο ήχος να ξεκινά μόλις εμφανιστεί η διαφάνεια.
  - (δ) Να προσθέσετε στην τελευταία διαφάνεια το βίντεο euro2004.mp4.
  - (ε) Να αποθηκεύσετε την παρουσίασή σας.



#### Δραστηριότητες Αξιολόγησης

2. Έχετε συναντήσει τη νηπιαγωγό σας. Αφού έμαθε για την πρόοδο σας και για τις ικανότητες που έχετε αποκτήσει στην Πληροφορική, σας έχει παρακαλέσει να τη βοηθήσετε με τα ακόλουθα:
  - (α) Να ανοίξετε την παρουσίαση **askisi2**.
  - (β) Να εφαρμόσετε το πρότυπο africa.potx σε όλες τις διαφάνειες.
  - (γ) Να γράψετε ως τίτλο στην 1<sup>η</sup> διαφάνεια «Ζώα της Αφρικής».
  - (δ) Να προσθέσετε τους ήχους των ζώων στη 2<sup>η</sup> διαφάνεια. Ο ήχος να ενεργοποιείται με το πάτημα του εικονιδίου του ήχου.
  - (ε) Να εισαγάγετε στην τελευταία διαφάνεια το βίντεο zebra.mp4.
  - (στ) Να αποθηκεύσετε την παρουσίασή σας.



#### Επιπρόσθετες Δραστηριότητες

3. Να ετοιμάσετε και μια παρουσίαση με το soundtrack και το trailer 3 αγαπημένων σας ταινιών. Να αποθηκεύσετε την παρουσίασή σας με όνομα **askisi3**.



## ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Α.4.2.Μ8 Διαχείριση Παρουσίασης

### Τι θα μάθουμε σήμερα:

- ◊ Να εφαρμόζουμε συνεχή επανάληψη
- ◊ Να καθορίζουμε τον χρόνο μετάβασης από μια παρουσίαση σε μια άλλη
- ◊ Να αποθηκεύουμε την παρουσίαση σε μορφή pdf και jpg.



### Δραστηριότητες Εμπέδωσης

1. Είστε ο κουμπάρος/ κουμπάρα στον γάμο των φίλων σας Tom και Katie. Έχετε ετοιμάσει μια παρουσίαση για το ζευγάρι που θα προβάλλεται επανειλημμένα στον χώρο της δεξίωσης. Επίσης, θέλετε να προβάλετε τις διαφάνειες σε μια τηλεόραση. Η τηλεόραση δεν υποστηρίζει κάποιο λογισμικό παρουσιάσεων, μπορεί όμως να προβάλλει εικόνες. Να ακολουθήσετε τα παρακάτω βήματα:
  - (α) Να ανοίξετε την παρουσίαση **askisi1**.
  - (β) Να εισαγάγετε το εφέ μετάβασης διαφανειών Dissolve. Η μετάβαση από τη μία διαφάνεια στην άλλη να γίνεται αυτόματα κάθε 30 δευτερόλεπτα.
  - (γ) Να ρυθμίσετε την παρουσίαση, ώστε να προβάλλεται συνεχώς (Slide Show → Set up show → Loop Continuously).
  - (δ) Να αποθηκεύσετε την παρουσίασή σας.
  - (ε) Να αποθηκεύσετε την παρουσίαση σας ως jpg.
2. Έχετε ετοιμάσει μια παρουσίαση για το μάθημα της βιολογίας. Ο καθηγητής σας έχει μείνει πολύ ευχαριστημένος, σας ζήτησε, όμως, την παρουσίαση σε μορφή pdf.
  - (α) Να ανοίξετε την παρουσίαση **askisi2**.
  - (β) Να αποθηκεύσετε την παρουσίαση σας ως pdf.



### Δραστηριότητες Αξιολόγησης

3. Το σχολείο σας ετοιμάζει εκπαιδευτική εκδρομή στην Ελλάδα. Σας έχει ζητήσει να ετοιμάσετε μια παρουσίαση με τις φωτογραφίες, που υπάρχουν στον φάκελο **askisi3**. Να λάβετε υπόψη τα παρακάτω.
  - (α) Η μετάβαση από τη μία διαφάνεια στην άλλη να γίνεται αυτόματα κάθε 40 δευτερόλεπτα.
  - (β) Να αποθηκεύσετε την παρουσίασή σας με όνομα askisi3.
  - (γ) Να αποθηκεύσετε την παρουσίασή σας ως jpg.

**Επιπρόσθετες Δραστηριότητες**

4. Να δημιουργήσετε μια παρουσίαση με θέμα τις αγαπημένες σας συνταγές. Να λάβετε υπόψη τα παρακάτω:
- (α) Να δημιουργήσετε μια νέα παρουσίαση.
  - (β) Η παρουσίαση να περιλαμβάνει 3 συνταγές. Για κάθε συνταγή να έχετε 2 διαφάνειες. Στην 1<sup>η</sup> διαφάνεια να έχετε τα υλικά και μια φωτογραφία της συνταγής. Στη 2<sup>η</sup> διαφάνεια να έχετε τις οδηγίες.
  - (γ) Να αποθηκεύσετε την παρουσίασή σας με όνομα **askisi4**.
  - (δ) Να αποθηκεύσετε την παρουσίασή σας ως jpg και ως pdf.



## **A4.3 Επεξεργασία Ήχου**

---



## ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ A.4.3.M1

### Πολυμέσα - Ήχος

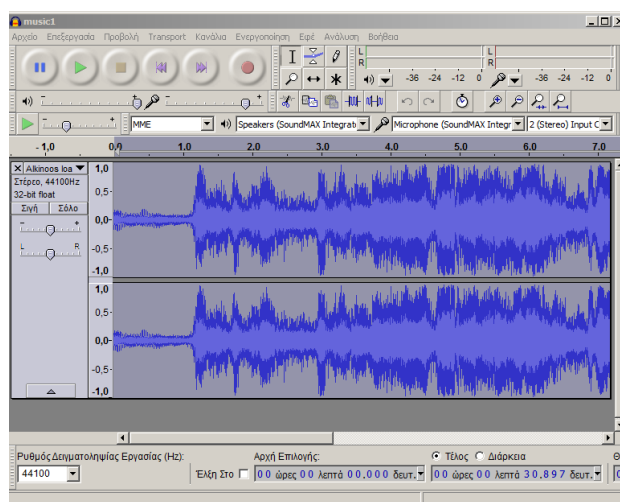
#### Τι θα μάθουμε σήμερα:

- ◆ Να εισάγουμε στο Audacity ένα αρχείο ήχου που βρίσκεται αποθηκευμένο στον υπολογιστή
- ◆ Να επιλέγουμε, να αντιγράψουμε, να επικολλούμε και να διαγράψουμε ένα κομμάτι από τον ήχο
- ◆ Να εξάγουμε (export) τον ήχο σε mp3.




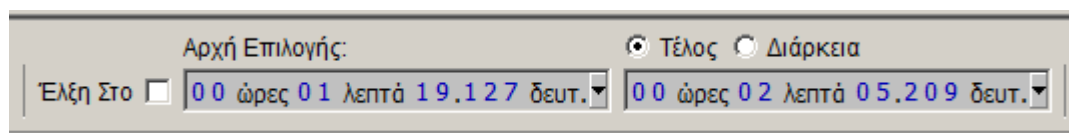
#### Δραστηριότητες Εμπέδωσης

1. Να ανοίξετε το Audacity. Από το μενού **Αρχείο (File)** να επιλέξετε **Άνοιγμα (Open)** και να ανοίξετε το αρχείο **music1.wav**. Η οθόνη πρέπει να φαίνεται όπως πιο κάτω:



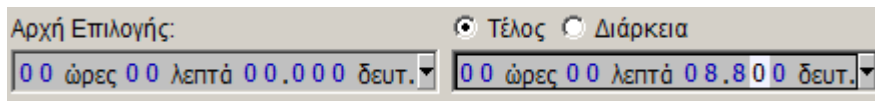
Σχήμα 1: Οθόνη Audacity

2. Στο τέλος του τραγουδιού ακούγεται η φράση «όνειρο ήτανε». Να χρησιμοποιήσετε το εργαλείο επιλογής για να την επιλέξετε . Να προσέξετε ο ήχος να είναι σταματημένος (**stop**).
3. Να **αντιγράψετε (copy)** την επιλογή σας (Ctrl + C ) και να την **επικολλήσετε (paste)** στο τέλος (Ctrl +V), ώστε η συγκεκριμένη φράση να ακούγεται δύο φορές.
4. Να δημιουργήσετε ένα νέο αρχείο στο Audacity (Αρχείο → Νέο ή Ctrl+N ή File → New). Από το μενού **Αρχείο (File)** να επιλέξετε **Άνοιγμα (Open)** και να ανοίξετε το αρχείο **music2.wav**.
5. Το εργαλείο επιλογής που χρησιμοποιήσαμε στο ερώτημα 2 είναι χρήσιμο, αλλά δεν μας δίνει ακρίβεια. Αν θέλουμε να επιλέξουμε συγκεκριμένο κομμάτι με βάση τον χρόνο, μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε την μπάρα (selection bar) που βρίσκεται στο κάτω μέρος του παραθύρου του Audacity. Αν το selection bar δεν εμφανίζεται στο παράθυρό σας, μπορείτε να το ενεργοποιήσετε (Προβολή (View) → Toolbars → Selection Bar)



Σχήμα 2: Selection Bar

Χρησιμοποιώντας το selection bar, να διαγράψετε (delete) τα πρώτα 8.8 δευτερόλεπτα του τραγουδιού.



Σχήμα 3: Επιλογή 8.8 δευτερολέπτων

Να επαναλάβετε τη διαδικασία και να διαγράψετε το κομμάτι από το 27<sup>ο</sup> δευτερόλεπτο μέχρι και το 37.3<sup>ο</sup> (τέλος τραγουδιού).

6. Να επιλέξετε το κομμάτι που έμεινε (Ctrl – A) και να το αντιγράψετε (copy). Να μεταβείτε στο αρχικό αρχείο του Audacity (αυτό που έχει μέσα το **music1**) και να το επικολλήσετε (paste) στο τέλος του τραγουδιού.
7. Να αποθηκεύσετε (save) το αρχείο σας με το όνομα **example1.aup**. Το αρχείο αυτό είναι ένα project του Audacity και δεν μπορείτε να ακούσετε τον ήχο που έχετε δημιουργήσει μέσα από ένα άλλο πρόγραμμα, π.χ. ένα media player.
8. Μπορείτε όμως να το μετατρέψετε σε mp3. (Αρχείο → Εξαγωγή → Επιλογή τύπου mp3). Να δώσετε σαν όνομα **example1**.



#### Δραστηριότητες Αξιολόγησης

9. Μέσα στον φάκελο **example2** υπάρχουν 2 αποσπάσματα τραγουδιών με ονόματα **song1** και **song2**. Να δημιουργήσετε ένα αρχείο mp3 με όνομα **example2.mp3** που θα περιέχει από το song1 το κομμάτι από το 37<sup>ο</sup> δευτερόλεπτο μέχρι και το 56<sup>ο</sup> δευτερόλεπτο και τα πρώτα 16 δευτερόλεπτα του song2.

#### + Επιπρόσθετες Δραστηριότητες

10. Χρησιμοποιώντας αποσπάσματα από τραγούδια που υπάρχουν στον φάκελο **songs** να δημιουργήσετε ένα καινούργιο αρχείο mp3 με όνομα **example3.mp3**.

## ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Α.4.3.Μ2

### Πολυμέσα - Ήχος

#### Τι θα μάθουμε σήμερα:

- ◆ Να χρησιμοποιούμε το μικρόφωνο για μαγνητοφωνούμε ήχους
- ◆ Να εφαρμόζουμε σιγή και περικοπή σε έναν ήχο
- ◆ Να εισάγουμε νέα κανάλια στο Audacity.




#### Δραστηριότητες Εμπέδωσης

1. Να συνδέσετε το μικρόφωνό σας με τον υπολογιστή.
2. Να ανοίξετε το Audacity. Βεβαιωθείτε ότι το μικρόφωνο δεν είναι στη σιγή (mute).




Σχήμα 1: Ένταση μικροφώνου

3. Θα μαγνητοφωνήσουμε τώρα τις λέξεις «**YES**» και **το όνομά σας**. Για να το πετύχουμε αυτό να πατήσετε το κουμπί για ηχογράφηση (record)  για να ξεκινήσετε. Να

πείτε πρώτα τη λέξη «**YES**» και ακολούθως να πατήσετε το stop . Να αποθηκεύσετε τον ήχο σας με όνομα **yes.aup**

4. Να δημιουργήσετε ένα νέο αρχείο στο audacity και να επαναλάβετε τη διαδικασία ηχογραφώντας το όνομά σας. Να αποθηκεύσετε τον ήχο σας με όνομα **name.aup**
5. Να ανοίξετε το αρχείο **exampleM3\_1.aup**. Να εισαγάγετε ένα νέο κανάλι (Κανάλια (Tracks) → Add New → Κανάλι στέρεο (Stereo Track)).
6. Να αντιγράψετε (copy) στο νέο κανάλι τον ήχο που έχετε στο αρχείο **yes.aup**.

7. Χρησιμοποιώντας το εργαλείο μετατόπισης  να μετακινήσετε τον ήχο **yes.aup** δεξιά, ώστε να απαντά στην ερώτηση «Do you speak English?». Να μετακινήσετε, επίσης, την ερώτηση «What is your name?», ώστε να ξεκινά μετά την απάντηση «yes».
8. Να εισαγάγετε ένα νέο κανάλι και σε αυτό να αντιγράψετε τον ήχο **name.aup**. Να μετακινήσετε τον ήχο **name** ώστε να είναι στο τέλος, μετά την ερώτηση «What is your name?». Να αποθηκεύσετε (save) το αρχείο.

9. Να μετατρέψετε το έργο σε mp3 με όνομα **exampleM3\_1.mp3**
10. Να ανοίξετε το αρχείο **theme.aup**. Να επιλέξετε τα πρώτα 8 δευτερόλεπτα του ήχου που βρίσκεται στο 2<sup>ο</sup> κανάλι (Lord) και να εφαρμόσετε σε αυτά σιγή ήχου (Επεξεργασία (Edit) → Remove Audio → Silence Audio).

11. Από το 1<sup>ο</sup> κανάλι (Game) να επιλέξετε τα δευτερόλεπτα από το 8<sup>ο</sup> μέχρι και το 16<sup>ο</sup> και να εφαρμόσετε σε αυτό σιγή.
12. Από το 2<sup>ο</sup> κανάλι (Lord) να επιλέξετε τα δευτερόλεπτα από το 16<sup>ο</sup> μέχρι το τέλος και να εφαρμόσετε σε αυτό σιγή.
13. Να αποθηκεύσετε το αρχείο και να το μετατρέψετε σε mp3 με όνομα **theme.mp3**
14. Να ανοίξετε το αρχείο **ucanttouchthis.aup**.
15. Να επιλέξετε τα δευτερόλεπτα από το 20<sup>ο</sup> μέχρι το 22<sup>ο</sup> δευτερόλεπτο. Να εφαρμόσετε περικοπή (Επεξεργασία → Remove Audio → Περικοπή (Trim)).
16. Να αποθηκεύσετε το αρχείο και να το μετατρέψετε σε mp3 με όνομα **ucanttouchthis.mp3**



#### Δραστηριότητες Αξιολόγησης

17. Μέσα στον φάκελό σας υπάρχει το αρχείο **interview.aup**. Να μαγνητοφωνήσετε τις απαντήσεις σας και να δημιουργήσετε ένα ενιαίο αρχείο ερωτήσεων απαντήσεων. Να εξαγάγετε το αποτέλεσμα σε mp3 με όνομα interview.

#### + Επιπρόσθετες Δραστηριότητες

18. Χρησιμοποιώντας αποσπάσματα από ταινίες που υπάρχουν στον φάκελο films και δικές σας μαγνητοφωνήσεις να δημιουργήσετε ένα δικό σας mp3.

## ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Α.4.3.Μ3 Πολυμέσα - Ήχος

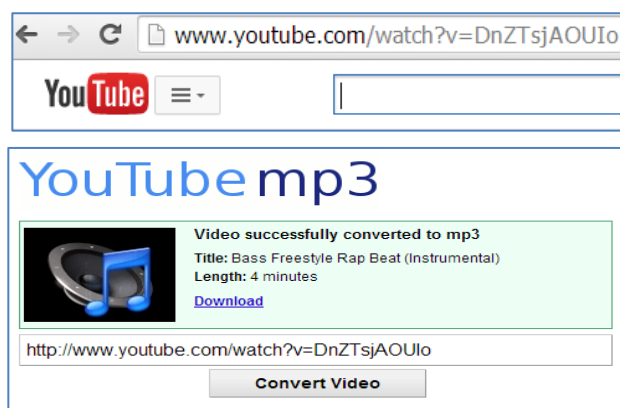
### Τι θα μάθουμε σήμερα:

- ◊ Να διχάζουμε και να διπλασιάζουμε ένα επιλεγμένο μέρος του ήχου
- ◊ Να χρησιμοποιούμε τα εφέ Fade In/Out
- ◊ Να αλλάζουμε την ταχύτητα και τον ρυθμό ενός ήχου
- ◊ Να εφαρμόζουμε αναστροφή χρόνου
- ◊ Να κατεβάζουμε ήχους από το Youtube.



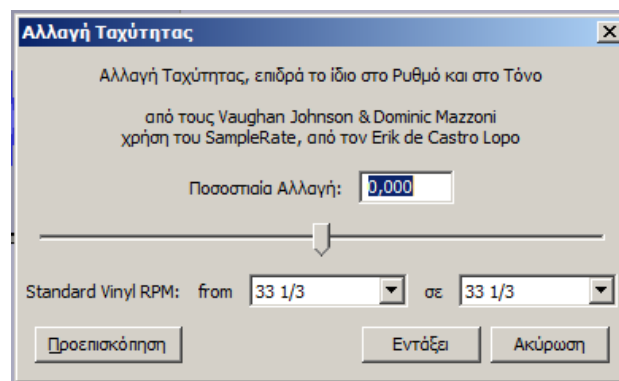
### Δραστηριότητες Εμπέδωσης

1. Να ανοίξετε το αρχείο **mpaglamadakia.aup**.
2. Να εφαρμόσετε διχασμό (spilt) στο 34<sup>ο</sup> δευτερόλεπτο (Επεξεργασία (Edit) → Clip Boundaries → Διαχωρισμός (Split)).
3. Χρησιμοποιώντας το εργαλείο μετατόπισης, να μετακινήσετε το 2ο κομμάτι ώστε να αρχίζει στο 1<sup>ο</sup> λεπτό.
4. Να ανοίξετε το αρχείο **beat.aup**. Να αντιγράψετε (copy) τον ήχο που βρίσκεται μέσα στο αρχείο και στη συνέχεια να το κλείσετε.
5. Να εισαγάγετε ένα νέο stereo κανάλι στο αρχείο mpaglamadakia.aup. Να επικολλήσετε (paste) τον ήχο που έχετε αντιγράψει στο νέο κανάλι. Να μετακινήσετε τον ήχο ώστε να ξεκινά από το 34<sup>ο</sup> δευτερόλεπτο.
6. Να αποθηκεύσετε το αρχείο και να το κλείσετε.
7. Να ανοίξετε τον browser σας (π.χ. Firefox) και να μεταβείτε στο youtube.com.
8. Να επιλέξετε ένα τραγούδι της επιλογής σας. Μόλις ξεκινήσει το τραγούδι μπορείτε να πατήσετε το pause.
9. Να ανοίξετε μία νέα καρτέλα στον browser και να μεταβείτε στη σελίδα <http://www.youtube-mp3.org/>. Μέσα από αυτή τη σελίδα μπορείτε να μετατρέψετε το video του youtube σε mp3. Υπάρχουν και άλλες παρόμοιες σελίδες. Μπορείτε να τις βρείτε κάνοντας αναζήτηση τη λέξη **video2mp3**.
10. Να αντιγράψετε τη διεύθυνση από την καρτέλα του youtube στη σελίδα <http://www.youtube-mp3.org/> και να πατήσετε το κουμπί convert.



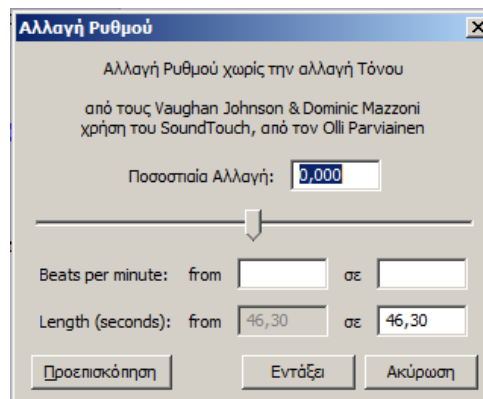
Σχήμα 1: Κατέβασμα ήχου από Youtube

11. Να πατήσετε στον σύνδεσμο (hyperlink) Download για να μετατρέψετε και να κατεβάσετε το τραγούδι.
12. Να ανοίξετε το τραγούδι χρησιμοποιώντας το Audacity.
13. Να επιλέξετε ολόκληρο (Ctrl+A) το τραγούδι ή ένα μέρος του και να το διπλασιάσετε (Επεξεργασία → Duplicate).
14. Να επιλέξετε τώρα τον ήχο σε ένα από τα δύο κανάλια που έχετε μπροστά σας και να εφαρμόσετε σε αυτό αναστροφή χρόνου (Εφέ → Αναστροφή Χρονική). Τι παρατηρείτε; .....
15. Να αποθηκεύσετε το αρχείο σας με το όνομα **reverse.aup** και στη συνέχεια να το κλείσετε.
16. Να ανοίξετε το αρχείο **kamila.aup**. Να πατήσετε το play και να ακούσετε τον ήχο. Αφού τελειώσετε να πατήσετε το stop.
17. Να επιλέξετε τον ήχο στο 1<sup>ο</sup> κανάλι και να μειώσετε την ταχύτητά του (Εφέ → Αλλαγή ταχύτητας (change speed)).



