

ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2023 – 2024
ΠΛΑΙΣΙΟ ΜΑΘΗΣΗΣ Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ
Β΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ – ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ (ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ)	
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΠΕΡΙΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: 3	ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ
Διδακτικά εγχειρίδια-Βιβλιογραφία: http://ellim.schools.ac.cy/index.php/el/yliko/didaktiko-yliko	
ΓΕΝΙΚΟΣ ΣΚΟΠΟΣ (ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΕΙΚΤΗΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ)	
<p>Γενικός σκοπός: Να κατανοούν και να παράγουν προφορικά/ γραπτά κείμενα που ανήκουν σε ποικίλα κειμενικά είδη και να αξιολογούν την αποτελεσματικότητά τους.</p> <p>ΕΙΔΙΚΟΙ ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ: Οι μαθητές/-τριες να είναι σε θέση:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ να κατανοούν και να παράγουν προφορικά/γραπτά κείμενα Περιγραφής, σε ποικίλα κειμενικά είδη.▪ να παράγουν προφορικά/γραπτά κείμενα σε συγκεκριμένα κειμενικά είδη, αξιοποιώντας κυρίως την Περιγραφή.▪ να διακρίνουν σε προφορικό/ γραπτό κείμενο τις βασικές πληροφορίες και να τις αποδίδουν σε συνεχή λόγο.	
ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ (ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ)	
<p>Οι μαθητές/ -τριες να είναι σε θέση:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ να κατανοούν το περιεχόμενο προφορικού/ γραπτού κειμένου, τοποθετώντας το στο επικοινωνιακό και κοινωνιοπολιτισμικό του πλαίσιο.▪ να κατανοούν τη μορφή του προφορικού/ γραπτού κειμένου μέσα από την οργάνωση του λόγου, σε επίπεδο κειμένου, παραγράφου, πρότασης, λέξης.▪ να παράγουν προφορικό/ γραπτό κείμενο, τοποθετώντας το σε επικοινωνιακό και κοινωνιοπολιτισμικό πλαίσιο.▪ να οργανώνουν τον προφορικό/ γραπτό τους λόγο σε επίπεδο κειμένου, παραγράφου, πρότασης, λέξης. <p style="text-align:center">http://ellim.schools.ac.cy/index.php/el/nea-elliniki-glossa/analytiko-programma</p>	
ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ – ΕΝΟΤΗΤΕΣ	
<ul style="list-style-type: none">▪ Θεματικές Ενότητες:<ol style="list-style-type: none">1) Φροντίζω για τη διατροφή και την υγεία μου2) Γνωρίζω τον μαγικό κόσμο του θεάτρου και του κινηματογράφου▪ Κειμενικοί τύποι:<ul style="list-style-type: none">✓ Περιγραφή - Επιχειρηματολογία στην Περιγραφή✓ Περιγραφή - Αφήγηση στην Περιγραφή (μυθοπλαστική ή και ρεαλιστική Αφήγηση προσωπικών εμπειριών, ιστοριών, μύθων/ παραμυθιών, υποθέσεων κινηματογραφικών ταινιών κ.ά.)▪ Κειμενικά είδη για κατανόηση και παραγωγή γραπτού λόγου:<ul style="list-style-type: none">✓ Κείμενα για κατανόηση και επεξεργασία: ποικίλα κειμενικά είδη (βασικά χαρακτηριστικά – λειτουργίες) π.χ. γραπτά, γλωσσικά/ μη γλωσσικά, μονοτροπικά/ πολυτροπικά, ασυνεχή	

- ✓ Παραγωγή Γραπτού Επικοινωνιακού Λόγου: **Επιστολή – Άρθρο** στον υπό έμφαση κειμενικό τύπο της Περιγραφής (στην Επιχειρηματολογία ή στην Αφήγηση), σε συνδυασμό με τις προαναφερθείσες Θεματικές Ενότητες
- ✓ Επικοινωνιακό και κοινωνιοπολιτισμικό πλαίσιο - ιστορικότητα κειμένου
- ✓ Ερωτήσεις κατανόησης περιεχομένου και μορφής
- ✓ Ύφος – τρόποι ανίχνευσης ύφους, σκοπός
- ✓ Κριτική τοποθέτηση
- ✓ Σημεία της στίξης

▪ **Μορφοσυντακτικά φαινόμενα:**

- ✓ Γραμματικά: Ουσιαστικά, Επίθετα, Οριστικά - Αόριστα Άρθρα (α. μορφή: σχηματισμός, κλίση, τονισμός, ορθογραφία β. λειτουργία)
- ✓ Ρήματα: Μορφή - Παρεπόμενα: πρόσωπα, αριθμοί, χρόνοι, ποιόν ενέργειας, φωνές, διαθέσεις
- ✓ Συντακτικά: Λειτουργία - Ο κυρίαρχος ρόλος του ρήματος στην Αφήγηση

▪ **Λεξιλόγιο:** Συνώνυμα, Αντώνυμα, Παραγωγή – Σύνθεση, Παράγωγα Ρήματα

▪ **Οργάνωση Λόγου - Δομή κειμένου:**

- ✓ Εξωτερικά δομικά στοιχεία κειμένου, ανάλογα με το κειμενικό είδος
- ✓ Εσωτερικά δομικά στοιχεία κειμένου/παραγράφου - Δομικά στοιχεία παραγράφου

Βλέπε αντίστοιχο προγραμματισμό του μαθήματος της Νέας Ελληνικής Γλώσσας Β΄ Τετραμήνου:
<http://ellim.schools.ac.cy/index.php/el/nea-elliniki-glossa/programmatismoj>

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ – ΜΟΡΦΕΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

ΓΡΑΠΤΗ (από τον/ τη διδάσκοντα/ -ουσα)	ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ / ΣΥΝΤΡΕΧΟΥΣΑ (από τον/ τη διδάσκοντα/ -ουσα)
Ένα (1) γραπτό προειδοποιημένο διαγώνισμα: 90΄ Νέα Ελληνική Γλώσσα	<ul style="list-style-type: none"> • Συμμετοχή μαθητή/ -τριας στην τάξη • Κατ' οίκον εργασία • Γραπτές προειδοποιημένες ασκήσεις στην τάξη • Ατομική ή ομαδική δημιουργική εργασία μελέτης που προετοιμάζεται κατόπιν ανάθεσης και με την καθοδήγηση του/ της διδάσκοντα/ διδάσκουσας • Δραστηριότητες διάκρισης ή/ και εθελοντική εργασία που σχετίζονται με το μάθημα της Νέας Ελληνικής Γλώσσας πέραν της διδασκαλίας στην τάξη