

**ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2021-22
ΠΛΑΙΣΙΟ ΜΑΘΗΣΗΣ Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ - Α' ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ**

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ – ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑ	
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΠΕΡΙΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: 4	ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΣΤΗΝ ΟΜΠ: 6
Διδακτικά εγχειρίδια-Βιβλιογραφία: <ul style="list-style-type: none"> • http://theam.schools.ac.cy/index.php/el/yliko/didaktiko-yliko 	
ΓΕΝΙΚΟΣ ΣΚΟΠΟΣ (ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΕΙΚΤΗΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ)	
<ul style="list-style-type: none"> • http://theam.schools.ac.cy/index.php/el/theatrologia/analytiko-programma 	
ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ (ΔΕΙΚΤΕΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ)	
<p>Οι μαθητές με την ολοκλήρωση του μαθήματος θα πρέπει να είναι σε θέση να κατέχουν τους δείκτες επιτυχίας και τις δεξιότητες που εμπεριέχονται σε αυτούς, όπως καθορίζονται στο Αναλυτικό Πρόγραμμα Θεατρολογίας Γ' Λυκείου στην ιστοσελίδα http://istom.schools.ac.cy/index.php/el/istoria/analytiko-programma</p>	
ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ - ΕΝΟΤΗΤΕΣ	
<ul style="list-style-type: none"> • Αρχαία Ελληνική Τραγωδία • Αρχαία Ελληνική Κωμωδία <p>Οι ενότητες και οι συναφείς δείκτες αντιστοιχούν στον προγραμματισμό του μαθήματος Α' Τετραμήνου, βλέπε ιστοσελίδα http://theam.schools.ac.cy/index.php/el/theatrologia/programmatismoi</p>	
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	
ΓΡΑΠΤΗ Ενιαία γραπτή αξιολόγηση στο τέλος του τετραμήνου 40%	ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ / ΣΥΝΤΡΕΧΟΥΣΑ (από τον/τη διδάσκοντα/ουσα) 60%
ΜΟΡΦΗ	ΜΟΡΦΗ
<p>Ενιαία γραπτή αξιολόγηση στο τέλος του τετραμήνου διάρκειας ενενήντα (90) λεπτών</p>	<ol style="list-style-type: none"> i. Συμμετοχή μαθητή/τριας στην τάξη <i>[Ενδεικτικά: ενδιαφέρον για το μάθημα, ανάπτυξη πρωτοβουλιών, προφορική συμμετοχή, συμμετοχή σε δραστηριότητες στην τάξη (ατομικά-συνεργατικά-στην ολομέλεια) και σε θεατρικές ασκήσεις ή/και αυτοσχεδιασμούς.]</i> ii. Κατ' οίκον εργασία <i>[Ενδεικτικά: ασκήσεις εμπέδωσης ή/και εμπάθουσας που ανατίθενται σε υποχρεωτική ή/και προαιρετική βάση]</i> iii. Γραπτές προειδοποιημένες ασκήσεις στην τάξη 45' Προειδοποιημένο Διαγώνισμα iv. Ατομική ή ομαδική δημιουργική εργασία μελέτης που προετοιμάζεται κατόπιν ανάθεσης και με την καθοδήγηση του/της διδάσκοντος/διδάσκουσας.

[Εναλλακτικά: δημιουργική/ διεπιστημονική/ διαθεματική εργασία που ανατίθεται από κοινού από περισσότερους από έναν εκπαιδευτικούς για αξιολόγηση σε περισσότερα από ένα αντικείμενα]. Σημειώνεται ότι ο συνολικός αριθμός των πρότζεκ (project) για εξεταζόμενα και μη εξεταζόμενα μαθήματα δεν θα υπερβαίνει, κατά κανόνα, τα δύο (2) στη διάρκεια κάθε τετράμηνου για κάθε μαθητή/τρια.

- v. **Δραστηριότητες διάκρισης ή/και εθελοντική εργασία που σχετίζονται με το μάθημα της Θεατρολογίας πέραν της διδασκαλίας στην τάξη.**

[Ενδεικτικά: συμμετοχή σε ενδοσχολικούς ή εξωσχολικούς διαγωνισμούς, συμμετοχή σε θεατρικές παραστάσεις, εκδηλώσεις ή συνέδρια]