Σχήμα 2: Αλλαγή Ταχύτητας

18. Να επιλέξετε τον ήχο στο 2<sup>ο</sup> κανάλι και να αυξήσετε τον ρυθμό του (Εφέ → Αλλαγή ρυθμού (change tempo)).

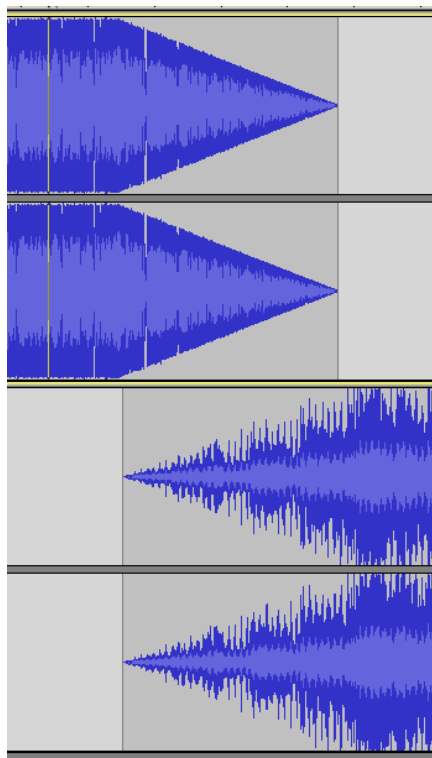


Σχήμα 3: Αλλαγή Ρυθμού

19. Να ακούσετε ξανά το αποτέλεσμα. Να αποθηκεύσετε τις αλλαγές σας και να κλείσετε το αρχείο.



20. Να ανοίξετε το αρχείο **mix.aup**. Θα παρατηρήσετε ότι τα τραγούδια στα δύο κανάλια για κάποια δευτερόλεπτα καλύπτει το ένα το άλλο. Θα επιχειρήσουμε να μειώσουμε σταδιακά την ένταση στο 1<sup>ο</sup> τραγούδι (fade out) και να την αυξήσουμε σταδιακά στο 2<sup>ο</sup> (fade in).
21. Να επιλέξετε από το 1<sup>ο</sup> τραγούδι το κομμάτι που θέλετε να κάνετε fade out και να εφαρμόσετε το εφέ (Εφέ → Fade out). Να εφαρμόσετε fade in στο 2<sup>ο</sup>.



Σχήμα 3: Fade Out – Fade In

22. Να αποθηκεύσετε το αρχείο και να το μετατρέψετε σε mp3 με όνομα **mix.mp3**

**Δραστηριότητες Αξιολόγησης**

23. Να δημιουργήσετε ένα δικό σας mix χρησιμοποιώντας τραγούδια της επιλογής σας από το Youtube.

**+ Επιπρόσθετες Δραστηριότητες**

24. Να πειραματιστείτε με τα εφέ που υπάρχουν στο Audacity.



## **A4.4 Επεξεργασία Βίντεο**

---



## ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ A.4.4.M1 Πολυμέσα - Video

### Τι θα μάθουμε σήμερα:

- ◆ Να εισάγουμε εικόνα και ήχο στο Movie Maker
- ◆ Να αλλάζουμε τις ρυθμίσεις για την εναλλαγή εικόνων
- ◆ Να εφαρμόζουμε εφέ μετάβασης στις εικόνες
- ◆ Να αποθηκεύουμε το project και το video.

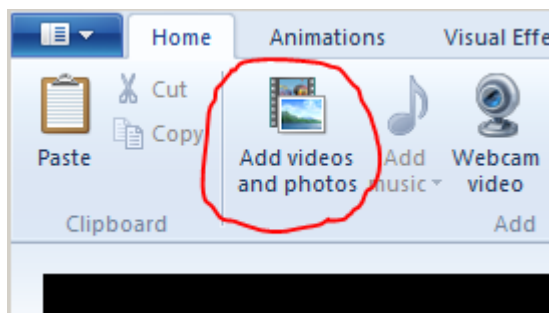


### Δραστηριότητες Εμπέδωσης

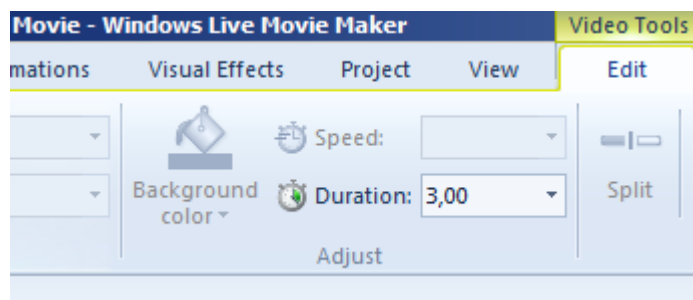
#### Δραστηριότητα A

Σε αυτή τη δραστηριότητα θα δημιουργήσουμε ένα animation προβάλλοντας 38 frames, που αναπαριστούν την κίνηση ενός cartoon.

1. Να ανοίξετε το Windows Live Movie Maker.
2. Να εισαγάγετε τα frames που βρίσκονται στον φάκελο **Felix**.



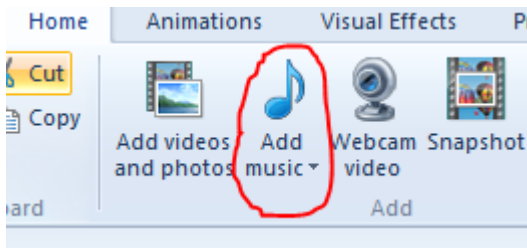
3. Να πατήσετε το Play για να δείτε το βίντεο που έχετε δημιουργήσει. Θα διαπιστώσετε ότι η κίνηση δεν είναι πολύ ομαλή. Γιατί νομίζετε συμβαίνει αυτό;  
.....
4. Να επιλέξετε όλα τα frames (Ctrl+A). Να μεταβείτε στην καρτέλα Edit και να αλλάξετε το duration σε 0,03. Να πατήσετε το play. Τι παρατηρείτε;



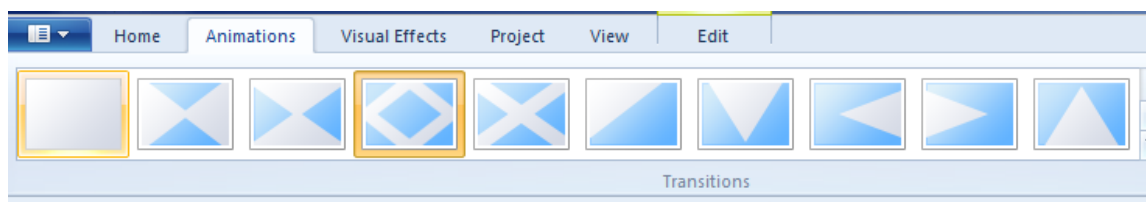
5. Να αποθηκεύσετε το animation σας με όνομα Felix.wlmp και σαν Felix.wmv. Ποια η διαφορά τους;  
.....

**Δραστηριότητα Β**

6. Να ανοίξετε το Windows Live Movie Maker.
7. Να εισαγάγετε το video **countdown.mp4**.
8. Να εισαγάγετε τις εικόνες από το φάκελο **ask2**.
9. Να ρυθμίσετε τη διάρκεια (duration) για την κάθε εικόνα, στα 5 δευτερόλεπτα.
10. Να εισαγάγετε το τραγούδι **we are the champions.mp3**.



11. Σε κάθε εικόνα να εφαρμόσετε ένα εφέ μετάβασης (transition).



12. Να αποθηκεύσετε την ταινία σας (save movie) με το όνομα **M8\_askB.wmv**

**Δραστηριότητες Αξιολόγησης**

13. Να δημιουργήσετε ένα video που:
  - (α) Να ξεκινά με το video **start.mp4**
  - (β) Να περιέχει τις εικόνες που βρίσκονται στο φάκελο **ask3**
  - (γ) Κάθε εικόνα θα έχει διάρκεια 5 δευτερόλεπτα
  - (δ) Κάθε εικόνα θα έχει ένα εφέ μετάβασης (transition)
  - (ε) Να περιέχει το τραγούδι **song.mp3**
  - (στ) Να το αποθηκεύσετε με το όνομα **M8\_askC.wmv**.

**+ Επιπρόσθετες Δραστηριότητες**

14. Να δημιουργήσετε ένα video που να έχει σαν θέμα την Ευρωπαϊκή Ένωση. Θα πρέπει να περιλαμβάνει εικόνες από τις πρωτεύουσες των 28 κρατών μελών, καθώς και τον ύμνο της ευρωπαϊκής ένωσης (Ode to Joy). Να αποθηκεύσετε το video σας με το όνομα **M8\_askD.wmv**.

## ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ A.4.4.M2 Πολυμέσα - Video

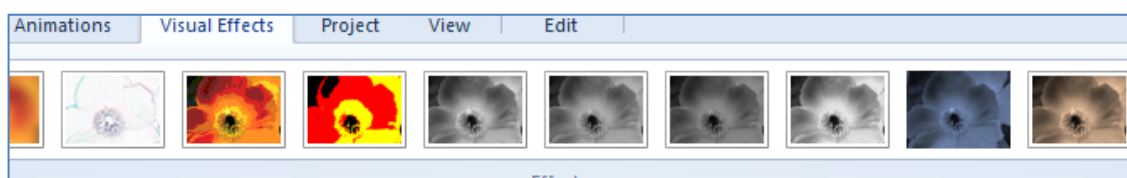
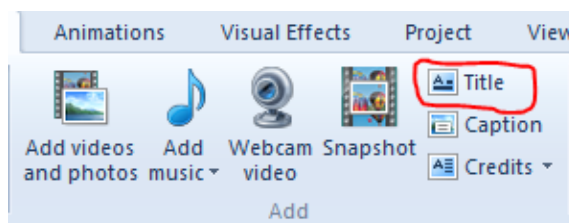
### Τι θα μάθουμε σήμερα:

- ◆ Να προσθέτουμε visual εφέ σε video
- ◆ Να προσθέτουμε τίτλους και κείμενο στο video
- ◆ Να επεξεργαζόμαστε ένα video (trim)
- ◆ Να αποθηκεύουμε το project και το video.

### Δραστηριότητες Εμπέδωσης

#### Δραστηριότητα A

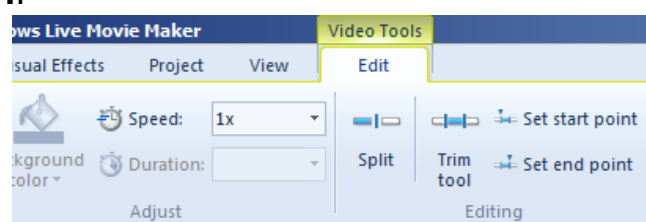
1. Να ανοίξετε το Windows Live Movie Maker.
2. Να εισαγάγετε το video **ask1.wmv**
3. Να προσθέσετε στην αρχή τον τίτλο **Mickey Mouse**.
4. Στην καρτέλα **Text Tools** μπορούμε να μορφοποιήσουμε τον τίτλο.
  - (α) Να αλλάξετε το background σε μπλε.
  - (β) Να εφαρμόσετε στον τίτλο το εφέ stretch.
5. Να προσθέσετε στο τέλος Credits με το όνομα και το τμήμα σας.
  - (α) Να αλλάξετε το background σε μπλε.
  - (β) Να εφαρμόσετε στον τίτλο το εφέ scroll.
6. Να επιλέξετε το video cartoon και να εφαρμόσετε σε αυτό το visual εφέ **sepia**.



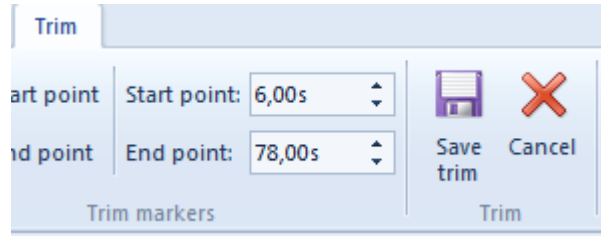
7. Να αποθηκεύσετε την ταινία σας (save movie) με το όνομα **M9\_askA.wmv**

#### Δραστηριότητα B

8. Να ανοίξετε το Windows Live Movie Maker.
9. Να εισαγάγετε το video **magician.mp4**.
10. Να επιλέξετε το video και να μεταβείτε στην καρτέλα **Edit** από όπου θα χρησιμοποιήσετε τα εργαλεία **Split** και **Trim**.



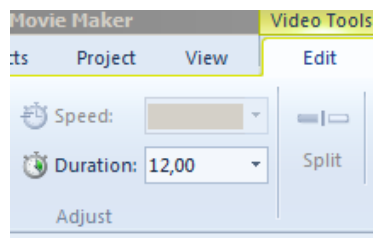
11. Να προχωρήσετε το video στο σημείο 1:19 και να πατήσετε το **split**. Με αυτόν τον τρόπο θα χωρίσετε το video στα δύο.
12. Να επιλέξετε το πρώτο κομμάτι και να πατήσετε το **trim**, ώστε να αφαιρέσετε κομμάτια από την αρχή και το τέλος. Να θέσετε σαν start point τα 6 s και σαν end point τα 78 s και πατήσετε το save.



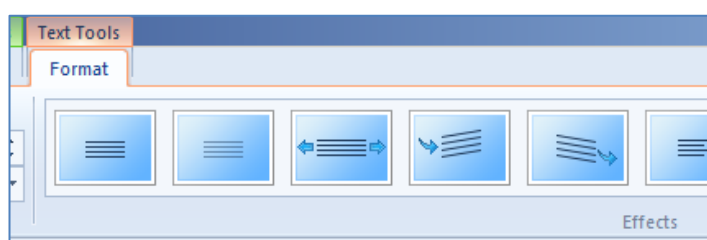
13. Να επιλέξετε το δεύτερο κομμάτι και να πατήσετε το **trim**. Να θέσετε σαν start point τα 84 s και σαν end point τα 230 s και να πατήσετε το **save**.
14. Να αποθηκεύσετε την ταινία σας (save movie) με όνομα **M9\_askB.wmv**

### Δραστηριότητα Γ

15. Να ανοίξετε το Windows Live Movie Maker.
16. Να προσθέσετε έναν τίτλο (title) με όνομα *Φόβοι του πρίγκιπα*.
17. Να εισαγάγετε το τραγούδι **song3.mp3**.
18. Να αλλάξετε τη διάρκεια του πρώτου frame σε 12 s.



19. Να εισαγάγετε την εικόνα **img1.jpg**.
20. Να προσθέσετε μία λεζάντα (caption). Στο κείμενο να γράψετε:  
 Κι αν όλα τ' άλλαζα δε θ' άλλαζα τη διαδρομή  
 κι αν όλα τα 'χανα πάλι απ' την αρχή
21. Να αλλάξετε τη διάρκεια του δεύτερου frame σε 13 s.
22. Να επιλέξετε ένα εφέ για το caption από την καρτέλα Text Tools.





23. Να εισαγάγετε την εικόνα **img2.jpg**.
24. Να προσθέσετε μία λεζάντα (caption). Στο κείμενο να γράψετε:  
 Κι αν όλα τ' άλλαζα δε θ' άλλαζα τη διαδρομή  
 κι αν όλα τα 'χανα πάλι απ' την αρχή
25. Να αλλάξετε τη διάρκεια του δεύτερου frame σε 13 s.
26. Να επιλέξετε ένα εφέ για το caption από την καρτέλα **Text Tools**.
27. Να αποθηκεύσετε την ταινία σας (save movie) με το όνομα **M9\_askC.wmv**

 **Δραστηριότητες Αξιολόγησης**

**Δραστηριότητα Δ**

28. Να δημιουργήσετε ένα video που να είναι αφιερωμένο σε γνωμικά (quotes) επιστημόνων:
  - (α) Να ξεκινά με το video **start4.mp4**. Από το video αυτό να χρησιμοποιήσετε μόνο το κομμάτι από το 10s μέχρι το 15s.
  - (β) Να περιέχει τις εικόνες που βρίσκονται στον φάκελο **ask4**.
  - (γ) Κάθε εικόνα να έχει διάρκεια 10 δευτερόλεπτα.
  - (δ) Κάθε εικόνα να έχει ένα caption που θα γράφει τις πιο κάτω πληροφορίες:

Εικόνα	Όνομα	Γνωμικό
1	<b>Άλμπερτ Αϊνστάιν</b>	Μόνο δύο πράγματα είναι άπειρα: το σύμπαν και η ανθρώπινη βλακεία, και ως προς το σύμπαν διατηρώ κάποιες αμφιβολίες.
2	<b>Κάρολος Δαρβίνος</b>	Η βεβαιότητα είναι συχνότερα γέννημα της άγνοιας παρά της γνώσης.
3	<b>Ισαάκ Νεύτων</b>	Χτίζουμε πολλούς τοίχους αλλά όχι αρκετές γέφυρες.
4	<b>Γαλιλαίος Γαλιλέι</b>	Δεν μπορείς να διδάξεις τίποτα στον άνθρωπο. Το μόνο που μπορείς να κάνεις είναι να τον βοηθήσεις να ανακαλύψει αυτό που έχει μέσα του.
5	<b>Στήβεν Χώκινγκ</b>	Έχω παρατηρήσει ότι, ακόμα και οι άνθρωποι που ισχυρίζονται ότι τα πάντα είναι προκαθορισμένα και δεν μπορούμε να κάνουμε τίποτα για να τα αλλάξουμε, κοιτάζουν αριστερά-δεξιά πριν περάσουν τον δρόμο.

- (ε) Να περιέχει το τραγούδι **song4.mp3**.
- (στ) Να το αποθηκεύσετε με το όνομα **M9\_askD.wmv**

**+ Επιπρόσθετες Δραστηριότητες**

**Δραστηριότητα Ε**

29. Να δημιουργήσετε ένα video που θα παρουσιάζει με εικόνες τους στίχους ενός τραγουδιού. Να αποθηκεύσετε το video σας με όνομα **M9\_askE.wmv**.



## ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Α.4.4.Μ3 Πολυμέσα - Video

### Τι θα μάθουμε σήμερα:

- ◆ Να κατεβάζουμε ένα video από το Youtube
- ◆ Να δημοσιοποιούμε ένα video που έχουμε δημιουργήσει στο Youtube
- ◆ Να προσθέτουμε υποτίτλους σε ένα video.

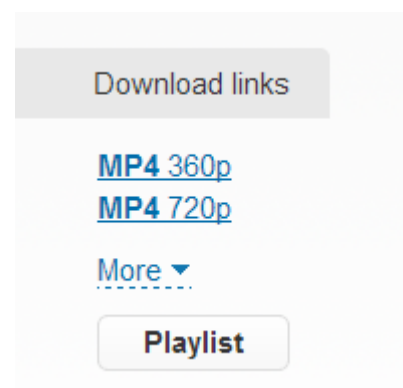


### Δραστηριότητες Εμπέδωσης

#### Δραστηριότητα Α

Σε αυτήν τη δραστηριότητα θα δούμε πώς κατεβάζουμε (download) ένα video από το Youtube. Η μέθοδος που παρουσιάζεται **δεν** είναι η μοναδική.

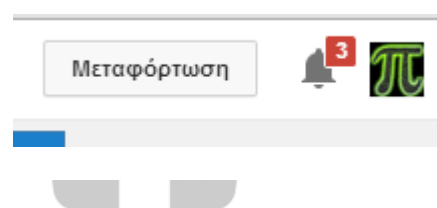
1. Να μεταβείτε στη σελίδα <http://www.youtube.com/> και να επιλέξετε ένα video που θα θέλατε να κατεβάσετε.
2. Να αλλάξετε τη διεύθυνση (url) του video από [www.youtube.com/.....](http://www.youtube.com/) σε [ssyoutube.com/.....](http://ssyoutube.com/) και να πατήσετε enter.
3. Θα μεταφερθείτε στη σελίδα [savefrom.net](http://savefrom.net). Να επιλέξετε την ποιότητα του video που θέλετε από τις επιλογές που δίνονται να έχει το video όταν το κατεβάσετε. Μόλις επιλέξετε θα ξεκινήσει το κατέβασμα του video.



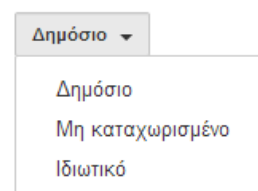
#### Δραστηριότητα Β

Σε αυτήν τη δραστηριότητα θα δούμε πώς μπορούμε να κάνουμε Publish ένα video στο Youtube. Και σε αυτήν την περίπτωση η μέθοδος δεν είναι η μοναδική.

