

ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2022-23
ΠΛΑΙΣΙΑ ΜΑΘΗΣΗΣ Β΄ ΛΥΚΕΙΟΥ - Α΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ – ΘΕΜΑΤΑ ΤΕΧΝΗΣ (6^η ΔΕΣΜΗ)	
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΠΕΡΙΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: 4	ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ
Διδακτικά εγχειρίδια-Βιβλιογραφία: http://archeia.moec.gov.cy/sm/598/didaktiko_yliko_themata_technis_blykeiou.pdf	
Υλικά και μέσα που θα χρησιμοποιήσουν οι μαθητές κατά τη διδασκαλία του μαθήματος Μολύβια σχεδίου 2B ή 3B, σβηστήρι, ξύστρα, ρίγα, χρωματιστά μολύβια, μαύρα πενάκια σχεδίου, ψαλίδι, γόμα, τετράδιο σχεδίου.	
ΓΕΝΙΚΟΣ ΣΚΟΠΟΣ	
Το περιεχόμενο του Μαθήματος προσεγγίζεται με βάση τους Δείκτες Επιτυχίας, οι οποίοι και επιδιώκουν την αισθητική καλλιέργεια, την εικαστική έκφραση και σκέψη και την εξοικείωση με την παγκόσμια Τέχνη. http://archeia.moec.gov.cy/sm/592/ap_genikos_skopos_mathimatos.pdf	
ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ - ΕΝΟΤΗΤΕΣ	
1. Έρευνα για την Εικαστική Πρακτική Αφορούν στην έρευνα και ανάπτυξη ιδεών για τις 5 θεματικές περιοχές του Α.Π.* και στην αλληλεπίδραση με τις πηγές σε σχέση με το θέμα τους μέσα από τη συλλογή υλικού.	
2. Εικαστική Γλώσσα Αναφέρονται στη δομή και μορφή του έργου τέχνης/εικόνας (σημείο, γραμμή, τόνος, όγκος μοτίβο, ρυθμός κ.λ.π.).	
3. Εμβάθυνση Αφορούν στην εικαστική διερεύνηση ενός θέματος (από παρατήρηση ή από φαντασία), να διατυπώνουν πολλαπλές λύσεις και να επιλέγουν την καλύτερη εικαστική λύση για την απόδοση του θέματος μέσα από πειραματισμούς με υλικά.	
4. Επικοινωνία Αφορά στην παρουσίαση της εικαστικής διαδικασίας και την προώθηση του έργου τους μεταξύ τους και με την ευρύτερη τοπική και παγκόσμια κοινότητα.	
5. Ιστορία της Τέχνης Αφορά μελέτη και ερμηνεία έργων καλλιτεχνών διαμέσου της εξελικτικής πορείας της τέχνης και πρακτικές ενσωμάτωσης στη δημιουργική διαδικασία. http://archeia.moec.gov.cy/sm/592/ap_deiktes_eparkeias_epitychias.pdf http://eikam.schools.ac.cy/index.php/el/themata-technis/themata-technis-programmatismoi	

ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ (ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ)

1. Έρευνα και συλλογή υλικού σε σχέση με το θέμα τους. Αλληλεπίδραση με τις πηγές τους και άντληση ιδεών σε σχέση με τις *πέντε θεματικές περιοχές:

1. **Ταυτότητα**
2. **Κοινωνία και ζωή**
3. **Πολιτιστική Κληρονομιά**
4. **Χώρος/Τόπος**
5. **Πολιτισμός της Εικόνας**

2. Αξιοποίηση μορφολογικών στοιχείων και αρχών σύνθεσης στην εικαστική δημιουργία
3. Επιλογή κατάλληλης πρακτικής μέσα από την εικαστική έρευνα
4. Επικοινωνία και παρουσίαση για την προώθηση της εικαστικής δημιουργίας
5. Αλληλεπίδραση με ερεθίσματα του περιβάλλοντος/έργα τέχνης και διατύπωση πολλαπλών ερμηνειών

http://archeia.moec.gov.cy/sm/592/ap_deiktes_eparkeias_epitychias.pdf

ΔΙΔΑΚΤΕΑ ΥΛΗ Α' ΤΕΤΡΑΜΗΝΟΥ

1. Σχέδιο/Σύνθεση εκ του φυσικού: μέτρημα στήσιμο
2. Μορφολογικά στοιχεία: γραμμή, σχήμα, τόνος, υφή
3. Ιστορία ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ, ΜΑΝΙΕΡΙΣΜΟΣ, ΜΠΑΡΟΚ, ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΙΣΜΟΣ

Στη διάρκεια του σχολικού έτους, οι εργασίες θα εμπεριέχονται συνολικά σε πέντε ενότητες. Μία από αυτές υλοποιεί τον ετήσιο Παγκύπριο Διαγωνισμό Εικαστικών Τεχνών

http://archeia.moec.gov.cy/sm/591/etisios_programmatismos_themeta_technis_blykeiou.pdf

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΓΡΑΠΤΗ Ενιαία γραπτή αξιολόγηση στο τέλος του τετραμήνου 40%	ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ / ΣΥΝΤΡΕΧΟΥΣΑ (από τον/τη διδάσκοντα/ουσα) 60%
ΜΟΡΦΗ	ΜΟΡΦΗ
Ενιαία γραπτή αξιολόγηση στο τέλος του τετραμήνου διάρκειας ενενήντα (90') λεπτών.	<ol style="list-style-type: none">Συμμετοχή μαθητή/τριας στην τάξη ή/και στο εργαστήριοΚατ' οίκον εργασίαΓραπτές προειδοποιημένες ασκήσεις στην τάξηΑτομική ή ομαδική δημιουργική εργασία μελέτης που προετοιμάζεται κατόπιν ανάθεσης και με την καθοδήγηση του/της διδάσκοντα/διδάσκουσαςΔραστηριότητες διάκρισης ή/και εθελοντική εργασία που σχετίζονται με το μάθημα πέραν της διδασκαλίας στην τάξη