

**ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2021-22
ΠΛΑΙΣΙΟ ΜΑΘΗΣΗΣ Β΄ ΛΥΚΕΙΟΥ - Α΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ**

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ – ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑ	
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΠΕΡΙΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: 4	ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΣΤΗΝ ΟΜΠ: 6
Διδακτικά εγχειρίδια-Βιβλιογραφία: <ul style="list-style-type: none"> • http://theam.schools.ac.cy/index.php/el/yliko/didaktiko-yliko 	
ΓΕΝΙΚΟΣ ΣΚΟΠΟΣ (ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΕΙΚΤΗΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ)	
<ul style="list-style-type: none"> • http://theam.schools.ac.cy/index.php/el/theatrologia/analytiko-programma 	
ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ (ΔΕΙΚΤΕΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ)	
<p>Οι μαθητές με την ολοκλήρωση του μαθήματος θα πρέπει να είναι σε θέση να κατέχουν τους δείκτες επιτυχίας και τις δεξιότητες που εμπεριέχονται σε αυτούς, όπως καθορίζονται στο Αναλυτικό Πρόγραμμα Θεατρολογίας Β΄ Λυκείου, στην ιστοσελίδα http://istom.schools.ac.cy/index.php/el/istoria/analytiko-programma</p>	
ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ - ΕΝΟΤΗΤΕΣ	
<ul style="list-style-type: none"> • Βασικές Αρχές και Έννοιες του Θεάτρου • Απαρχές/Γένεση • Συντελεστές και ο Χώρος της παράστασης • Ο Ηθοποιός και οι Κώδικες Υποκριτικής • Γνωρίσματα δραματικού λόγου • Το Μεταπολεμικό Ελληνικό Θέατρο <p>Οι ενότητες και οι συναφείς δείκτες αντιστοιχούν στον προγραμματισμό του μαθήματος Α΄ Τετραμήνου, βλέπε ιστοσελίδα http://theam.schools.ac.cy/index.php/el/theatrologia/programmatismo</p>	
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	
ΓΡΑΠΤΗ Ενιαία γραπτή αξιολόγηση στο τέλος του τετραμήνου 40%	ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ / ΣΥΝΤΡΕΧΟΥΣΑ (από τον/τη διδάσκοντα/ουσα) 60%
ΜΟΡΦΗ	ΜΟΡΦΗ
Ενιαία γραπτή αξιολόγηση στο τέλος του τετραμήνου διάρκειας ενενήντα (90) λεπτών	<ul style="list-style-type: none"> i. Συμμετοχή μαθητή/τριας στην τάξη [Ενδεικτικά: ενδιαφέρον για το μάθημα, ανάπτυξη πρωτοβουλιών, προφορική συμμετοχή, συμμετοχή σε δραστηριότητες στην τάξη (ατομικά-συνεργατικά-στην ολομέλεια) και σε θεατρικές ασκήσεις ή/και αυτοσχεδιασμούς.] ii. Κατ' οίκον εργασία [Ενδεικτικά: ασκήσεις εμπέδωσης ή/και εμπάθυνσης που ανατίθενται σε υποχρεωτική ή/και προαιρετική βάση] iii. Γραπτές προειδοποιημένες ασκήσεις στην τάξη 45΄ Προειδοποιημένο Διαγώνισμα

iv. **Ατομική ή ομαδική δημιουργική εργασία μελέτης που προετοιμάζεται κατόπιν ανάθεσης και με την καθοδήγηση του/της διδάσκοντος/διδάσκουσας.**

[Εναλλακτικά: δημιουργική/ διεπιστημονική/ διαθεματική εργασία που ανατίθεται από κοινού από περισσότερους από έναν εκπαιδευτικούς για αξιολόγηση σε περισσότερα από ένα αντικείμενα]. Σημειώνεται ότι ο συνολικός αριθμός των πρότζεκ (project) για εξεταζόμενα και μη εξεταζόμενα μαθήματα δεν θα υπερβαίνει, κατά κανόνα, τα δύο (2) στη διάρκεια κάθε τετράμηνου για κάθε μαθητή/τρια.

v. **Δραστηριότητες διάκρισης ή/και εθελοντική εργασία που σχετίζονται με το μάθημα της Θεατρολογίας πέραν της διδασκαλίας στην τάξη.**

[Ενδεικτικά: συμμετοχή σε ενδοσχολικούς ή εξωσχολικούς διαγωνισμούς, συμμετοχή σε θεατρικές παραστάσεις, εκδηλώσεις ή συνέδρια]