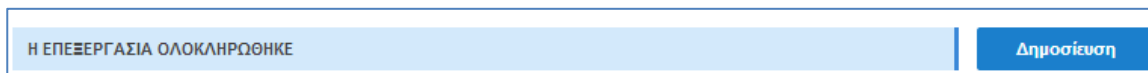
4. Να μεταβείτε στη σελίδα <http://www.youtube.com/> και να συνδεθείτε (login) με το λογαριασμό σας στο Google. Εάν δεν έχετε να το αναφέρετε στον/στην καθηγητή/τριά σας για να σας εισηγηθεί πώς να προχωρήσετε.
5. Να πατήσετε το κουμπί Μεταφόρτωση.
6. Να επιλέξετε το είδος δημοσιότητας που θέλετε να έχει το video σας (Δημόσιο, Μη καταχωρισμένο, Ιδιωτικό) και να επιλέξετε το video για μεταφόρτωση.



Επιλέξτε αρχεία για μεταφόρτωση  
Εναλλακτικά σύρετε και αποθέστε αρχεία βίντεο



7. Όταν τελειώσει η μεταφόρτωση να πατήσετε το κουμπί **Δημοσιοποίηση**.



### Δραστηριότητα Γ

Οι υπότιτλοι σε ένα video αποτελούν, συνήθως ένα ξεχωριστό αρχείο με κατάληξη srt. Πρόκειται για ένα text file που περιέχει τους υποτίτλους του video, καθώς και τη στιγμή που πρέπει να εμφανιστούν. Μπορείτε να δημιουργήσετε ένα srt file χρησιμοποιώντας το Notepad. Το όνομα του αρχείου srt πρέπει να είναι το ίδιο με αυτό του video και να βρίσκονται στον ίδιο φάκελο.

Παρόλο που είναι εφικτή η δημιουργία υποτίτλων με το Notepad, αυτό θα ήταν πολύ χρονοβόρο. Για τον λόγο αυτό χρησιμοποιούνται ειδικά προγράμματα. Ένα από αυτά είναι το Subtitle Edit που μπορείτε να βρείτε στον φάκελο Other\_Material.

8. Να ανοίξετε το video ask3.wmv και να παρακολουθήσετε το video.

9. Να ανοίξετε το αρχείο ask3.srt.

10. Να αλλάξετε το κείμενο των υποτίτλων όπως φαίνεται στον παρακάτω πίνακα:

Αριθμός	Κείμενο
1	Εσύ έβαλες ζάχαρη στο φραπέ μου;
2	Μην απαντήσεις. Είναι παγίδα.
3	Θα απαντήσω. Εν μου είπες με ζάχαρη;
4	Νομίζω ήμουν ξεκάθαρος.
5	Εν μου είπες με ζάχαρη;
6	Είπα χωρίς ζάχαρη.
7	Είπες μου ΜΕ ζάχαρη παλιόπαιδο.

11. Να αποθηκεύσετε το αρχείο και να δείτε ξανά το video.



### Δραστηριότητες Αξιολόγησης

#### Δραστηριότητα Δ

12. Να κατεβάσετε δύο ή περισσότερα video από το Youtube και να δημιουργήσετε ένα δικό σας χρησιμοποιώντας αποσπάσματα από αυτά που κατεβάσατε. Να αποθηκεύσετε το video σας με το όνομα **M10\_askD.wmv**.

13. Να δημοσιεύσετε το video που δημιουργήσατε στο Youtube.

#### Δραστηριότητα Ε

14. Να επιλέξετε ένα από τα video που υπάρχουν στο φάκελο **ask14** και να δημιουργήσετε για αυτό υποτίτλους.

# ΕΝΟΤΗΤΑ Α5 Δίκτυα Υπολογιστών και Διαδίκτυο

Για την προετοιμασία και συγγραφή του υλικού αυτής της ενότητας εργάστηκαν οι ακόλουθοι Καθηγητές Πληροφορικής και Επιστήμης Ηλεκτρονικών Υπολογιστών:

Αντωνίου Αντώνης Α.  
Αντωνίου Αντώνης Φ.  
Βύρα Θέμις  
Γαλατόπουλος Πάρης  
Γεωργίου Αντώνης  
Διονυσίου Μιχάλης (Σύμβουλος)  
Ζάγγουλος Νικόλαος (Σύμβουλος)  
Θεοδώρου Ηλίας  
Καζέλη Σοφία  
Κασιουρή Ευγενία  
Κωμοδρόμος Λουκάς  
Μάκκουλα Πόλα  
Μπελέκας Αντώνης  
Νεοφύτου Άντρη  
Ξενοφώντος Ξένιος  
Παντελή Νικόλας  
Παπαλυσάνδρου Αλέξανδρος (Σύμβουλος)  
Σαββίδου Στυλιανή  
Χαραλάμπους Χαράλαμπος  
Χατζηλοΐζου Μαρία  
Χειμαρίδου Χριστίνα



## **A5.1 Φυλλομετρητής Ιστού**





**ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Α.5.1.Μ1**  
**Βασικές Έννοιες Δικτύων, Διαδικτύου και Ηλεκτρονικού Ταχυδρομείου**

**Τι θα μάθουμε σήμερα:**

- ◆ Να εξηγούμε τι είναι ένα δίκτυο
- ◆ Να εξηγούμε τι είναι Διαδίκτυο
- ◆ Να εξηγούμε τι είναι Ηλεκτρονικό Ταχυδρομείο
- ◆ Να ονομάζουμε τις βασικές υπηρεσίες που παρέχει το Διαδίκτυο.



**Δραστηριότητες Εμπέδωσης**

1. Να **καθορίσετε** ποιες από τις πιο κάτω δηλώσεις είναι σωστές και ποιες λάθος:

A/A	Δηλώσεις	Σωστό	Λάθος
(α)	Ένα δίκτυο συμπεριλαμβάνει μόνο ηλεκτρονικούς υπολογιστές.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(β)	Μέσω ενός δικτύου οι χρήστες μπορούν να ανταλλάζουν δεδομένα.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(γ)	Δίκτυο Υπολογιστών είναι μία ομάδα από δύο ή περισσότερους υπολογιστές που συνδέονται μεταξύ τους.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(δ)	Το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο (email) είναι μία μέθοδος αποστολής, λήψης και αποθήκευσης μηνυμάτων.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(ε)	Το Διαδίκτυο είναι μία ομάδα μέχρι 100 υπολογιστών που συνδέονται μεταξύ τους με σκοπό να ανταλλάσσουν δεδομένα.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(στ)	Το Διαδίκτυο είναι ένα δίκτυο δικτύων.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(ζ)	Ένα άλλο όνομα για το Διαδίκτυο είναι: Παγκόσμιος Ιστός Πληροφοριών (WWW).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(η)	Μία από τις υπηρεσίες που παρέχει το Διαδίκτυο είναι το Ηλεκτρονικό Ταχυδρομείο (e-mail).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(θ)	Το Ηλεκτρονικό Εμπόριο (e-commerce), δεν μπορεί να προσφερθεί μέσω του Διαδικτύου.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(ι)	Μέσω του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου μπορούμε να στείλουμε διαφορετικά είδη πληροφοριών π.χ. εικόνες, βίντεο κ.λπ.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(κ)	Τα δύο μέρη μίας διεύθυνσης ηλεκτρονικού ταχυδρομείου χωρίζονται με το χαρακτήρα @.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



### Δραστηριότητες Αξιολόγησης

2. Να σημειώσετε με ✓ όπου το πρόγραμμα αντιστοιχεί σε φυλλομετρητή ιστού (Web Browser):

MS-EXCEL	<input type="checkbox"/>	FIREFOX	<input type="checkbox"/>	ACCESS	<input type="checkbox"/>
MOSAIC	<input type="checkbox"/>	WINDOWS-XP	<input type="checkbox"/>	PAINT	<input type="checkbox"/>
OPERA	<input type="checkbox"/>	INTERNET EXPLORER	<input type="checkbox"/>	SAFARI	<input type="checkbox"/>

3. Στη διεύθυνση [markos\\_timotheou@yahoo.gr](mailto:markos_timotheou@yahoo.gr), το μέρος **markos\_timotheou** αντιπροσωπεύει:

- (α) Το όνομα του χρήστη  
 (β) Τον κωδικό του χρήστη  
 (γ) Την τοποθεσία  
 (δ) Το όνομα του ξενιστή (παροχέας του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου).

4. Ποιο από τα ακόλουθα δεν ισχύει όσο αφορά το e-mail;

- (α) Είναι δυνατό να επισυνάψουμε αρχεία σε ένα μήνυμα  
 (β) Είναι δυνατό να αποστείλουμε το ίδιο μήνυμα σε πολλά άτομα  
 (γ) Είναι δυνατό να γνωρίζουμε όταν ο παραλήπτης λάβει το μήνυμά μας  
 (δ) Τα μηνύματα είναι δυνατό να αποσταλούν μόνο σε άτομα που χρησιμοποιούν τον ίδιο ξενιστή (παροχέα).

5. Να αντιστοιχίσετε τα περιεχόμενα της **Στήλης Α** με τα περιεχόμενα της **Στήλης Β**:

Στήλη Α	Στήλη Β
(α) Δίκτυο (Network)	(1) Ένα πλέγμα από εκατομμύρια διασυνδεδεμένους υπολογιστές που εκτείνεται σχεδόν σε κάθε γωνιά του πλανήτη και παρέχει τις υπηρεσίες του σε εκατομμύρια χρήστες.
(β) Παγκόσμιος Ιστός (World Wide Web-WWW)	(2) Δύο ή περισσότεροι υπολογιστές που συνδέονται μεταξύ τους.
(γ) Διαδίκτυο (Internet)	(3) Διαδικτυωμένες ηλεκτρονικές σελίδες με πληροφορίες σε γραφικό παραθυρικό περιβάλλον, οι οποίες αλληλοσυνδέονται μέσω λέξεων-κλειδιών.

### + Επιπρόσθετες Δραστηριότητες

6. Να εντοπίσετε από το Διαδίκτυο ακόμη τρία προγράμματα φυλλομετρητή ιστού (web browser) που δεν έχουν αναφερθεί προηγουμένως.

.....

7. Να ονομάσετε είδη πληροφοριών που μπορούν να αποσταλούν μέσω του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου.

.....

.....

 **Δραστηριότητες για το Σπίτι**

8. Τι είναι Δίκτυο (**Network**);

.....

.....

.....



## ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Α.5.1.Μ2 Πλοήγηση στο Διαδίκτυο






### Τι θα μάθουμε σήμερα:

- ◊ Να αναγνωρίζουμε τα διάφορα μέρη του περιβάλλοντος του φυλλομετρητή ιστού
- ◊ Να επισκεπτόμαστε ιστοσελίδες των οποίων τη διεύθυνση γνωρίζουμε
- ◊ Να χρησιμοποιούμε τη γραμμή διευθύνσεων για να μετακινούμαστε ανάμεσα σε διάφορες ιστοσελίδες που έχουμε επισκεφτεί
- ◊ Να χρησιμοποιούμε τα κουμπιά back και forward για να μετακινούμαστε ανάμεσα σε διάφορες ιστοσελίδες που έχουμε επισκεφτεί
- ◊ Να επιστρέφουμε στην αρχική ιστοσελίδα
- ◊ Να ανανεώνουμε μία ιστοσελίδα
- ◊ Να διακόπτουμε τη φόρτωση μία ιστοσελίδας.



### Δραστηριότητες Εμπέδωσης & Αξιολόγησης

1. Να αντιστοιχίσετε τα πιο κάτω:

- |     |   |       |  |
|-----|---|-------|--|
| (α) |    | _____ | (1) Επιστροφή στην <b>Αρχική</b> ιστοσελίδα      |
| (β) |    | _____ | (2) Επιστροφή στην <b>Προηγούμενη</b> ιστοσελίδα |
| (γ) |   | _____ | (3) Μετάβαση στην <b>Επόμενη</b> ιστοσελίδα      |
| (δ) |  | _____ | (4) <b>Ανανέωση</b> της ιστοσελίδας              |
| (ε) |  | _____ | (5) <b>Διακοπή</b> φόρτωσης της ιστοσελίδας      |

2. Να ενεργοποιήσετε μια εφαρμογή φυλλομετρητή ιστού.
3. Να μεταφερθείτε στην ιστοσελίδα με διεύθυνση <http://www.schools.ac.cy/>.
4. Να μεταφερθείτε στην ιστοσελίδα με διεύθυνση <http://www.moec.gov.cy/>.
5. Να μεταφερθείτε στην ιστοσελίδα με διεύθυνση <http://www.pi.ac.cy/>.
6. Να μεταφερθείτε σε μία από τις ιστοσελίδες που συμπεριλαμβάνονται στον κατάλογο της γραμμής διευθύνσεων.
7. Να επιστρέψετε **πίσω** στην ιστοσελίδα <http://www.schools.ac.cy/>.
8. Να ενεργοποιήσετε την **υπερσύνδεση εικόνας** που βρίσκεται στα δεξιά της ιστοσελίδας με το όνομα «*Εκπαιδευτικό Υλικό Μέσης Εκπαίδευσης*».
9. Πριν ολοκληρωθεί η εμφάνιση αυτής της ιστοσελίδας, να **διακόψετε** τη λήψη της.
10. Να ανανεώσετε την εμφάνιση αυτής της ιστοσελίδας.
11. Ποια είναι η διεύθυνση της **τρέχουσας ιστοσελίδας**;

.....

12. Να επιστρέψετε **πίσω** για να εμφανιστεί και πάλι μπροστά σας η ιστοσελίδα με διεύθυνση <http://www.schools.ac.cy/>.
13. Να εντοπίσετε και να ανοίξετε την ιστοσελίδα του σχολείου σας (Θα ανοίξει σε νέο παράθυρο).
14. Να κλείσετε τώρα μόνο το παράθυρο με την ιστοσελίδα του σχολείου σας.
15. Να χρησιμοποιήσετε το κατάλληλο εικονίδιο του φυλλομετρητή ιστού για να μετακινηθείτε στην αρχική ιστοσελίδα.

### + Επιπρόσθετες Δραστηριότητες

16. Να χρησιμοποιήσετε τις **υπερσυνδέσεις** που βρίσκονται στα αριστερά της ιστοσελίδας με διεύθυνση <http://www.schools.ac.cy/> για να εντοπίσετε και να εμφανίσετε πληροφορίες που αφορούν στην **Ασφάλεια του Διαδικτύου**.
17. Ποιες από τις παρακάτω εφαρμογές χρησιμοποιούμε για **πλοήγηση** στον Παγκόσμιο Ιστό;
- (α) Internet Explorer
- (β) Mozilla Firefox
- (γ) Outlook
- (δ) Google Chrome
- (ε) Safari
18. Να **μεταφερθείτε** στην ελληνική έκδοση της ιστοσελίδας των Αερογραμμών AEGEAN: <http://el.aegeanair.com>.
19. Πόσα **στοιχίζει** το εισιτήριο Λάρνακα – Αθήνα, για την οικονομική θέση αυτή την περίοδο;
- (α) Με επιστροφή .....
- (β) Απλή μετάβαση .....
20. Να τερματίσετε την εφαρμογή φυλλομετρητή ιστού.

### 🏠 Δραστηριότητες για το Σπίτι

21. Ποιες εφαρμογές φυλλομετρητή ιστού (web browser) έχετε εγκατεστημένες στον δικό σας υπολογιστή στο σπίτι;
- .....
22. Ποια είναι η **αρχική ιστοσελίδα** του φυλλομετρητή ιστού στον υπολογιστή που έχετε στο σπίτι;
- .....

## ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Α.5.1.Μ3

### Εντοπισμός Πληροφοριών από το Διαδίκτυο

#### Τι θα μάθουμε σήμερα:

- ◆ Να εξηγούμε τι είναι η μηχανή αναζήτησης
- ◆ Να χρησιμοποιούμε μία μηχανή αναζήτησης για να εντοπίζουμε πληροφορίες
- ◆ Να αλλάζουμε την αρχική ιστοσελίδα / ιστοσελίδα έναρξης του φυλλομετρητή ιστού
- ◆ Να καταχωρούμε μία ιστοσελίδα στα αγαπημένα/στους σελιδοδείκτες
- ◆ Να λαμβάνουμε αρχεία εικόνας και να τα αποθηκεύουμε σε συγκεκριμένη θέση μονάδας αποθήκευσης.



#### Δραστηριότητες Εμπέδωσης και Αξιολόγησης

1. Να ενεργοποιήσετε την εφαρμογή φυλλομετρητή ιστού.
2. Να μεταφερθείτε στην ιστοσελίδα με διεύθυνση <http://search.yahoo.com/>.
3. Να καθορίσετε αυτή την ιστοσελίδα ως την **αρχική ιστοσελίδα** του φυλλομετρητή ιστού.
4. Να τερματίσετε την εφαρμογή φυλλομετρητή ιστού.
5. Να ενεργοποιήσετε **ξανά** την εφαρμογή φυλλομετρητή ιστού.
6. Ποια είναι η διεύθυνση της ιστοσελίδας που έχετε μπροστά σας.  
.....
7. Χρησιμοποιώντας τη μηχανή αναζήτησης (Yahoo), να εντοπίσετε και να **ανοίξετε** την ιστοσελίδα του **Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού Κύπρου**.
8. Να προσθέσετε αυτή την ιστοσελίδα στα Αγαπημένα / στους Σελιδοδείκτες του φυλλομετρητή ιστού σας.
9. Να χρησιμοποιήσετε το κατάλληλο εικονίδιο του φυλλομετρητή ιστού για να μετακινηθείτε στην αρχική ιστοσελίδα.
10. Να εντοπίσετε και να ανοίξετε την ιστοσελίδα για τη μηχανή αναζήτησης (Google).
11. Να καθορίσετε αυτή την ιστοσελίδα ως την **αρχική ιστοσελίδα** του φυλλομετρητή ιστού.
12. Χρησιμοποιώντας τη μηχανή αναζήτησης (Google), να εντοπίσετε και να **ανοίξετε** μία ιστοσελίδα μίας οποιασδήποτε **Κυπριακής εφημερίδας**.
13. Να προσθέσετε την ιστοσελίδα της εφημερίδας στα Αγαπημένα / στους Σελιδοδείκτες του φυλλομετρητή ιστού σας.

14. Χρησιμοποιώντας τα Αγαπημένα / τους Σελιδοδείκτες του φυλλομετρητή ιστού σας, να **μεταφερθείτε** στην ιστοσελίδα του **Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού Κύπρου**.
15. Ποια είναι η διεύθυνση της ιστοσελίδας που έχετε μπροστά σας;  
.....  
.....
16. Να **μεταφερθείτε** τώρα στην ιστοσελίδα με το δωρεάν περιεχόμενο για όλες τις μορφές αρχείων ήχου με διεύθυνση <http://www.mediacollege.com/downloads/sound-effects/>.
17. Χρησιμοποιώντας μία οποιαδήποτε μηχανή αναζήτησης, να εντοπίσετε δύο αρχεία εικόνας από ζώα και να τα **αποθηκεύσετε** στον φάκελό σας.
18. Να τερματίσετε την εφαρμογή φυλλομετρητή ιστού.

### + Επιπρόσθετες Δραστηριότητες

19. Να ενεργοποιήσετε την εφαρμογή φυλλομετρητή ιστού.
20. Χρησιμοποιώντας τη μηχανή αναζήτησης (Google), να εντοπίσετε και να **ανοίξετε** την ιστοσελίδα του κινηματογράφου **K-Cineplex** της πόλης μας.
21. Ποιες **ταινίες** προβάλλονται το Σάββατο το βράδυ;  
.....  
.....
22. Να τερματίσετε την εφαρμογή φυλλομετρητή ιστού.
23. Ποιο από τα παρακάτω δεν είναι μηχανή αναζήτησης;  
(α) [www.yahoo.com](http://www.yahoo.com)  
(β) [www.schools.ac.cy](http://www.schools.ac.cy)  
(γ) [www.google.com.cy](http://www.google.com.cy)

### 🏠 Δραστηριότητες για το Σπίτι

24. Να γράψετε τρεις ιστοσελίδες που έχετε καταχωρημένες στα **Αγαπημένα / στους Σελιδοδείκτες** του φυλλομετρητή ιστού στον υπολογιστή που έχετε στο σπίτι.  
.....  
.....
25. Τι είναι και σε τι **χρησιμεύουν** οι μηχανές αναζήτησης;  
.....  
.....



## **A5.2 Ηλεκτρονικό Ταχυδρομείο**

---



## ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Α.5.2.Μ1

### Διαχείριση Ηλεκτρονικού Ταχυδρομείου

#### Τι θα μάθουμε σήμερα:

- ◊ Να αποστέλλουμε και να λαμβάνουμε απλά ηλεκτρονικά μηνύματα
- ◊ Να διαγράφουμε ένα μήνυμα
- ◊ Να χρησιμοποιούμε τις λειτουργίες: απάντηση στον αποστολέα (Reply)/σε όλους (Reply all)
- ◊ Να προσθέτουμε και να διαγράφουμε μία ηλεκτρονική διεύθυνση σε λίστα διευθύνσεων.



