

**ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2022-23**  
**ΠΛΑΙΣΙΟ ΜΑΘΗΣΗΣ Γ΄ ΛΥΚΕΙΟΥ ΕΜΒΑΘΥΝΣΗΣ – Β΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ**

**ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ – ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΕΜΒΑΘΥΝΣΗΣ**

**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΠΕΡΙΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: 4**

**ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΣΤΗΝ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ 1  
(ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ)**

**Διδακτικά εγχειρίδια-βιβλιογραφία**

- *Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*, Α΄ τεύχος, Α΄ Τάξη Γενικού Λυκείου, Ι.Τ.Υ.Ε. «Διόφαντος», 2012.
- *Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*, Β΄ τεύχος, Β΄ Τάξη Γενικού Λυκείου, Ι.Τ.Υ.Ε. «Διόφαντος», 2012.
- *Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*, Β΄ τεύχος, Β΄ Τάξη Γενικού Λυκείου, Βιβλίο Καθηγητή.
- *Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*, Γ΄ τεύχος, Γ΄ Τάξη Γενικού Λυκείου, Ι.Τ.Υ.Ε. «Διόφαντος», 2012.
- *Κείμενα Κυπριακής Λογοτεχνίας*, Τόμος Α΄, Υ.Π.Π., Π.Ι., Υ.Α.Π., 2015.
- *Κείμενα Κυπριακής Λογοτεχνίας*, Τόμος Β΄, Υ.Π.Π., Π.Ι., Υ.Α.Π., 2012.
- *Νέοτερη Ευρωπαϊκή Λογοτεχνία, Ανθολόγιο μεταφράσεων*, Β΄ Γενικού Λυκείου – Επιλογής, Ο.Ε.Δ.Β., Αθήνα 2009.
- *Ανθολόγιο Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας για το Λύκειο*, Υ.Α.Π., Λευκωσία 1998.
- *Νεοελληνική λογοτεχνία Γ΄ Γενικού Λυκείου - Θεωρητικής κατεύθυνσης*.
- *Νεοελληνική λογοτεχνία Γ΄ Γενικού Λυκείου - Θεωρητικής κατεύθυνσης*. Βιβλίο του Καθηγητή.
- *Ανθολογία Νεοελληνικής Ποίησης, Γ΄ Λυκείου*, Υ.Α.Π. 2015 (ανατύπωση).
- *Δημιουργική Γραφή, Οδηγίες Πλεύσεως*, Υ.Π.Π., Π.Ι., Υ.Α.Π., 2012.
- *Έκφραση Έκθεση*, τεύχος Α΄, Γενικό Λύκειο, Ι.Τ.Υ.Ε. «Διόφαντος», 2012.
- Χριστόφορος Λιοντάκης, *Ανθολογία Γαλλικής Ποίησης*, Αθήνα, Καστανιώτης, 1988.
- Λίνος Πολίτης, *Ποιητική Ανθολογία*, Αθήνα, Δωδώνη, 1982.
- Arthur Rimbaud, *Μια εποχή στην Κόλαση* (μτφρ. Χριστόφορος Λιοντάκης), Αθήνα, Γαβριηλίδης, 2013.

**ΓΕΝΙΚΟΣ ΣΚΟΠΟΣ (ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΕΙΚΤΗΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ)**

Ο γενικός σκοπός του μαθήματος παρατίθεται στην ιστοσελίδα του Υπουργείου Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας: <http://logom.schools.ac.cy/index.php/el/logotechnia/analytiko-programma>. Στην ίδια ιστοσελίδα αναπτύσσεται και ο σκοπός του μαθήματος στην Γ΄ Λυκείου.

**ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ (ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ)**

Οι μαθητές με την ολοκλήρωση του μαθήματος θα πρέπει να είναι σε θέση να κατέχουν τους δείκτες επάρκειας και τις δεξιότητες που εμπεριέχονται σε αυτούς, όπως καθορίζονται στο Αναλυτικό Πρόγραμμα Λογοτεχνίας Γ΄ Λυκείου Εμβάθυνσης (Β΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ): <http://logom.schools.ac.cy/index.php/el/logotechnia/analytiko-programma> (Ενότητες: Δείκτες Επιτυχίας και Επάρκειας και Περιεχόμενο – Γ΄ Λυκείου)

**ΔΕΙΚΤΕΣ – ΕΝΟΤΗΤΕΣ**

Οι ενότητες που περιγράφονται αναλυτικά στον Προγραμματισμό του μαθήματος (τα λογοτεχνικά κείμενα και οι συναφείς δείκτες επιτυχίας):

- Κυριάκος Χαραλαμπίδης, *Αμμόχωστος Βασιλεύουσα*:  
«Αρχή ενός ειδυλλίου»  
«Αρχή Ινδίκτου»  
«Όνομα πόλης»
- Αλμπέρ Καμύ, «Γράμμα σ΄ ένα φίλο Γερμανό» (απόσπασμα)
- Ευγένιος Ιονέσκο, *Ρινόκερος* (απόσπασμα)
- Ζαν Πολ Σαρτρ, «Ο εγκαταλειμμένος άνθρωπος»
- Νίκος Καρούζος, «Διερώτηση για να μην κάθομαι άνεργος»
- Οδυσσέας Ελύτης, «Μικρή πράσινη θάλασσα»
- Μίλτος Σαχτούρης, «Ο ελεγκτής»
- Μανόλης Αναγνωστάκης, «Επίλογος»
- Τίτος Πατρίκιος, «Στίχοι 2»
- Νίκος Εγγονόπουλος, «Ποίηση 1948»

Οι συναφείς με τα πιο πάνω δείκτες επιτυχίας και επάρκειας (βλ. αναλυτικά τον Προγραμματισμό του Μαθήματος):  
<http://logom.schools.ac.cy/index.php/el/logotechnia/programmatismoj>

**ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

<b>ΓΡΑΠΤΗ</b>	<b>ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ / ΣΥΝΤΡΕΧΟΥΣΑ</b>
<b>Ενιαία γραπτή αξιολόγηση στο τέλος του τετραμήνου 40%</b>	<b>(από τον/την διδάσκοντα/διδάσκουσα) 60%</b>
90΄ κεντρική εξέταση στην εξεταστέα ύλη	- Συμμετοχή μαθητή/μαθήτριας στην τάξη

- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Κατ' οίκον εργασία</li><li>- Γραπτή προειδοποιημένη άσκηση διάρκειας 45 λεπτών</li><li>- Ατομική ή ομαδική δημιουργική εργασία</li><li>- Δραστηριότητες διάκρισης ή/και εθελοντική εργασία</li></ul> |
|--|--|