



ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΔΙΗΜΕΡΙΔΑ 2 & 3 Σεπτεμβρίου 2021

MusEd Tech

“Καλές πρακτικές αξιοποίησης & ενσωμάτωσης
των ψηφιακών τεχνολογιών
στο μάθημα Μουσικής Μέσης Εκπαίδευσης”

Πέμπτη, 2 Σεπτεμβρίου 2021

09:45 - 10:00 ΕΙΣΟΔΟΣ ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ

10:00 - 10:30 ΕΝΑΡΞΗ - ΚΑΛΟΣΩΡΙΣΜΑ

Γεωργία Νεοφύτου, Επιθεωρήτρια Μουσικής Μέσης Εκπαίδευσης, ΥΠΠΑΝ Κύπρου

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ

Πρόδρομος Προδρόμου, Υπουργός Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας

Σμαρώ Χρυσοστόμου, Καθηγήτρια, Διευθύντρια Εργαστηρίου Μουσικής Παιδαγωγικής, ΤΜΣ, ΕΚΠΑ

ΕΝΟΤΗΤΑ I Συντονισμός: Χρύσω Γρηγορίου, Σύμβουλος ΥΠΠΑΝ

10:30 - 10:45 **Αντωνία Φοράρη** - Οι ψηφιακές τεχνολογίες στη μουσική εκπαίδευση: πλήρης αναδόμηση ή μίνι λήπτινγκ;

10:45 - 11:00 **Οδυσσέας Σαργέδος** - Χρήση του λογισμικού Bandlab for Education στο μάθημα της Μουσικής

11:00 - 11:15 **Σταύρος Μακρής** - Μουσική εκπαίδευση πέραν της μουσικής: το podcast ως αφορμή για έρευνα και δημιουργικότητα

11:15 - 11:30 **Χρίστος Σαββίδης** - Αποκωδικοποιώντας τη Βυζαντινή σημειογραφία με τη βοήθεια του Chrome Music Lab - Song Maker

11:30 - 11:45 **Πέτρος Σολωμού** - Ποικίλες χρήσεις του βίντεο στη μουσική εκπαιδευτική διαδικασία

11:45 - 12:00 **Βούλα Χοίρα** - Αυξάνοντας το ενδιαφέρον των παιδιών για τη σύνθεση παρέα με το πρόγραμμα... Crescendo app!!!

ΕΝΟΤΗΤΑ II Συντονισμός: Πέπη Μιχαηλίδου, Β.Δ.Α' Λυκείου Παλουριώτισσας, ΥΠΠΑΝ

12:00 - 12:15 **Κάθρην Ξενοφώντος** - Μουσικός αυτοσχεδιασμός σε εποχές καραντίνας και όχι μόνο: walkband, garage band, shared piano, aQWERTYon

12:15 - 12:30 **Καρολίνα Πέτρου** - Διαφημίζω με Clip Studio Paint και Adobe After Effects

12:30 - 12:45 **Έλενα Μακρίδου** - Αξιοποιώντας το εργαλείο Padlet για καταγραφή, αποτύπωση και παρουσίαση ομαδικών εργασιών

12:45 - 13:00 **Κάτια Δεδελετάκη** - Ανακαλύπτοντας τον ερωτικό Μίκι Θεοδωράκη με το Musescore

13:00 - 13:15 **Νάσια Θεράποντος** - «Patatar», a portable animation and sound kit. Η δημιουργική του χρήση στη μουσική τάξη

13:15 - 13:30 ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ - ΣΥΖΗΤΗΣΗ

13:30 - 13:35 ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ 1ης ΜΕΡΑΣ

Παρασκευή, 3 Σεπτεμβρίου 2021

9:45 - 10:00 ΕΙΣΟΔΟΣ ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ

ΕΝΟΤΗΤΑ III Συντονισμός: Αντωνία Φοράρη, Σύμβουλος ΥΠΠΑΝ

10:00 - 10:30 **Αναστασία Οικονόμου** - «SELFIEforTEACHERS: ένα εργαλείο αναστοχασμού που υποστηρίζει την ανάπτυξη της ψηφιακής ικανότητας των εκπαιδευτικών»

10:30 - 10:45 **Μανίνα Παπαδοπούλου** - ΤΠΕ στη Μουσική Εκπαίδευση και εξ αποστάσεως διδασκαλία στην Ελλάδα και Κύπρο. Συγκριτική Έρευνα

10:45 - 11:00 **Γεωργία Χαραλάμπους** - Παντοτινές σημειώσεις ιδεοθύελλας με «Evernote» για όλους

11:00 - 11:15 **Μιχάλης Αχιλλέως** - Το Mentimeter ως εργαλείο αφόρμησης, ιδεοθύελλας, και αξιολόγησης του μαθήματος από τους μαθητές (exit cards)

11:15 - 11:30 **Χρύσω Γρηγορίου** - Solfy: πλατφόρμα ανάπτυξης ακουστικών και φωνητικών δεξιοτήτων

11:30 - 11:45 **Πέπη Μιχαηλίδου, Κάθρην Ξενοφώντος** - Δημιουργικότητα στην ειδική μουσική αγωγή μέσα από μουσικές ιστοσελίδες και εφαρμογές: αυξάνοντας τη συμμετοχή των μαθητών/μαθητριών στην εκπαιδευτική διαδικασία

ΕΝΟΤΗΤΑ IV Συντονισμός: Χρύσανθος Χαραλάμπους, Συντονιστής Μουσικών Σχολείων, ΥΠΠΑΝ

11:45 - 12:00 **Γιάννης Μαλαφής** - Διαδραστικά πρότζεκτ μεταξύ των Μουσικών Σχολείων με real time remote recording/ Δημιουργία μουσικών πρότζεκτ σε καθεστώς τηλεεκπαίδευσης

12:00 - 12:15 **Χρυσόστομος Νεοφύτου** - Violin Helper για τα Μουσικά Σχολεία

12:15 - 12:30 **Σπύρος Σπύρου** - Music Theory.net στην ψηφιακή τάξη της μουσικής: εξάσκηση στη θεωρία και ακουστικά

12:30 - 12:45 **Χρίστος Σταυρινίδης** - Σύγχρονο μάθημα στα Ακουστικά: νέες πρακτικές και λύσεις μέσω Sequencer

12:45 - 13:00 **Κωνσταντίνος Χριστοφόρου** - Η χρήση του Bandlab για μουσική δημιουργία βασισμένη σε λούπες (loops)

13:00 - 13:30 ΣΥΖΗΤΗΣΗ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ - ΛΗΞΗ ΔΙΗΜΕΡΙΔΑΣ