#### Δραστηριότητες Εμπέδωσης

1. Να ενεργοποιήσετε μία εφαρμογή Ηλεκτρονικού Ταχυδρομείου / Υπηρεσία Webmail και να συνδεθείτε στον δικό σας λογαριασμό.
2. Από τον φάκελό εισερχομένων, να **ανοίξετε** το μήνυμα με θέμα ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΙΟΥΝΙΟΥ: ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ.
3. Να απαντήσετε (**Reply**) στον αποστολέα του μηνύματος γράφοντας το κείμενο: *«Ευχαριστώ πολύ για τις πληροφορίες».*
4. Να προσθέσετε στη λίστα διευθύνσεών σας τις διευθύνσεις δύο συμμαθητών σας.
5. Να δημιουργήσετε ένα **νέο μήνυμα** με θέμα ΕΡΩΤΗΣΗ, το οποίο θα **αποστείλετε** στους δύο συμμαθητές σας γράφοντας το εξής μήνυμα: *«Εσύ πήρες τις πληροφορίες για τις εξετάσεις του Ιουνίου;».*
6. Από τον φάκελο εισερχομένων, να **ανοίξετε** το μήνυμα που πήρατε 1<sup>ο</sup> από τους δύο συμμαθητές σας με θέμα ΕΡΩΤΗΣΗ και να **απαντήσετε** τόσο στον αποστολέα όσο και στους άλλους παραλήπτες του μηνύματος γράφοντας το εξής μήνυμα: *«Ναι, πήρα τις πληροφορίες. Ευχαριστώ.».*
7. Από τον φάκελο εισερχομένων, να **εντοπίσετε** το μήνυμα που πήρατε 2<sup>ο</sup> από τους δύο συμμαθητές σας με θέμα ΕΡΩΤΗΣΗ και να το **διαγράψετε**.
8. Να κλείσετε τώρα όλα τα ανοικτά μηνύματα και να κάνετε και **αποσύνδεση** από την εφαρμογή Ηλεκτρονικού Ταχυδρομείου / Υπηρεσία Webmail.



#### Δραστηριότητες Αξιολόγησης

Να επιλέξετε τις σωστές απαντήσεις πιο κάτω **ή** να ανοίξετε το αρχείο **A.5.2.M1-Quiz.htm** από τον φάκελό σας και να απαντήσετε όλες τις ερωτήσεις. Έτσι, θα κάνετε αυτοέλεγχο των γνώσεών σας. Μόλις το ολοκληρώσετε, να ενημερώσετε τον/την καθηγητή/τριά σας.

9. Ένα μήνυμα μπορεί να σταλεί σε πολλά άτομα την ίδια στιγμή.
- (α) Σωστό
  - (β) Λάθος
10. Με την εντολή απάντηση (Reply):
- (α) Στέλνετε μία απάντηση μόνο στον αρχικό αποστολέα
  - (β) Στέλνετε μία απάντηση μόνο στον εαυτό σας
  - (γ) Στέλνετε μία απάντηση στον αποστολέα και σε όλους τους παραλήπτες που έχουν μπει στα πλαίσια Κοινοποίηση (Cc) και Ιδιαίτερη Κοινοποίηση (Bcc)
  - (δ) Προωθείτε το μήνυμα σε ένα νέο παραλήπτη.
11. Ποια λειτουργία εκτελείται από τη θυρίδα εισερχομένων μηνυμάτων (Inbox);
- (α) Είναι εκεί που αποθηκεύονται τα μηνύματα που έχετε αποστείλει
  - (β) Είναι εκεί που αποθηκεύονται τα μηνύματα που έχετε παραλάβει
  - (γ) Είναι εκεί που αποθηκεύονται τα πρόχειρα μηνύματα
  - (δ) Κανένα από τα πιο πάνω.
12. Ποια λειτουργία εκτελείται από τη θυρίδα εξερχομένων μηνυμάτων (Outbox);
- (α) Είναι εκεί που αποθηκεύονται τα μηνύματα που έχετε αποστείλει
  - (β) Είναι εκεί που αποθηκεύονται τα πρόχειρα μηνύματα
  - (γ) Είναι εκεί που αποθηκεύονται τα μηνύματα που έχετε παραλάβει
  - (δ) Είναι εκεί που αποθηκεύονται τα μηνύματα μέχρι να αποσταλούν.
13. Ποια λειτουργία εκτελείται από τη θυρίδα απεσταλμένων μηνυμάτων (Sent);
- (α) Είναι εκεί που αποθηκεύονται τα μηνύματα που έχετε αποστείλει
  - (β) Είναι εκεί που αποθηκεύονται τα πρόχειρα μηνύματα
  - (γ) Είναι εκεί που αποθηκεύονται τα μηνύματα που έχετε παραλάβει
  - (δ) Είναι εκεί που αποθηκεύονται τα μηνύματα μέχρι να αποσταλούν.
14. Τι ισχύει για το βιβλίο διευθύνσεων (Address Book);
- (α) Μπορούμε να προσθέσουμε άτομα στο βιβλίο διευθύνσεων
  - (β) Μπορούμε να διαγράψουμε άτομα από το βιβλίο διευθύνσεων
  - (γ) Μπορούμε να δημιουργήσουμε ομάδες στο βιβλίο διευθύνσεων
  - (δ) Όλα τα πιο πάνω.

### + Επιπρόσθετες Δραστηριότητες

15. Να ενεργοποιήσετε μία εφαρμογή Ηλεκτρονικού Ταχυδρομείου / Υπηρεσία Webmail και να συνδεθείτε στον δικό σας λογαριασμό.

16. Να προσθέσετε στη λίστα διευθύνσεών σας τις διευθύνσεις και άλλων συμμαθητών σας.
17. Να κλείσετε τώρα όλα τα ανοικτά μηνύματα και να κάνετε **αποσύνδεση** από την εφαρμογή Ηλεκτρονικού Ταχυδρομείου / Υπηρεσία Webmail.

**Δραστηριότητες για το Σπίτι**

18. Να προσθέσετε τον/την καθηγητή/τρια σας στη λίστα διευθύνσεών σας. Ακολούθως, να αποστείλετε στον/στην καθηγητή/τρια σας ένα μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου που θα του/της αναφέρει ότι τον/την προσθέσατε στη λίστα διευθύνσεών σας.



## ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Α.5.2.Μ2

### Διαχείριση Ηλεκτρονικού Ταχυδρομείου

#### Τι θα μάθουμε σήμερα:

- ◊ Να προωθούμε (Forward) ένα μήνυμα
- ◊ Να χρησιμοποιούμε κοινοποίηση (cc) ή κρυφή κοινοποίηση (bcc) ενός μηνύματος σε μία ή πολλές διευθύνσεις.



#### Δραστηριότητες Εμπέδωσης

1. Να ενεργοποιήσετε μία εφαρμογή Ηλεκτρονικού Ταχυδρομείου / Υπηρεσία Webmail και να συνδεθείτε στον δικό σας λογαριασμό.
2. Από τον φάκελο εισερχομένων, να **ανοίξετε** το μήνυμα με θέμα ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ.
3. Να προωθήσετε (**Forward**) το μήνυμα αυτό σε κάποιον/α συμμαθητή/τριά σας.
4. Μόλις λάβετε ξανά το ίδιο μήνυμα από κάποιον/α συμμαθητή/τριά σας, να το διαγράψετε, έτσι ώστε να εμφανίζεται μόνο μία φορά στα εισερχόμενά σας.
5. Να ανοίξετε ξανά το μήνυμα με θέμα ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ και να το προωθήσετε τόσο στον/στην καθηγητή/τριά σας, όσο και σε κάποιον/α συμμαθητή/τριά σας.
6. Μόλις λάβετε ξανά το ίδιο μήνυμα από κάποιον/α συμμαθητή/τριά σας, να το διαγράψετε, έτσι ώστε να εμφανίζεται μόνο μία φορά στα εισερχόμενά σας.
7. Να δημιουργήσετε ένα **νέο μήνυμα** το οποίο θα έχει ως θέμα ΠΟΛΗ ΕΞΕΤΑΣΗΣ, γράφοντας το εξής μήνυμα: *«Εγώ θα κάνω τις εξετάσεις στο εξεταστικό κέντρο της Λευκωσίας»*.
8. Στη συνέχεια, να αποστείλετε το μήνυμα στον εαυτό σας, να το κοινοποιήσετε σε δύο συμμαθητές σας και να χρησιμοποιήσετε την **κρυφή κοινοποίηση** για να το **αποστείλετε** και στον/στην καθηγητή/τριά σας.
9. Από τον φάκελο εισερχομένων, να εντοπίσετε το μήνυμα που πήρατε με θέμα ΠΟΛΗ ΕΞΕΤΑΣΗΣ και να το ανοίξετε. Σε ποιους άλλους έχει κοινοποιηθεί το μήνυμα αυτό;  
.....  
.....  
.....
10. Να κλείσετε τώρα όλα τα ανοικτά μηνύματα και να κάνετε και **αποσύνδεση** από την εφαρμογή Ηλεκτρονικού Ταχυδρομείου / Υπηρεσία Webmail.



## Δραστηριότητες Αξιολόγησης

Να επιλέξετε τις σωστές απαντήσεις πιο κάτω ή μπορείτε να ανοίξετε το αρχείο **A.5.2.M2-Quiz.htm** από τον φάκελό σας και να απαντήσετε όλες τις ερωτήσεις. Έτσι θα κάνετε αυτοέλεγχο των γνώσεων σας. Μόλις το ολοκληρώσετε να ενημερώσετε τον/την καθηγητή/τρια σας.

ΠΡΟΣ:	kostas@school.cy
Κοιν.:	maria@school.cy
Ιδιαίτ. κοιν.:	eleni@school.cy    nikos@school.cy
ΘΕΜΑ:	ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ

11. Ο Κώστας δεν μπορεί να δει ότι το μήνυμα λήφθηκε και από τη Μαρία.
  - (α) Σωστό
  - (β) Λάθος
12. Ο Κώστας μπορεί να δει ότι το μήνυμα λήφθηκε και από τη Μαρία.
  - (α) Σωστό
  - (β) Λάθος
13. Η Μαρία μπορεί να δει πως το ίδιο μήνυμα παρέλαβε και ο Κώστας.
  - (α) Σωστό
  - (β) Λάθος
14. Η Μαρία δεν μπορεί να δει πως το ίδιο μήνυμα παρέλαβε και ο Κώστας.
  - (α) Σωστό
  - (β) Λάθος
15. Ούτε ο Κώστας ούτε η Μαρία αλλά ούτε και η Ελένη μπορούν να δουν ότι το μήνυμα πήγε και στο Νίκο.
  - (α) Σωστό
  - (β) Λάθος
16. Ο Νίκος μπορεί να δει ότι το μήνυμα πήγε και στην Ελένη.
  - (α) Σωστό
  - (β) Λάθος
17. Ο Νίκος και η Ελένη μπορούν να δουν ότι το μήνυμα πήγε στη Μαρία αλλά δεν μπορούν να δουν ότι πήγε στον Κώστα.
  - (α) Σωστό
  - (β) Λάθος



18. Ο Νίκος και η Ελένη μπορούν να δουν ότι το μήνυμα πήγε στη Μαρία και στον Κώστα.
- (α) Σωστό
  - (β) Λάθος
19. Ο Νίκος και η Ελένη δεν μπορούν να δουν ότι το μήνυμα πήγε στη Μαρία και στον Κώστα.
- (α) Σωστό
  - (β) Λάθος

### + Επιπρόσθετες Δραστηριότητες

20. Να ενεργοποιήσετε μία εφαρμογή Ηλεκτρονικού Ταχυδρομείου / Υπηρεσία Webmail και να συνδεθείτε στον δικό σας λογαριασμό.
21. Να δημιουργήσετε ένα **νέο μήνυμα** το οποίο θα έχει ως θέμα ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΕΥΤΕΡΑΣ και να του πληκτρολογήσετε τα μαθήματα που έχετε κάθε Δευτέρα στο σχολείο.
22. Στη συνέχεια, να αποστείλετε το μήνυμα σε κάποιο/α συμμαθητή/τριά σας, να το κοινοποιήσετε σε κάποιο/α συμμαθητή/τριά σας και να χρησιμοποιήσετε την **κρυφή κοινοποίηση** για να το αποστείλετε και στον/στην καθηγητή/τριά σας.
23. Από τον φάκελο εισερχομένων, να εντοπίσετε το μήνυμα που πήρατε 1<sup>ο</sup> με θέμα ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΕΥΤΕΡΑΣ και να το ανοίξετε.
24. Να προωθήσετε το μήνυμα αυτό σε κάποιο/α συμμαθητή/τριά σας.
25. Να κλείσετε τώρα όλα τα ανοικτά μηνύματα και να κάνετε **αποσύνδεση** από την εφαρμογή Ηλεκτρονικού Ταχυδρομείου / Υπηρεσία Webmail.

### Δραστηριότητες για το Σπίτι

26. Ο θείος σας ο Κυριάκος διαθέτει ένα μικρό ασφαλιστικό γραφείο. Πολλές φορές χρειάζεται να στείλει το ίδιο μήνυμα σε πολλά άτομα αλλά χωρίς να γνωρίζουν όλα αυτά τα άτομα σε ποιους άλλους έστειλε το μήνυμα. Να εξηγήσετε στον θείο σας με ποιο τρόπο θα μπορούσε να το πετύχει αυτό.
- .....
- .....
- .....



## ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Α.5.2.Μ3

### Διαχείριση Ηλεκτρονικού Ταχυδρομείου

#### Τι θα μάθουμε σήμερα:

- ◊ Να επισυνάπτουμε (Attach) ένα αρχείο σε ένα μήνυμα
- ◊ Να ανοίγουμε και να αποθηκεύουμε επισυναπτόμενα αρχεία σε συγκεκριμένη θέση σε μία μονάδα δίσκου.



#### Δραστηριότητες Εμπέδωσης

1. Να ενεργοποιήσετε μία εφαρμογή Ηλεκτρονικού Ταχυδρομείου / Υπηρεσία Webmail και να συνδεθείτε στον δικό σας λογαριασμό.
2. Από τον φάκελο εισερχομένων, να **ανοίξετε** το μήνυμα με θέμα ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ: ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ.
3. Να αποθηκεύσετε τα δύο επισυναπτόμενα αρχεία (Attachment) στον φάκελό σας.
4. Να απαντήσετε μόνο στον αποστολέα αυτού του μηνύματος γράφοντας το εξής μήνυμα: *«Σας ευχαριστώ για την ενημέρωση. Τα επισυναπτόμενα αρχεία είναι πολύ βοηθητικά».*
5. Να δημιουργήσετε ένα **νέο μήνυμα** το οποίο θα έχει ως θέμα ΕΡΩΤΗΣΗ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ, γράφοντας το εξής μήνυμα: *«Μπορώ να παρακαθίσω κάποιες ενότητες στη Λευκωσία και κάποιες στη Λεμεσό;».*
6. Στη συνέχεια, να αποστείλετε το μήνυμα αυτό σε κάποιον/α συμμαθητή/τριά σας και να το κοινοποιήσετε και στον/στην καθηγητή/τριά σας.
7. Να βρείτε από την ιστοσελίδα του σχολείου σας στο Διαδίκτυο, **δύο φωτογραφίες** και να τις αποθηκεύσετε στον φάκελό σας.
8. Να δημιουργήσετε ένα **νέο μήνυμα** το οποίο θα έχει ως θέμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΣΧΟΛΕΙΟΥ γράφοντας το εξής μήνυμα: *«Επισυνάπτω φωτογραφίες από το σχολείο μου».*
9. Ακολούθως, να επισυνάψετε τις δύο πιο πάνω φωτογραφίες που εντοπίσατε και να αποστείλετε το μήνυμα αυτό σε κάποιον/α συμμαθητή/τριά σας.
10. Από τον φάκελο εισερχομένων, να **εντοπίσετε** το μήνυμα που πήρατε με θέμα ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΣΧΟΛΕΙΟΥ και να το **ανοίξετε**.
11. Να αποθηκεύσετε τις δύο φωτογραφίες που σας έχει επισυνάψει στον φάκελό σας.
12. Να κλείσετε τώρα όλα τα ανοικτά μηνύματα και να κάνετε **αποσύνδεση** από την εφαρμογή Ηλεκτρονικού Ταχυδρομείου / Υπηρεσία Webmail.

**Δραστηριότητες Αξιολόγησης**

Να επιλέξετε τις σωστές απαντήσεις πιο κάτω **ή** μπορείτε να ανοίξετε το αρχείο **A.5.2.M3-Quiz.htm** από τον φάκελό σας και να απαντήσετε όλες τις ερωτήσεις. Έτσι θα κάνετε αυτοέλεγχο των γνώσεων σας. Μόλις το ολοκληρώσετε να ενημερώσετε τον/την καθηγητή/τριά σας.

13. Σε ένα μήνυμα μπορούμε να επισυνάψουμε μόνο ένα αρχείο.
  - (α) Σωστό
  - (β) Λάθος
14. Σε ένα μήνυμα μπορούμε να επισυνάψουμε πολλά αρχεία αλλά θα πρέπει να είναι του ίδιου τύπου (*π.χ. αρχεία κειμένου*).
  - (α) Σωστό
  - (β) Λάθος
15. Σε ένα μήνυμα μπορούμε να επισυνάψουμε πολλά αρχεία. Τα επισυναπτόμενα αρχεία μπορεί να είναι διαφορετικού τύπου.
  - (α) Σωστό
  - (β) Λάθος
16. Εάν παραλάβουμε ένα μήνυμα το οποίο συμπεριλαμβάνει και ένα επισυναπτόμενο αρχείο, μπορούμε να ανοίξουμε το αρχείο αλλά δεν μπορούμε να το αποθηκεύσουμε στον σκληρό μας δίσκο.
  - (α) Σωστό
  - (β) Λάθος
17. Εάν παραλάβουμε ένα μήνυμα το οποίο συμπεριλαμβάνει και ένα επισυναπτόμενο αρχείο, μπορούμε να το ανοίξουμε ή και να το αποθηκεύσουμε.
  - (α) Σωστό
  - (β) Λάθος
18. Σε ένα μήνυμα μπορούμε να επισυνάψουμε μόνο αρχεία εικόνας.
  - (α) Σωστό
  - (β) Λάθος

**+ Επιπρόσθετες Δραστηριότητες**

19. Χρησιμοποιώντας κάποια μηχανή αναζήτησης, να εντοπίσετε δύο φωτογραφίες του αγαπημένου σας τραγουδιστή και να τις αποθηκεύσετε στον φάκελό σας.
20. Να ενεργοποιήσετε μία εφαρμογή Ηλεκτρονικού Ταχυδρομείου / Υπηρεσία Webmail και να **συνδεθείτε** στον δικό σας λογαριασμό.

21. Να δημιουργήσετε ένα **νέο μήνυμα** το οποίο θα έχει ως θέμα ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΗΣ γράφοντας το εξής μήνυμα: «*Επισυνάπτω φωτογραφίες του αγαπημένου μου τραγουδιστή*».
22. Ακολούθως, να επισυνάψετε τις δύο πιο πάνω φωτογραφίες που εντοπίσατε και να **αποστείλετε** το μήνυμα αυτό σε κάποιον/α συμμαθητή/τρια σας.
23. Από τον φάκελο εισερχομένων, να εντοπίσετε το μήνυμα που πήρατε με θέμα ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΗΣ και να το ανοίξετε.
24. Να αποθηκεύσετε τις δύο φωτογραφίες που σας έχει επισυνάψει στον φάκελό σας.
25. Να κλείσετε τώρα όλα τα ανοικτά μηνύματα και να κάνετε και **αποσύνδεση** από την εφαρμογή Ηλεκτρονικού Ταχυδρομείου / Υπηρεσία Webmail.

**Δραστηριότητες για το Σπίτι**

26. Χρησιμοποιώντας κάποια μηχανή αναζήτησης, να εντοπίσετε δύο φωτογραφίες που έχουν σχέση με ηλεκτρονικούς υπολογιστές και να τις αποθηκεύσετε στον δικό σας Η/Υ.
27. Να δημιουργήσετε ένα **νέο μήνυμα** το οποίο θα έχει ως θέμα ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ, γράφοντας το εξής μήνυμα: «*Επισυνάπτω φωτογραφίες υπολογιστών*».
28. Ακολούθως, να επισυνάψετε τις δύο πιο πάνω φωτογραφίες που εντοπίσατε και να αποστείλετε το μήνυμα αυτό στον/στην καθηγητή/τρια σας.



## **A5.3 Ασφάλεια στο Διαδίκτυο**





## ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Α.5.3.Μ1 Κίνδυνοι στο Διαδίκτυο

### Τι θα μάθουμε σήμερα:

- ❖ Να αναγνωρίζουμε και να περιγράφουμε τις εξής κατηγορίες κινδύνων που μπορεί να προκύψουν από τη χρήση του διαδικτύου: κακόβουλα προγράμματα, ανεπιθύμητα μηνύματα (Spam), και υποκλοπή προσωπικών δεδομένων (Phishing)
- ❖ Να αντιμετωπίζουμε τις εξής κατηγορίες κινδύνων που μπορεί να προκύψουν από τη χρήση του διαδικτύου: κακόβουλα προγράμματα, ανεπιθύμητα μηνύματα (Spam) και υποκλοπή προσωπικών δεδομένων (Phishing).



### Δραστηριότητες Εμπέδωσης

Να επιλέξετε τις σωστές απαντήσεις πιο κάτω ή να ανοίξετε το αρχείο **A.5.3.M3-Quiz.htm** από τον φάκελό σας και να απαντήσετε όλες τις ερωτήσεις. Έτσι, θα κάνετε αυτοέλεγχο των γνώσεων σας. Μόλις το ολοκληρώσετε, να ενημερώσετε τον/την καθηγητή/τρια σας.

