

ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2023 – 2024
ΠΛΑΙΣΙΟ ΜΑΘΗΣΗΣ Γ΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ
Α΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ – ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ (ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ)	
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΠΕΡΙΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: 3	ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ
Διδακτικά εγχειρίδια-Βιβλιογραφία: http://ellim.schools.ac.cy/index.php/el/yliko/didaktiko-yliko	
ΓΕΝΙΚΟΣ ΣΚΟΠΟΣ (ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΕΙΚΤΗΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ)	
Γενικός σκοπός: Να κατανοούν και να παράγουν προφορικά/ γραπτά κείμενα που ανήκουν σε ποικίλα κειμενικά είδη και να αξιολογούν την αποτελεσματικότητά τους.	
ΕΙΔΙΚΟΙ ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ: Οι μαθητές/ -τριες να είναι σε θέση: <ul style="list-style-type: none">▪ να κατανοούν και να παράγουν προφορικά/ γραπτά κείμενα Επιχειρηματολογίας, σε ποικίλα κειμενικά είδη.▪ να παράγουν προφορικά/ γραπτά κείμενα σε συγκεκριμένα κειμενικά είδη, αξιοποιώντας κυρίως την Επιχειρηματολογία.▪ να διακρίνουν σε προφορικό/ γραπτό κείμενο τις βασικές πληροφορίες και να τις αποδίδουν σε συνεχή λόγο (περίληψη)	
ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ (ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ)	
Οι μαθητές/ -τριες να είναι σε θέση: <ul style="list-style-type: none">▪ να κατανοούν το περιεχόμενο προφορικού/ γραπτού κειμένου, τοποθετώντας το στο επικοινωνιακό και κοινωνιοπολιτισμικό του πλαίσιο.▪ να κατανοούν τη μορφή του προφορικού/ γραπτού κειμένου μέσα από την οργάνωση του λόγου, σε επίπεδο κειμένου, παραγράφου, πρότασης, λέξης.▪ να παράγουν προφορικό/ γραπτό κείμενο, τοποθετώντας το σε επικοινωνιακό και κοινωνιοπολιτισμικό πλαίσιο.▪ να οργανώνουν τον προφορικό/ γραπτό τους λόγο σε επίπεδο κειμένου, παραγράφου, πρότασης, λέξης. http://ellim.schools.ac.cy/index.php/el/nea-elliniki-glossa/analytiko-programma	
ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ – ΕΝΟΤΗΤΕΣ	
<ul style="list-style-type: none">▪ Θεματικές Ενότητες:<ol style="list-style-type: none">1) Γλώσσα – Γλώσσες και πολιτισμοί του κόσμου2) Είμαστε όλοι ίδιοι. Είμαστε όλοι διαφορετικοί▪ Κειμενικοί τύποι:<ul style="list-style-type: none">✓ Επιχειρηματολογία: υποστήριξη συγκεκριμένης θέσης/άποψης και ανασκευή αντίθετης θέσης/ άποψης, με τρόπους και μέσα πειθούς✓ Περιγραφή/ Αφήγηση στην Επιχειρηματολογία▪ Κειμενικά είδη για κατανόηση και παραγωγή γραπτού λόγου:<ul style="list-style-type: none">✓ Κείμενα για κατανόηση και επεξεργασία: ποικίλα κειμενικά είδη (βασικά χαρακτηριστικά – λειτουργίες) π.χ. γραπτά, γλωσσικά/ μη γλωσσικά, μονοτροπικά/ πολυτροπικά, ασυνεχή✓ Παραγωγή Γραπτού Επικοινωνιακού Λόγου: Ομιλία, Άρθρο στον υπό έμφαση κειμενικό τύπο της Επιχειρηματολογίας, σε συνδυασμό με τις προαναφερθείσες Θεματικές Ενότητες	

- ✓ Παραγωγή Γραπτού/ Προφορικού Επικοινωνιακού Λόγου: Πρόσκληση, Πρόγραμμα, Ανακοίνωση, Διαφήμιση, Δομημένη συζήτηση – «Αγώνες Λόγου»
- ✓ Επικοινωνιακό και κοινωνιοπολιτισμικό πλαίσιο - ιστορικότητα κειμένου
- ✓ Ερωτήσεις κατανόησης περιεχομένου και μορφής
- ✓ Τρόποι και μέσα πειθούς: επίκληση στη λογική, επίκληση στο συναίσθημα, επίκληση στην αυθεντία
- ✓ Ύφος – τρόποι ανίχνευσης ύφους, σκοπός
- ✓ Κριτική τοποθέτηση
- ✓ Σημεία στίξης

▪ **Μορφοσυντακτικά φαινόμενα:**

- ✓ Γραμματικά: Σύνδεση (παρατακτική – υποτακτική - ασύνδετο)
- ✓ Κύριες και δευτερεύουσες προτάσεις – Σύνδεση προτάσεων (Ονοματικές – Επιρρηματικές)
- ✓ Δευτερεύουσες Ονοματικές προτάσεις (Ειδικές, Βουλητικές, Ενδοιαστικές)
- ✓ Ερωτηματικές προτάσεις - Ευθύς και πλάγιος λόγος

▪ **Λεξιλόγιο:** Συνώνυμα, Αντώνυμα, Πολυσημία

▪ **Οργάνωση Λόγου – Δομή Κειμένου**

- ✓ Εξωτερικά δομικά στοιχεία κειμένου, ανάλογα με το κειμενικό είδος
- ✓ Εσωτερικά δομικά στοιχεία κειμένου/ παραγράφου - Δομικά στοιχεία παραγράφου
- ✓ Περίληψη κειμένου - Πλαγιότιπλοι

▪ **Εκφραστικά/ γλωσσικά μέσα:**

- ✓ Ρητορικά ερωτήματα, Κυριολεξία - Μεταφορά, Πολυσημία

Βλέπε αντίστοιχο προγραμματισμό του μαθήματος της Νέας Ελληνικής Γλώσσας Α΄ Τετραμήνου:
<http://ellim.schools.ac.cy/index.php/el/nea-elliniki-glossa/programmatismoι>

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ – ΜΟΡΦΕΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

ΓΡΑΠΤΗ (από τον/ τη διδάσκοντα/ -ουσα)	ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ / ΣΥΝΤΡΕΧΟΥΣΑ (από τον/ τη διδάσκοντα/ -ουσα)
<p>Ένα (1) γραπτό προειδοποιημένο διαγώνισμα: 90΄ Νέα Ελληνική Γλώσσα</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Συμμετοχή μαθητή/ -τριας στην τάξη • Κατ' οίκον εργασία • Γραπτές προειδοποιημένες ασκήσεις στην τάξη • Ατομική ή ομαδική δημιουργική εργασία μελέτης που προετοιμάζεται κατόπιν ανάθεσης και με την καθοδήγηση του/ της διδάσκοντα/ διδάσκουσας • Δραστηριότητες διάκρισης ή/ και εθελοντική εργασία που σχετίζονται με το μάθημα της Νέας Ελληνικής Γλώσσας πέραν της διδασκαλίας στην τάξη