

ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2021-22
ΠΛΑΙΣΙΟ ΜΑΘΗΣΗΣ Γ΄ ΛΥΚΕΙΟΥ ΕΜΒΑΘΥΝΣΗΣ – Α΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ – ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΕΜΒΑΘΥΝΣΗΣ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΠΕΡΙΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: 4

**ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΣΤΗΝ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ 1
(ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ)**

Διδακτικά εγχειρίδια-βιβλιογραφία

- *Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*, Α΄ τεύχος, Α΄ Τάξη Γενικού Λυκείου, Ι.Τ.Υ.Ε. «Διόφαντος», 2012.
- *Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*, Β΄ τεύχος, Β΄ Τάξη Γενικού Λυκείου, Ι.Τ.Υ.Ε. «Διόφαντος», 2012.
- *Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*, Β΄ τεύχος, Β΄ Τάξη Γενικού Λυκείου, Βιβλίο Καθηγητή.
- *Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*, Γ΄ τεύχος, Γ΄ Τάξη Γενικού Λυκείου, Ι.Τ.Υ.Ε. «Διόφαντος», 2012.
- *Κείμενα Κυπριακής Λογοτεχνίας*, Τόμος Α΄, Υ.Π.Π., Π.Ι., Υ.Α.Π., 2015.
- *Κείμενα Κυπριακής Λογοτεχνίας*, Τόμος Β΄, Υ.Π.Π., Π.Ι., Υ.Α.Π., 2012.
- *Νεότερη Ευρωπαϊκή Λογοτεχνία, Ανθολόγιο μεταφράσεων*, Β΄ Γενικού Λυκείου – Επιλογής, Ο.Ε.Δ.Β., Αθήνα 2009.
- *Ανθολόγιο Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας για το Λύκειο*, Υ.Α.Π., Λευκωσία 1998.
- *Νεοελληνική λογοτεχνία Γ΄ Γενικού Λυκείου - Θεωρητικής κατεύθυνσης*.
- *Νεοελληνική λογοτεχνία Γ΄ Γενικού Λυκείου - Θεωρητικής κατεύθυνσης*. Βιβλίο του Καθηγητή.
- *Ανθολογία Νεοελληνικής Ποίησης, Γ΄ Λυκείου*, Υ.Α.Π. 2015 (ανατύπωση).
- *Δημιουργική Γραφή, Οδηγίες Πλεύσεως*, Υ.Π.Π., Π.Ι., Υ.Α.Π., 2012.
- *Έκφραση Έκθεση*, τεύχος Α΄, Γενικό Λύκειο, Ι.Τ.Υ.Ε. «Διόφαντος», 2012.
- Χριστόφορος Λιοντάκης, *Ανθολογία Γαλλικής Ποίησης*, Αθήνα, Καστανιώτης, 1988.
- Λίνος Πολίτης, *Ποιητική Ανθολογία*, Αθήνα, Δωδώνη, 1982.
- Arthur Rimbaud, *Μια εποχή στην Κόλαση* (μτφρ. Χριστόφορος Λιοντάκης), Αθήνα, Γαβριηλίδης, 2013.

ΓΕΝΙΚΟΣ ΣΚΟΠΟΣ (ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΕΙΚΤΗΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ)

Ο γενικός σκοπός του μαθήματος παρατίθεται στην ιστοσελίδα του Υπουργείου Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας: <http://logom.schools.ac.cy/index.php/el/logotechnia/analytiko-programma>. Στην ίδια ιστοσελίδα αναπτύσσεται και ο σκοπός του μαθήματος στην Γ΄ Λυκείου.

ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ (ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ)

Οι μαθητές με την ολοκλήρωση του μαθήματος θα πρέπει να είναι σε θέση να κατέχουν τους δείκτες επάρκειας και τις δεξιότητες που εμπεριέχονται σε αυτούς, όπως καθορίζονται στο Αναλυτικό Πρόγραμμα Λογοτεχνίας Γ΄ Λυκείου Εμβάθυνσης (Α΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ): <http://logom.schools.ac.cy/index.php/el/logotechnia/analytiko-programma> (Ενότητες: Δείκτες Επιτυχίας και Επάρκειας και Περιεχόμενο – Γ΄ Λυκείου)

ΔΕΙΚΤΕΣ – ΕΝΟΤΗΤΕΣ

Οι ενότητες που περιγράφονται αναλυτικά στον Προγραμματισμό του μαθήματος (τα λογοτεχνικά κείμενα και οι συναφείς δείκτες επιτυχίας):

- Τ. Σ. Έλιοτ:
 - «Δυσκολίες πολιτευομένου»
 - *Φονικό στην εκκλησιά* (χορικό)
- Κ.Π. Καβάφης:
 - «Καισαρίων»
 - «Μελαγχολία του Ιάσωνος Κλεάνδρου ποιητού εν Κομμαγηνή· 595 μ.Χ.»
 - «Απ' τες εννιά»
- Γιώργος Σεφέρης:
 - *Μυθιστόρημα Δ΄*
 - «Ο βασιλιάς της Ασίνης»
- Οδυσσέας Ελύτης:
 - «Θάνατος και ανάσταση του Κωνσταντίνου Παλαιολόγου»
 - *Ο μικρός ναυτίλος* (αποσπάσματα) [«Και με φως και με θάνατον»]
- Γιάννης Ρίτσος:
 - *Η σονάτα του σεληνόφωτος*
- Στρατής Δούκας, *Ιστορία ενός αιχμαλώτου*
- Γιώργος Ιωάννου
 - «Ομίχλη»

Οι συναφείς με τα πιο πάνω δείκτες επιτυχίας και επάρκειας (βλ. αναλυτικά τον Προγραμματισμό του Μαθήματος):
<http://logom.schools.ac.cy/index.php/el/logotechnia/programmatismoι>

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΓΡΑΠΤΗ Ενιαία γραπτή αξιολόγηση στο τέλος του τετραμήνου 40%	ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ / ΣΥΝΤΡΕΧΟΥΣΑ (από τον/την διδάσκοντα/-ουσα) 60%
90΄ κεντρική εξέταση	<ul style="list-style-type: none">- Συμμετοχή μαθητή στην τάξη- Κατ' οίκον εργασία- Γραπτή προειδοποιημένη άσκηση διάρκειας 45 λεπτών- Ατομική ή ομαδική δημιουργική εργασία- Δραστηριότητες διάκρισης ή/και εθελοντική εργασία