1. Συνήθως έρχονται ως επισυναπτόμενα αρχεία:
  - (α) Ιός (**Virus**)
  - (β) Κλοπή Προσωπικών Δεδομένων (**Phishing**)
  - (γ) Ανεπιθύμητα Μηνύματα (**Spam**)
  - (δ) Εκφοβισμός (**Cyberbullying**).
2. Ένα πρόγραμμα καταπολέμησης ιών (**Antivirus**) θα μπορούσε να μας βοηθήσει να αντιμετωπίσουμε...
  - (α) τους Ιούς (**Viruses**)
  - (β) την Κλοπή Προσωπικών Δεδομένων (**Phishing**)
  - (γ) τα Ανεπιθύμητα Μηνύματα (**Spam**)
  - (δ) τον Εκφοβισμό (**Cyberbullying**).
3. Η παραπλάνηση που αποσκοπεί στο να δώσετε προσωπικές πληροφορίες όπως είναι ο αριθμός ταυτότητας, ο αριθμός τραπεζτικών λογαριασμών έχει σχέση με:
  - (α) τους Ιούς (**Viruses**)
  - (β) την Κλοπή Προσωπικών Δεδομένων (**Phishing**)
  - (γ) τα Ανεπιθύμητα Μηνύματα (**Spam**)
  - (δ) τον Εκφοβισμό (**Cyberbullying**).
4. Το να μη δίνουμε ποτέ προσωπικές πληροφορίες μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου είναι ένας τρόπος για να αντιμετωπίσουμε το πρόβλημα με:
  - (α) τους Ιούς (**Viruses**)
  - (β) την Κλοπή Προσωπικών Δεδομένων (**Phishing**)
  - (γ) τα Ανεπιθύμητα Μηνύματα (**Spam**)
  - (δ) τον Εκφοβισμό (**Cyberbullying**).

5. Η μαζική αποστολή μεγάλου αριθμού μηνυμάτων τα οποία συνήθως αφορούν τυχερά παιχνίδια και διαφημίσεις προϊόντων ή υπηρεσιών έχει σχέση με:
- τους Ιούς (**Viruses**)
  - την Κλοπή Προσωπικών Δεδομένων (**Phishing**)
  - τα Ανεπιθύμητα Μηνύματα (**Spam**)
  - τον Εκφοβισμό (**Cyberbullying**).
6. Για να αντιμετωπίσουμε το πρόβλημα των Ανεπιθύμητων Μηνυμάτων (**Spam**) μπορούμε:
- να μη δεχόμαστε επισυναπτόμενα αρχεία
  - να ρυθμίζουμε την υπηρεσία φιλτραρίσματος του ηλεκτρονικού μας ταχυδρομείου έτσι ώστε να απορρίπτει αυτόματα τέτοια μηνύματα
  - να τηρούμε αντίγραφα ασφαλείας
  - να συμβουλευόμαστε τις ενδείξεις του συστήματος ηλικιακών διαβαθμίσεων με την ονομασία Πανευρωπαϊκό Σύστημα Πληροφόρησης για τα Ηλεκτρονικά Παιχνίδια (**Pan-European Game Information – PEGI**).



### Δραστηριότητες Αξιολόγησης

7. Να ενεργοποιήσετε μία εφαρμογή Ηλεκτρονικού Ταχυδρομείου / Υπηρεσία Webmail και να **εισαχθείτε** στον δικό σας λογαριασμό.
8. Από τον φάκελο εισερχομένων, να **ανοίξετε** το μήνυμα με θέμα I hate school!!!!!!!!!!!!!!.
9. Να υποθέσετε ότι **ο αποστολέας είναι άγνωστος** σε εσάς. Να διαβάσετε προσεκτικά το περιεχόμενο του μηνύματος και λαμβάνοντας υπόψη και το επισυναπτόμενο αρχείο, να περιγράψετε τι προτίθεστε να κάνετε. Να δικαιολογήσετε την απάντησή σας.


Για σου φίλε/η


Ξέρω ότι αντιπαθείς και εσύ το σχολείο σου όσο και εγώ!

Εάν θες να μάθεις πως να περνάς πιο ωραία στο σχολείο άνοιξε το επισυναπτόμενο μήνυμα, αποσυμπίεσέ το και τρέξε το στον υπολογιστή σου.

Πραγματικά έχει πλάκα!!!!!!!!!!

---

 1 Συνημμένα αρχεία | < 1 KB


Κάντε κλικ για λήψη του I\_HATE\_SCHOOL.zip (< 1 KB)

I\_HATE\_S...

.....

.....

.....

- 10. Από τον φάκελο εισερχομένων, να ανοίξετε το μήνυμα με θέμα ΚΑΡΤΑ ΝΕΩΝ.
- 11. Να υποθέσετε ότι **ο αποστολέας είναι άγνωστος** σε εσάς. Να διαβάσετε προσεκτικά το περιεχόμενο του μηνύματος και να περιγράψετε τι προτίθεστε να κάνετε. Να δικαιολογήσετε την απάντησή σας.

Αγαπητέ μας πελάτη,  
Επειδή το τμήμα της κάρτας νέων της τράπεζάς μας προχώρησε σε αναβάθμιση των υπηρεσιών που προσφέρει για να συμπεριλαμβάνει και την αποστολή διάφορων δώρων μέσω Διαδικτύου σε νέους όπως εσένα, παρακαλώ όπως μου αποστείλεις άμεσα τον αριθμό της και τον κωδικό της κάρτας σου.  
  
Ευχαριστώ.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

- 12. Από τον φάκελο εισερχομένων, να ανοίξετε το μήνυμα με θέμα Facebook.
- 13. Να διαβάσετε προσεκτικά το περιεχόμενο του μηνύματος και να περιγράψετε τι προτίθεστε να κάνετε. Να δικαιολογήσετε την απάντησή σας.

Φίλε γεια σου,  
Εάν θέλεις να έχεις πρόσβαση στους λογαριασμούς Facebook των φίλων σου, μπορώ να σε βοηθήσω.  
Απλά στείλε μου το username και το password του λογαριασμού σου για να περάσω τις απαραίτητες ρυθμίσεις. Θα γίνεις ο κυρίαρχος όλων.  
  
Είναι απίθανο.....  
Περιμένω.....

.....  
.....  
.....  
.....

**+ Επιπρόσθετες Δραστηριότητες**

14. Να ανοίξετε το αρχείο βίντεο **Υποκλοπή.mp4**, από τον φάκελό σας, να το παρακολουθήσετε με προσοχή και να γράψετε με μία πρόταση το μήνυμα που νομίζετε ότι θέλει να δώσει αυτό το φιλμάκι.

.....

15. Να σχολιάσετε την πιο κάτω εικόνα. Ποιο **κίνδυνο του Διαδικτύου** παρουσιάζει και με ποιο τρόπο μπορούμε να τον αποτρέψουμε;



.....

.....

.....

.....

16. Να χρησιμοποιήσετε το Διαδίκτυο για να συμπληρώσετε τον πιο κάτω πίνακα. Να **βρείτε** άλλα προγράμματα από αυτά που αναφέρονται στις σημειώσεις που σας δόθηκαν.

Προγράμματα Καταπολέμησης Ιών που μπορείς να αγοράσεις	Δωρεάν Προγράμματα Καταπολέμησης Ιών

**🏠 Δραστηριότητες για το Σπίτι**

17. Πώς μπορώ να προστατέψω τον υπολογιστή μου από τους ιούς (**Viruses**);

.....

.....

18. Τι είναι τα Ανεπιθύμητα Μηνύματα (**Spam**) και πώς μπορούμε να προστατευθούμε από αυτά;

.....

.....

19. Με τι σχετίζεται η Υποκλοπή Προσωπικών Δεδομένων (**Phishing**) και πώς μπορούμε να προστατευθούμε από αυτό τον κίνδυνο;

.....

.....

## ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Α.5.3.Μ2

### Κίνδυνοι στο Διαδίκτυο

#### Τι θα μάθουμε σήμερα:

- ◆ Να αναγνωρίζουμε και να περιγράφουμε τις εξής κατηγορίες κινδύνων που μπορεί να προκύψουν από τη χρήση του διαδικτύου: πρόσβαση σε ακατάλληλο περιεχόμενο, παραπληροφόρηση, εθισμός στο Διαδίκτυο παραβίαση πνευματικών δικαιωμάτων.
- ◆ Να αντιμετωπίζουμε τις εξής κατηγορίες κινδύνων που μπορεί να προκύψουν από τη χρήση του Διαδικτύου: πρόσβαση σε ακατάλληλο περιεχόμενο, παραπληροφόρηση, εθισμός στο Διαδίκτυο και παραβίαση πνευματικών δικαιωμάτων.



#### Δραστηριότητες Εμπέδωσης

1. Να συμπληρώσετε τα κενά:
  - (α) Ένα ..... άτομο ασχολείται με τις ώρες παίζοντας παιχνίδια στο Διαδίκτυο. Αν το άτομο αυτό είναι μαθητής, τότε είναι πολύ πιθανόν να παραμελεί τα ..... του. Αν είναι μεγάλος, τότε πιθανόν να παραμελεί την ..... και τη ..... του. Ο εθισμός στο Διαδίκτυο μπορεί να μας ..... από τον πραγματικό κόσμο.
  - (β) Ο εθισμός στο Διαδίκτυο μπορεί να προκαλέσει και σωματικά προβλήματα όπως ..... και ..... . Για να αποφύγουμε όλα αυτά τα προβλήματα θα πρέπει να χρησιμοποιούμε το Διαδίκτυο με .....

Να επιλέξετε τις σωστές απαντήσεις πιο κάτω **ή** μπορείτε να ανοίξετε το αρχείο **A.5.3.Μ2-Quiz.htm** από τον φάκελό σας και να απαντήσετε όλες τις ερωτήσεις. Έτσι, θα κάνετε αυτοέλεγχο των γνώσεων σας. Μόλις το ολοκληρώσετε να ενημερώσετε τον/την καθηγητή/τρια σας.

2. Εάν κάποιος σας στείλει φωτογραφίες, οι οποίες συμπεριλαμβάνουν **αναπαραστάσεις ανηλίκων** που είτε συμμετέχουν είτε υποδηλώνουν σεξουαλικές δράσεις, θα πρέπει:
  - (α) να τις διαγράψουμε
  - (β) να το αναφέρουμε σε κάποιο ενήλικα και να το καταγγείλουμε στην ιστοσελίδα [www.cyberethics.info](http://www.cyberethics.info)
  - (γ) να τις αγνοήσουμε
  - (δ) να τις προωθήσουμε σε κάποιο φίλο μας.
3. **Παιδική Πορνογραφία** θεωρείται οποιοδήποτε υλικό που συμπεριλαμβάνει αναπαραστάσεις ανηλίκων που:
  - (α) συμμετέχουν μόνο σε σεξουαλικές δράσεις
  - (β) είτε συμμετέχουν είτε υποδηλώνουν σεξουαλικές δράσεις
  - (γ) υποδηλώνουν μόνο σεξουαλικές δράσεις.
4. Εάν κάποιος μας **στείλει μήνυμα** με ακατάλληλο περιεχόμενο θα πρέπει:
  - (α) να το διαγράψουμε

- (β) να το αναφέρουμε σε κάποιον ενήλικα και να το καταγγείλουμε στην ιστοσελίδα [www.cyberethics.info](http://www.cyberethics.info)
- (γ) να το αγνοήσουμε
- (δ) να το προωθήσουμε σε κάποιο φίλο μας.
5. Τα **δικαιώματα ενός έργου** τα έχει αποκλειστικά ο δημιουργός του. Ακολουθούν μερικά παραδείγματα. Ποιο είναι λανθασμένο;
- (α) Ο συγγραφέας ενός βιβλίου
- (β) Ο συνθέτης ενός τραγουδιού
- (γ) Ο χρήστης ενός προγράμματος
- (δ) Ο προγραμματιστής ενός προγράμματος.
6. Η **αντιγραφή αρχείων μουσικής και βίντεο** από το Διαδίκτυο χωρίς την άδεια του δημιουργού είναι ένα παράδειγμα:
- (α) εθισμού στο Διαδίκτυο
- (β) παραβίασης πνευματικών δικαιωμάτων
- (γ) πρόσβασης σε ακατάλληλο υλικό
- (δ) μαγκιάς και εξυπνάδας αφού δεν θα πληρώσουμε τίποτα.
7. Ακατάλληλου Περιεχομένου θεωρούμε **οποιαδήποτε μηνύματα** με ρατσιστικό, ξενοφοβικό και πορνογραφικό περιεχόμενο ή/και που προάγουν τη βία, τα τυχερά παιχνίδια και άλλες επιβλαβείς συμπεριφορές.
- (α) Σωστό
- (β) Λάθος
8. Ποιο από τα πιο κάτω θεωρείτε **μήνυμα** με ακατάλληλο περιεχόμενο για ένα **μικρό παιδί**; (3 ορθές επιλογές)
- (α) Διαδικτυακό υλικό με ρατσιστικό περιεχόμενο
- (β) Πορνογραφικό υλικό στο Διαδίκτυο
- (γ) Τυχερά παιχνίδια στο Διαδίκτυο
- (δ) Το παιχνίδι **Super Mario** και άλλα παρόμοια παιχνίδια στο Διαδίκτυο.
9. Πού **βρίσκεται / διακινείται** συνήθως ακατάλληλο περιεχόμενο στο Διαδίκτυο; (2 ορθές επιλογές)
- (α) Σε ιστοσελίδες αμφιβόλου προέλευσης
- (β) Μέσα από εφημερίδες που διαβάζουμε στο Διαδίκτυο
- (γ) Μέσα από επίσημες ιστοσελίδες του κράτους
- (δ) Μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου.

10. Όταν ένα μικρό online παιχνίδι, σε έναν δικτυακό τόπο, μπορεί να παιχτεί από παίκτες **όλων των ηλικιακών ομάδων**, καθώς δεν περιλαμβάνει δυνητικά ακατάλληλο περιεχόμενο θα φέρει την επισήμανση:



11. Στο **Διαδίκτυο...**

- (α) υπάρχει πολύ λίγη πληροφορία
- (β) μπορείς να βρεις πληροφορίες για τα πάντα, αλλά δεν είναι όλες οι πληροφορίες πάντα αληθινές
- (γ) όλη η πληροφόρηση είναι κατασκευασμένη.

 **Δραστηριότητες Αξιολόγησης**

12. Ο εθισμός στο Διαδίκτυο είναι μία σχετικά **νέα μορφή εξάρτησης**.

- (α) Σωστό
- (β) Λάθος

13. Να ανοίξετε το αρχείο βίντεο **Παραπληροφόρηση.mp4** από τον φάκελό σας, να το παρακολουθήσετε με προσοχή και να γράψετε με μία πρόταση το μήνυμα που νομίζετε ότι θέλει να δώσει αυτό το φιλμάκι.

.....

.....

.....

.....

.....

14. Να γράψετε δύο περιπτώσεις κατά τις οποίες **παραβιάζονται** τα πνευματικά δικαιώματα κάποιων ατόμων μέσω Διαδικτύου.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**+ Επιπρόσθετες Δραστηριότητες**

15. Να συμπληρώσετε τα κενά:

- (α) Άτομα ή ιστοσελίδες στο Διαδίκτυο μπορούν να μας ....., παρουσιάζοντάς μας διάφορες ψευδείς ή αναληθείς ή τροποποιημένες πληροφορίες, οι οποίες εύκολα μπορούν να μας οδηγήσουν σε ..... συμπεράσματα.
- (β) Τα δικαιώματα ενός έργου τα έχει αποκλειστικά ο ..... του. Κανένας δεν πρέπει να χρησιμοποιεί τα δημιουργήματα άλλων ανθρώπων χωρίς την ..... τους.
- (γ) Ακατάλληλο περιεχόμενο για ένα μικρό παιδί είναι αυτό το οποίο μπορεί να προκαλέσει ψυχικές ....., να σοκάρει ή ακόμα να προωθήσει σε ..... συμπεριφορές. Το ίδιο περιεχόμενο μπορεί όμως να θεωρηθεί ..... για ένα μεγαλύτερο σε ηλικία άτομο.

** Δραστηριότητες για το Σπίτι**

16. Να περιγράψετε με λίγα λόγια **μία προσωπική σας εμπειρία** ή κάτι που ακούσατε σχετικά με έναν από τους κινδύνους που αναφέραμε (*πρόσβαση σε ακατάλληλο περιεχόμενο, παραπληροφόρηση και παραβίαση πνευματικών δικαιωμάτων*).

.....

.....

.....



17. Το κοριτσάκι που βλέπετε στην εικόνα πιο κάτω **χρησιμοποιεί τον Η/Υ 4 μέχρι 6 ώρες καθημερινά**. Έχει δικό της Η/Υ στο δωμάτιό της και πρόσβαση στο Διαδίκτυο.

**Δεν θυμάμαι, έκανα  
διάλειμμα για φαγητό;**



(α) Να περιγράψετε όλους τους **πιθανούς κινδύνους** που απειλούν το κοριτσάκι.

.....

.....

.....

(β) Ποιες **εισηγήσεις** θα κάνατε στους γονείς του;

.....

.....

.....



## ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Α5.3.Μ3

### Εφαρμογές Διαδραστικής Επικοινωνίας και Κοινωνικά Δίκτυα

#### Τι θα μάθουμε σήμερα:

- ◆ Να ονομάζουμε διάφορες εφαρμογές διαδραστικής επικοινωνίας (π.χ. Skype, ooVoo, MSN Messenger)
- ◆ Να περιγράφουμε τις δυνατότητες και τα κύρια πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα των εφαρμογών διαδραστικής επικοινωνίας
- ◆ Να ορίζουμε τι είναι κοινωνικό δίκτυο και να δίνουμε παραδείγματα (π.χ. Facebook, Twitter, LinkedIn, MySpace)
- ◆ Να περιγράφουμε τους κινδύνους που προκύπτουν από τη χρήση εφαρμογών διαδραστικής επικοινωνίας και των κοινωνικών δικτύων (Υποκλοπή Προσωπικών Δεδομένων–Phishing, Κυβερνο-εκφοβισμός–Cyberbullying, Αποπλάνηση Ανηλίκων–Grooming)
- ◆ Να εξηγούμε τους τρόπους αντιμετώπισης των κινδύνων που προκύπτουν από τη χρήση εφαρμογών διαδραστικής επικοινωνίας και των κοινωνικών δικτύων (Υποκλοπή Προσωπικών Δεδομένων–Phishing, Κυβερνο-εκφοβισμός–Cyberbullying, Αποπλάνηση Ανηλίκων–Grooming).



#### Δραστηριότητες Εμπέδωσης και Αξιολόγησης

1. Να επιλέξετε τις σωστές απαντήσεις πιο κάτω **ή** μπορείτε να ανοίξετε το αρχείο **A.5.3.M3-Quiz.htm** από τον φάκελό σας και να απαντήσετε όλες τις ερωτήσεις. Έτσι θα κάνετε αυτοέλεγχο των γνώσεων σας. Μόλις το ολοκληρώσετε ενημερώστε τον/την καθηγητή/τρια σας.
2. Στις ιστοσελίδες κοινωνικής δικτύωσης, συνήθως, δεν μπορούμε να δημοσιεύουμε τις φωτογραφίες και τα βίντεό μας.  
(α) Σωστό  
(β) Λάθος
3. Στις ιστοσελίδες κοινωνικής δικτύωσης, συνήθως, δεν μπορούμε να επισκεπτόμαστε τις σελίδες άλλων χρηστών.  
(α) Σωστό  
(β) Λάθος
4. Ανάλογα με την εφαρμογή διαδραστικής επικοινωνίας που θα επιλέξετε να χρησιμοποιήσετε, μπορεί να έχετε τη δυνατότητα να επικοινωνήσετε χρησιμοποιώντας:  
(α) Φωνή (ήχο)  
(β) Κείμενο  
(γ) Βίντεο  
(δ) Όλα τα πιο πάνω

5. Οι περισσότερες εφαρμογές διαδραστικής επικοινωνίας μάς δίνουν και τη δυνατότητα χρήσης αναβαθμισμένων μορφών επικοινωνίας, όπως είναι η τηλεδιάσκεψη (Video-Conferencing).
- (α) Σωστό
  - (β) Λάθος
6. Ποια τρία από τα παρακάτω είναι Εφαρμογές Διαδραστικής Επικοινωνίας;
- (α) Skype
  - (β) Facebook
  - (γ) Twitter
  - (δ) ooVoo
  - (ε) MSN Messenger
  - (στ) LinkedIn
  - (ζ) MySpace
7. Ποια τέσσερα από τα παρακάτω είναι ιστοσελίδες κοινωνικής δικτύωσης;
- (α) Skype
  - (β) Facebook
  - (γ) Twitter
  - (δ) ooVoo
  - (ε) MSN Messenger
  - (στ) LinkedIn
  - (ζ) MySpace
8. Σε μία εφαρμογή διαδραστικής επικοινωνίας, συνήθως, δεν έχουμε τη δυνατότητα να καθορίσουμε τις δικές μας προσωπικές ρυθμίσεις.
- (α) Σωστό
  - (β) Λάθος
9. Σε μία εφαρμογή διαδραστικής επικοινωνίας, συνήθως, έχουμε τη δυνατότητα να προσθέσουμε στη λίστα επαφών τα άτομα με τα οποία θέλουμε να επικοινωνούμε.
- (α) Σωστό
  - (β) Λάθος
10. Στις ιστοσελίδες κοινωνικής δικτύωσης, συνήθως, μπορούμε να δημιουργούμε το δικό μας προφίλ.
- (α) Σωστό
  - (β) Λάθος

11. Οι εφαρμογές διαδραστικής επικοινωνίας είναι προγράμματα τα οποία, χρησιμοποιώντας τις υπηρεσίες του Διαδικτύου, μάς δίνουν τη δυνατότητα να επικοινωνήσουμε με άλλα άτομα που βρίσκονται οπουδήποτε στον κόσμο.
- (α) Σωστό
  - (β) Λάθος

Να ανοίξετε το αρχείο **Phishing.mp4** από τον φάκελό σας, να το παρακολουθήσετε και να απαντήσετε τις ερωτήσεις πιο κάτω:

4. Τι είναι η Υποκλοπή Προσωπικών Δεδομένων (Phishing) και πώς επιτυγχάνεται;
- .....
- .....
- .....
12. Πώς μπορεί να αντιμετωπιστεί ο κίνδυνος της Υποκλοπής Προσωπικών Δεδομένων (Phishing);
- .....
- .....
- .....

