

ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2022-23
ΠΛΑΙΣΙΟ ΜΑΘΗΣΗΣ Β΄ ΛΥΚΕΙΟΥ ΕΜΒΑΘΥΝΣΗΣ – Β΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ – ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΕΜΒΑΘΥΝΣΗΣ	
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΠΕΡΙΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: 4	ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΣΤΗΝ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ 1 (ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ)
Διδακτικά εγχειρίδια-Βιβλιογραφία: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, Α΄ Γενικού Λυκείου, Α΄ Τεύχος, ΙΤΥΕ «Διόφαντος», 2012.</i> • <i>Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, Β΄ Γενικού Λυκείου, Β΄ Τεύχος, ΙΤΥΕ «Διόφαντος», 2012.</i> • <i>Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, Γ΄ Γενικού Λυκείου, ΙΤΥΕ «Διόφαντος», 2012.</i> • <i>Κείμενα Κυπριακής Λογοτεχνίας, Τόμος Α΄, Υ.Π.Π., Π.Ι., Υ.Α.Π., 2015.</i> • <i>Κείμενα Κυπριακής Λογοτεχνίας, Τόμος Β΄, ΥΠΠ, ΠΙ, ΥΑΠ, 2012.</i> • <i>Νεότερη Ευρωπαϊκή Λογοτεχνία, Ανθολόγιο μεταφράσεων, Β΄ Γενικού Λυκείου – Επιλογής, Ο.Ε.Δ.Β., Αθήνα 2009</i> • <i>Ανθολογία Νεοελληνικής Ποίησης, Γ΄ Λυκείου, Υ.Α.Π. 2015 (ανατύπωση).</i> • <i>Λογοτεχνία Προσανατολισμού – Εμβάθυνσης Β΄- Γ΄ Λυκείου (Ανθολόγιο Κειμένων), Υ.Α.Π., 2017.</i> • <i>Λεξικό Λογοτεχνικών Όρων, ΟΕΔΒ, Αθήνα 2004.</i> 	
ΓΕΝΙΚΟΣ ΣΚΟΠΟΣ (ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΕΙΚΤΗΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ)	
<p>Ο γενικός σκοπός του μαθήματος παρατίθεται στην ιστοσελίδα του Υπουργείου Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας: http://logom.schools.ac.cy/index.php/el/logotechnia/analytiko-programma. Στην ίδια ιστοσελίδα αναπτύσσεται και ο σκοπός του μαθήματος στην Β΄ Λυκείου.</p>	
ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ (ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ)	
<p>Οι μαθητές με την ολοκλήρωση του μαθήματος θα πρέπει να είναι σε θέση να κατέχουν τους δείκτες επάρκειας και τις δεξιότητες που εμπεριέχονται σε αυτούς, όπως καθορίζονται στο Αναλυτικό Πρόγραμμα Λογοτεχνίας Β΄ Λυκείου Εμβάθυνσης (Β΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ): http://logom.schools.ac.cy/index.php/el/logotechnia/analytiko-programma (Ενότητες: Δείκτες Επιτυχίας και Επάρκειας και Περιεχόμενο – Β΄ Λυκείου)</p>	
ΔΕΙΚΤΕΣ – ΕΝΟΤΗΤΕΣ	
<p>Οι ενότητες που περιγράφονται αναλυτικά στον Προγραμματισμό του μαθήματος (τα λογοτεχνικά κείμενα και οι συναφείς δείκτες επιτυχίας):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης, «Όνειρο στο κύμα» • Γρηγόριος Ξενόπουλος, <i>Στέλλα Βιολάντη</i> • Νίκος Καζαντζάκης, <i>Αλέξης Ζορμπάς</i> • Αντόν Τσέχοφ, <i>Θείος Βάνιας</i> (απόσπασμα) (ΑΝΘ.ΕΥΡ.Λ., 396-403) • Χένρικ Ίψεν, <i>Το κουκλόσπιτο</i>, (απόσπασμα) (ΑΝΘ.ΕΥΡ.Λ., 326-332) • Σαρλ Μπωντλαίρ, «Άλμπατρος», «Τεράστιοι γλάροι» • Πωλ Βαλερύ, «Τα ρόδια» • Τέλλος Άγρας, «Αμάξι στη βροχή» • Κ. Π. Καβάφης «Το πρώτο σκαλί» • Μαρία Πολυδούρη, «Μόνο γιατί μ' αγάπησες» • Μανόλης Αναγνωστάκης, «Ποιητική» • Γιώργης Παυλόπουλος, «Τα αντικείμενα» <p>Οι συναφείς με τα πιο πάνω δείκτες επιτυχίας και επάρκειας (βλ. αναλυτικά τον Προγραμματισμό του Μαθήματος): http://logom.schools.ac.cy/index.php/el/logotechnia/programmatismo</p>	
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	
ΓΡΑΠΤΗ Ενιαία γραπτή αξιολόγηση στο τέλος του τετραμήνου 40%	ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ / ΣΥΝΤΡΕΧΟΥΣΑ (από τον/τη διδάσκοντα/διδάσκουσα) 60%
90΄ κεντρική εξέταση στην εξεταστέα ύλη	<ul style="list-style-type: none"> - Συμμετοχή μαθητή/μαθήτριας στην τάξη - Κατ' οίκον εργασία - Γραπτή προεידωποιημένη άσκηση διάρκειας 45 λεπτών - Ατομική ή ομαδική δημιουργική εργασία - Δραστηριότητες διάκρισης ή/και εθελοντική εργασία