

**ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2021-22
ΠΛΑΙΣΙΟ ΜΑΘΗΣΗΣ Β΄ ΛΥΚΕΙΟΥ ΕΜΒΑΘΥΝΣΗΣ – Α΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ**

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ – ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΕΜΒΑΘΥΝΣΗΣ	
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΠΕΡΙΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: 4	ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΣΤΗΝ ΟΜΠ 1 (ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ)
<p>Διδακτικά εγχειρίδια-Βιβλιογραφία:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, Α΄ Γενικού Λυκείου, Α΄ Τεύχος, ΙΤΥΕ «Διόφαντος», 2012.</i> • <i>Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, Β΄ Γενικού Λυκείου, Β΄ Τεύχος, ΙΤΥΕ «Διόφαντος», 2012.</i> • <i>Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, Γ΄ Γενικού Λυκείου, ΙΤΥΕ «Διόφαντος», 2012.</i> • <i>Κείμενα Κυπριακής Λογοτεχνίας, Τόμος Α΄, Υ.Π.Π., Π.Ι., Υ.Α.Π., 2015.</i> • <i>Κείμενα Κυπριακής Λογοτεχνίας, Τόμος Β΄, ΥΠΠ, ΠΙ, ΥΑΠ, 2012.</i> • <i>Νεότερη Ευρωπαϊκή Λογοτεχνία, Ανθολόγιο μεταφράσεων, Β΄ Γενικού Λυκείου – Επιλογής, Ο.Ε.Δ.Β., Αθήνα 2009</i> • <i>Ανθολογία Νεοελληνικής Ποίησης, Γ΄ Λυκείου, Υ.Α.Π. 2015 (ανατύπωση).</i> • <i>Λογοτεχνία Προσανατολισμού – Εμβάθυνσης Β΄- Γ΄ Λυκείου (Ανθολόγιο Κειμένων), Υ.Α.Π., 2017.</i> • <i>Λεξικό Λογοτεχνικών Όρων, ΟΕΔΒ, Αθήνα 2004.</i> 	
ΓΕΝΙΚΟΣ ΣΚΟΠΟΣ (ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΕΙΚΤΗΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ)	
<p>Ο γενικός σκοπός του μαθήματος παρατίθεται στην ιστοσελίδα του Υπουργείου Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας: http://logom.schools.ac.cy/index.php/el/logotechnia/analytiko-programma. Στην ίδια ιστοσελίδα αναπτύσσεται και ο σκοπός του μαθήματος στην Β΄ Λυκείου.</p>	
ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ (ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ)	
<p>Οι μαθητές με την ολοκλήρωση του μαθήματος θα πρέπει να είναι σε θέση να κατέχουν τους δείκτες επιτυχίας και τις δεξιότητες που εμπεριέχονται σε αυτούς, όπως καθορίζονται στο Αναλυτικό Πρόγραμμα Λογοτεχνίας Β΄ Λυκείου Εμβάθυνσης (Α΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ): http://logom.schools.ac.cy/index.php/el/logotechnia/analytiko-programma (Ενότητες: Δείκτες Επιτυχίας και Επάρκειας και Περιεχόμενο – Β΄ Λυκείου)</p>	
ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ– ΕΝΟΤΗΤΕΣ	
<p>Οι ενότητες που περιγράφονται αναλυτικά στον Προγραμματισμό του μαθήματος (τα λογοτεχνικά κείμενα και οι συναφείς δείκτες επιτυχίας):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ντάντε Αλιγκιέρι, <i>Θεία κωμωδία</i>: Κόλαση, Άσμα τρίτο • Φραντσέσκο Πετράρκα, «Λάουρα» • Μιγκέλ ντε Θερβάντες, <i>Ο Δον Κιχώτης</i> (απόσπασμα) • Τζωρτζ Γκόρτον Μπίρον, «Τα νησιά της Ελλάδας» • Αλφόνς ντε Λαμαρτίν, «Η λίμνη» • Χάινριχ φον Κλάιστ, «Η ζητιάννα του Λοκάρνο» • Βίκτωρ Ουγκώ, <i>Η Παναγία των Παρισίων</i> (απόσπασμα) • Διονύσιος Σολωμός, «Ο Κρητικός» • Φιοντόρ Ντοστογιέφσκι, <i>Έγκλημα και τιμωρία</i> (απόσπασμα) • Γκυ Ντε Μωπασσάν, «Η διαθήκη» • Μαξίμ Γκόρκι, «Ένα κοριτσάκι» • Γεώργιος Βιζυηνός, «Το αμάρτημα της μητρός μου» <p>Οι συναφείς με τα πιο πάνω δείκτες επιτυχίας και επάρκειας (βλ. αναλυτικά τον Προγραμματισμό του Μαθήματος): http://logom.schools.ac.cy/index.php/el/logotechnia/programmatismoj</p>	
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	
ΓΡΑΠΤΗ Ενιαία γραπτή αξιολόγηση στο τέλος του τετραμήνου 40%	ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ / ΣΥΝΤΡΕΧΟΥΣΑ (από τον/τη διδάσκοντα/-ουσα) 60%
90΄ κεντρική εξέταση στην εξεταστέα ύλη	<ul style="list-style-type: none"> - Συμμετοχή μαθητή στην τάξη - Κατ΄ οίκον εργασία - Γραπτή προεידωποιημένη άσκηση διάρκειας 45 λεπτών - Ατομική ή ομαδική δημιουργική εργασία - Δραστηριότητες διάκρισης ή/και εθελοντική εργασία