Να ανοίξετε το αρχείο **Grooming.mp4** από τον φάκελό σας, να το παρακολουθήσετε και να απαντήσετε τις ερωτήσεις πιο κάτω:

5. Τι είναι η Αποπλάνηση Ανηλίκου (Grooming) και πώς επιτυγχάνεται;
- .....
- .....
- .....
13. Πώς μπορεί να αντιμετωπιστεί ο κίνδυνος της Αποπλάνησης Ανηλίκου (Grooming);
- .....
- .....
- .....

Να ανοίξετε τα αρχεία με το όνομα **Cyberbullying1.mp4** και **Cyberbullying2.mp4** από τον φάκελό σας, να τα παρακολουθήσετε και να απαντήσετε τις ερωτήσεις πιο κάτω:

6. Τι είναι ο Κυβερνο-εκφοβισμός (Cyberbullying) και πώς επιτυγχάνεται;
- .....
- .....

14. Πώς μπορεί να αντιμετωπιστεί ο κίνδυνος του Κυβερνο-εκφοβισμού (Cyberbullying);

.....  
.....

**+ Επιπρόσθετες Δραστηριότητες**

15. Να χρησιμοποιήσετε μια εφαρμογή διαδραστικής επικοινωνίας/ιστοσελίδα κοινωνικής δικτύωσης και να προσθέσετε στις επαφές σας τον/την καθηγητή/τρια σας ή κάποιο/α συμμαθητή/τρια σας. Να επισκεφθείτε την ιστοσελίδα <http://www.takethislollipop.com/> και αφού παρακολουθήσετε το βίντεο να καταγράψετε τα συναισθήματά σας.

.....  
.....  
.....

** Δραστηριότητες για το Σπίτι**

16. Χρησιμοποιώντας το Διαδίκτυο, να εντοπίσετε δύο ακόμα **εφαρμογές διαδραστικής επικοινωνίας** που δεν έχουμε αναφέρει και να καταγράψετε τις βασικές τους δυνατότητες.

.....  
.....

17. Χρησιμοποιώντας το Διαδίκτυο, να εντοπίσετε δύο ακόμα **ιστοσελίδες κοινωνικής δικτύωσης** που δεν έχουμε αναφέρει.

.....  
.....

## **A5.4 Ιστοσελίδες Κοινωνικής Δικτύωσης**

---





## ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Α.5.4.Μ1

### Δημιουργία Λογαριασμού σε Ιστοσελίδα Κοινωνικής Δικτύωσης

#### Τι θα μάθουμε σήμερα:

- ◊ Να δημιουργούμε λογαριασμό στο Facebook
- ◊ Να επεξεργαζόμαστε το προφίλ
- ◊ Να εφαρμόζουμε απαραίτητες ρυθμίσεις λογαριασμού
- ◊ Να δημοσιεύουμε και να κοινοποιούμε κάποιο περιεχόμενο και να ορίζουμε το κοινό, το οποίο μπορεί να το παρακολουθήσει.



#### Δραστηριότητες Εμπέδωσης

1. Να ανοίξετε έναν φυλλομετρητή ιστού και να μεταβείτε στη σελίδα [www.facebook.com](http://www.facebook.com).
2. Να δημιουργήσετε έναν λογαριασμό στο facebook. Για τη δημιουργία του λογαριασμού θα χρειαστείτε:
  - (α) Δήλωση ονοματεπωνύμου.
  - (β) Διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (email).
  - (γ) Κωδικό πρόσβασης.
  - (δ) Ημερομηνία γέννησης.
  - (ε) Μια φωτογραφία του αγαπημένου σας καρτούν για φωτογραφία προφίλ.(στ) Να κάνετε επιβεβαίωση δημιουργίας λογαριασμού μέσω του ηλεκτρονικού σας ταχυδρομείου.
3. Με την εισαγωγή σας στον λογαριασμό σας στο facebook, να κάνετε τις παρακάτω αλλαγές στο προφίλ σας:
  - (α) Να εισαγάγετε μια φωτογραφία φόντου.
  - (β) Να γράψετε στο χρονολόγιο σας τη φράση: «Όσο ζω, ελπίζω».
  - (γ) Να εντοπίσετε και να προσθέσετε στους φίλους σας έναν άλλο συμμαθητή της τάξης σας.
  - (δ) Στις πληροφορίες να συμπληρώσετε το σχολείο στο οποίο φοιτάτε.
  - (ε) Να συμπληρώσετε το αγαπημένο σας άθλημα και τον αγαπημένο σας τραγουδιστή (Περισσότερα-Σπορ, Περισσότερα-Μουσική)
4. Στις ρυθμίσεις απορρήτου να κάνετε τις εξής αλλαγές:
  - (α) «Ποιοι μπορούν να δουν το περιεχόμενό μου» - Μόνο οι φίλοι
  - (β) «Ποιοι μπορούν να επικοινωνούν μαζί μου» - Μόνο οι φίλοι
  - (γ) «Ποιοι μπορούν να μου στέλλουν αίτημα φιλίας» - Όλοι
  - (δ) Κανείς να μην μπορεί να σας εντοπίσει μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου και αριθμού τηλεφώνου
  - (ε) Οι μηχανές αναζήτησης να ΜΗΝ οδηγούν στο χρονολόγιο σας.

**Δραστηριότητες Αξιολόγησης**

5. Να αφαιρέσετε τη **φωτογραφία φόντου** που προσθέσατε στο **προφίλ** σας.
6. Ποιοι θα βλέπουν το **περιεχόμενο του λογαριασμού** σας, αν αλλάξετε τη ρύθμιση σε **δημόσιο**;

.....

.....

7. Η φωτογραφία φόντου και προφίλ σε ποιους είναι ορατή;

.....

.....

**Επιπρόσθετες Δραστηριότητες**

8. Στο προφίλ σας να δηλώσετε μια από τις αγαπημένες σας ταινίες.
9. Να βρείτε από το διαδίκτυο μια φωτογραφία σχετική με την ταινία αυτή και να την δημοσιεύσετε στον λογαριασμό σας. Η φωτογραφία αυτή να είναι ορατή σε όλους.
10. Στο προφίλ σας να δηλώσετε την αγαπημένη σας ομάδα.
11. Να βρείτε από το διαδίκτυο μια φωτογραφία σχετική με την ομάδα αυτή και να την δημοσιεύσετε στον λογαριασμό σας. Η φωτογραφία αυτή να είναι ορατή μόνο στους φίλους σας.

**Δραστηριότητες για το Σπίτι**

12. Τι χρειάζεστε (είναι απαραίτητο) για τη δημιουργία ενός λογαριασμού στο facebook;
13. Αν αλλάξω τη ρύθμιση απορρήτου του περιεχομένου του λογαριασμού μου σε «Μόνο εγώ», σε ποιους θα είναι ορατό το περιεχόμενο του λογαριασμού μου;

## ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Α.5.4.Μ2

### Δημιουργία Περιεχομένου σε Ιστοσελίδα Κοινωνικής Δικτύωσης

#### Τι θα μάθουμε σήμερα:

- ◊ Να δημοσιεύουμε και να κοινοποιούμε κάποιο περιεχόμενο και να ορίζουμε το κοινό που μπορεί να το παρακολουθήσει
- ◊ Να ανεβάζουμε φωτογραφίες ή βίντεο και να ορίζουμε το κοινό που μπορεί να τα παρακολουθήσει.



#### Δραστηριότητες Εμπέδωσης

1. Να ανοίξετε έναν φυλλομετρητή ιστού και να μεταβείτε στη σελίδα [www.facebook.com](http://www.facebook.com).
2. Μετά την είσοδό σας στον λογαριασμό του facebook, να δημοσιεύσετε στο χρονολόγιο σας τη φράση: «Χρόνια Πολλά Αλέξη!», έτσι ώστε να είναι ορατό μόνο στους φίλους σας.
3. Να βρείτε στο διαδίκτυο μια φωτογραφία με τούρτα γενεθλίων και να την αποθηκεύσετε στον υπολογιστή σας.
4. Να ανεβάσετε τη φωτογραφία αυτή στο facebook και να κάνετε τις απαραίτητες ρυθμίσεις έτσι ώστε να τη βλέπετε μόνο εσείς.
5. Να βρείτε στο διαδίκτυο μια φωτογραφία με μπαλόνια γενεθλίων και να την αποθηκεύσετε στον υπολογιστή σας.
6. Να ανεβάσετε τη φωτογραφία αυτή στο facebook και να κάνετε τις απαραίτητες ρυθμίσεις που χρειάζονται, για να την βλέπουν μόνο οι φίλοι σας.



#### Δραστηριότητες Αξιολόγησης

7. Να ανοίξετε έναν φυλλομετρητή ιστού. Να βρείτε μια φωτογραφία ενός ηλεκτρονικού υπολογιστή και να την αποθηκεύσετε στον υπολογιστή σας.
8. Να δημοσιεύσετε στον λογαριασμό σας στο facebook τη φωτογραφία αυτή, έτσι ώστε να μπορούν να την βλέπουν οι φίλοι σας και οι φίλοι των φίλων σας.
9. Έχετε ανεβάσει στο facebook ένα βίντεο που γυρίσατε στο πλαίσιο μιας εργασίας στο σχολείο. Θέλετε να το κοινοποιήσετε στα υπόλοιπα παιδιά, με τα οποία δουλέψατε, για να κάνουν το βίντεο αυτό. Γράψτε κάτω τα βήματα που θα ακολουθήσετε, για να το κάνουν αυτό.

.....  
.....

**Επιπρόσθετες Δραστηριότητες**

10. Να δημοσιεύσετε μια φράση που σας εκφράζει στο χρονολόγιό σας, η οποία να είναι ορατή σε όλους.
11. Να αλλάξετε τις ρυθμίσεις στη φωτογραφία του ηλεκτρονικού υπολογιστή τις οποίες ανεβάσατε στο λογαριασμό σας, έτσι ώστε να είναι ορατή σε όλους.
12. Να μεταβείτε στη σελίδα [www.youtube.com](http://www.youtube.com) και να επιλέξετε ένα βίντεο διάρκειας 1-3 λεπτά.
13. Να αλλάξετε τη διεύθυνση του βίντεο από [www.youtube.com](http://www.youtube.com)/.... σε [ssyoutube.com](http://ssyoutube.com)/..... και να πατήσετε enter, για να κατεβάσετε το βίντεο.
14. Να ανεβάσετε το βίντεο στον λογαριασμό σας στο facebook και να το κοινοποιήσετε μόνο στους φίλους σας.

**Δραστηριότητες για το Σπίτι**

15. Να επιλέξετε το ορθό:

Για να κοινοποιήσω μια φωτογραφία ως μήνυμα στον Γιάννη, τότε πρέπει από τις ρυθμίσεις της κοινοποίησης να επιλέξω:

- (α) Κοινοποίηση τώρα (Δημόσια).
- (β) Κοινοποίηση.
- (γ) Στείλτε το ως μήνυμα.

## ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Α.5.4.Μ3-Μ4

### Επικοινωνία μέσω Ιστοσελίδων Κοινωνικής Δικτύωσης

#### Τι θα μάθουμε σήμερα:

- ◆ Να επικοινωνούμε άμεσα ή ασύγχρονα με άλλα πρόσωπα μέσω του Facebook σε ατομικό ή ομαδικό επίπεδο (ένας – ένας, 1 – πολλούς, πολλοί – πολλούς)
- ◆ Να δημιουργούμε εκδηλώσεις (events) και να προωθούμε τις εκδηλώσεις αυτές
- ◆ Να δημιουργούμε ομάδες για θέματα κοινού ενδιαφέροντος, να προσθέτουμε φίλους και ρυθμίσεις απορρήτου στις ομάδες αυτές.



#### Δραστηριότητες Εμπέδωσης

1. Να ανοίξετε έναν φυλλομετρητή ιστού και να μεταβείτε στη σελίδα [www.facebook.com](http://www.facebook.com).
2. Μετά την είσοδό σας στο λογαριασμό του facebook, να στείλετε σε ένα από τους φίλους σας στο facebook το γραπτό μήνυμα: «Καλημέρα, «όνομα φίλου»».
3. Να στείλετε το μήνυμα «Τι κάνετε παιδιά;» στον φίλο που στείλατε το προηγούμενο μήνυμα και ταυτόχρονα σε άλλους δύο φίλους, τους οποίους έχετε στις επαφές σας στο facebook.
4. Να δοκιμάσετε να επικοινωνήσετε με φωνητική κλήση με το ίδιο άτομο που επικοινωνήσατε στην άσκηση 1. Μπορείτε να πραγματοποιήσετε φωνητική κλήση; Αν όχι, τι χρειάζεστε για να το πετύχετε αυτό;  
.....  
.....
5. Να δοκιμάσετε να επικοινωνήσετε με βιντεοκλήση πάλι με το ίδιο άτομο. Τι παρατηρείτε; Μπορείτε να πραγματοποιήσετε βιντεοκλήση; Αν όχι, τι χρειάζεστε για να το πετύχετε αυτό;  
.....  
.....
6. Να δημιουργήσετε μια ιδιωτική εκδήλωση με τα παρακάτω χαρακτηριστικά:
  - (α) Όνομα εκδήλωσης: «Πάρτυ γενεθλίων».
  - (β) Στις λεπτομέρειες γράψετε: «Αυτό είναι απλά μια δοκιμή».
  - (γ) Πότε γίνεται η εκδήλωση: Να βάλετε τη σημερινή ημερομηνία.
  - (δ) Να αποστείλετε την εκδήλωση σε 5 από τις επαφές σας στο facebook.
  - (ε) Οι προσκεκλημένοι σας ΔΕΝ μπορούν να καλούν φίλους τους.
7. Να δημιουργήσετε μια μυστική ομάδα στο facebook με τα παρακάτω χαρακτηριστικά:
  - (α) Όνομα ομάδας: «Εφαρμογές Πληροφορικής»
  - (β) Να προσθέσετε στην ομάδα αυτή 2 άτομα που έχετε στις επαφές σας αλλά ανήκουν και στην τάξη σας, στο μάθημα των Εφαρμογών Πληροφορικής.

(γ) Στην ομάδα αυτή να δημοσιεύσετε το μήνυμα: «Καλωσορίσατε στην Ομάδα».



### Δραστηριότητες Αξιολόγησης

8. Μεταξύ πόσων ατόμων μπορεί να γίνει μια τηλεφωνική κλήση ή μια βιντεοκλήση στο facebook;

.....  
 .....

9. Να επιλέξετε το ορθό:

Μεταξύ πόσων ατόμων μπορεί να γίνει επικοινωνία μέσω **γραπτών μηνυμάτων** στο facebook;

(α) Πολλών ατόμων

(β) Μόνο μεταξύ 2 ατόμων

(γ) Δεν επιτρέπεται η επικοινωνία μέσω γραπτών μηνυμάτων.

10. Να δημιουργήσετε μια δημόσια εκδήλωση η οποία να έχει τα παρακάτω χαρακτηριστικά:

(α) Όνομα εκδήλωσης: «Παρουσίαση βιβλίου: ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΔΙΚΤΥΑ»

(β) Τοποθεσία: «Στον χώρο του σχολείου»

(γ) Ημερομηνία: Να βάλετε την τρέχουσα ημερομηνία.

(δ) Περιγραφή: «Αυτή είναι μια εικονική εκδήλωση»

(ε) Μόνο οι διοργανωτές να μπορούν να δημοσιεύουν στον τοίχο της εκδήλωσης.

(στ) Η εκδήλωση αυτή να εμφανίζεται στη Μυστική Ομάδα που έχετε δημιουργήσει στην άσκηση 7.

11. Να δημιουργήσετε μια κλειστή ομάδα με τα εξής χαρακτηριστικά:

(α) Όνομα ομάδας: «Το όνομα της αγαπημένης σας ποδοσφαιρικής ομάδας».

(β) Μέλη: Τρία άτομα από τις επαφές σας που ξέρετε ότι υποστηρίζουν την ομάδα αυτή.

(γ) Να κοινοποιήσετε στην ομάδα αυτή έναν σύνδεσμο (link) από κάποιο βίντεο της ομάδας, που είναι αναρτημένο στο youtube.



### Επιπρόσθετες Δραστηριότητες

12. Να στείλετε το γραπτό μήνυμα «Σας χαιρετώ!», ταυτόχρονα, στους πρώτους 10 φίλους που έχετε στις επαφές σας στο facebook.

13. Στην κλειστή ομάδα που έχετε δημιουργήσει στην άσκηση 11, να κοινοποιήσετε σε όλα τα μέλη το εξής: «Σκορ του τελευταίου αγώνα: 2-1 υπέρ της ομάδας μας!»

14. Να κοινοποιήσετε σε όλους τους φίλους σας τη δημόσια εκδήλωση που δημιουργήσατε στην άσκηση 10.

 Δραστηριότητες για το Σπίτι

15. Τι χρειάζεται να έχει ο υπολογιστής μου, για να μπορέσω να πραγματοποιήσω μια τηλεφωνική κλήση μέσω facebook με κάποιο άτομο;
16. Τι χρειάζεται να έχει ο υπολογιστής μου, για να μπορέσω να πραγματοποιήσω μια βιντεοκλήση μέσω facebook με κάποιο άτομο;
17. Ποιοι μπορούν να βρουν μια μυστική ομάδα και να δουν τις δημοσιεύσεις της;
18. Ποιοι μπορούν να βρουν μια κλειστή ομάδα και ποιοι μπορούν να δουν τις δημοσιεύσεις της;





## ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Α.5.4.Μ5-Μ9

### Διαφήμιση και Σφυγμομέτρηση

#### Τι θα μάθουμε σήμερα:

- ◊ Να δημιουργούμε σελίδα στο Facebook για προώθηση προϊόντων και υπηρεσιών
- ◊ Να δημιουργούμε σφυγμομέτρηση (poll) για σελίδα (δημιουργία θέματος σφυγμομέτρησης, προσθήκη ερωτήσεων, κοινοποίηση σφυγμομέτρησης).



#### Δραστηριότητες Εμπέδωσης/Αξιολόγησης/Για το σπίτι

#### ΕΡΓΑΣΙΑ- ΣΕΝΑΡΙΟ

Είστε υπάλληλος σε μια εταιρεία. Ο Διευθυντής της εταιρείας σας ζητά να δημιουργήσετε μια σελίδα στο facebook για να προωθήσετε το προϊόν ή την υπηρεσία που παρέχει η εταιρεία.

Η εταιρία στην οποία δουλεύετε μπορεί να είναι μια από τις παρακάτω:

- Εταιρεία Ηλεκτρονικών Υπολογιστών
  - Εταιρεία Catering
  - Κατάστημα ρούχων
  - Εταιρεία Διοργάνωσης γάμων
  - Μια εταιρεία δικής σας επιλογής
2. Στη σελίδα που θα δημιουργήσατε θα πρέπει:
- Να επιλέξετε την **κατηγορία** στην οποία ανήκει. (π.χ. εκπαίδευση, ψυχαγωγία)
  - Να δώσετε **όνομα** στη σελίδα
  - Να δώσετε τις **απαραίτητες πληροφορίες** για τη σελίδα σας (π.χ. να δίνετε λεπτομέρειες για το προϊόν ή την υπηρεσία, την οποία διαφημίζετε)
  - Να ανεβάσετε μια **φωτογραφία που να αντιπροσωπεύει** το προϊόν ή την υπηρεσία που διαφημίζετε (μπορείτε να βρείτε φωτογραφίες από το διαδίκτυο).
  - Να επιλέξετε το **προτιμώμενο κοινό της σελίδας** και να αποθηκεύσετε για να ολοκληρωθεί η δημιουργία της σελίδας.
  - Να **δημοσιεύσετε κάποιες φωτογραφίες** σχετικά με το προϊόν ή την υπηρεσία, τις οποίες και πάλι μπορείτε να βρείτε από το διαδίκτυο. Οι φωτογραφίες αυτές να είναι **ορατές μόνο στους φίλους** της σελίδας.
3. Να δημιουργήσετε μια σφυγμομέτρηση (poll), η οποία να έχει τα ακόλουθα χαρακτηριστικά:
- Τίτλος: «Πέστε μας την γνώμη σας!»
  - Εισαγωγή: «Με τις απαντήσεις σας θα μας βοηθήσετε να βελτιώσουμε τις υπηρεσίες μας!»
  - Ευχαριστήριο: «Ευχαριστούμε για τον χρόνο που αφιερώσατε!»
  - Μήνυμα για κλείσιμο σφυγμομέτρησης: «Ευχαριστούμε για τη συμμετοχή σας!»

- (ε) Πέντε ερωτήσεις οποιασδήποτε μορφής, σχετικές με το προϊόν ή την υπηρεσία που προσφέρει η εταιρία στην οποία εργάζεστε (π.χ. είστε ευχαριστημένοι από τις υπηρεσίες μας;, υπάρχει κάτι κατά την γνώμη σας που θα μπορούσε να βελτιωθεί). Για την κάθε ερώτηση πρέπει να δηλώσετε αν θα είναι υποχρεωτικό να απαντηθεί ή όχι.
- (στ) Η σφυγμομέτρηση πρέπει να εμφανίζεται στη σελίδα που δημιουργήσατε.
- (ζ) Να προσκαλέσετε φίλους της σελίδας να απαντήσουν.
4. Να δημιουργήσετε μια εκδήλωση (event) με τα παρακάτω χαρακτηριστικά:
- (α) Να είναι δημόσια.
- (β) Όνομα: «Πάρτυ Γνωριμίας»
- (γ) Πού θα γίνει: Στον χώρο που στεγάζεται η εταιρεία»
- (δ) Πότε: Το ερχόμενο Σάββατο – Ημερομηνία και ώρα: 17:30.
- (ε) Οι προσκεκλημένοι να μπορούν να φέρουν φίλους.
- (στ) Να εμφανίζεται μια σχετική φωτογραφία, την οποία μπορείτε να βρείτε από το διαδίκτυο.
- (ζ) Η εκδήλωση να εμφανίζεται στη σελίδα που δημιουργήσατε.

## **A5.5 Διαδικτυακές Πλατφόρμες Κοινοποίησης, Αναπαραγωγής και Διαμοιρασμού Βίντεο**

---



## ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Α.5.5.Μ1 Γνωριμία με τις Διαδικτυακές Πλατφόρμες Βίντεο

### Τι θα μάθουμε σήμερα:

- ❖ Τι είναι διαδικτυακές πλατφόρμες κοινοποίησης, αναπαραγωγής και διαμοιρασμού βίντεο
- ❖ Να αναφέρουμε παραδείγματα τέτοιου είδους πλατφόρμας
- ❖ Να αναφέρουμε τα πλεονεκτήματα που προκύπτουν από τη χρήση της διαδικτυακής πλατφόρμας YouTube
- ❖ Να αναζητούμε και να παρακολουθούμε βίντεο, χρησιμοποιώντας τη διαδικτυακή πλατφόρμα YouTube
- ❖ Να αναφέρουμε βασικές πληροφορίες σχετικά με το βίντεο που παρακολουθούμε.



### Δραστηριότητες Εμπέδωσης

1. Να αναφέρετε πλατφόρμες κοινοποίησης, αναπαραγωγής και διαμοιρασμού βίντεο που γνωρίζετε.

.....  
.....

2. Να ανοίξετε έναν φυλλομετρητή ιστού.
3. Να πληκτρολογήσετε την ηλεκτρονική διεύθυνση [www.youtube.com](http://www.youtube.com) στη γραμμή διευθύνσεων.
4. Παρατηρώντας το περιβάλλον της πλατφόρμας, να αναφέρετε τις δυνατότητες που προσφέρει στον χρήστη μια πλατφόρμα διαχείρισης βίντεο, π.χ. YouTube.

.....  
.....

5. Για ποιους λόγους πιστεύετε θα προτιμούσε κάποιος χρήστης να χρησιμοποιεί την πλατφόρμα YouTube (κυκλώστε τρεις από τις πιο κάτω απαντήσεις);
  - (α) είναι η δημοφιλέστερη πλατφόρμα βίντεο σε όλο τον κόσμο
  - (β) είναι η δημοφιλέστερη μηχανή αναζήτησης
  - (γ) παρέχει φιλικό περιβάλλον προς τον χρήστη
  - (δ) η τεχνολογία που χρησιμοποιεί εξασφαλίζει ικανοποιητική ποιότητα, ακόμη και σε σχετικά χαμηλές ταχύτητες σύνδεσης
  - (ε) επιτρέπει στον χρήστη να αγοράζει προϊόντα.

6. Χρησιμοποιώντας το πλαίσιο αναζήτησης, να αναζητήσετε ένα βίντεο το οποίο σχετίζεται με την ταινία Star Wars. Να καταγράψετε σημαντικές πληροφορίες σχετικά με το βίντεο που παρακολουθούμε, τις οποίες μας δίνει η πλατφόρμα.
- .....
- .....



### Δραστηριότητες Αξιολόγησης

7. Οι διαδικτυακές πλατφόρμες κοινοποίησης, αναπαραγωγής και διαμοιρασμού βίντεο είναι διαδικτυακοί τόποι, οι οποίοι επιτρέπουν \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ και \_\_\_\_\_ ψηφιακών ταινιών.
8. Να βάλετε ✓ στις ιστοσελίδες, οι οποίες είναι πλατφόρμες κοινοποίησης, αναπαραγωγής και διαμοιρασμού βίντεο.
- |                                      |                                  |                                   |
|--------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Google      | <input type="checkbox"/> Vimeo   | <input type="checkbox"/> Facebook |
| <input type="checkbox"/> YouTube     | <input type="checkbox"/> Netflix | <input type="checkbox"/> Vine     |
| <input type="checkbox"/> Weather.com | <input type="checkbox"/> Ebay    | <input type="checkbox"/> LiveLeak |
9. Να αναφέρετε τρία πλεονεκτήματα που προκύπτουν από τη χρήση της διαδικτυακής πλατφόρμας YouTube.
- (α) .....
- (β) .....
- (γ) .....
10. Να ανοίξετε έναν φυλλομετρητή ιστού.
11. Να πληκτρολογήσετε την ηλεκτρονική διεύθυνση [www.youtube.com](http://www.youtube.com) στη γραμμή διευθύνσεων
12. Να αναζητήσετε ένα βίντεο με θέμα "Star Wars 7 Trailer" και να συμπληρώσετε τις πιο κάτω προτάσεις:
- (α) Ο τίτλος του βίντεο είναι:  
\_\_\_\_\_
- (β) Το βίντεο αυτό διαρκεί \_\_\_\_\_ λεπτά.
- (γ) Το βίντεο αυτό το έχουν δει \_\_\_\_\_ άνθρωποι.
- (δ) Ποιος μας έδωσε αυτό το βίντεο; \_\_\_\_\_
- (ε) Τι δείχνει αυτό το βίντεο; \_\_\_\_\_
- (στ) Πόσες διαφημίσεις υπάρχουν ενσωματωμένες στο βίντεο; \_\_\_\_\_
- (ζ) Το βίντεο αυτό έχει \_\_\_\_\_ likes και \_\_\_\_\_ dislikes.
- (η) Το βίντεο αυτό ανήκει σε κάποιο κανάλι (κυκλώστε τη σωστή απάντηση); Ναι , Όχι
- (θ) Το βίντεο περιέχει υποτίτλους (κυκλώστε τη σωστή απάντηση); Ναι , Όχι

(i) Τι λένε οι άλλοι άνθρωποι για αυτό το βίντεο; (Γράψε μερικά από τα σχόλια τους)

.....  
.....

(ια) Να γράψετε τα ονόματα τριών βίντεο, τα οποία βρίσκονται στην αυτόματη λίστα αναπαραγωγής.

.....  
.....



### Επιπρόσθετες Δραστηριότητες

13. Να αναζητήσετε ένα βίντεο σχετικό με την ταινία Lord of the Rings που να έχει υποτίτλους. Για ποιες γλώσσες είναι διαθέσιμοι οι υπότιτλοι;

.....

14. Ποιος είναι ο χρήστης, που έχει ανεβάσει το πιο πάνω βίντεο;

.....

15. Ανήκει σε κάποιο κανάλι το βίντεο; Στην περίπτωση που ανήκει, ποιο είναι το όνομα του καναλιού και πόσους συνδρομητές έχει;

.....

16. Να γράψετε τα ονόματα τριών βίντεο, τα οποία βρίσκονται στην αυτόματη λίστα αναπαραγωγής.

.....



### Δραστηριότητες για το Σπίτι

17. Να υποθέσετε ότι ανήκετε στην ομάδα του Μάρκετινγκ και Δημοσίων Σχέσεων της εταιρείας που δουλεύετε και πιστεύετε ότι θα ήταν καλή διαφήμιση για την εταιρεία σας να έχει λογαριασμό και βίντεο αναρτημένα σε μια πλατφόρμα κοινοποίησης, αναπαραγωγής και διαμοιρασμού βίντεο. Να δημιουργήσετε μια λίστα από επιχειρήματα, με τα οποία θα μπορούσατε να πείσετε τον Γενικό Διευθυντή της εταιρείας για το πιο πάνω θέμα.

18. Χρησιμοποιώντας μια μηχανή αναζήτησης, να βρείτε και άλλες πλατφόρμες βίντεο, εκτός από το YouTube, και να αναφέρετε τα κύρια τους χαρακτηριστικά.





## ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Α5.5.Μ2

### Αναζήτηση και Παρακολούθηση Βίντεο

#### Τι θα μάθουμε σήμερα:

- ◊ Να αναζητούμε βίντεο
- ◊ Να παρακολουθούμε το βίντεο, χρησιμοποιώντας τις δυνατότητες που μας παρέχει η πλατφόρμα.



#### Δραστηριότητες Εμπέδωσης

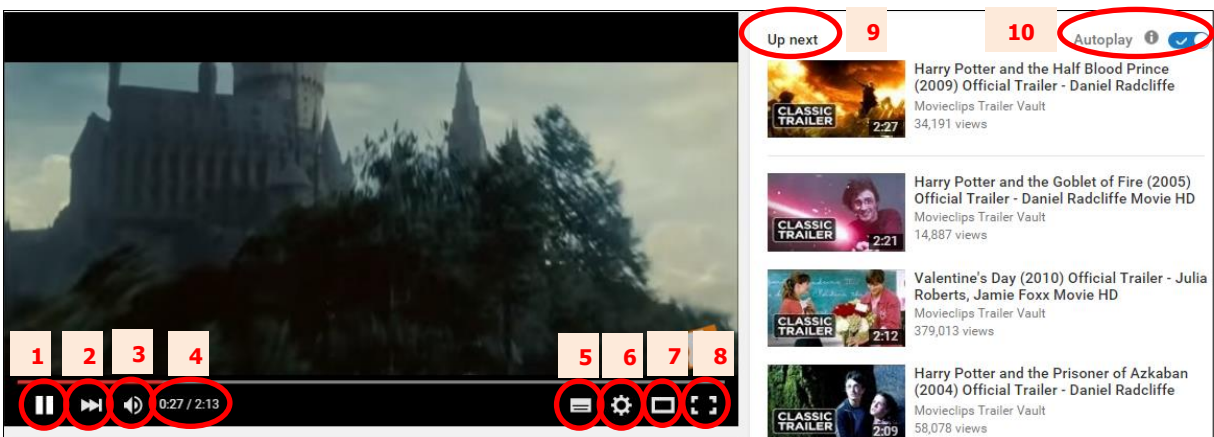
1. Να ανοίξετε τον φυλλομετρητή ιστού.
2. Να πληκτρολογήσετε την ηλεκτρονική διεύθυνση [www.youtube.com](http://www.youtube.com).
3. Στο πλαίσιο κειμένου που εμφανίζεται, να αναζητήσετε ένα βίντεο, που σχετίζεται με "Star Wars 4 Trailer".
4. Από τη λίστα των αποτελεσμάτων να επιλέξετε το βίντεο το οποίο εμφανίζεται πρώτο στη σειρά. Ποιος είναι ο τίτλος του και πόση διάρκεια έχει;  
.....
5. Να πατήσετε το κουμπί Παύση και στη συνέχεια να επανεκκινήσετε το βίντεο.
6. Να αλλάξετε την ένταση του ήχου, περίπου στο μέσο.
7. Προτού ολοκληρώσετε την παρακολούθηση του βίντεο, να προχωρήσετε στην εκκίνηση του επόμενου βίντεο. Ποιος είναι ο τίτλος του;  
.....
8. Ανήκει σε κάποιο κανάλι (κυκλώστε τη σωστή απάντηση); Ναι , Όχι
9. Να αλλάξετε το είδος της προβολής του βίντεο σε Theatre Mode. Τι παρατηρείτε;  
.....
10. Να αλλάξετε το είδος προβολής σε "Πλήρη Οθόνη". Να επαναφέρετε το είδος της προβολής στην κανονική μορφή. Με ποιον τρόπο το επιτύχατε;  
.....
11. Να μεταβείτε στις ρυθμίσεις προβολής του βίντεο. Να απενεργοποιήσετε την επιλογή "Αυτόματη Αναπαραγωγή", να παρακολουθήσετε το βίντεο μέχρι το τέλος και να καταγράψετε τι έχει συμβεί.  
.....
12. Να μεταβείτε και πάλι στις ρυθμίσεις προβολής του βίντεο. Να αυξήσετε την ταχύτητα προβολής του βίντεο και να καταγράψετε τι έχει συμβεί.  
.....

 Δραστηριότητες Αξιολόγησης

13. Να ανοίξετε τον φυλλομετρητή ιστού.
14. Να πληκτρολογήσετε την ηλεκτρονική διεύθυνση www.youtube.com.
15. Στο πλαίσιο κειμένου που εμφανίζεται, να αναζητήσετε ένα βίντεο που σχετίζεται με "Harry Potter and the Sorcerer's stone", αλλά να εμφανίζει και υποτίτλους. Σε ποια γλώσσα είναι διαθέσιμοι οι υπότιτλοι;  
.....
16. Να ενεργοποιήσετε τους υποτίτλους στην περίπτωση που δεν εμφανίζονται. Πώς το επιτύχατε;  
.....
17. Να αλλάξετε το είδος της προβολής του βίντεο σε Theatre Mode.
18. Να μεγενθύνετε, τώρα, την οθόνη προβολής του βίντεο.
19. Να αλλάξετε την ένταση του ήχου.
20. Να μεταβείτε, τώρα, στην προβολή του επόμενου βίντεο στη λίστα αναπαραγωγής.
21. Να αυξήσετε την ταχύτητα προβολής του βίντεο.

 Επιπρόσθετες Δραστηριότητες

22. Δίνεται η πιο κάτω οθόνη, η οποία παρουσιάζει την προβολή ενός βίντεο. Να συμπληρώσετε την ενέργεια ή εντολή που αναπαριστά ο κάθε αριθμός.



- 1: \_\_\_\_\_
- 3: \_\_\_\_\_
- 5: \_\_\_\_\_
- 7: \_\_\_\_\_
- 9: \_\_\_\_\_

- 2: \_\_\_\_\_
- 4: \_\_\_\_\_
- 6: \_\_\_\_\_
- 8: \_\_\_\_\_
- 10: \_\_\_\_\_

23. Υποθέστε ότι σας αρέσει ένα τραγούδι, γνωρίζετε κάποιους από τους στίχους του τραγουδιού, αλλά όχι τον τίτλο του. Να αναζητήσετε το αγαπημένο σας τραγούδι, πληκτρολογώντας τους στίχους του.
24. Πολλές φορές είναι ευκολότερο να εκτελούμε κάποιες εντολές με τη χρήση των κουμπιών του πληκτρολογίου, παρά κάνοντας κλικ με το ποντίκι. Πιο κάτω δίνεται ένας πίνακας, ο οποίος παρουσιάζει ενέργειες που μπορούμε να κάνουμε καθώς παρακολουθούμε ένα βίντεο. Να αναζητήσετε ένα βίντεο και να χρησιμοποιήσετε τα πλήκτρα, όπως δίνονται στον πίνακα.

Λειτουργία	Πλήκτρο
Αναπαραγωγή / Παύση	Spacebar
Μετακίνηση προς τα εμπρός κατά 10%	Δεξί Βέλος
Μετακίνηση κατά 10% προς τα πίσω	Αριστερό Βέλος
Μετακίνηση στην αρχή του video	Home
Μετακίνηση στο τέλος του video	End
Αύξηση έντασης ήχου	Πάνω Βέλος
Μείωση έντασης ήχου	Κάτω Βέλος
Αναπαραγωγή σε πλήρη οθόνη	F
Έξοδος από πλήρη οθόνη	Esc

### Δραστηριότητες για το Σπίτι

25. Μια από τις δυνατότητες που μας παρέχει η πλατφόρμα YouTube, όσον αφορά την παρακολούθηση των βίντεο, είναι η αλλαγή της ποιότητας προβολής του βίντεο. Γιατί πιστεύετε ότι δίνεται αυτή η δυνατότητα στον χρήστη;



## ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Α.5.5.Μ3

### Σύνδεση στην Πλατφόρμα

#### Τι θα μάθουμε σήμερα:

- ◆ Να συνδεόμαστε με την πλατφόρμα βίντεο YouTube
- ◆ Να χρησιμοποιούμε επιπρόσθετες λειτουργίες, οι οποίες προϋποθέτουν σύνδεση του χρήστη με την πλατφόρμα (π.χ. Like, Dislike, Εγγραφή στο κανάλι που ανήκει το βίντεο, Προσθήκη σχολίων, Κοινοποίηση βίντεο σε άλλο χρήστη κλπ).



#### Δραστηριότητες Εμπέδωσης

1. Να ανοίξετε τον φυλλομετρητή ιστού.
2. Να πληκτρολογήσετε την ηλεκτρονική διεύθυνση [www.youtube.com](http://www.youtube.com).
3. Να συνδεθείτε με την πλατφόρμα χρησιμοποιώντας τη διεύθυνση του ηλεκτρονικού σας ταχυδρομείου και τον κωδικό που χρησιμοποιείτε για τον Gmail λογαριασμό σας.
4. Στο πλαίσιο κειμένου να πληκτρολογήσετε "Lord of the Rings Trailer 2". Από τη λίστα των αποτελεσμάτων να επιλέξετε το πρώτο στη σειρά βίντεο.
5. Να συμπληρώσετε την πιο κάτω πρόταση.  
Το βίντεο έχει \_\_\_\_\_ "**Αρέσει**" (Likes) και \_\_\_\_\_ "Δεν αρέσει" (Dislikes).
6. Να επιλέξετε την επιλογή "Αρέσει" (Like). Τι παρατηρείτε;  
.....
7. Να εγγραφείτε (Subscribe) στο κανάλι στο οποίο ανήκει το βίντεο. Πώς έχει αλλάξει η σήμανση;  
.....
8. Να κοινοποιήσετε (Share) το βίντεο στον καθηγητή σας, μέσω του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου.
9. Να προσθέσετε ένα καλόβουλο σχόλιο σχετικά με το βίντεο.
10. Από τη λίστα αναπαραγωγής που παρουσιάζεται στο δεξί μέρος της οθόνης σας, να επιλέξετε ένα άλλο βίντεο. Να προσθέσετε το βίντεο στη λίστα "Παρακολούθηση αργότερα" (Watch Later).
11. Από το μενού που εμφανίζεται στο αριστερό μέρος της οθόνης σας, να επιλέξετε το "Ιστορικό Παρακολούθησης" (History).
12. Πόσα βίντεο υπάρχουν αποθηκευμένα; \_\_\_\_\_

13. Από το μενού που εμφανίζεται στο αριστερό μέρος της οθόνης σας, να πατήσετε στην επιλογή "Τάσεις" (Trending). Σημειώστε τα 2 πρώτα βίντεο, τα οποία εμφανίζονται στη λίστα.

.....

14. Από το μενού που εμφανίζεται στο αριστερό μέρος της οθόνης σας, πατήσετε στην επιλογή "Βίντεο που μου αρέσουν" (Liked Videos). Πόσα βίντεο υπάρχουν στη λίστα;

.....



### Δραστηριότητες Αξιολόγησης

15. Να αναζητήσετε ένα βίντεο με θέμα "Star Wars 1 Trailer". Από τη λίστα των αποτελεσμάτων επιλέξτε το κατάλληλο βίντεο.

16. Να πατήσετε στην επιλογή "Like".

17. Να πατήσετε στην επιλογή "Liked Videos". Να διαγράψετε το βίντεο από τη λίστα των βίντεο, που σας αρέσουν.

18. Να εγγραφείτε στο κανάλι, στο οποίο ανήκει το βίντεο.

19. Να κοινοποιήσετε το βίντεο σε κάποιον συμμαθητή σας μέσω του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου.

20. Να προσθέσετε το βίντεο στη λίστα "Παρακολούθηση αργότερα" (Watch Later).

21. Να διαγράψετε από τη λίστα "Παρακολούθηση αργότερα" τα βίντεο τα οποία έχετε παρακολουθήσει.

22. Να διαγράψετε όλα τα βίντεο, τα οποία βρίσκονται στο "Ιστορικό Παρακολούθησης".

23. Να καταργήσετε ένα βίντεο, το οποίο είχατε κατατάξει στα "Βίντεο που μου αρέσουν".

 **Επιπρόσθετες Δραστηριότητες**

24. Δίνεται η πιο κάτω οθόνη, η οποία παρουσιάζει την προβολή ενός βίντεο. Να συμπληρώσετε την πληροφορία ή την εντολή που παριστάνει ο κάθε αριθμός.



- |          |          |
|----------|----------|
| 1: _____ | 2: _____ |
| 3: _____ | 4: _____ |
| 5: _____ | 6: _____ |
| 7: _____ | 8: _____ |

 **Δραστηριότητες για το Σπίτι**

25. Χρησιμοποιώντας την πλατφόρμα βίντεο YouTube, ερευνήστε κατά πόσο η πλατφόρμα επιτρέπει σε κάποιον χρήστη να κάνει "Like" σε ένα βίντεο απεριόριστο αριθμό φορές.
26. Όπως έχουμε δει στο μάθημα αυτό, η πλατφόρμα επιτρέπει σε κάθε εγγεγραμμένο χρήστη να προσθέτει σχόλια σχετικά με κάποιο βίντεο. Γιατί πιστεύετε πως επιτρέπεται αυτό;
27. Κάθε εγγεγραμμένος χρήστης έχει την ευκαιρία να αναφέρει ένα βίντεο στην ομάδα διαχείρισης του YouTube, στην περίπτωση που κρίνει ότι το συγκεκριμένο βίντεο δεν τηρεί τις προδιαγραφές, για να φιλοξενηθεί στην πλατφόρμα. Χρησιμοποιώντας το Διαδίκτυο, να ερευνήσετε πώς διαχειρίζεται η ομάδα αυτή τέτοιου είδους αναφορές.





## ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Α.5.5.Μ4

### Δημιουργία Καναλιού και Μεταφόρτωση Βίντεο

#### Τι θα μάθουμε σήμερα:

- ◊ Να δημιουργούμε ένα κανάλι (channel)
- ◊ Να μεταφορτώνουμε ένα βίντεο στο κανάλι το οποίο έχουμε δημιουργήσει
- ◊ Να διαγράψουμε ένα βίντεο, το οποίο έχουμε μεταφορτώσει στην πλατφόρμα.



#### Δραστηριότητες Εμπέδωσης

1. Να ανοίξετε τον φυλλομετρητή ιστού.
2. Να πληκτρολογήσετε την ηλεκτρονική διεύθυνση [www.youtube.com](http://www.youtube.com) και να συνδεθείτε στην πλατφόρμα
3. Από τις ρυθμίσεις του YouTube, να να επιλέξετε τη “Δημιουργία ενός νέου καναλιού” (Create a new channel).
4. Να ονομάσετε το κανάλι σας “My Own Videos” και επιλέξετε την κατηγορία “Τέχνες, Ψυχαγωγία, Αθλητικά”.
5. Να επιλέξετε την επιλογή “Αποδέχομαι τους όρους των Σελίδων” και να πατήσετε το κουμπί Τέλος.
6. Να μεταφορτώσετε (Upload) ένα βίντεο που βρίσκεται αποθηκευμένο στο φάκελο σας (επιλέξτε ένα βίντεο που έχετε δημιουργήσει εσείς σε προηγούμενη ενότητα του μαθήματος).
7. Να κατατάξετε το βίντεο σαν “Μη Καταχωρισμένο” και να επιλέξετε ή να σύρετε το βίντεο στο παράθυρο που εμφανίζεται μπροστά σας.
8. Να προσθέσετε τον τίτλο “Ένα Βίντεο Δημιουργημένο από εμένα” και στην περιγραφή να πληκτρολογήσετε το κείμενο “Το βίντεο αυτό δημιουργήθηκε από εμένα, στο πλαίσιο της ενότητας «Επεξεργασία Βίντεο»”.
9. Αφού ολοκληρωθεί η μεταφόρτωση του βίντεο, να μεταβείτε και πάλι στις ρυθμίσεις, για να δείτε το κανάλι που έχετε δημιουργήσει. Τι εμφανίζεται και ποιες είναι οι πληροφορίες που σας δίνονται;

.....  
.....

**Δραστηριότητες Αξιολόγησης**

10. Να μεταφορτώσετε ένα δεύτερο βίντεο (επιλέξτε ακόμα ένα από τα βίντεο που έχετε δημιουργήσει σε προηγούμενη ενότητα του μαθήματος) στο κανάλι, με όνομα "My Own Videos". Να το κατηγοριοποιήσετε ως "απόρρητο".
  11. Να προσθέσετε τίτλο και περιγραφή στο βίντεο, ανάλογα με το περιεχόμενό του.
  12. Χρησιμοποιώντας τον Διαχειριστή Βίντεο, να διαγράψετε το πρώτο βίντεο που είχατε φορτώσει.
  13. Έχοντας κατά νου τα βήματα που έχετε ήδη εκτελέσει, μπορείτε να εξηγήσετε τη χρησιμότητα του καναλιού;
- .....

**Επιπρόσθετες Δραστηριότητες**

14. Πότε κατατάσσουμε ένα βίντεο ως απόρρητο (private), δημόσιας χρήσης (public) ή μη καταχωρισμένο (not listed);
- .....
- .....
15. Υπάρχει περίπτωση κάποιος χρήστης να φορτώσει βίντεο στην πλατφόρμα χωρίς να δημιουργήσει κανάλι;
- .....
16. Χρησιμοποιώντας τον Διαχειριστή Βίντεο, καταγράψτε τις πληροφορίες (Analytics), οι οποίες παρέχονται στον δημιουργό του καναλιού. Γιατί είναι χρήσιμες αυτές οι πληροφορίες και πώς θα μπορούσαν να αξιοποιηθούν;
- .....
- .....
- .....

**Δραστηριότητες για το Σπίτι**

17. "Το YouTube συχνά είναι πολύ αυστηρό με την εφαρμογή κανόνων Πνευματικών Δικαιωμάτων". Να σχολιάσετε τη δήλωση αυτή.
18. Χρησιμοποιώντας το Διαδίκτυο, να βρείτε πληροφορίες για το πρώτο βίντεο που μεταφορτώθηκε στην πλατφόρμα του YouTube.

## ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ A.5.5.M5

### Δημιουργία και Διαχείριση Λίστας Αναπαραγωγής

#### Τι θα μάθουμε σήμερα:

- ◆ Να δημιουργούμε λίστες αναπαραγωγής (Playlist)
- ◆ Να διαχειριζόμαστε βίντεο που ανήκουν σε μια λίστα αναπαραγωγής.



#### Δραστηριότητες Εμπέδωσης

1. Να ανοίξετε τον φυλλομετρητή ιστού.
2. Να πληκτρολογήσετε την ηλεκτρονική διεύθυνση [www.youtube.com](http://www.youtube.com) και να συνδεθείτε στην πλατφόρμα
3. Από το μενού που εμφανίζεται στο αριστερό μέρος της οθόνης σας, να επιλέξετε "Λίστα Αναπαραγωγής" (Playlist).
4. Να δημιουργήσετε μια νέα λίστα αναπαραγωγής, με όνομα "Star Wars Trailers" και να την κατατάξετε ως "απόρρητη" (private).
5. Να προσθέσετε την εξής περιγραφή για τη λίστα που μόλις έχετε δημιουργήσει "Περιέχει τα trailers και των 7 ταινιών Star Wars".
6. Να προσθέσετε το πρώτο βίντεο στη λίστα με θέμα "Star Wars 1 Trailer", αφού βεβαιωθείτε για το περιεχόμενό του.
7. Να προσθέσετε το δεύτερο βίντεο στη λίστα με θέμα "Star Wars 2 Trailer", αφού βεβαιωθείτε για το περιεχόμενό του.
8. Να πατήσετε το κουμπί "Αναπαραγωγή όλων" (Play All) και να καταγράψετε τι γίνεται, αφού τελειώσει η προβολή του πρώτου βίντεο.  
.....
9. Να αναφέρετε τη χρησιμότητα των λιστών αναπαραγωγής.  
.....
10. Να μεταβείτε στην αρχική σελίδα της πλατφόρμας και να αναζητήσετε ένα βίντεο με θέμα "Star Wars 3 Trailer".
11. Να προσθέσετε το βίντεο στη λίστα αναπαραγωγής, με όνομα "Star Wars Trailers".
12. Να ταξινομήσετε τα βίντεο που βρίσκονται αποθηκευμένα στη λίστα αναπαραγωγής "Star Wars Trailers", από το πιο πρόσφατο στο πιο παλιό.
13. Να αλλάξετε την κατηγορία της λίστας αναπαραγωγής που έχετε δημιουργήσει από "απόρρητη" σε "μη καταχωρισμένη".

**Δραστηριότητες Αξιολόγησης**

14. Να προσθέσετε το τέταρτο βίντεο στη λίστα, με θέμα "Star Wars 4 Trailer", αφού βεβαιωθείτε για το περιεχόμενό του.
15. Με τον ίδιο τρόπο, να προσθέσετε στη λίστα που έχετε δημιουργήσει και τα trailers για τις ταινίες "Star Wars 5", "Star Wars 6" και "Star Wars 7".
16. Να αλλάξετε τη σειρά με την οποία εμφανίζονται, έτσι ώστε να εμφανίζονται ανάλογα με το πόσο δημοφιλή βίντεο είναι.
17. Να αλλάξετε και πάλι την κατηγορία της λίστας αναπαραγωγής σας σε "απόρρητη".
18. Να διαγράψετε από τη λίστα αναπαραγωγής ένα από τα βίντεο που έχετε προσθέσει.

**Επιπρόσθετες Δραστηριότητες**

19. Να επιλέξετε και πάλι "Αναπαραγωγή όλων". Θα έχετε σίγουρα προσέξει τα εικονίδια που εμφανίζονται πιο κάτω. Να εξηγήσετε τη χρησιμότητά τους, αφού πρώτα τα χρησιμοποιήσετε.



1: \_\_\_\_\_

2: \_\_\_\_\_

20. Να δημιουργήσετε μια λίστα αναπαραγωγής, με θέμα δικής σας επιλογής, και να προσθέσετε βίντεο σχετικά με το θέμα σας.

**Δραστηριότητες για το Σπίτι**

21. Τι νομίζετε ότι θα συμβεί, εάν κάποιο από τα βίντεο που ανήκει στη λίστα αναπαραγωγής μας διαγραφεί από τον ιδιοκτήτη του ή καταχωρισθεί ως "απόρρητο";

## ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Α.5.5.Μ6

### Διαχείριση Καναλιού και Απλή Μορφοποίηση Βίντεο

#### Τι θα μάθουμε σήμερα:

- ◆ Να διαχειριζόμαστε το κανάλι μας (εικονίδιο, εξώφυλλο και περιγραφή)
- ◆ Να εφαρμόζουμε απλές μορφοποιήσεις στα βίντεο που έχουμε μεταφορτώσει.



#### Δραστηριότητες Εμπέδωσης

Η πιο κάτω εικόνα παρουσιάζει το αποτέλεσμα που προκύπτει μετά την αλλαγή του εικονιδίου (channel icon) και του εξώφυλλου (channel art) του καναλιού μας.



1. Να ανοίξετε τον φυλλομετρητή ιστού.
2. Να ανοίξετε μια μηχανή αναζήτησης π.χ. Google, και να αναζητήσετε μια εικόνα που θα μπορούσατε να εισαγάγετε ως εικονίδιο του καναλιού σας. Να αποθηκεύσετε την εικόνα μέσα στον φάκελό σας.
3. Να πληκτρολογήσετε την ηλεκτρονική διεύθυνση [www.youtube.com](http://www.youtube.com) και να συνδεθείτε με την πλατφόρμα.
4. Να εισαγάγετε την εικόνα, την οποία έχετε αποθηκεύσει ως εικονίδιο (channel icon) του καναλιού σας. Λάβετε υπόψη ότι η εικόνα αυτή θα εμφανίζεται και στον λογαριασμό του email σας. Επίσης, θα πρέπει να περιμένετε για κάποιο χρονικό διάστημα, μέχρι να εμφανιστεί η εικόνα.
5. Να αλλάξετε το εξώφυλλο (channel art) του καναλιού σας. Να χρησιμοποιήσετε ένα από τα έτοιμα πρότυπα εικόνων που βρίσκονται αποθηκευμένα στο YouTube.
6. Να καταγράψετε τα είδη των προβολών για τις διάφορες συσκευές που εμφανίζονται.  
.....
7. Να προσθέσετε το κείμενο "Αυτό είναι το πρώτο μου κανάλι", ως περιγραφή (description) για το κανάλι σας.
8. Χρησιμοποιώντας τον "Διαχειριστή Βίντεο", να αλλάξετε τη φωτεινότητα (Saturation) του βίντεο που έχετε φορτώσει στο κανάλι σας από τα προηγούμενα μαθήματα. Να αλλάξετε, επίσης, και την αντίθεση (Contrast).

9. Να κόψετε κομμάτι (Trim) από το βίντεό σας.
10. Να προσθέσετε ήχο στο βίντεο σας. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε έναν ήχο από τη λίστα των ήχων του YouTube.

**Δραστηριότητες Αξιολόγησης**

11. Να ανοίξετε μια μηχανή αναζήτησης π.χ. YouTube και να αναζητήσετε μια εικόνα που θα μπορούσατε να εισαγάγετε ως εξώφυλλο (channel art) του καναλιού σας. Να αποθηκεύσετε την εικόνα μέσα στον φάκελό σας.
12. Λάβετε υπόψη ότι η εικόνα για να μπορεί να εισαχθεί ως εξώφυλλο, θα πρέπει να έχει ελάχιστο πλάτος 2048 x 1152 px, καθώς επίσης το μέγεθος της δεν πρέπει να ξεπερνά τα 4MB.
13. Να αλλάξετε το εξώφυλλο (channel art) του καναλιού σας έτσι ώστε να παρουσιάζεται η εικόνα που έχετε αποθηκεύσει στον φάκελό σας. Βεβαιωθείτε ότι παρουσιάζεται σωστά.
14. Να προσπαθήσετε να προσθέσετε 2 υπότιτλους (subtitles) σε 2 διαφορετικά σημεία του βίντεό σας.

**Επιπρόσθετες Δραστηριότητες**

15. Να δημιουργήσετε μια λίστα με τα κανάλια, που έχουν δημιουργήσει 2-3 συμμαθητές σας.
16. Να εγγραφείτε στα κανάλια αυτά και να παρακολουθήσετε τα βίντεο, τα οποία έχουν μεταφορτώσει.
17. Να κάνετε "like" ή "dislike" στα βίντεό τους, ανάλογα με το αν σας αρέσουν ή όχι.
18. Να προσθέσετε κάποια από τα βίντεο σε μια νέα λίστα αναπαραγωγής, με όνομα "Βίντεο από συμμαθητές"

**Δραστηριότητες για το Σπίτι**

19. Κάποιες φορές επιθυμούμε να μεταφορτώσουμε βίντεο στην πλατφόρμα του YouTube, των οποίων η διάρκεια ξεπερνά το επιτρεπόμενο όριο. Χρησιμοποιώντας το Διαδίκτυο, καταγράψτε τη διαδικασία, μέσω της οποίας θα επιτραπεί σε κάποιον χρήστη να μεταφορτώσει βίντεο μεγαλύτερης διάρκειας.

## ΦΥΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ A.5.5.M7-M8

### Υλοποίηση Μικρής Εργασίας (Project)

#### Τι θα μάθουμε σήμερα:

- ◆ Να χρησιμοποιούμε τις γνώσεις, τις οποίες έχουμε αποκτήσει στα προηγούμενα μαθήματα, για να υλοποιούμε εργασία στην πλατφόρμα βίντεο YouTube.



#### Δραστηριότητες Εμπέδωσης και Αξιολόγησης

Για ορισμένες μικρές επιχειρήσεις και οργανισμούς, η οικοδόμηση μιας βιβλιοθήκης περιεχομένου βίντεο στην πλατφόρμα YouTube, ακούγεται σαν ένα δύσκολο έργο. Το πιο σημαντικό πράγμα που θα χρειαστείτε για ένα επιτυχημένο κανάλι YouTube είναι ίσως κάτι που ήδη έχετε υπόψη, δηλαδή να κατανοήσετε ποιο είναι το κοινό σας και τι είδους πληροφορίες βρίσκει πολύτιμες.

Σας δίνονται **4** διαφορετικά σενάρια.

#### Σενάριο 1 - Αισθητικός

Πρόσφατα έχετε εγκαινιάσει το δικό σας Ινστιτούτο Αισθητικής και επιθυμείτε να ενημερώνετε υποψήφιους πελάτες για τις υπηρεσίες σας, καθώς επίσης και για τις νέες τάσεις περιποίησης και ομορφιάς.

#### Σενάριο 2 – Σύμβουλος Ασφαλειών

Έχετε εργοδοτηθεί σε μια ασφαλιστική εταιρεία στη θέση του ασφαλιστικού συμβούλου, με κύριο καθήκον την ενημέρωση υποψήφιων πελατών για τα διάφορα ασφαλιστικά σχέδια, που παρέχει η εταιρεία και τη δημιουργία ασφαλιστικών συμβολαίων.

#### Σενάριο 3 – Διευθυντής/τρια μικρής οικογενειακής επιχείρησης

Η οικογένειά σας διαθέτει μια μικρή επιχείρηση (π.χ. αρτοποιείο) και υπάλληλοι της επιχείρησης αυτής είναι ο πατέρας, η μητέρα και η αδελφή σας, η οποία δεν έχει γνώσεις Πληροφορικής. Σκεφτήκατε ότι είναι καλή ιδέα, λαμβάνοντας υπόψη και την πολιτική των ανταγωνιστών σας, να χρησιμοποιήσετε την τεχνολογία για σκοπούς ενημέρωσης των πελατών και προώθησης των προϊόντων σας.

#### Σενάριο 4 – Γραμματέας στο τμήμα Μάρκετινγκ/Δημοσίων Σχέσεων εταιρείας

Πρόσφατα έχετε εργοδοτηθεί ως γραμματέας στο τμήμα Μάρκετινγκ και Δημοσίων Σχέσεων μιας εταιρείας και σας έχουν αναθέσει να βρείτε τρόπους διαφήμισης και ενημέρωσης για τα προϊόντα και τις υπηρεσίες της εταιρείας.

1. Να διαβάσετε τα πιο πάνω σενάρια και να επιλέξετε το κατάλληλο για εσάς. Στην περίπτωση που δεν ανταποκρίνεται κάποιο από αυτά στα ενδιαφέροντά σας, προτείνετε δικό σας σενάριο και προτού προχωρήσετε, πάρτε την έγκριση του καθηγητή σας.

2. Να αποφασίσετε ποιο θα είναι το κοινό σας και να θέσετε τους στόχους σας (Τι θέλετε να επιτύχετε).
3. Να δημιουργήσετε ένα κανάλι, δίνοντας ένα όνομα που να ανταποκρίνεται στο σενάριο που έχετε επιλέξει. Είναι σημαντικό να συμπληρώσετε την ενότητα About, στην οποία μπορείτε να δώσετε τα στοιχεία σας, ακόμα και τη διεύθυνση της ιστοσελίδας σας ή τη διεύθυνση του κοινωνικού δικτύου σας. Επίσης, να αλλάξετε την εμφάνιση του καναλιού σας μέσω της επιλογής Chanel Art και Channel Icon. Να προσθέσετε και μια περιγραφή, μέσω της οποίας να αντιλαμβάνεται το κοινό σας το περιεχόμενο του καναλιού.
4. Να μεταφορτώσετε ένα δικό σας βίντεο, που έχετε δημιουργήσει στην Ενότητα "Χρήση, προχωρημένων μεθόδων επεξεργασίας βίντεο". Αν έχετε και άλλα βίντεο στη διάθεσή σας σχετικά με το θέμα σας, μπορείτε να τα κάνετε Upload και αυτά. Να κατατάξετε τα βίντεο που έχετε φορτώσει ως "Δημόσιας Χρήσης", έτσι ώστε να μπορούν να τα αναζητήσουν και να τα παρακολουθήσουν και οι συμμαθητές σας.
5. Στην περίπτωση που το βίντεο χρειάζεται περισσότερη επεξεργασία, να χρησιμοποιήσετε τα εργαλεία της πλατφόρμας, για να βελτιώσετε την ποιότητα του βίντεό σας.
6. Να δημιουργήσετε μια λίστα αναπαραγωγής (PlayList), η οποία να περιέχει βίντεο σχετικά με τη φύση του επαγγέλματός σας.
7. Να κοινοποιήσετε στο κοινό (συμμαθητές και φίλους) σας το κανάλι σας και τα βίντεο που έχετε μεταφορτώσει.
8. Να δημιουργήσετε ένα σύνδεσμο στην ιστοσελίδα της εταιρείας σας, ο οποίος να οδηγεί στο κανάλι σας.
9. Να δείτε τα στατιστικά (analytics) του καναλιού σας και να καταγράψετε τα συμπεράσματά σας.
10. Αφού ολοκληρώσετε την εργασία σας, να δείτε και εσείς τις εργασίες των συμμαθητών σας, να προσθέσετε τα σχόλιά σας, και να κάνετε "Like" ή "Dislike" στα βίντεο τους.













A series of 25 horizontal dotted lines for taking notes.



